

# किशोरलाल भाई की जीवन-साधना

लेखक

स्व० नरहरि भाई परीख

अनुवादक

चैजनाथ महोदय

अखिल भारत सर्व-सेवा-संघ-प्रकाशन  
राजघाट, काशी

## सन्तों के अनुज

स्वर्गीय किशोरलाल भाई मृत्यु के उपरान्त लोगों के स्मारक खड़े करने या उनके जीवन-चरित्र आदि लिखने के विरुद्ध थे। मृत्यु से कुछ वर्ष पूर्व उन्होंने 'मरण-विधि' नामक एक लेख लिखा था। उसे बड़ी प्रसिद्धि मिली थी। परन्तु उनकी मृत्यु के बाद यह जीवन-चरित्र लिखने के विषय में जब चर्चा चलने लगी, तो एक भट्टेय बुजुर्ग ने इस तरह के फट्टर विचारवाले मित्रों को यह कहकर निरुत्तर कर दिया कि "जिन्होंने अपनी प्रखर विचार-शक्ति, अविरत कर्मयोग और निर्मल चारित्रिक गुणों से अपने देश, काल और समाज को प्रभावित किया, उन विभूतियों के जीवन-चरित्र लिखना यदि अनुचित है, तो क्या व्यसनी, दुराचारी, सटोरिये, काला-बाजार करनेवाले अथवा सिनेमा के सितारों के चरित्र लिखकर या लिखवाकर आप समाज को ऊपर उठाने की आशा कर सकते हैं?"

तब स्वर्गीय श्री किशोरलाल भाई के निकटतम मित्र और आजीवन साथी श्री नरहरि भाई ने यह चरित्र लिखने का काम अपने जिम्मे लिया और श्री नाथजी ने इस योजना को अपना आशीर्वाद देकर इसका अभिनन्दन किया। चरित्र-लेखन जब लगभग पूरा होने को आया, तब नाथजी ने मुझे लिखा—“यह कल्पना ही मुझे अटपटी मालूम हो रही है कि इस जीवन-चरित्र में आपके उद्गार न हों। जो सन्निभ हमारी आँखों से ओझल हो गये हैं, उनके प्रति सद्भाव प्रकट करनेवाले दो शब्द हम लिख दें, इससे अधिक हमारे हाथों में और है ही क्या?”

△

×

×

×

किशोरलाल भाई को सबसे पहले मैंने सन् १९१८ के आसपास साबरमती-आश्रम में देखा था। तभी उनका शरीर दमियल और रोगी था। जीवन के अंत तक वह ऐसा ही रहा। प्रारम्भ में उन्हें और उनकी सांप्रदायिक रहन-

सहन को देखकर मुझे बहुत बुरा लगा। धर्म, अध्यात्म अथवा शास्त्रों की चर्चा में उनकी पृथक्करण की शैली और पुरानी परिभाषा को देखकर मैं परेशान हो जाता। नवीन जीवन-दृष्टि मिलने के बाद 'जीवन-शोधन' तथा अन्य अनेक ग्रन्थों में उन्होंने अपने प्रखर विचार जनता के समक्ष प्रस्तुत किये हैं। इनमें से कितने ही विचार तो मुझे अथवा मेरे जैसे अनेक लोगों को अस्वीकार्य लगते। परन्तु इनके मूल में जो निःस्पृहता, सत्यनिष्ठा और सामुदायिक श्रेय की चिन्ता थी, वह हर आदमी के हृदय को स्पर्श किये बिना नहीं रहती, फिर वह श्रद्धालु हो या अश्रद्धालु।

किशोरलाल भाई ने नायजी को प्रकट रूप से अपना गुरु बताया है। परन्तु यह गुरु-शिष्य-सम्बन्ध हमारे देश की परम्परा की छापवाला नहीं था। किशोरलाल भाई जब सत्य की अपनी खोज में अत्यन्त व्याकुल अवस्था में थे, तब नायजी ने उनका साथ देकर उन्हें एक निश्चित जीवन दृष्टि प्रदान की थी। किशोरलाल भाई ने इस ग्रहण को सार्वजनिक रूप में स्वीकार किया है। कृतज्ञता का यह भाव उनके हृदय में जीवनभर बना रहा, इतना ही इसका अर्थ समझना चाहिए।

नायजी ने किशोरलाल भाई का अथवा अन्य किसीका भी गुरुपद कभी ग्रहण नहीं किया। बल्कि अधिकांश आधुनिक पुरुषों की भाँति गुरु-सत्त्वा की बुराईयों का तीव्र भान उनमें भी है। उनसे परिचित सब लोग इस बात को जानते हैं। किशोरलाल भाई की श्रद्धा-उपासना पुराने ढंग की थी। ज्ञान में अथवा अनजान में नायजी ने इसको जड़ें पूरी तरह हिला दीं। इसके बाद जब तक उनकी व्याकुलता का शमन नहीं हो गया, तब तक उनका साथ देकर उनका मार्गदर्शन करना नायजी के लिए अनिवार्य हो गया। और सच पूछिये तो जब किशोरलाल भाई की शान्ति मिली, तब उन्हें ऐसा लगा मानो अपने सिर पर का एक बहुत बड़ा बोझ हट गया और छुट्टी मिली। ऐसा नायजी ने अनेक बार अपने मित्रों के सामने कहा है।

मैं तो समझता हूँ कि गुरु-शिष्य का नाता सबसे अच्छे अर्थ में एक सखा-सन्मित्र का नाता है। इस चरित्र-ग्रन्थ में नायजी ने 'साधना' शीर्षक अध्याय लिखा है। उसमें स्पष्ट रूप से उन्होंने यह बता दिया है। यही नहीं, बल्कि उन्होंने किशोरलाल भाई के समान ही कृतज्ञभाव से यह स्वीकार किया है कि

एक सन्मित्र के रूप में वे स्वयं भी किशोरलाल भाई के ऋणी हैं। गुरु-सत्त्वा के इतिहास में यह वस्तु जितनी अनुपम है, उतनी ही नवीन भी है।

विवेकानन्द ने रामकृष्ण परमहंस के निर्वाण के बाद उन्हें प्रसिद्धि प्रदान की। परन्तु किशोरलाल भाई ने उन्हें जीवितावस्था में ही प्रसिद्ध कर दिया। दूसरे के नाम से पहचाने जाने में एक पुरुषार्थी व्यक्ति हमेशा सकोच और अमुविधा का अनुभव करता है। नायजी का परिचय प्रायः किशोरलाल भाई के गुरु के रूप में दिया जाता है। अतः नायजी यों से यह सकोच और सकट उठाते आये हैं। इस सकोच और सकट से ऐसे सत्पुरुषों को बचाकर उन्हें उनके अपने व्यक्तित्व के मूल्य पर हम पहचानना सीखें, यह व्यक्ति और समाज दोनों के लिए इष्ट है।

×                      ×                      ×                      ×

जीवन-दर्शन, तत्त्वज्ञान, शिक्षण, सामाजिक तथा राजनैतिक उत्थान, रचनात्मक कार्य, आर्थिक नियोजन, राजकीय सिद्धान्तवाद और देश की अन्य समस्याओं पर किशोरलाल भाई ने अपने प्रगल्भ विचार लगभग दो दर्जन ग्रन्थों और 'नवजीवन', 'यग इण्डिया', 'हरिजन' पत्रों और पिछले बयों में समस्त देश के अनेक सामयिक पत्रों में छपे अपने असंख्य लेखों में प्रस्तुत किये हैं। इन सबमें उन्होंने गांधीजी की अनेक विचार-धाराओं और सिद्धान्तों को विशद किया है। गांधीजी द्वारा प्रचारित आदर्श और कार्यक्रम जनता को विशद रूप से समझाने और उसके चित्त पर अच्छी तरह अंकित कर देनेवाले प्रामाणिक भाष्यकार और स्मृतिकार के रूप में वे प्रतिष्ठा प्राप्त कर चुके हैं। स्वयं गांधीजी ने एवं से अधिक बार उनके इस अधिकार पर अपनी मुहर लगा दी है।

व्यापक और गहन चिन्तन उनकी अपनी कमाई थी। स्वामी सहजानन्द, गांधीजी, नायजी अथवा अन्य किसी गुरुजन से प्राप्त पूँजी पर उन्होंने व्यापार नहीं फैलाया है। जो परया, उसे पचाया और फिर गुरुजनो के ऋण को पूरी तरह स्वीकार करके उसे अपनी वस्तु के रूप में, परन्तु भलाई-बुराई की जिम्मेवारी छुड़ उठाकर उसे समाज के सामने पेश दिया। यह सब उन्होंने जितने निरभिमान के साथ किया है, उतनी ही उसके भीतर यह भावना भी रही है कि ज्ञान में या अनज्ञान में किसीके साथ अन्याय न हो जाय।

उनका समस्त चिन्तन और लेखन लोक-जीवन की शुद्धि, वृद्धि, सत्कार और नवरचना के लिए होता था और इसमें समस्त सत्कार के लिए प्रेरणा और सन्देश होता था । फुरसतमन्द बुद्धिमानों के 'काव्य शास्त्र-विनोद' के लिए उन्होंने कभी नहीं लिखा । सुशिक्षित और जन-साधारण की सत्कारिता के भेद को उन्होंने 'भद्र सस्कृति' और 'सत सस्कृति' जैसे सुन्दर नाम देकर प्रकट किया है । ये नाम हमारे साहित्य में अमर हो जायेंगे ।

एक प्रखर शिक्षाशास्त्री और चतुर सलाहकार के रूप में गांधीजी की विविध सत्थाओं के साथ उनका आजीवन सम्बन्ध रहा है । किसी एकाध सत्था से केवल अपने निर्वाहभर के लिए वे छोटी-सी रकम लेते थे । ग्रन्थों अथवा लेखों आदि का कोई पुरस्कार नहीं लेते थे । फिर भी यदि कोई भेज ही देता तो वे दूसरे किसीको दे देते ।

नैतिक गुण और समयी जीवन-व्यवहार द्वारा जनता के चरित्र-गठन का उन्हें बड़ा आप्रह था । इस कारण बहुत से आधुनिक लोग उन्हें अध्यावहारिक 'सत्तों' में शुमार करते । साहित्य, संगीत और कला के नाम पर बिलासी वृत्तियों का अनुशीलन उन्हें अच्छा नहीं लगता था । स्त्री-मुद्दों के बीच की स्वाभाविक मर्यादा को वे कुदरती कानून मानते थे । वे मानते थे कि सुहावने और आकर्षक 'लेबलों' के नाम पर इस मर्यादा को तोड़ने का यत्न यदि किया जायगा, तो समाज के शरीर और मन के आरोग्य को हानि पहुँचे बिना नहीं रहेगी । स्त्री-जाति के प्रति उनके मन में बहुत आदर था और वह सारा गोमतीयहन में प्रकट होता था ।

मध्ययुग के ईसाई साधु थॉमस बेंपिस का एक प्रय है—'Imitation of Christ' ( 'ईसा का अनुकरण' ) । आज चार-पाँच शताब्दियों से ईसाई जगत् में उसका लगभग बाइबल के समान ही आदर है । मेरा खयाल है कि किशोरलाल भाई के विचार और चिंतन कुछ ऐसा ही स्थान प्राप्त करेंगे । उनका जीवन-दर्शन वियेक-प्रधान था । मैं इसे अवसर 'कोल्ड रेंशनलिज्म' (वेदान्त-जडज्ञान) कहता । परन्तु उनका व्यवहार अमृत के समान मधुर था । काया एकदम जर्जर थी, फिर भी अतिथि-आगन्तुक का सत्कार उठकर और सामने जाकर करते । बड़े-बड़े नेताओं से लेकर अदने कार्यकर्ता

और निरुद्धे आलोचकों तक की बात समान सौजन्य के साथ सुनते और जतने ही धीरज और समता के साथ उनके जवाब भी देते। इन्हीं सब सद्गुणों के कारण वे सबकी श्रद्धा और आदर के पात्र बन गये थे।

देगम्बर साहब के सौजन्य के विषय में कहा जाता है कि उनके समस्त जीवन में किसीको ऐसा एक भी प्रसंग याद नहीं, जब रास्ते में उन्हें कोई मिला हो और उसका स्वागत करने के लिए उनका हाथ पहले नहीं उठा हो। यह सौजन्य किशोरलाल भाई में शत-प्रतिशत था। असंख्य लोग इसके साक्षी हैं।

इन्हीं सब गुणों के कारण गांधी-सेवासंघ जैसी देशव्यापी और सर्वोपरि संस्था के अध्यक्ष के रूप में सबने उन्हींको पसन्द किया और सरदार, राजेन्द्र बाबू, राजाजी जैसे राष्ट्रमान्य नेताओं ने इनके नीचे संघ के सदस्य बनने में गौरव माना। इन्हीं गुणों के कारण देशभर में असंख्य छोटे कार्यकर्ताओं के परिवारों में उन्हींने पूज्य बुजुर्ग का स्थान पाया। प्रान्तीय भाव जैसी चीज तो अभी उनके अन्दर थी ही नहीं। उनका सर्वधर्म-समभाव भी ऐसा ही अनुपम था। देशवासियों के तथा विदेशियों के और इस देश में बसनेवाले कितने ही छोटे-बड़े मुसलमानों, विदेशी पादरियों और समाज-सेवकों के वे मित्र थे।

और ये केवल विचार-धन के ही व्यापारी नहीं थे। अत्यंत गिरा हुआ स्वास्थ्य होने पर भी उन्होंने गांधीजी द्वारा छड़ी गयी सत्याग्रह की प्रत्येक लड़ाई में भाग लिया और बार-बार सम्मो सजाएँ जेलों में काटीं। सन् १९४२ की लड़ाई में भी आदत के अनुसार पुलिस उन्हें पकड़ने के लिए आधी रात में सेवासंघ-आश्रम पहुँची, तो आप चरला-धूनी लेकर केवल एक कुर्ता पहने पुलिस के साथ हो लिये। नागपुर, जबलपुर वहाँ ले जायेंगे, कोई नहीं जानता था। गोमतीबहन ने सोचा कि पिछली रात में वहाँ इमे का दौरा आया, तो उन्हें परेशान कर देगा, इसलिए उन्होंने चाहा कि पाँच सौग उनसे कुर्ते की जेब में रख दें। कहने लगे—“नहीं, ये नहीं लूंगा। अब मेरे शरीर की चिन्ता करने की जिम्मेवारी सरकार के मत्वे है।” जेल में भी दूसरों की ग्याय दिलाने के लिए आभरण उपवास करने के लिए तैयार रहते। जेल में भी हर बार असंख्य श्रद्धालु कार्यकर्ताओं के प्रीतिपात्र बन गये और उनके साथ आजीवन

मंत्री-सम्बन्ध कायम कर लिया। विदेशी भाषा के साहित्यरत्नों का अनुवाद करने में उन्होंने कभी छोटापन नहीं महसूस किया।

गांधीजी की हत्या के बाद 'हरिजन' पत्र बन्द हो गये, तब उन्होंने उनके सम्पादन का भार 'राम भरोसे' उठा लिया। उस समय बहुत से लोगो को शका थी कि अपने कमजोर स्वास्थ्य के कारण इस भार को वे वहन कर सकेंगे या नहीं। परन्तु छह महीने परिश्रम करके उन्होंने अच्छे-अच्छो को चकित कर दिया। K G M से आद्याक्षर M K G के पर्याय बन गये। समस्त देश के कांग्रेसजन, रचनात्मक कार्यकर्ता, मुखिया, मिनिस्टर, सत्याग्रो के संचालक, विरोधी लोग, पेट के कारण और आदत से लाचार आलोचक—सबके सब उनके सामने जी खोलकर बात कर सकते थे। सबके लिए वे आश्रय-स्थल बन गये थे।

लगातार साढ़े चार वर्ष तक एक-सा संपादन-कार्य किया। कांग्रेसी सरकारें, सरदार, जवाहरलालजी किसीकी मुरावत नहीं की और न किसीसे वे दबे ही। कटु सत्य कह करके अच्छे-अच्छों के दिमाग ठिकाने ला दिये। परन्तु विनय कभी नहीं छोड़ी, साथ ही सत्य के समान ही निष्ठुर बने रहे। न तो कभी तिलभर बात बड़ाकर कही और न घटाकर। रोम्यां रोलां ने सत्य को प्याज की उपमा देते हुए कहा है कि इसे खाते समय नाक कनकनाने लगती है और आंखों में आंसू आ जाते हैं।

अपने जीवन का अंतिम वर्ष उन्होंने विनोबा के भूदान-यज्ञ का अंति उत्कट समर्थन करने में व्यतीत किया। विनोबा को छोड़कर इनके समान लगातार और पूरी हार्दिकता के साथ शायद ही किसी दूसरे ने इसका समर्थन किया हो। गांधीजी के तप और पुण्य के फलस्वरूप यह देश आजाद हुआ। उसके बाद आर्थिक और सामाजिक क्षेत्र में देशव्यापी शुद्ध अहिंसात्मक क्रान्ति सफल करने का एकमात्र यही मार्ग है। यह बात हमारे देश की सत-संस्कृति और जनसाधारण के अनन्य उपासक बेचल विनोबा को ही सूझी है। इस प्रवृत्ति के अन्दर देश की तमाम समस्याओं का अहिंसक हल और देश की तमाम धर्म्य आकांक्षाओं की सिद्धि निहित है, ऐसा वे मानते थे। इस बात पर दृढ़ रहकर भूदान-यज्ञ का समर्थन उन्होंने अपने जीवन के अंतिम क्षण तक किया।

×

×

×

×

रोगी और व्याधियों ने आजीवन उनका पीछा नहीं छोड़ा। प्रतिदिन देह-कष्ट इतना रहता कि देखनेवाले घबड़ा जाते। साँस लेने के लिए हर घड़ी क्रेकड़ो के साथ सग्राम करना पड़ता और उनके साथ जूझते-जूझते शरीर उकड़ूँ हो जाता। मिनटों तक उन्हें इस तरह सिमटकर बैठे रहना पड़ता। आग्रमण हलका होते ही वे फिर उठ बैठते और हाथ में लेखनी घाम लेते या कातने लग जाते। अतः तक यही दशा रही। रोगी और उपचारों को सहते-सहते उनके विषय में इतना ज्ञान हो गया कि अच्छे-अच्छे डॉक्टरों को चक्कर में डाल देते।

इन अपार देह-कष्टों के परिहाररूप में या और किसी हेतु से भगवान ने उनके अन्दर अपरपार विनोद भर दिया था। वे अपने को ही हँसी का लक्ष्य बनाकर दूसरों को खूब हँसाते। प्राणहारक वेदनाओं के बीच भी जो कोई सामने हो, उसके साथ अथवा गोमती चहन के साथ इनका मुक्त, निर्दश विनोद चलता ही रहता। मित्रों के साथवाले पत्र-व्यवहार में भी यह टपकता। उसे लिखते बैठें, तो पत्रों के पन्ने भर जायें।

मृत्यु के कुछ ही दिन पहले की बात है। बारडोली में नरहरि भाई बीमार हो गये और अपेण्डिसाइटिस का ऑपरेशन अनिवार्य हो गया। उस समय किशोरलाल भाई का शरीर अत्यंत क्षीण हो गया था। फिर भी खास तौर पर वे दम्बई आ करके रहे। समाचार लेने के लिए रोज अस्पताल जाते। ऑपरेशन के दिन जब तक ऑपरेशन पूरा हुआ और नरहरि भाई थापस होश में आये, तब तक वे वही अस्पताल में बैठे रहे।

हर प्रान्त के छोटे-बड़े असह्य कार्यकर्ताओं, सपादकों, सत्पादकों, विदेशियों, विद्वशान्ति-परिपद्वालों, गांधीजी द्वारा स्थापित विविध संधो, स्त्रियों को सत्पादकों, गोसेवा, महारोगियों (कुष्ठपीडितों) की सेवा, हरिजन सेवा के कार्यकर्ताओं, वनस्पति-विरोधियों आदि सबके साथ उनकी समान आत्मीयता थी। गांधीजी के बाद इनके प्रति सबका समान आदर था। जिस दिन मृत्यु के समाचार मिले, अन्त-अंत तक कांग्रेस को गालियाँ देनेवाले भी इस तरह दहाड़ मार-मारकर रोने लगे, जैसे प्रत्यक्ष उनका पिता मर गया हो। देश के कोने-कोने से तथा विदेशों से भी तारों और पत्रों का जो प्रवाह उमड़ा, उन सधमें इतना दुःख प्रकट हो रहा था, मानो उनका कोई निवृत्ततम स्वजन मर गया हो।



अपने अतेवासियों के सामने गांधीजी कई बार कहते कि मेरे सामने भले ही तुम्हारा तेज कोई न देख पाये, परन्तु मेरी मृत्यु के उपरान्त सत्तार तुम्हारा मूल्य समझने लगेगा। गांधीजी की इस भविष्यवाणी को किशोरलाल भाई और विनोबा ने सचह आने सहो करके दिखा दिया।

×

×

×

×

इस ग्रन्थ के रूप में श्री नरहरि भाई ने जो चरित्र-निरूपण किया है, उसके विषय में कुछ भी लिखने की घृष्टता में नहीं पहुँचा। स्वयं अपग होते हुए भी उनके जैसे समत्वशील और निकटतम साथी ने अत्यंत प्रेमभाव से इतना परिश्रम उठाकर यह चरित्र लिखने का काम हाथ में लिया और शुष्क दीखनेवाले विषयों को पेश करने में भी जिन रचनाओं ने 'क्लासिक' का दर्जा प्राप्त कर लिया है, उनमें यह एक और निर्मल और शांत क्लासिक शामिल कर दिया। इससे अधिक अनुरूप और सुहावना और क्या हो सकता है? किशोरलाल भाई ने गांधीजी के बाद जिस योग्यता के साथ 'हरिजन'-पत्रों का संपादन किया, उसी योग्यता के साथ नरहरि भाई ने इस चरित्र-ग्रन्थ का निर्माण किया है।

यह प्रस्तावना पूरी करने से पहले किशोरलाल भाई के गुरुबन्धु श्री रमणीकलाल मोदी का उल्लेख किये बगैर में नहीं रह सकता, जिन्होंने किशोरलाल भाई के चिन्तन और लेखन के स्रोत और प्रेरणारूप नाथजी के विचार-साहित्य का धर्मों तक सग्रह, संपादन और अनुवाद अनन्य निष्ठा के साथ किया है। किसी भी प्रकार के बदले की अपेक्षा न करते हुए, शुद्ध भक्तिभाव से लगातार एक-से परिश्रम के साथ उन्होंने यह काम बरसों किया है। नाथजी के तथा किशोरलाल भाई के असंख्य लेख, प्रवचन, पत्र-व्यवहारों के पीछे इनका अविधान्त उद्योग छिपा हुआ है। इनके निरभिमान ने इन्हें कभी प्रकाश में नहीं आने दिया। परन्तु इनके भक्तिमय परिश्रम ने गुजराती भाषा के चिन्तन-साहित्य में जो अभिवृद्धि की है, उसके लिए गुजरात की जनता इनकी सदा कृतज्ञ रहेगी।

धर्म्वई,

९ अगस्त, १९५३

—स्वामी आनंद

## अनुक्रम

१ सत्य शोधन को विरासत	१
२ बुद्धि की सार्वजनिक प्रवृत्तियाँ	१०
३ माता पिता	१३
४ प्रभु को समर्पण	१९
५ बचपन के स्मरण	२१
६ विद्याभ्यास	३३
७ बाल मित्र	४०
८ गृहस्थान्त	४३
९ वनाला	५०
१० दम की बीमारी	५५
११ पिताजी के कुछ स्मरण	५८
१२ सार्वजनिक सेवा क्षेत्र में	६९
१३ सत्याग्रह आश्रम में शिक्षण	७८
१४ विद्यापीठ के महामान	९९
१ गांधी	११६
१६ 'आश्रमी' होने पर आपत्ति	१४२
१७ बाढ़ पीड़िता की सेवा	१०
१८ बड़े भाई	१५४
१९ सन् १९३०-३२ का सत्याग्रह सग्राम	१६३
२० गांधी सेवा सब के अभ्युदय	१७२
२१ सन् १९४२ का युद्ध	१९८
२२ 'हरिजन पत्र' के सम्पादक	२१३
२३ देहान्त	२३२
२४ साहित्य प्रवृत्ति	२४१
२५ जीवन दर्शन	२६५



स्वर्गीय श्री निशोरलाल भाई

# सत्य-शोधन की विरासत

: १ :

विशोरलाल भाई के प्रपितामह लक्ष्मीचन्द सूरत में रहते थे। वे मशरू (रेशमी और सूती मिला कपड़ा) बुनवाने और बेचने का व्यवसाय करते थे। उनसे पहले के पूर्वजों की कोई जानकारी नहीं मिल सकी। संभव है कि यह मशरू का धधा उनके वंश में कई पुस्ता से चला आ रहा हो। इसी पर से इनकी अल्ल 'मशरूवाला' पड़ गयी। उनके कितने ही भाईबन्ध अपनी अल्ल मरचण्ट भी लिखते हैं। परन्तु यह अल्ल एकदम नयी लगती है।

लक्ष्मीचन्द दादा परम्परा से तो बल्लभ-संप्रदाय के वैष्णव थे। परन्तु उन दिनों बल्लभ-संप्रदाय में बहुत गन्दगी फैली हुई थी। इसलिए उस पर इन्हें थढ़ा नहीं रही। किन्तु इससे धर्ममात्र पर से उनकी थढ़ा नहीं हटी। इसके विपरीत धार्मिक जीवन में निश्चित थढ़ा होने के कारण वे ऐसे किमी धर्म-मार्ग की खोज में थे, जो चित्त को शान्ति प्रदान कर सके। इसलिए वे जुदा-जुदा पयों के साधु-सन्ता और वैरागियों से मिलते रहते और अपनी खोज तथा उपासना जारी रखते। सत्य की खोज और उपासना की विरासत 'मशरूवाला' वंश में पाँच पुस्तों से चली आ रही है।

इस सत-समागम के सिलसिले में लक्ष्मीचन्द दादा स्वामी नारायण-संप्रदाय के साधुओं के संपर्क में भी आये। उनकी बातें सुनकर श्री सहजानन्द स्वामी पर उनकी थढ़ा हो गयी।

सहजानन्द स्वामी (ई० स० १७८१ से ई० स० १८३०) महातपस्वी और वीतराग पुरुष थे। अयोध्या के पास एक गाँव में एक साधुचरित ब्राह्मण दम्पति के यहाँ उनका जन्म हुआ था। इस समय यह गाँव छत्रया-स्वामी-नारायण के नाम से परिचित है। संप्रदाय के अनुयायी इसे बहुत बड़ा तीर्थ मानते हैं। ठेठ वचन से वे वैराग्यशील थे। उन्नीस वर्ष की आयु तक उन्होंने केवल तपोमय जीवन बिताया, और देश के अनेक तीर्थों में घूमे। इसके बाद जनता ने हित के लिए बाह्य दृष्टि से त्याग के पक्ष को सौम्य करके भक्ति और

उपासना की पुष्टि तथा बहुत से लोग के समास (लोकसंग्रह) के विचार से प्रवृत्ति शुरू कर दी। सन् १८५६ का श्रावण वदी ६ का दिन स्वामी नारायण-मन्त्रदाय के सत्संगियों में बड़ा मंगल दिवस माना जाता है, क्योंकि इसके बाद के तीस वर्ष सहजानन्द स्वामी ने गुजरात-काठियावाड़ में ही बिताये और उद्धव-मन्त्रदाय (स्वामी नारायण-संप्रदाय का पारिभाषिक नाम) का धर्मधुरा वहन किया। स्वामी नारायण एवेस्वर की भक्ति का उपदेश करते और मन्त्र, जन्म तथा भक्ति देव-देविया से न डरने की बात समझाते। उनके ये शब्द सीधे हृदय में उतर जाने लायक हैं।

"जीव के प्रारब्ध कर्म का उल्लेखन करके तो रूद्र, भैरव, भवानी आदि देवी-देवता जीव को सुख-दुख देने अथवा मारने-जिलाने के लिए समर्थ नहीं हैं। हाँ, परमेश्वर अवश्य प्रारब्ध, कर्म और मृत्यु को अन्वेषण कर सकता है, और मृतकों को जिला सकता है अथवा जीवितों को मार सकता है। हमारे कोई देवी-देवता ऐसा नहीं कर सकते। इसलिए केवल एक परमेश्वर का आश्रय लेकर भजन-स्मरण करने रहना चाहिए और अन्य किसी देवी-देवता का भय नहीं ग्यता चाहिए। हम सब तो भगवान के भक्त और झरबीर हैं। इसलिए हरिभक्त के मन में तो किसी प्रकार का भय हो ही नहीं सकता। अगर मन्त्र-जन्म ने तथा औपधियों से कोई मनुष्य जीवित रह सकता तो पृथ्वी पर ऐसा कोई तो होना। परन्तु ऐसा कोई दीखता नहीं।"

हमारे अलावा उस समय धर्म के नाम पर अनेक जय-विश्राम तथा गनी और बागट्या जैसी कुप्रथाएँ प्रचलित थीं। शादियों के समय तथा हंगली के दिना में गन्दे गीत तथा मर्यादाहीन खेल-नमासे आदि भी प्रचलित थे। इन सब का स्वामीजी ने सफलतापूर्वक विरोध किया। उनकी सबसे बड़ी विशेषता यह थी कि पारसी, मुसलमान आदि अहिन्दू जातियों को भी उन्होंने अपने संप्रदाय में शामिल कर लिया। इसी प्रकार गृध्र गिनी जानेवागी बौमा को भी संप्रदाय में लेकर उनकी पामित उन्नति की। स्वामी नारायण के शिष्यों में कटिया (गज), दरजी, बडई, गागा (मछुजा), मोची, डेढ (महार) बगैरह बारीगर गंग बढ़ा बड़ी मर्या में थे। उनका गुधार वे करते। नीच गिनी जानेवागी जातियों को ऊपर उठाकर उनके अंदर ऊँचे मस्तार डाले। उन्होंने डेढ, मोची,

बढ़ई, दरजी, कुर्मी और मुसलमानों तक को शुद्ध ब्राह्मणों जैसा रहना सिखा दिया। मद्य, मांस और मादक वस्तुओं का त्याग करना, रोज नहाना, पूजा किये बिना कुछ नहीं खाना और दूध अथवा जल वगैर छाने नहीं पीना—ये स्वामी नारायणीय सत्कार थे। सत्संगी लोग तो उन्हें पूर्ण पुरुषोत्तम ही मानते हैं। परन्तु दूसरे लोग भी उन्हें एक महान् मुधारक और विशेषतः पिछड़ी हुई तथा नीची बौनों के उद्धारक के रूप में मानते हैं। इसमें तो कोई सन्देह ही नहीं कि अपने जीवनकाल में उन्होंने गुजरात और काठियावाड़ में मुधार और शुद्धि की एक बहुत बड़ी लहर फैला दी।

दादा जैसे सत्य-शोधक, मदाचार और दुष्टि का इतना जबरदस्त आग्रह रखनेवाले, ऐसे सद्गुरु द्वारा आकर्षित हो, यह स्वाभाविक ही था। फलतः वे कुटुम्ब सहजानंद स्वामी के अनुयायी बन गये। वल्लभकुल के आचार्य यह सहन नहीं कर सके कि उनके संप्रदाय को छोड़कर इस तरह कोई बाहर चला जाय। इसलिए उन्होंने लक्ष्मीचन्द को अनेक प्रकार से परेशान करना-कराना शुरू किया। इस बारण उन्हें अनेक सकट सहने पड़े और खतरो का सामना करना पड़ा। परन्तु स्वामी नारायण-संप्रदाय के अपने आग्रह को उन्होंने नहीं छोड़ा। इसलिए संप्रदाय में इस कुटुम्ब को 'सिंहकुटुम्ब' कहा जाता है। स्वामी निष्कुलानंद ने लक्ष्मीचंद और उनके धड़े लङ्के लल्लूभाई का उल्लेख अपनी 'भक्त-चिंतामणि' में किया है।

लक्ष्मीचंद दादा मूरत में सैयदपुरा में रहते थे। उनके मफान में सहजानंद स्वामी का आगमन हुआ था। इस बारण इस मकान के साथ मशरूवाला कुटुम्ब का बड़ा सम्बन्ध रहा है। आर्थिक कठिनाई के कारण जब इस मफान को बेचने का प्रसंग आया, तब चन्दूलाल दुल्लभदाम नाम के एक सत्संगी कुटुम्ब ने इसे खरीद लिया। अपने बड़े भाई बालूभाई के साथ विशोरलाल भाई इस मफान पर एक बार गये थे। परन्तु वे कहते थे कि उन्होंने उसे पूरी तरह घूम-वर्ग्य नहीं देगा था।

सहजानंद स्वामी जब लक्ष्मीचन्द दादा के यहाँ गये, तब उन्होंने अपनी चादर पिछाकर उस पर धिमे हुए चन्दन में उनके चरणों की छाप लिवा ली थी। उस छाप ने अन्तिम जोड़ चरण-छापें बनायी गयी। लक्ष्मीचंदजी के चार लड़कों में

जब बेंटवारा हुआ, तब उसमें से आठ जोड़ी छापें किशोरलाल भाई के दादा रगीलदास उर्फं घेलाभाई के हिस्से में आयी थी। इन रगीलदास भाई के भी चार लडके थे। प्रत्येक के हिस्से में दो-दो जोड़ छापें आयी। किशोरलाल भाई के घर ये दो जोड़ छापें आज भी मौजूद हैं।

उस समय के पुराने संप्रदायवालों को स्वामी नारायण-संप्रदाय की यह सुधारक वृत्ति जरा भी अच्छी नहीं लगती थी। इसलिए जिन कुटुम्बों ने स्वामी नारायण-संप्रदाय में प्रवेश किया था, बल्लभ-संप्रदाय के आचार्यों की प्रेरणा से उन्हें जाति से बाहर करके समाज से भी उनका पूरा बहिष्कार कर दिया गया। ब्राह्मण, बनिये, मोची, नाई सब जातियों में यह किया गया। महाजनों के हाथों में उस समय इतनी सत्ता थी कि मुसलमान जुलाहे भी इन बहिष्कृत कुटुम्बों के साथ व्यवहार करने में डरते थे। उस समय गुजरात में राज्यसत्ता एकदम निर्बल अथवा नाममात्र की रह गयी थी। सर्वोपरि सत्ता मानो महाजनों के हाथों में ही थी। वे अपने गाँव के अधिकारियों को तग कर मारते थे, इसमें तो कोई सन्देह नहीं है। परन्तु दूसरी तरफ ये महाजन संपूर्णतया धर्माचार्यों के अधीन रहते। गाँवों में पचायतों और सहरो में पेशेवर 'महाजन' हमारे देश में बहुत प्राचीन काल से चले आये प्रजासत्ताक पद्धति के अवशेष थे। राजाओं के हाथों में मुख्यतः सैनिक सत्ता होती थी। अन्य सारी बातों में वे गाँवों में पचायतों की और सहरो में 'महाजनों' की बात मानते थे। परन्तु मुगलों और मराठों की सत्ता गिरने के बाद अठारहवीं सदी के उत्तरार्ध में और उन्नीसवीं सदी के प्रारम्भ में लगभग अराजकता जैसी स्थिति देश में फैली हुई थी। अराजकता के इन युग में इन ग्राम-पचायता और 'महाजनों' के मामले सबसे अधिक महत्व का प्रश्न आत्मरक्षा का था। इसलिए उन्होंने पुराने को पकड़े रखने की वृत्ति का आश्रय ले रखा था। अपने को आश्रय देनेवाले इन संप्रदायों के भ्रष्टाचार की ये 'महाजन' न केवल दरगुजर करते थे, बल्कि उनका समर्थन भी करते थे। गुजरात में अंग्रेजी राज्य के जड़ पकड़ लेने के बाद जब नियमानुसार वहाँ अदालतों की स्थापना हुई, तब इन जाति और समाज द्वारा बहिष्कृत कुटुम्बों ने अदालत की चरण ली। उन्होंने बल्लभभुज के आचार्य और इन महाजनों पर मुसद्मा दायर कर दिया, जो छट् वर्षों तक चला। उसमें बल्लभभुज के आचार्य का बयान लेने

की जरूरत पैदा हुई। इस पर उनकी तरफ से दरखास्त की गयी कि आचार्यजी का बयान कमीशन पर लिया जाय। स्वामी नारायण पक्ष ने इसका विरोध किया और उनकी पुष्टि में कहा गया कि आचार्यश्री नाट्यशालाओं में, नाचा में और वाराणा के जुलूसों तक में जाते हैं। वाराणाएँ जिस जाजम पर नाचती हैं, उसी जाजम पर बैठकर उनके नाच भी वे देखते हैं। इस पर कोर्ट ने बल्लभकुल के आचार्य के नाम यह आज्ञा जारी की कि वे कोर्ट में आकर ही अपना बयान पेश करें। इस पर आचार्य को बड़ा आघात पहुँचा। वस्तुतः इस बहिष्कार के प्रकरण में आचार्य तो नाममात्र को ही शरीक थे। सारा कर्तृत्व उनके पुत्र का था। परन्तु कारोबार तो पिता के नाम से चलता था। बूढ़ावस्था में कोर्ट में जाने की नीबत आना उन्हें बहुत बुरी तरह अखरा। उन्होंने आज्ञा दी कि महाजना को एकत्र करके किसी तरह यह झगड़ा निपटा दिया जाय अन्यथा वे अपना प्राण दे देंगे। इसका परिणाम यह हुआ कि बहिष्कार के निश्चय रद्द कर दिये गये और महाजना की बैठक सत्यगिया के यहाँ हुई। महाजना के विरुद्ध दायर किये गये इस दीवानी मुकदमे में लक्ष्मीचंदजी के पुत्रों ने और विनोद रूप से किशोरलाल भाई के पितामह रंगीलदास उर्फ घेलाभाई ने प्रमुख भाग लिया था और खर्च का अधिकांश बोझ भी उन्होंने उठाया था।

यों यद्यपि ऊपर से समझीता हो गया, फिर भी बल्लभकुल और स्वामी नारायणकुल के अनुयायियों के बीच कुछ-न-कुछ अनबन और झगड़े बहुत दिनों तक चलते ही रहे। विधिवत बहिष्कार तो उठा लिया गया, फिर भी स्वामी नारायण-प्रदाय के अनुयायियों के साथ यथाशक्य सम्बन्ध न रखने की वृत्ति तो कायम ही रही। इसका परिणाम यह हुआ कि किशोरलाल भाई के पिता तथा चाचा आदि को जाति में से जल्दी जल्दी बर्खास्त नहीं मिली। समय की देखते हुए उनके विवाह बड़ी उम्र में हो गये। सूरतवाला ने तो लड़कियाँ नहीं ही दी। इन चार भाइयों में से तीन के विवाह बम्बई में और एक का बुरहानपुर में हुआ। बुरहानपुर जब वाराणसी पहुँची, तब समझी की तरफ से कहा गया कि बन्धी तोड़ोगे तब बर्खास्त मिलेगी। क्या पक्षवाला का अनुमान था कि वाराणसी को वापिस ले जाने के बदले—वापिस जाना बुरा दिखेगा इस भय से—ये लोग हमारी शर्त मान लेंगे। परन्तु उन्होंने तो अपने आदमियों को हुक्म दे दिया कि



## किशोरलाल भाई की जीवन-साधना

वापिस चले चलो। यह देखकर समझी और उनके रिश्तेदार ठण्डे पड़ गये। फिर उन्होंने यह चाहा कि सम्प्रदाय के दूसरी जातिवाले आदमियों को आप शादी में निमन्त्रण न दें। विशोरलाल भाई के बुजुर्गों ने इस बात को भी मानने से इनकार कर दिया। अतः मे समझी को झुक्ना ही पड़ा।

स्वीकृत धर्म पर दृढ़ रहने की एक और कहानी है। अपनी संपूर्ण जाति में से केवल किशोरलाल भाई के कुटुम्ब ने ही स्वामी नारायण-मथ स्वीकार किया था। इसलिए उन्हें बेटी-व्यवहार अपनी जाति के वल्लभ-सम्प्रदाय को माननेवाले कुटुम्बों के साथ ही करना पड़ता। कुटुम्ब में एक कन्या थी—जडाव बहन। इनका विवाह बुरहानपुरवाले उपर्युक्त कुटुम्ब में ही बाद में हुआ। जडाव बहन के समुरालवालों ने बहुत प्रयत्न किया कि वे स्वामी नारायण-सम्प्रदाय की अपनी कण्ठी तोड़कर फेंक दें। परन्तु उन्होंने बहादुरी के साथ इस सारे प्रयत्न का विरोध किया। यही नहीं, बल्कि यह आप्रह भी किया कि कुटुम्ब की ओर से वैष्णव मन्दिरों में जिस प्रकार दान, सेवा, पूजा आदि पहुँचती है, उसी प्रकार उनकी अपनी ओर से स्वामी नारायण के मन्दिर में भी दान, सेवा, पूजा आदि पहुँचनी चाहिए। इसके बाद मशहूवाला कुटुम्ब की कन्याएँ जिस जिस कुटुम्ब में गयीं उनमें से बहुत से कुटुम्बों में दोनों सम्प्रदायों के मन्दिरों में दान, सेवा, पूजा आदि भेजवाने का रिवाज शुरू हो गया।

रंगीलदास दादा को अपनी धार्मिक मान्यताओं की स्वतन्त्रता के लिए आजीवन लड़ाईयाँ लड़नी पड़ी। इस वातावरण में बड़े हुए किशोरलाल भाई के पिताश्री तथा चाचाओं के हृदय में स्वामी नारायण-सम्प्रदाय के प्रति खासा ममत्व बढ़ गया था। सम्प्रदाय के खातिर सर्वस्व का बलिदान करने के लिए सारा कुटुम्ब सदा एकमत से तैयार रहता।

रंगीलदास दादा को अपने जीवन में बहुत कष्ट झेलने पड़े। बड़ा कुटुम्ब और आर्थिक स्थिति सामान्य। फिर एक बार तो मकान ही जल गया। अनेक वर्षों तक वे समाज से बहिष्कृत रहे। बाद में मुकदमेवाजी में बहुत खर्च हो गया। इसके बाद पहले-पहल नमक-की रसमों पर, जब उससे विरोध में सूरत में उपद्रव हुए, तो उनके पुत्र भछाराम भी गिरफ्तार हो गये थे। यह मुकदमा भी बहुत दिन तक चलता रहा, जिसमें वकील-वैरिस्टरा पर बहुत खर्च हो गया। इतने

पर भी ऐसा तो नहीं मालूम होना कि कुटुम्ब की आर्थिक स्थिति एकदम दरिद्र रही होगी, क्योंकि उस समय को देखते हुए उन्होंने अपने लड़कों को अच्छी शिक्षा दी। लड़कियाँ को भी सर्वथा अशिक्षित नहीं रहने दिया। फिर सूरत में स्वामी नारायण का मन्दिर बनवाने में इनका तथा इनके भाइयों का खासा हाथ रहा। किशोरलाल भाई के कुटुम्ब में प्रायः गर्व के साथ कहा जाता कि सूरत का मन्दिर तो हमारा है। सूरत के मन्दिर के संचालन में रगीलदास दादा प्रमुख भाग लेते रहे। तात्पर्य यह कि इनके पास धन कम रहा हो या अधिक, इनकी प्रतिष्ठा अच्छी थी।

लक्ष्मीचंद दादा के पुत्रों में केवल रगीलदास दादा के कुटुम्ब में ही पुत्र सत्ताएँ थीं। संप्रदाय सम्बन्धी झगडा में भी अधिकांश भार दादा के कुटुम्ब पर ही आया। दादा के पुत्रों में इतनी एकता थी कि इसके लोग इस कुटुम्ब को आदर्श रूप मानते। दादा के पाँच पुत्र थे, इसलिए संप्रदाय में इसका नाम पाण्डव-कुल पड़ गया।

दादा भी मशरू का ही धन्धा करते थे। किशोरलाल भाई के बड़े काका सावरलाल ने इस धन्धे को चालू रखा था। उनकी मृत्यु सन् १९३३ (ई० स० १८७७) में हुई। इसके छह महीने बाद रगीलदास दादा की मृत्यु हुई। उसके बाद इनके कुटुम्ब में से मशरू का धन्धा उठ गया।

हमारे देश में आमनौर पर ऐसा पाया जाता है कि मनुष्य जिस संप्रदाय और जाति में जन्म लेता है, अक्सर उसी जाति और संप्रदाय में वह मरता भी है। स्वतन्त्र रूप से विचार करनेवाले मनुष्य बहुत थोड़े होते हैं। इनमें भी अपने विचारा पर दृढ़ रहकर, उन्हें समाज के सामने निर्भयता के साथ पेश करनेवाले वीर पुरुष तो और भी कम होते हैं। किशोरलाल भाई के बड़े दादा लक्ष्मीचंदजी ने वीरोचित वृत्ति से वल्लभ-संप्रदाय के विरुद्ध वगावत की और अनेक प्रकार की मुसीबतें और कष्ट उठाकर स्वामी नारायण-संप्रदाय को अपनाया। बड़े दादा का यह गुण किशोरलाल भाई में पराकाष्ठा को पहुँच गया था। अथवा या कहिये कि उन्होंने उसका विकास करके उसे पराकाष्ठा पर पहुँचा दिया था। जिस प्रकार बड़े दादा वल्लभ-संप्रदाय में अपने आपको सीमित नहीं रख सके, उसी प्रकार किशोरलाल भाई भी बड़े दादा से परम्परा में प्राप्त स्वामी नारायण

संप्रदाय में अपने आपको सीमित नहीं रख सके। उनकी विशेषता यह थी कि दूसरे किसी संप्रदाय में वे शामिल नहीं हुए। इसका एक कारण यह था कि उनकी धर्म-भावना विशेष उत्कट और विवेकयुक्त थी। मनुष्य ज्यो-ज्या आगे बढ़ता जाता है और स्वतंत्र दर्शन करता जाता है, त्या-त्यां किसी भी संप्रदाय की बाड़ उसे अपने बन्धन में नहीं रख पाती। किशोरलाल भाई पर गांधीजी का प्रभाव बहुत अधिक पड़ा था। उन्हें किशोरलाल भाई एक सद्गुरु मानते और उन पर बड़ी श्रद्धा भी रखते थे। इसके अलावा उन पर इनका पिता के समान बल्कि उससे भी अधिक प्रेम था। फिर भी गांधीजी की सभी बातों को वे स्वीकार नहीं करते थे और अपने मतभेद स्पष्टता तथा दृढ़ता के साथ प्रकट भी कर दिया करते थे। गांधीजी को यह बात बहुत प्रिय थी। विचारस्वातंत्र्य को वे सदैव प्रोत्साहन देते थे। नीचे लिखी धर्म की व्याख्या उन्हें बहुत प्रिय थी

विद्वद्भिः सेवितः सद्भिर् नित्यम् अद्वेप रागिभिः ।

हृदयेनाभ्यनुजातो यो धर्मस्त निबोधत ॥ मनुस्मृति-२१

इसमें भी 'हृदयेनाभ्यनुजातो' इन शब्दों को वे विशेष महत्त्व का मानते थे। किशोरलाल भाई की सत्य की खोज के विषय में गांधीजी ने एक बार कहा था कि हमारी सत्य की खोज एक मार्ग में नहीं, बल्कि समानान्तर मार्गों में चल रही है। धर्म का विचार करने में किशोरलाल भाई को नाथजी से एक नयी ही दृष्टि मिली थी। उन्हें वे अपना गुरु मानते और बड़ी श्रद्धा रखते थे। परन्तु उनके विषय में भी अपने स्वतंत्र विवेक को उन्होंने छोड़ा नहीं था। केदारनाथजी का हमेशा यही उपदेश रहता है कि अपनी साधना में मुख्य आधार आप अपने विवेक को ही बनावें। इसी प्रकार अब तक हुए समस्त धर्म-प्रवर्तकों और आचार्यों के प्रति किशोरलाल भाई बहुत आदर रखने, तथापि उनमें से किसीको उन्होंने कभी सर्वशक्तिमान अथवा सर्वज्ञ नहीं माना। अपनी 'जडमूल से शान्ति' नामक पुस्तक में उन्होंने धोषणा की है -

मानो परमात्मा एक केवल

न मानो देव-देवता-प्रतिमा सकल

न मानो कोई अवतार-गुरु-पिंगम्वर

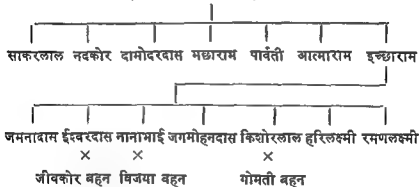
मैंने सद्गुरु-बुद्ध-तीर्थकर  
मानो ज्ञानी विवेकदर्शी केवल  
न कोई सर्वज्ञ अस्खलनशील  
भले ऊँची रहबर

महा धर्मग्रन्थों में 'अपौरुषेय' और 'प्रामाण्य' के विषय में उनकी घोषणा यह है .

किसी शास्त्र का वक्ता परमेश्वर  
न कोई विवेक के क्षेत्र से परे

किशोरलाल भाई का वंश-वृक्ष इस प्रकार है .

रगीलदास उर्फ घेलाभाई = नवलकोर



किशोरलाल भाई की तीन बहनें और एक भाई ठेठ बचपन में ही शान्त हो गये थे। सबसे बड़े भाई जमनादास और चौथे भाई जगमोहनदास क्रमशः १६ और १७ वर्ष की आयु में शान्त हो गये। हरिलक्ष्मी बहन की मृत्यु १४ वर्ष की आयु में और रमणलक्ष्मी बहन विधवा होकर २० वर्ष की आयु में शान्त हो गयी।

● ● ●

## कुटुम्ब की सार्वजनिक प्रवृत्तियाँ

: २ :

ठेठ लक्ष्मीचंद दादा के समय से इस कुटुम्ब में सार्वजनिक प्रवृत्तियों के विषय में एक प्रकार का उत्साह दिखाई देता है। रंगीलदास दादा ने इस उत्साह को कायम रखा था। किशोरलाल भाई के पिताश्री, काका तथा बड़े भाई भी सार्वजनिक चन्दे एकत्र करने में तथा लोक-सेवकों की मदद करने में प्रमुख भाग लिया करते थे। माय ही वे अपना धंधा भी करते रहते। सार्वजनिक सेवा के लिए अपना संपूर्ण जीवन अर्पित करना तो किशोरलाल भाई के भाग्य में ही था। इनके एक चाचा भछाराम ने सार्वजनिक काम करते हुए बहुत कष्ट उठाये। यह बात सूरत शहर के इतिहास में सर्वविदित है। दादा रंगीलदास का अधिक प्रचलित नाम घेलाभाई था। इसलिए भछाराम काका को लोग भछाराम घेलाभाई के नाम से अधिक जानते थे। किशोरलाल भाई अपने कुटुम्ब के सस्मरणों में लिखते हैं “इनके साथ मेरा प्रत्यक्ष परिचय केवल चार बार ही हुआ। परन्तु उनके साहित्य और जीवन-चरित्र के पढ़ने और उनकी कीर्ति से मुझे उनका परिचय है। मैंने इनके दूसरे ग्रन्थ तो नहीं देखे, परन्तु वच्चा के विनोदायं लिखी दो पुस्तके ‘चतुरसिंग’ और ‘मूखों’ मैंने दिलचस्पी के साथ पढ़ी थी।”

भछाराम काका सूरत के ‘देशमित्र’ पत्र के आदि सस्थापक थे और अपने जीवन के अंत तक इसका संपादन उन्होंने किया। ‘देशमित्र’ पत्र की स्थापना से पहले उन्होंने ‘सत्य’ मासिक और ‘गुजरात मित्र’ पत्र चलाये। उस समय दो-एक बार इन पर सखार की कुदृष्टि भी पड़ी थी। एक बार तो इन्हें चेतावनी देकर छोड़ दिया गया और दूसरी बार इन्हें अफमोस प्रकट करने पर छुट्टी मिली। ऐसा नहीं लगता कि उन पर बाकायदा कोई मुकदमा चला हो। अपने समय में वे सूरत के एक अगुआ और उत्साही गृहस्थ माने जाते थे।

इनके समय में नमक पर पहले-पहल कर लगाया गया। इसके परिणाम-स्वरूप सूरत में खूब उपद्रव हुए और अनेक फौजदारी मुकदमे चले। एक मुकदमा

मछाराम काका और अन्य पाँच अगुआ पर दायर हुआ। ये मुकदमे एक विशेष ट्रिब्युनल को सौंप दिये गये। लगभग सात महीने तक छह अगुए हवालाती कैदी के रूप में जेल में बन्द रहे। इन छह में मछाराम काका सबसे अधिक हिम्मत-वाले थे। इन छह अगुआ के हाया में हथकड़ी डालकर उन्हें हवालात से अदालत में ले जाया जाता। रास्ते में इन्हें देखकर कितने ही आने-जानेवाला की आँखा में आंसू आ जाते। तब मछाराम काका उन्हें यह कहकर आश्वासन देने कि सोने और लोहे में क्या फर्क है? सोने की जजीरें तो हम खुद ही पहनते हैं। इनको भी सोना समझ लें, तो काम बना।

प्रारम्भ में कचहरी के भीतर भी इनके हाया में हथकड़ियाँ पड़ी रहती। बाद में अदालत ने आज्ञा दी कि कचहरी के भीतर हथकड़ियाँ हटा दी जायें। परन्तु पुलिस ने दो एक दिन तक इस आज्ञा की परवा नहीं की। न्यायाधीश के आने पर अथवा आने से तुरन्त पहले पुलिस हथकड़ी निकालने के लिए आयी, परन्तु मछाराम काका ने उसे वह निकालने नहीं दी और न्यायाधीश के आने पर हाथ ऊँचे करके बोले—“देखिये, यह है आपका हुक्म।” न्यायाधीश पुलिस पर नाराज हुए। उसके बाद फिर ऐसा नहीं हुआ।

कहते हैं कि इन पर मुकदमा चलाने में तत्कालीन उत्तरविभाग के कमिश्नर सर फ्रेडरिक्स ऐली का हाथ था। कुछ समय बाद इसी कमिश्नर ने इन्हें ‘राव-साहब’ की पदवी देने की सिफारिश की थी। उस प्रसंग में उनका अभिनन्दन करने के लिए निमन्त्रित सभा में मछाराम काका ने कहा कि ‘जब इन साहब ने मेरे हाया में लोहे की जजीरें पहना दी थी, तब मैंने इनका आभार माना था, आज जब वे माने की जजीरें इनायत फर्मा रहे हैं तब भी मैं इनका उसी तरह आभार मानता हूँ।”

इन पर चलाये गये मुकदमे के कारण कुटुम्ब को बहुत भारी आर्थिक हानि सहनी पड़ी। मछाराम काका की तरफ से श्री गिल तथा सर फिरोजशाह मेहता ऐसे दो वरिष्ठ पेशवा करने के लिए बुलाये गये थे। कहते हैं कि इनमें से गिल तो प्रतिदिन एक हजार रुपये लेते थे। आज तो इतनी फीस बहुत भारी नहीं मानी जाती परन्तु उस समय के एक हजार रुपये आज के पन्द्रह या बीस हजार के बराबर होते थे। सर फिरोजशाह की फीस इतनी भारी नहीं रही होगी,

क्योंकि उस समय वे नये-नये ही वैरिस्टर हुए थे और यह उनका सबसे पहला बड़ा मुकदमा था। यह मुकदमा बहुत दिनों तक चलता रहा और उसमें सैकड़ों गवाहों के बयान हुए। इस खर्च की पूर्ति के लिए घर की स्त्रियाँ के जेवर तक बेचने या रेहन रखने पड़े थे। अंत में छहों अभियुक्त निर्दोष साबित हुए और छोड़ दिये गये। मुकदमे के दिना में मछाराम काका का अखबार किशोरलाल भाई के पिता और इच्छाराम सूरजराम देसाई (इच्छू काका) — इन दोनों ने मिलकर चलाया। उस समय एक बार पुलिस ने प्रेम की तलाशी ली थी। किशोरलाल भाई ने लिखा है कि पिताजी कहते थे कि एक सदेहास्पद कागज पुलिस के हाथों में न पहुँच जाय, इसलिए तलाशी के बीच नजर बचाकर इच्छू-काका ने उसे मुँह में रख लिया और चबा गये। इच्छू काका को अपनी जेब में चने-मुरमुरे रखने की आदत थी। पुलिस ने इच्छू काका को कुछ चबाते हुए देखा और पूछा, तो जेब में से चने मुरमुरे निकालकर पुलिस को देते हुए कहा “लीजिये, आप भी नोश फर्माइये।”

मछाराम काका जब तक जिये, तब तक सूरत के स्वामी नारायण-मंदिर के संचालक रहे। जिस प्रकार इन्हें संप्रदाय के खातिर अपनी जाति से अनेक बार लडना पड़ा, उसी प्रकार संप्रदाय के आचार्यों के साथ भी इन्हें कई बार लडना पड़ा। आचार्यों की मनमानी वे कभी बरदाश्त नहीं करते थे। वे उसका कड़ा विरोध करते। आचार्य श्री बिहारीलालजी से उन्होंने दो-एक बार बड़ी टक्कर ली और उन्हें न्याय के मार्ग पर चलने को मजबूर किया। सूरत के मंदिर का संचालन इन्होंने आचार्यों से लगभग स्वतंत्र कर लिया था।



विशोरलाल भाई के पिताश्री श्री इच्छाराम का जन्म ता १ जनवरी सन् १८५२ के दिन कडोद (सूरत जिले की बारडोली तहसील) में अपने ननिहाल में हुआ। वे दादा की अंतिम सन्तान थे और बचपन में ही शरीर से दूसरे भाइयों की अपेक्षा कमजोर थे। उनका सारा बचपन सूरत में बीता। उनकी पढाई मैट्रिक तक हुई। उस समय उनकी उम्र कोई इक्कीस वर्ष की रही होगी। मिशन हाईस्कूल में वे पादरी से पढे, इसलिए अंग्रेजी भाषा पर उनका अच्छा अधिकार था। उनके आजीवन मित्रा में श्री मगनलाल ठाकोरदास मोदी, उनके भाई श्री छगनलाल मोदी तथा श्री इच्छाराम सूरजराम देसाई मुख्य थे। पढाई पूरी होने ही आर्थिक स्थिति साधारण होने के कारण उन्होंने शिक्षक की नौकरी कर ली। लगभग सात वर्ष शिक्षक का काम किया। इसमें से अधिकांश समय मिशन हाईस्कूल में बीता। वे एक कुशल शिक्षक माने जाते थे।

इसके बाद अपने भाई मछाराम के प्रेस तथा समाचार-पत्र के संचालन में मदद करते रहे। प्रारम्भ में उन्हें लिखने का शौक भी था। मछाराम काका के मुकदमे के दिनों में उन्होंने तथा इच्छाराम सूरजराम देसाई दोनों ने मिलकर समाचार-पत्र चलाया। इच्छाराम सूरजराम देसाई ने 'हिन्द अने ब्रिटानिया'—नामक एक प्रसिद्ध पुस्तक लिखी थी। उसमें भी इनका बड़ा हाथ था। मालूम होता है कि बाद में उन्होंने लेखनप्रवृत्ति को एकदम छोड़ दिया। हाँ, वाचन का शौक उन्हें अन्त तक रहा, परन्तु वह भी धीरे-धीरे घामिक पुस्तकों और उनमें भी विशेषकर स्वामी नारायणीय साहित्य तक ही सीमित होता गया।

मिशन हाईस्कूल में उन पर ईसाई धर्मोपदेश का अच्छा असर हुआ। कई वर्ष तक उनके दिल में यह सघर्ष चलता रहा कि ईसाईधर्म सच्चा है या हिन्दूधर्म। ईसाई कहते कि ईमामसीह ही मनुष्या का तारनेवाला है। उसकी शरण गये बिना मनुष्य का उद्धार नहीं हो सकता। मदिरा में साधु लोग बहते कि जिन्होंने सहजानन्द का अनुसरण नहीं किया, वे भवसागर में गोते खा रहे हैं।



दूसरे संप्रदायवाले भी अपने-अपने इष्टदेव के बारे में ऐसा ही प्रचार करते। इनमें से सच्चा कौन है? इसका निराकरण कौन करे? फिर भी उन्होंने स्वामी नारायण-संप्रदाय के अनुसार पूजापाठ जारी रखा। परन्तु मन में शका पैठी हुई थी, इस कारण उनके चित्त में शान्ति अथवा समाधान नहीं हो रहा था। वे कहते कि "मैं श्रीजी महाराज अथवा अन्य किसी अवतारी पुंस्थ को ध्यान में रखकर पूजा-पाठ नहीं कर सकता था। बल्कि परमेश्वर का जो भी सच्चा स्वरूप हा, उसे अर्पण करता और उससे प्रार्थना करता कि मेरे उद्धार का जो सही मार्ग हो, वह मुझे बताये। मैंने यह भी निश्चय किया कि ईश्वर से यह मार्गदर्शन पाने के लिए ससार को छोड़कर उसके चरणों में अपना जीवन अर्पण कर दूँ।" किशोरलाल भाई ने लिखा है कि "अपने इस अंतिम निश्चय पर वे अक्षरशः दृढ़ नहीं रह सके थे। इस पर पश्चात्ताप करते हुए मैंने भाई (पिताजी) को देखा था।"

इनके एक मित्र बड़े मजाकिया थे। वे इन्हें 'स्वामी-नारायणीयो' कहकर चिढ़ाते। परन्तु एक बार बम्बई में किसी स्वामी-नारायण के सतजन का उपदेश सुनकर इस मित्र के मन को बड़ी शान्ति मिली, और वही उन्होंने स्वामी नारायण की बप्पड़ी ले ली। अपने मित्र में यह परिवर्तन देखकर पिताजी पर बड़ा असर पड़ा। इससे बाद उन्हें क्या-क्या प्रत्यक्ष हुए, यह तो पता नहीं। परन्तु अनेक भिन्न-भिन्न प्रत्यया से इनके मन को निश्चय हो गया कि सहजानन्द स्वामी ही पूर्ण पुरपोत्तम हैं और आज तक न तो कोई ऐसा अवतार हुआ है और न होने-वाला है, जो उनकी तुलना में रखा जा सके। उनका यह निश्चय अतः तब दृढ़ रहा। दूसरा के मन पर भी यह वस्तु अनित करने में मिशनरियों का-सा उल्हाह वे प्रकट करते। अपने आश्रितों, स्वजनो, नौकर-चारों, धर्म के सिलसिले में उनके संपर्क में आनेवाले मजदूरों, व्यापारियों आदि सबको यह निश्चय दिलाने का वे पूरे अंग वरण से प्रयत्न करते और उसमें एक प्रकार का आनन्द अनुभव करते कि सहजानन्द स्वामी पुरपोत्तम थे। अनेक लोगों के बप्पड़ा में उन्होंने स्वामी-नारायण की बप्पड़ी डाली। परन्तु इनमें से कोई हमेशा के लिए सलगो बने हो, ऐसा नहीं लगता। हाँ, सांप्रदायिक परिनाया के अनुसार गुणबुद्धिवाले अल्प अनेक बन गये थे। चारित्र्य के विषय में उन्हें बड़ा आदर था। परन्तु चारित्र्य

के साथ-साथ स्वामी सहजानंद में श्रद्धा होना मोक्ष के लिए आवश्यक है, ऐसा वे मानते थे। इन दोनों के योग को वे सोने में सुगन्ध के समान उत्कृष्ट मानते। यह स्वाभाविक ही था कि अपना यह धर्मप्रचार वे घर में भी करते। इसलिए उनका यह सतत प्रयत्न रहा कि सहजानंद स्वामी में उनके जैसी उत्कट श्रद्धा उनकी पत्नी की भी हो।

किशोरलाल भाई की माता अपने पीहर में बल्लभ-संप्रदाय में पली थी। अपने सस्कारों के अनुसार वे श्रीजी को इष्टदेव मानती। सहजानंद स्वामी तो एक आचार्य माने जा सकते हैं। भगवान् तो श्रीजी ही हैं। वे मानती कि सहजानंद स्वामी को श्रीजी की बराबरी में नहीं बैठाया जा सकता।

ऐसा लगता है कि स्वामी नारायण-संप्रदाय को स्वीकार कर लेने पर भी किशोरलाल भाई के दादा अथवा बड़े दादा ने श्रीजी अथवा लालजी महाराज की सेवा छोड़ी नहीं थी। इसलिए जब तक पिताजी सम्मिलित कुटुम्ब में रहे तब तक बल्लभ-संप्रदाय में पली हुई माताजी के धार्मिक अमतोप का कोई कारण उपस्थित नहीं हुआ होगा। परन्तु जब पिताजी विभक्त हुए और स्वतन्त्र घर बसाया गया, तब सेवापूजा का प्रश्न उत्पन्न हुआ। पिताजी अनन्याश्रयी थे। अपने इष्टदेव वे अतिरिक्त अन्य किसी देव का न माननेवाले होने के कारण श्रीजी की मूर्ति की पूजा करने में उन्हें श्रद्धा नहीं थी। इसलिए उन्होंने अपने घर में पूजा के लिए केवल सहजानंद स्वामी की मूर्ति ही रखी। उधर माताजी मानती कि श्रीजी की मूर्ति तो प्रत्यक्ष भगवान् की मूर्ति है और सहजानंद स्वामी की मूर्ति तो केवल एक आचार्य अथवा गुरु या साधु की मूर्ति है। भगवान् की मूर्ति से अलावा सहजानंद स्वामी की मूर्ति भी रहे तो इस पर उन्हें कोई आपत्ति नहीं थी। परन्तु श्रीजी की मूर्ति को हटाकर सहजानंद स्वामी की मूर्ति की पूजा करना तो उन्हें ऐसा लगता मानो भगवान् का छोड़कर मनुष्य की पूजा करने लग गये। इसलिए माताजी ने यह आग्रह किया कि पूजा में श्रीजी की मूर्ति तो होनी ही चाहिए। ऐसी एक मूर्ति भेंट-स्वरूप आयी थी उसे उन्होंने पूजा में रख भी दिया। पिताजी को भी ऐसा तो नहीं लगता था कि श्रीजी की मूर्ति की पूजा करना पाप है। इसलिए उन्होंने कोई आपत्ति नहीं की। परन्तु बात इतने से समाप्त नहीं हो सकी। अब मनभेद इस बान पर खड़ा हुआ कि मंदिर की चौकी

में प्रमुख स्थान पर किस मूर्ति को रखें। पिताजी यह मानते थे कि मन्त्रों केवल 'सहजानन्द स्वामी' ही हैं। बही पूर्ण पुरोहित, स्वयं परमात्मा हैं, उन्हें छोड़ कोई दूसरा परमात्मा नहीं, ऐसी उनकी दृढ़ आस्था थी। इसलिए उनका आग्रह यह रहता कि सहजानन्द स्वामी की मूर्ति को अग्र स्थान पर बैठाकर उसकी पहले पूजा की जाय। दूसरी तरफ इसी प्रकार का आग्रह श्रीजी की मूर्ति के बारे में माताजी को था। दोनों के बीच इस विषय में बार-बार चर्चाएँ होती। परन्तु किसीके निश्चय का कोई बदल नहीं सका। व्यवहार में इसका परिणाम यह होता कि पिताजी पूजा करते, तब पहले सहजानन्द स्वामी की मूर्ति की पूजा करते और माताजी पूजा करती, तब पहले श्रीजी की मूर्ति की पूजा करती।

इस तरह पिताजी और माताजी के बीच वर्षों तक धार्मिक मतभेद चलता रहा। परन्तु पिताजी की श्रद्धा बहुत उत्कट थी। अतः में उनके उपदेशों का असर माताजी के हृदय पर हुआ और दोनों के बीच का मतभेद समाप्त हो गया। यहाँ तक कि सहजानन्द स्वामी में माताजी की श्रद्धा पिताजी के समान ही तीव्र हो गयी और बाद में तो नवदीक्षित के उत्साह के साथ वे और भी दृढ़ हो गयी। फिर तो माताजी को सहजानन्द स्वामी के दर्शन की लगन लग गयी। वे सहजानन्द स्वामी की पूजा-पाठ में बहुत निमग्न रहने लग गयी और उन्हें उनके आदेश भी मिलने लगे। यह वस्तु माताजी की मृत्यु तक जारी रही। परन्तु इस धर्मान्तर में कितने ही वर्ष बीत गये। किशोरलाल भाई लिखते हैं कि 'महं समय पिताजी तथा माताजी के लिए बड़ा अशान्ति का समय रहा। इसका मनोरंजन वर्णन मैंने पिताजी से सुना है।"

किशोरलाल भाई की मातृ वर्ष की उम्र में उनकी माताजी का देहान्त हो गया। वे लम्बे समय तक बीमार रही। फिर भी रोज स्नान ध्यान का जारी ही था। किशोरलाल भाई ने लिखा है

'पोष मुदी नवमी के दिन पिताजी की बरसगाँठ थी। माँ ने स्वयं भाजन बनाने का आग्रह किया। मंदिर के पास सिंगड़ी रखवायी। पुरणपोटी बनाकर ठाकुरजी का भोग लगाया। भाग स्मृतान्न बिस्तर पर रखा, गो फिर नहीं उठी। वे डॉक्टर-बैधा की दवा तो लेनी ही नहीं थी। माँ के रहने मापारण-तथा हमारे घर में डॉक्टर-बैधा की दवाएँ आनी ही नहीं थी। मुष्टन-मुष्ट

धरेलू इलाज चलते रहते । अधिकतर तो पानी में मिथ्री डालकर ठाकुरजी के सामने रख दी जाती और वह पानी बीमार को पिला दिया जाता । इस दवा पर हम बच्चों का बड़ा विश्वास था । इस कारण कई बार हमारा पेट भी दुखने लग जाता ।”

माताजी की मृत्यु का वर्णन किशोरलाल भाई ने इस प्रकार किया है

“रात के ग्यारह बजे (ता १-२-१८९८) माँ का देहान्त हुआ । रात में रोया धोया नहीं गया । तीन बजे के लगभग मैं जागा, तब देखा कि माँ को एक तरफ लिटा दिया गया है । पास में धी का दीपक जल रहा है । उनके पास पिताजी बैठे हैं । मुझे देखा, तो पिताजी ने मुझे इशारे से अपने पाम बुलवा लिया और अपनी गोद में ले लिया । कहा कि “माँ अक्षर धाम को गयी ।” तब मैंने पूछा कि “यहाँ पर यह कौन सोया है?” तो बताया “तेरी माँ सोयी है । मुंह देखना है?” “यहाँ सोयी है और अक्षर धाम को गयी”, इन दो बातों का मेल मैं जल्दी नहीं बैठ सका । परन्तु थोड़ी देर में ऐसा लगा कि वे मर गयी । मैंने सुना था कि मनुष्य मरता है, तब भगवान के घर चला जाता है । फिर हम तो सहजानंद स्वामी ने उपासक थे । इसलिए मेरी तो ऐसी दृढ़ श्रद्धा थी कि हमें तो मरते समय स्वयं भगवान लेने के लिए आते हैं और अपने धाम में ले जाते हैं । इसलिए माँ के मरने की बात सुनकर मुझे दुःख या शोक नहीं हुआ । सबेरे माँ को ले जानेवाले लोग एकत्र होने लगे । शव को ले जाते समय छोटे बच्चों को घर में नहीं रहने दिया जाय, यह पहले से तय कर लिया गया था । इसलिए मुझे और मुझसे तीनों बड़े जगुभाई को किसी रिश्तेदार के घर भेज दिया गया था ।

“मुझे याद आ रहा है कि शाम को मैं घर पर था । मगन काका (मगनलाल ठाकुरदास मोदी) पिताजी से मिलने आये थे । उस समय पिताजी थककर उदास लेटे हुए थे । मेरे मन में शोक जैसा कुछ नहीं था, ऐसा लगता है । परन्तु घर के भीतर फैले हुए शोक की छाप मुझ पर भी पड़ी थी । पिताजी के प्रति मेरी मूक सहानुभूति थी । मगन काका के आने पर वे उठ बैठे । मित्र को देखकर उनके हृदय में दवा हुआ शोक बाहर प्रकट हो गया । मैंने देखा कि दोनों की आँखें भोग गयी । पिताजी की आँखों में मैंने कभी आँसू नहीं देखे थे । ~~इसलिए~~”

मैं भी रो पड़ा। भगन बाबा ने और पिताजी ने मुझे अपनी गोद में लेकर मेरे माथे पर हाथ फिराया।

“इससे बाद हम बिना माँ के बच्चे हो गये—इस तरह के शब्द अनेक बार दयाभरी आवाज में हमारे मुँह में आये। वास्तव में मेरे अपने लिए तो पिताजी माँ और बाप दोनों थे। कुछ कमी रह गयी होगी, तो उसकी पूर्ति ‘जी’ (नानी माँ), मौसी, बड़ी चाची, जीवकांर भाभी आदि ने पूरी कर दी। इन सबने कभी मुझे माँ की कमी नहीं महसूस होने दी।

“माँ का स्वभाव उग्र, स्वाभिमानी, महत्वाकांक्षी, सत्ताप्रिय, आग्रही, प्रेम तथा द्वेष दोनों में उग्र, जो सत्य मालूम हों, उसे किसी की भी परवा किये बिना पकड़े रहनेवाला, धर्म में थढ़ाला, ससार के रूढ़ रिवाजों के अनुकूल न होनेवाला, वात्सल्यपूर्ण और बड़ी उम्रगवाला—सा मुझे लगा।

“पिताजी का स्वभाव माँ की अपेक्षा कम उग्र और दृढीला, सन्तोषी, सत्ता के बारे में अत्यंत निस्पृही, प्रेम तथा द्वेष दोनों के बारे में मद बैगवाला, सत्यनिष्ठ, धर्म के विषय में माँ के जितनी ही उत्कट थढ़ावाला, आत्मपरीक्षण तथा चिन्तन-सोचन के लिए व्याकुल और प्रयत्नशील, धर्म को छोड़कर दूसरी बातों में उदासीन, प्रेमभरा परन्तु मोह से सर्वथा रहित और क्रोध से ऊबनेवाला था, ऐसा मेरा मत है। दोनों में कजूमी तो नाममात्र की भी नहीं थी। उदात्ता अपनी शक्ति और हैमियत से अधिक थी, ऐसा भी कह सकते हैं।

“माँ पुरस्कीय ज्ञान अधिक नहीं प्राप्त कर सकी थी। परन्तु हम कारण उनसे आत्मविश्वास में किसी प्रकार की न्यूनता नहीं दिखती थी। माँ के आग्रही स्वभाव के कारण पिताजी को कई बार झुक्ना पड़ता। उनका व्यक्तिचर ऐसा नहीं था कि प्रति जियर ले जावें, उधर खपचाव चगी जायें। खचपन से ही उनका व्यक्तित्व स्वनम था।

“हमारे यहाँ एक ईश्वर की मूर्ति का आग्रह जोर मनोनी आदि सवाम पूजा के प्रति अर्पि है, वह पिता और माँ के स्वभावविशेष के कारण हो है।”

## प्रभु को समर्पण

: ४ :

किशोरलाल भाई का जन्म बालगदेवी (बम्बई) में किसी किराये के मकान में सन् १९४६ के दूसरे भाद्रपद वदी सप्तमी को रविवार ता ५-१०-१८९० के दिन हुआ। इनसे तीन वर्ष बड़े एक भाई थे, जिन्हें घर में जगुभाई कहते थे। उनका नाम जुगल रखा गया। तब से माता पिता ने सोच रखा था कि इनके बाद जो बच्चा हो उसका नाम किशोर रखा जाय, जिससे दोनों भाइयों की जोड़ी को जुगलकिशोर कहा जा सके।

किशोर के जन्म के कुछ ही दिना बाद पिताजी को अपने काम से अकोला जाना पड़ा। अकोला में दिवाली में रई का मौसम शुरू हो जाता है। उन्ही दिनों अलसी की खरीद भी खूब होती है। एक दिन बालक किशोर के सुलाने का पालना अकोला के मकान के बैठक के पश्चिम तरफ की दीवाल के पास रखा था। उसके पाम ही पड़ोम के बड़े हिस्से में जाने का एक दरवाजा था। इस हिस्से में अलसी का एक बहुत बड़ा ढेर लगाया गया था। बालक (किशोर) पालने में मो रहा था और जगु पास ही खेल रहा था। पिताजी तथा माताजी अपने-अपने काम में लगे हुए थे। इनके यहाँ गोविन्द नाम का एक पहाड़ी नौकर था। उसे बुखार आ रहा था और वह पाम के नौकरोवाले मकान में सो रहा था। कहते हैं कि गोविन्द ने बुखार के नश में आवाज सुनी कि "उठ, मो क्या रहा है, तेरे सेठ के बच्चे मर जायेंगे।" यह आवाज सुनते ही गोविन्द दौड़कर बैठक में गया और जगु तथा छोटे बच्चे को अपनी एक-एक बगल में उठाकर अपने कमरे में ले आया और छोटे बच्चे को अपने पास लिटाकर खुद भी लेट रहा। जगु को किसीने आम दे दिया था। उसे वह खा रहा था। आम के मौसम से जान पड़ता है कि यह घटना बैसाख-जेठ में घटी होगी। अर्थात् उस समय किशोरलाल भाई आठ-नौ महीने के रहे होंगे। इधर जैसे ही गोविन्द दोनों बच्चों को अपनी गोद में लेकर उससे बाहर निकला, वैसे ही पालन के पामवाला दरवाजा टूट गया और पानी के रेले की भाँति सारी ~~पानी~~

अलमी फँस गयी। पलभर में वह पालना अलमी के नीचे दब गया। यह आवाज सुनने ही पिताजी, माताजी तथा दूसरे सब लोग दौड़कर बैठर में पहुँचे। परन्तु दोनों बच्चों को गोविन्द वहाँ से पहले ही ले गया था, यह कोई नहीं जानता था। माताजी जानती थी कि बच्चा पालने में गोया हुआ है और पिताजी का अनुमान था कि जगू भी वही उमर के पाम खेलता होगा। इसलिए सबने यही समझा कि दोनों बच्चे अलमी में दब गये। अलमी को हटाया गया, परन्तु बच्चे वहाँ नहीं मिले। इसमें सबको आश्चर्य हुआ। कहते हैं कि उमी गमय जगू वहाँ दूसरा आम माँगने के लिए जा पहुँचा। जगू के मुँह पर आभरण लगा हुआ देखकर सबको आश्चर्य हुआ। उसमें उन्होंने पूछा कि छोटा मुन्ना वहाँ है? जगू ने अपनी तुलसी घाँटी में बताया कि दोनों को गोविन्द उठाकर पहले ही ले गया था। तब सबके सब गोविन्द के पाम पहुँचे और उसमें पूछताछ करने लगे। उसने केवल ऊपर बनायी आवाज सुनी थी, इसने अलावा वह कोई खाद्यपदार्थ नहीं कर सता। इस पर माताजी और पिताजी को भी निश्चय हो गया कि बच्चों की रक्षा में भगवान का ही हाथ था। उस समय माता-पिता के हृदय में जो भाव उठे होंगे, इसकी केवल चल्ना ही जा सकती है। दोनों इन बच्चों को टापुरजी के मंदिर में ले गये और उन्हें भगवान के चरणों में रग दिया। उन्होंने अपने मन में समझ लिया कि हमारे बच्चे तो मर गये और अब ये जो बच्चे बचे हैं, वे भगवान के ही दिये हुए हैं। फिर वे दोनों बच्चा को उठा लिये। और भगवान के बच्चों के रूप में दोनों के नाम के साथ—पिता के नाम के स्थान पर गुरुजानद स्वामी का नाम—‘पनस्याम’ दिगने का निश्चय कर लिया। इसी समय पिताजी में एक नई धर्म मोलने का निश्चय किया। उसका नाम ‘शुक्ल-विश्वरूप पनस्याम स्वामी’ रखा गया।

विश्वरूप लाल भाई लिखते हैं कि “मेरे बचपन का हुआ सब सब अन्नी की स्मृति के समय हमें अन्नी का आभास पड़ता था। अन्नी के घर पर बूढ़ा एक दोला भाइयों का स्थान लेता था। अन्नी में हम इनके भेदे, फिर भी उनका मेरा बहुतबुद्धि समझ नहीं हुआ। पुस्तक के बाद मैं अन्नी लव गुंते उगे अन्नी भित्ति पर लगाता पढ़ता हूँ।”

## बचपन के संस्मरण

: ५ :

‘विशोरलाल भाई ने अपने बुट्टुम्ब के विषय में ‘श्रुतिस्मृति’ नाम से एक विवरण मन् १९३० में, जब नासिक-जेल में मैं उनके साथ था, तभी लिखा था। उसमें उन्होंने अपने बचपन के संस्मरण लिखे हैं। ये बातें कुछ लोगों को शायद महत्त्वहीन मालूम पड़ें, परन्तु बालमनाविज्ञान के अध्ययन की दृष्टि से वे बहुत उपयोगी हो सकती हैं। फिर घर के बड़े-बूढ़ा के मुँह से जान में या अन-जान में महज जो उद्गार निकल जाते हैं, अथवा एकाएक कोई आलोचना निकल जाती है, उनका बच्चा के मन पर वैसा असर पड़ता है, वह भी इससे हम जान सकते हैं। बच्चा के प्रति व्यवहार करने में बड़ा को कितना सावधान रहना चाहिए, इसकी चेतावनी भी इन प्रमणा से हमें मिलती है। निम्नांकित संस्मरण लगभग विशोरलाल भाई की भाषा में ही दिये जा रहे हैं।

(१) उस समय मैं पाँच वर्ष का रहा हूँगा। मेरे बाल बढ़ाये गये थे। मुझे अच्छी तरह याद है कि मैं बाला में तेल डालकर बाला को घपघपाने तथा बाल मेंवारने के लिए माँ से बहा करता था। मुण्डन-मस्कार की भी मुझे अच्छी तरह याद है। ठाकुरजी का चरणामृत मेरे माथे पर डाला गया था और फिर उम्नरे में बाल माफ किये गये थे। ऐसा नहीं लगता कि उसके अलावा और भी कोई निधि की गयी हो।

(२) एक बार ‘गोवालिया ग्यारम’ के दिन मुझे गोपी या ग्वाला बनाकर भेजा देने भेजा गया था। वह चित्र मेरी आँखा के सामने है। मुझे यह भी याद है कि किस तरह बचपन में मुझे माँ रेसमी लहंगा या बुर्ता पहनाकर उस पर रेसमी कमाल बाँधकर और मोने के जेवर पहनाकर बाला की माँग काढ़ती और हिंगुल की बिन्दी लगा आँखा में बाजल लगाकर जाति की पक्ति में भोजन करने भेजती थी। परन्तु वहाँ जाना मुझे अच्छा नहीं लगता था। इसलिए न जाने के लिए कुछ हट्ट करता था, फिर भी अंत में जाना तो पड़ता ही था।

(३) माँ रगोई बनाते-बनाते मुझसे गिनती गिनने के लिए कहती। बम्बई में मेहताजी के स्कूल में मेरा नाम लिखाया था, पर वहाँ जाना मुझे ~~अच्छा~~



नहीं लगता था। कभी समझा-बुझाकर, तो कभी डरा-धमकाकर माँ मुझे स्कूल भेजती। “आज के दिन मैं स्कूल नहीं जाऊँगा।”—यह मेरा रोज का पहला वाक्य रहता था। तब माँ कहती—“आज के दिन तो चला जा। कल देखेंगे, शायद तेरे भाई छुट्टी दिलवा दें।”

रात को भी हमें गिनती गिननी पड़ती। गिनती पूरी हो जाने के बाद ‘चेप्टर’ के पद आदि साम्प्रदायिक नित्यपाठ हम बोलने लगते।

(४) बचपन में हम मेहताजी की ग्रामीण पाठशाला में पढ़े। बाद में म्युनिसिपैलिटी के गुजराती स्कूल में हमें भरती करा दिया गया। परन्तु पिताजी और माताजी को ऐसा लगा कि हमें बार-बार अक्वला जाना पड़ता है, कुछ पढ़ाई गुजराती में होती है, कुछ मराठी में, यह ठीक नहीं। दोनों की पढ़ाई ठीक से नहीं हो पाती। इसलिए यह निश्चय किया गया कि बम्बई में भी मुझे मराठी ही पढ़ायी जाय। परन्तु यह निश्चय बहुत दिन कायम नहीं रहा। क्योंकि कुछ ही दिन बाद माँ की मृत्यु हो गयी। उसके बाद तो हम बम्बई में ही नानी के या मौसी के घर रहने लगे।

मेहताजी के स्कूल ने मेरे मन में पढ़ाई की ओर से अर्धच पँदा कर दी। उनके पास बेंत की एक छड़ी रहती, जो सिरे पर कुछ लाल रंगी हुई थी। उसका प्रसाद तो मुझे कभी नहीं मिला, परन्तु दूसरे विद्यार्थियों के शरीर पर इसका खुले दिल से प्रयोग किया जाता। कभी-कभी मेरे भी कान उभरे जाने और एक-आध चाँटा भी रसीद किया जाता। स्कूल की पढ़ाई में मेरी रुचि कम करने के लिए इतना काफी था। मेरे एक भूमेरे भाई को मेहताजी का खासा प्रसाद मिलता। मैं किमीको पिटते भी नहीं देख सकता था। भार खानेवाले के रोने से पहले ही मेरी आँखों से आँसू बहने लग जाने, और मारनेवाले के प्रति मेरे मन में डर पैदा हो जाता; फिर भी स्कूल के दूसरे पण्डितों की तुलना में हमारे मेहताजी बड़े गरीब और भले माने जाने थे। मुझ पर उनका प्रेम भी था। मेरे मन में भी उनके प्रति आदर था। इनका स्कूल छोड़ देने के बाद मेरे मन से उारा डर निकल गया।

परन्तु पढ़ाई ने अर्धचिन्तित अर्धचिन्तितों मेरे मन में अक्वला की मराठी शान्त में की। उन दिना गिनती की आम आदत थी कि वे विद्यार्थियों के लिए अपने

मुंह से भद्दी-भद्दी गालियाँ निकालते । ऐसी गालियाँ मुनकर मेरा दिल वाँप उठता । परन्तु गालियों की अपेक्षा मार की मात्रा और भी अधिक थी । एक बार जगु-भाई को उनके शिक्षक ने बेत से पीटा । उसमें उनके मन पर ऐसी दहशत बैठ गयी कि वे बुखार लेकर घर लौटे । यह बुखार कई दिन तक नहीं उतरा ।

मराठी की तीसरी कथा में दाखिल होने के दूसरे या तीसरे दिन शाला में पहुँचने में मुझे देर हो गयी । गुजराती शालाओं में नये विद्यार्थियों को नौ दिन तक नियम-भंग की सजा नहीं दी जाती थी, परन्तु यहाँ हमारा यह अधिकार छिन गया था । सच्ची बात यह थी कि जब तक हमारे यहाँ ठाकुरजी को दूध या चाय का नैवेद्य नहीं लगता, तब तक हमें चाय नहीं मिल सकती थी । जब इसमें देर होती, तो हमारे शाला में जाने में भी स्वभावतः देर हो जाती । एक दिन इस पर शिक्षक ने दाँत पीसकर खूब जोर से मेरे कान उमेठे । इस अनपेक्षित अनुभव से मैं इतना डर गया कि उन्हें मैं देरी का कारण भी न बताना सका । शिक्षक को निश्चय हो गया कि अवश्य ही रास्ते में मैं तमाशा देखने में लग गया । इसलिए उसने मुझे फिर डाँटा, कान उमेठे और खड़ा कर दिया । दस बजे मैं घर लौटा, तब तक भी मेरी आँखा के आँसू टूटे नहीं थे । घर पर भी सिधा इसके मैं कुछ नहीं कह सका कि “मैं इस शाला में नहीं जाऊँगा ।” पिताजी ने समझा कि मैं डाग कर रहा हूँ, इसलिए वे भी चिढ़ गये । मेरे बग में एक पारसी विद्यार्थी था । गुजराती बोलनेवाला यह एकमात्र विद्यार्थी बहा था । वह दोपहर में हमारे घर आया और उसने शाला में हुई घटना का सारा हाल मेरे माता-पिता को सुनाया । तब दोपहर में पिताजी मेरे साथ शाला पर आये । उन्होंने शिक्षक को बाहर बुलाकर शायद कुछ कहा और फिर मुझे बग में बैठाकर वापस चले गये । शिक्षक ने अदर आकर एक दो भद्दी गालियाँ देकर मुझसे कहा—“बाप से फरियाद करता है न ? बाप का डर बता रहा है ? अब तो तुझे पीसकर रख दूँगा, देखता हूँ, अब तेरा बाप मेरा क्या बिगाड़ सकता है ?” शाम को घर लौटने पर मैंने पिताजी से सारी बात कही । माँ खूब गुस्सा हुई । तीसरे दिन फिर देर हो गयी । इसलिए मैंने घर पर ही कह दिया कि “मैं आज शाला में नहीं जाऊँगा”, परन्तु पिताजी ने डाँट-डपट कर भेज ही । इस पर शिक्षक ने फिर गालियाँ दी और पमलियों में धूँसे मारे । घर

पर मैं बहुत जोर से रोने लगा। पिताजी ने पूछा, परन्तु मैं अबकी बार भी नहीं बता सका। तब फिर उम पारसी विद्यार्थी को बुलाया। उसने जो हुआ था, सो सब बता दिया। इस पर पिताजी हेडमास्टर से जाकर मिले और शिक्षक पर भी खूब विगडे। मैंने अब जिद पकड़ ली कि मुझे पढ़ाना हो तो घर पर ही पढ़ाइये, नहीं तो मैं नहीं पढ़ूँगा। इसके बाद अकोला की शाला में मैं नहीं गया। बम्बई में भी मुझे मराठी शाला में ही भरती किया। वहाँ के शिक्षक भी कभी-कभी सजा देते। गालियाँ तो रहती ही। इस तरह शिक्षा हमें अपमानजनक लगती और गालियाँ तो सहन ही नहीं होती थी। अतः मैं माँ की बीमारी बढ़ी और उमकी मृत्यु भी हो गयी। इस कारण शिक्षक और शाला दोनों से छुट्टी मिल गयी।

(५) शिक्षक की भरी गालियाँ मुझे सहन नहीं होती थी, फिर भी गालियों के संस्कार मेरे चित्त पर असर करने लग गये थे।

माँ की मृत्यु के पहले से मुझे कुछ खराब लडकों की सोहवत लग गयी थी, यह बता देना जरूरी है। इनमें से दो को गन्दी गालियाँ देने की आदत थी। हमके परिणामस्वरूप यद्यपि मुझे जवान से गालियाँ देने की आदत तो नहीं लगी, फिर भी मन ही मन मैं तो गालियों की आवृत्ति हो ही जाया करती। उनके क्रियात्मक अर्थ में भी उस छोटी उम्र में मेरा प्रवेश होने लगा था। ये कुसस्कार मेरे बड़े होने तक मुझे तकलीफ देते रहे। इन कुसस्कारों ने मेरे जीवन में मे स्वस्थ का आनंद हमेशा के लिए मिटा दिया।

(६) मेरे चाचाजी के एक लडके को गन्दी गालियाँ बचने की आदत थी। जब मुझे यह मालूम हुआ, तब मेरे मन पर इसका जबरदस्त आघात लगा। स्वामी नारायण के धर्म का पालन करनेवाला ऐसी गन्दी गालियाँ दे सकता है, यह मैं सपने में भी कल्पना नहीं कर सकता था। घर आने पर मैंने उसके बड़े भाई से यह बात रही। इसका परिणाम यह हुआ कि मेरी गिनती चुगलबोरो में हो गयी। मेरी उम्र के इन भाइयों ने मुझे अपने हँसने, खेलने और साथ में घूमने-पामने से अलग कर दिया। बम-अधिव परिमाण में यह बहिष्कार कोई दो वर्ष तक जारी रहा। मुझे खेलना होना, तो मैं केवल अपनी छोटी बहना के साथ ही खेल सकता था। शरीर से कमजोर और इन सब बहनों में सबसे बड़ा। इसलिए उनके साथ खेलना मुझे दुरा तो नहीं लगता था। परन्तु मैं केवल लडकियों

के साथ खेलने लायक 'बायला' (जनाना) समझा जाने लगा और वे भाई मुझे ऐसा कहकर चिढ़ाते भी। इस तरह अत में मैंने उनसे इस आशय के कुछ शब्द कह दिये कि तुम्हें जो बोलना हो सो बोलते रहो, परन्तु मुझे अपने साथ खेलने दो। इस तरह मैं झुक गया। इस सोहवत के उल्टे परिणाम हम सबको भोगने पड़े। हमारे साथ हमारी ही जाति का एक और भी लड़का था। उसकी जवान तो बहुत ही खराब थी। उसके साथ खेलना मेरे लिए बहुत मुश्किल हो जाता।

ऊपर लिखे बहिष्कार से मैं घबड़ा न गया होता, तो मेरा बहुत लाभ होता। इस सोहवत का परिणाम मेरे चित्त पर बहुत ही बुरा हुआ। जो गन्दे शब्द ये भाई केवल एक आदत के रूप में बोलते, वे अपने पूरे अर्थ सहित मेरे दिल में टकराते रहते। और यद्यपि मैंने जवान से तो ऐसे शब्द निकालने की शायद ही कभी हिम्मत की हो, परन्तु मन में तो अनेक बार इनका उच्चारण कर ही लेता और इनके अर्थ में भी मेरा चित्त प्रवेश कर जाता। इसके अलावा भी इस झुसगति ने मुझे बड़ी तकलीफ दी।

(७) आत्माराम काका को हम 'आतुकाका' कहते। ४९ वर्ष की उम्र में—मेरी माँ की मृत्यु से कुछ ही दिन पहले—उनका देहान्त हुआ। उनका मँसला लड़का गोकुलभाई था। उने और मुझे उनकी मृत्यु के समय सबेरे से ही किसी मित्र के यहाँ भेज दिया गया। दोपहर के बाद उस मित्र की पत्नी ने गोकुलभाई से कहा कि 'तरे पिताजी मर गये, अब तू घर जा।' यह समाचार सुनकर मुझे बहुत आनन्द हुआ और मैं हँसने लगा (उम्र ८ वर्ष), परन्तु गोकुलभाई की आँखा से आँसू बहने लगे। मैंने अभी तक किसी निकट सम्बन्धी की मौत नहीं देखी थी। मृत्यु के विषय में केवल सुना ही था। मेरे आनन्द का कारण यह था कि मैंने सुना था कि आदमी जब मरता है, तब भगवान के पास चला जाता है। मेरी यह भी दृढ़ धृष्टि थी कि सहजानन्द स्वामी के उपासक को लेने के लिए स्वयं भगवान आते हैं और अपने धाम ले जाते हैं। इस कारण मुझे अपने मन में मृत्यु विवाह से भी अधिक श्रुम लगती। मेरी यह धृष्टि बहुत बड़ी उम्र तक कायम रही। आतुकाका के कुछ ही दिन बाद मेरी माँ की मृत्यु हुई और पाँच-छह वर्ष बाद जगुभाई की भी मृत्यु हो गयी। उस समय तथा

दूसरे मगे-सम्बन्धियों की मृत्यु के समय भी मुझे दुःख नहीं हुआ था। आज भी किसीकी केवल मृत्यु से मुझे बहुत दुःख नहीं होता। मुझे ऐसा याद पड़ता है कि मृत्यु से पहले-पहल मुझे दुःख तब लगा, जब मेरे वहनोई मरे और मेरी बहन विधवा हो गयी (ई० स० १९१३)। उस समय भी दुःख वहनोई की मृत्यु पर नहीं हुआ। उनका कुछ अशुभ हो गया, ऐसा नहीं लग रहा था, परन्तु बहन का अशुभ हो गया, इसका दुःख था। उस समय तो मेरी उम्र २३-२४ वर्ष की थी। मृत्यु का यह पहला आघात मुझे इतने जोर से लगा कि मैं पाँच-छह महीने बीमार रहा और डॉक्टरों को उर हो गया कि मुझे कहीं क्षय न हो जावे।

आतुकाका की मृत्यु के बारे में मुझे जो आनंद हुआ, उसे मैं छिपा नहीं सका। मेरे आनंद से गोकुलभाई को दुःख हुआ। परन्तु मैं उसके रोने का कारण नहीं समझ सका। जिस प्रकार उन दिनों मैं हँसता रहा, उसी प्रकार तीन दिन बाद, जब मेरी माँ की मृत्यु हुई, तब भी मैं हँसता ही रहा। यद्यपि दोनों समय दूसरों के रोने-पीटने को मैं सह नहीं सकता था, उमे देख-सुनकर मेरी आँखों में भी आँसू आ जाते।

(८) ठेठ बचपन से ही स्वाभाविक रीति मे मैं 'नानी मा' के यहाँ जाता रहता था। परन्तु मैं सात-आठ वर्ष का हुआ, तब तक मुझे पता नहीं था कि 'जी' (नानी) रिश्ते में मेरी कौन होती है। जब कभी 'जी' के यहाँ जाता, तब उन्हें अकेला और काम-काज करते देखता। इससे मेरे मन में दया आती। अपनी सातवीं वर्षगांठ के दिन मैं 'जी' को प्रणाम करने गया। 'जी' खाना पका रही थी या पूजा कर रही थी। उस दिन मेरे मन में दया का प्रवाह कुछ अधिक जोर से उमड़ा। मैंने कहा—'जी, आपको सारा काम खुद करना पड़ता है। मदद करने-वाला कोई नहीं। हमारे यहाँ दो लड़कियाँ हैं (मेरी छोटी बहनें—एक पाँच वर्ष की और दूसरी तीन वर्ष की), आपके यहाँ एक भी नहीं, सो एक को आप राम लीजिये, तो वह आपकी मदद कर दिया करेगी।' यह सुनकर 'जी' हँसने लगी। उन्होंने कहा—'हाँ, भाई वे तो जरूर मदद करेगी। भोज देना। परन्तु उनके वजाय तू ही क्या नहीं रह जाता?' अब क्या कहता? मैंने दया की तो 'जी' ने परीक्षा कर ली। मैं समझ रहा था कि लड़कियाँ ही इस तरह के घर के कामों में मदद कर सकती हैं। इसलिए मैंने कहा—'मुझे भला यह काम

आ सकता है ?” घर लौटने पर मैंने माँ से कहा—“माँ ‘जी’ के यहाँ एक भी लडकी नहीं है। हमारे यहाँ दो-दो लडकियाँ हैं। एक लडकी ‘जी’ को दे दे, तो कैसा रहे ?” इस तरह मेरी दया दूसरो से काम करा देने तक ही सीमित थी। परन्तु उस समय यह बात मेरे ध्यान में नहीं आयी। फिर माँ ने पूछा—“मैं ‘जी’ की कौन हूँ, यह तुझे मालूम है ?” मैंने कहा—“नहीं।” तब माँ ने बताया कि मैं तो जी की लडकी हूँ। मेरी माँ-जितनी बड़ी स्त्री किसीकी लडकी हो सकती है, यह बात मुझे बड़ी आश्चर्यजनक लगी। थोड़ी देर बाद मैंने माँ ने पूछा—“फिर तू ‘जी’ के साथ क्यों नहीं रहती ?” तब माँ ने कहा—“मैं ‘जी’ के पास चली जाऊँ, तो तू अकेला रह जायेगा ?” यह जरा कठिन बात थी। मैं माँ के साथ जाऊँ, तो पिताजी अकेले रह जावें और पिताजी के साथ रहूँ, तो माँ को छोड़ना पड़े। परन्तु उस वक्त यह बात नहीं सूझी कि सब लोग एक साथ क्यों न रहें ? कोई भाग नहीं सूझ पड़ा, इसलिए ‘जी’ के प्रति मेरी कृपा वही शान्त हो गयी। परन्तु ‘जी’ के साथ का रिस्ता तो मालूम हो गया।

(९) माँ के मरने के बाद मुझे कई बार मौमी के घर या ‘जी’ के घर रहना और खाना पड़ता। ‘जी’ हमेशा आग्रह करके एक-दो रोटी अधिक खिलाती। हमारी मान्यता थी कि ‘जी’ के हाथ की रोटियाँ चाहे कितनी ही खा लें, तो भी हजम हो जाती हैं। यह बात भी सही है कि मौसी के या ‘जी’ के घर हम कभी बीमार नहीं पड़े, यद्यपि ‘जी’ के यहाँ उनके आग्रह से और मौसी के घर बराबरी के लडके से होड़ लगाकर मौसी की रोटी खतम करने बैठ जाने और खूब खा जाने। अधिक खा जाने का एक कारण शायद यह भी था कि वहाँ प्रसाद की ऐसी भरती नहीं होती थी। हमारे घर पर तो प्रसाद के निमित्त से लगभग दिनभर हमारी मुँह की चक्की चलती ही रहती और वह आरोग्य के लिए बाधक होती।

(१०) बचपन से हमें माला फेरने और पूजा-पाठ करने की आदत थी। ‘जी’ की बहन के यहाँ सबको इस पर आश्चर्य होता। हर कोई पूछता—“अरे अभी मैं माला फेर रहा है ? माला तो बुढ़ापे में फेरी जाती है। कितनी मान्दाएँ रोज फेरता है ?” ऐसे प्रश्न कई बार पूछे गये होंगे। इनके जवाब में हम—  
अर्थान् जगुभाई और मैं—बहते “वही बचपन में ही मर गये, तो फिर बुढ़ापे में माला कैसे फेर सकेंगे ?” हमारे मुँह से मरने की बात बार-बार सुनकर ये

लोग बड़े चिढ़ते। वे कहते—“मरने की बातें क्यों करते हो?” उन्हें और अधिक चिढ़ाने के लिए कई बार हम कहते कि हम तो जल्दी मरनेवाले हैं।

(११) ‘जी’ के यहाँ जानू नाम का एक पहाड़ी था। वह उन्हींके यहाँ नौकरी करते-करते बूढ़ा हो गया था। उससे हम खूब कहानियाँ सुनते। महा-राष्ट्र के साधु-सन्तों, कृष्ण की बाल-लीला आदि की बातें वह बड़े मनोरंजक ढंग से कहता।

(१२) स्त्रियो और खाम तौर पर भाभियों के प्रति अरुचि प्रकट करना मैं ठेठ बचपन से सीख गया था। घर का सारा काम करना तथा बड़ी स्त्रियों की सेवा करना भाभियों का परम धर्म है, ऐसा मैं मानता था। जो भाभियाँ अपने इस परम धर्म का पालन करने में आना-कानी करती मुझे दिखाई देती, उन्हें सजा देकर रास्ते पर लाना एक देवर की हैसियत से मेरा परम धर्म है—ऐसा मैं मानता था।

(१३) भोजन के समय उगलियाँ खराब न होने पायें, इसलिए मैं दाल चावल खाता ही नहीं था। रोटी भी दाल में उतनी ही डुबाता, जिससे उगलियाँ में दाल न लगने पायें। काफी बड़ा होने तक अपने हाथ से खाना नहीं खाता था। पिताजी या नौकर खिलाते, तब खाता। ऐसे खेल भी पसन्द नहीं करता था, जो कपड़े बिगाड़नेवाले होते थे।

(१४) मौमी के यहाँ हम रहते थे, तब एक बार होन्नी की लीला देखने के लिए हम हवेली (मंदिर) पर गये थे। लाल बाबा की हवेली में मैंने जो वीभत्स घटनाएँ देखी, उनमें मेरे मन पर ऐसा भारी आघात पहुँचा कि उन मंदिरों और उनके भक्तों पर से मेरी श्रद्धा एकदम उठ गयी। उसके बाद मैंने लालजी की हवेली में कभी कदम नहीं रखा।

(१५) हम अंग्रेजी स्कूल में पढ़ते, तब हमें दोपहर में जलपान करने के लिए दो-दो पैसे मिलते थे। इन पैसे को खर्च करने के बजाय हम इनमें से कुछ बचा लेते। इस बचत में से हमने एक एक शिक्षाग्रन्थी (स्वामी नारायण-गम्प्रदाय का एक बोधग्रन्थ), एक रंगों की पेटी (वांटर कलर बॉक्स), एक एट-लस, तोते के लिए एक पिजड़ा, हॉलोवे के पशुपत्नी के चित्रा का एक पेंसेट—ये चीजें खरीदी थीं, ऐसा माद आ रहा है। बालूभाई (सबसे बड़े भाई) को यह

पसन्द नहीं था। उनकी राय यह थी कि तुम्हें खाने की जरूरत रहती है, इसलिए ये पैसे दिये जाते हैं। इसमें से बचत करना ठीक नहीं है। अगर तुम्हें खाने की जरूरत नहीं हो, तो पैसे लेने ही नहीं चाहिए। फिर बचे हुए पैसे से भी बगैर इजाजत के तुम्हें कुछ नहीं खरीदना चाहिए। किन्तु हम तो समझते थे कि दो पैसे लेने और उनका जिस तरह हम चाहें उपभोग करने में हमें हडि-प्राप्त अधिकार है।

(१६) मोटा बापा (ताऊ) के साथ की एक घटना मुझे याद रह गयी है। जगुभाई और मैं मलाड में उनके यहाँ रहता था। हमारा बादावाडीवाला मकान कर्ज करके खरीदा गया था। मैं इतना समझने लग गया था कि भाई तथा बालूभाई को इस कर्ज की चिन्ता रहा करती है। मोटा बापा भी मलाड में बैंगला बनवा रहे थे। शायद इसमें भी उनका अन्दाज से अधिक खर्च हो गया या कर्ज लेना पड़ा। इस कारण उनको भी चिन्ता रहा करती। एक दिन चाय पीते समय मोटा बापा ने कुछ उदगार प्रकट किये। बड़ों के बीच में बोलने की बुरी आदत मुझे थी। उसके अनुसार मैंने भी कहा—“देखिये न, भाई (पिताजी) को भी मकान के बारे में चिन्ता करनी पड़ती है।” इस पर मोटा बापा ने कहा—“मैं आधा मूर्ख हूँ और तेरा ‘भाई’ पूरा मूर्ख है।” ‘भाई’ के विषय में इस तरह तूकारात्मक और अपमानभरी भाषा सुनकर मैं वहाँ से चुपचाप उठ गया। थोड़ी देर बाद जगुभाई और मैं घूमने गया। मेरे मन में यह बात घूम ही रही थी। इसलिए मैंने कहा—“मोटे बापा ‘भाई’ के बारे में वैसा खराब बोले।” इस पर जगुभाई ने कहा—“तू तो पागल है। इसमें क्या हो गया? मोटा बापा तो ‘भाई’ के बारे में ऐसा कह सकते हैं। क्योंकि वे ‘भाई’ के बड़े भाई हैं। इसमें कोई गाली देने का हेतु थोड़े ही था। बालूभाई या मैं क्या तुझे मूर्ख नहीं कहता?” मैं इतना तो जानता था कि मोटा बापा हमारे ताऊ होने हैं। परन्तु यह दर्शन नहीं हुआ था कि भाई से उनका सम्बन्ध इतना ही निकट का है, जैसा मेरा और बालूभाई या जगुभाई का है। जगुभाई की दलील मैं समझ गया। फिर भी मेरी तन की समझ के अनुसार भाई को दी गयी गाली का दुःख मेरे दिल पर बहुत दिन तक रहा। बल्पना से बहुत पहले ही हम मलाड में बम्बई चले गये। इस कारण यह घटना मेरी स्मृति में रह गयी।



वाद में मेरे मन में इस बात का कोई असर नहीं रहा। हम कई बार मलाड में रहने के लिए जाते। उस समय मेरी उम्र ग्यारह वर्ष की रही होगी।

(१७) मोटा बापा कुछ समय जाति के पटेल भी रहे। इस कारण उनके छोटे-बड़े कई शत्रु भी हो गये थे। भगवान-परिवार बड़ा था। फिर पुरानी बम्बईवालों का उन्हें अच्छा समर्थन होने के कारण मोटा बापा का पक्ष जाति में अच्छी तरह सफल होता रहता। परन्तु मुझे याद भी कि इससे लाभ उठाकर उन्होंने कभी अपना कदम पीछे हटाया हो अथवा किसीको तंग किया हो।

(१८) सन् १९६० की बात है। बिरादरी में यही जीमने जाना था। फागुन का महीना था। जगुभाई को और मुझे बिरादरी में कही जाना अच्छा नहीं लगता था। बहुत आप्रह करने पर कभी वहीं जाने। परन्तु उस दिन बगैर अधिक आप्रह के जगुभाई जाने के लिए तैयार हो गये। उन दिन लडके भी जेवर पहनकर जीमने जाते। उस दिन जगुभाई जरा बदन ठनकर 'जी' के घर से रवाना हुए। 'जी' के घर के नीचे ही गांधी की दूकान के खदूतरे पर एक बेंच पर बैठ गये और दूसरे लडकों की राह देखने लगे। दूकान के आदमी परिचित थे। एक ने पूछा—“ओहो जगुभाई, आज तो नू खाना खाने जा रहा है। अब तेरी शादी कब हो रही है।” जगुभाई ने कहा—“मैं अपनी शादी में ही तो जा रहा हूँ।” उसने कहा—“अच्छा! किससे शादी हो रही है?” जगुभाई ने कहा—“चित्तगौरी के साथ।” इस पर वह आदमी चिढ़ गया। खाना खाकर लौटते ही जगुभाई हमारे घर पर सोने चले गये। उस समय बम्बई में बड़े जोरो का प्लेग फैला था। मैं मौसी के घर सोया था। संभव है कि हमारे घर में रोग की छूत आ गयी हो, इसलिए जगुभाई का घर पर सोना खतरनाक साबित हुआ। कुछ समय से व्यायाम आदि करके जगुभाई ने अपना शरीर अच्छा बना लिया था। बचपन में वे रोगी रहते थे। उन्हें पढ़ने लिखने का भी कोई खास शौक नहीं था। परन्तु पिछले एक वर्ष में वे बिलकुल बदल गये थे। डेढ़ महीने में छह महीने की पढ़ाई करके मैट्रिक के दर्जे में भरती हो गये थे।

सवेरे उठकर मैं घर पर गया और देखा तो जगुभाई वुखार में पड़े हैं। नानाभाई उनकी दुधूपा कर रहे थे। नानाभाई ने और मैंने निश्चय किया कि

जगुभाई को मौनी के घर ले जाना चाहिए। वहाँ जाकर डॉक्टर को बुलाया। दवा दी गयी, उलटियाँ भी हुई। रात को फिर डॉक्टर को बुलाया। उसने एनिमा दिया। जितना पानी दिया गया था, वह बाहर भी नहीं निकल सका। उस समय एनिमा एक नई चीज थी और लोग मानते थे कि यह एक राक्षसी उपाय है। जब बीमारी बहुत ही गंभीर होती है, तभी एनिमा दिया जाता है—ऐसा भी एक बहम लोगों में था। डॉक्टर ने कहा कि प्लेग की आशंका है और पिताजी को तार करने की सलाह दी। तार मिलते ही पिताजी अकोला से रवाना हो गये। मौसी ने जगुभाई की खूब सेवा-शुश्रूषा की। चार-पाँच दिन में डॉक्टरों और दवाओं पर कोई तीन सौ रुपये खर्च हो गये। परन्तु यह सब बेकार साबित हुआ। सन् १९६०, फागुन वदी दशमी के दिन शुक्रवार को दोपहर के तीन बजे जगुभाई के प्राण-पखेरू उड़ गये। उस समय वे अपना सनहूवाँ वर्ष पूरा करने को थे।

उनकी मृत्यु से दो-तीन घण्टे पहले मैं उन्हें देखकर आया था। तब वे होश में थे, परन्तु बोल नहीं सकते थे। दाहिना हाथ भुजा के नीचे से मूज गया था। अपनी पूजा की मूर्ति (मणिया के स्टैंड पर रखी सहजानन्द स्वामी की मूर्ति) पर उनकी नजर गड़ी हुई थी। उसके चरण छूना चाहते थे। परन्तु दाहिना हाथ उठाने की शक्ति नहीं थी। पिताजी ने कहा कि बायें हाथ से चरण-स्पर्श करने में भी कोई हर्ज नहीं है। तब बायें हाथ से चरण स्पर्श करके प्रणाम किया। साधु-ब्रह्मचारिया को भी बुलाया गया था। बायें हाथ से ही उन्हें भी प्रणाम किया और धोतियाँ अर्पित की। यह सब देखकर मुझे लगा कि यह मृत्यु पवित्र है, इसके बाद मुझे 'जी' के घर भेज दिया गया। हाँ, उन्हें स्मशान ले जाने से पहले नानाभाई ने आकर हमें उनकी मृत्यु के समाचार सुना दिये थे। अपनी समझ के अनुसार यह सुनकर मुझे खुशी हुई। मुझे लगा कि भाई भगवान के घर चले गये और सुखी हो गये। परन्तु दूसरे वच्चे अपने स्वभाव के अनुरूप बहुत रोये। जमना बहन ने मेरी प्रसन्नता पर मुझे फटकारा। अपनी बुद्धि के अनुसार मैंने उसे अपनी श्रद्धा समझायी। मेरी श्रद्धा को बुद्धि से तो वे मान्य कर सकी, परन्तु हृदय से नहीं। भाई जैसा भाई चला गया और उनकी मृत्यु पर भी मुझे दुःख नहीं हो रहा है—यह देखकर

उसे आश्चर्य हो रहा था। परन्तु मुझे तो—यह भाई ईश्वर के घाम में गया है—इतना ध्रुव और निश्चित सत्य लग रहा था, मानो मैं उसे स्वयं ले जाकर वहाँ छोड़ आया था। स्नान करने के बाद शाम को हम वच्चों ने जितने भजन और आरतियाँ हमें जवानी याद थी, सब गायी।

दूसरे दिन पिताजी तथा बालूभाई के साथ मैं अकोला गया। जून महीने में मैं अकोला से बम्बई वापिस आया। रेल में भी अकेले आना पड़ा और शाला में पढ़ने के लिए भी अकेले ही जाना पड़ा। मृत्यु के दर्शन से और वह विलाप सुनकर जो वेदना उस समय नहीं हुई थी, वह अब शाला में अकेले जाने-आने में होने लगी। अब मुझे प्रत्यक्ष भान होने लगा कि मैं सचमुच अकेला रह गया। जगुभाई का नाम जुगल था और मेरा नाम किशोर। सब रिश्तेदार जुगल-किशोर की जोड़ी कहकर पुकारते। अब यह जोड़ी टूट गयी—ऐसा भी बार-बार कहते। शाला जाते समय जोड़ी टूटने का भान मुझे भी हुआ और जुगलभाई के वियोग पर पहली बार आँखों में आँसू आये।



हम देख चुके हैं कि किशोरलाल भाई की प्राथमिक शिक्षा अनेक भिन्न-भिन्न शालाओं में हुई। पिताजी को वर्ष में छह महीने अकोला में और छह महीने बम्बई में रहना पड़ता था। इसलिए किशोरलाल भाई को वर्ष में दो शालाएँ बदलनी पड़ती थी। फिर बम्बई में हमेशा उसी शाला में उन्हें प्रवेश नहीं मिल पाता था। माताजी के देहान्त के बाद शालाओं में कुछ स्थिरता आ सकी। फिर भी अंग्रेजी की पाँचवी कक्षा के बाद ही शालान्तर किये बगैर उनकी पढ़ाई हो सकी।

प्राथमिक शिक्षा पूरी होने पर उन्हें न्यू हाईस्कूल की पहली एलिमेंटरी में भरती करवाया गया। यहाँ पर उन्हें दो आजीवन मित्र मिले—मंगलदास बिठ्ठलदास देसाई तथा उनके छोटे भाई गोरधनदास। तीनों एक ही कक्षा में थे। मंगलदास पढ़ने में बहुत तेज थे। कक्षा में उनका नंबर पहला-दूसरा रहता। गोरधनदास का भी चौथा-पाँचवा नम्बर रहता। किशोरलाल भाई ने लिखा है—“पढ़ने में ऊँचा नम्बर लेने की इच्छा मुझे सदा रहती, परन्तु मैं दस से ऊपर शायद ही कभी आ सका। मेरा नम्बर प्रायः दस और बीस के बीच रहता। इस कारण मंगलदास और गोरधनदास मेरे लिए उपास्य विद्यार्थी थे। परन्तु हमारे बीच गाढ़ी मित्रता होने का कारण तो दूसरा ही था।”—यह हम अगले प्रकरण में देखेंगे।

अंग्रेजी की तीसरी कक्षा पास करने तक जगुभाई और किशोरलाल भाई न्यू हाईस्कूल में पढ़े। न्यू हाईस्कूल की अपेक्षा गोकुलदास तेजपाल हाईस्कूल में फीस कुछ कम थी। उस समय यह कुटुम्ब बड़े आर्थिक संकट में था। इसलिए बड़ों ने इन दोनों भाइयों को गोकुलदास तेजपाल हाईस्कूल में भेजने का निश्चय किया। किशोरलाल भाई कहते हैं कि “न्यू हाईस्कूल छोड़ते समय मुझे अतिशय दुःख हुआ। इस स्कूल के प्रति मेरे मन में अतिशय आदर और भक्ति थी। इस दुःख का एक अन्य कारण प्रिय मित्रों का वियोग भी था।” उस समय न्यू हाईस्कूल बम्बई के अच्छे-से-अच्छे हाईस्कूलों में गिना जाता था। उसके दो

प्रिन्सिपल मजबूत और मरदा बहुत विख्यात शिक्षक थे। नीचे की कक्षाओं के वग भी वे लेते। मो० ते० हाईस्कूल में विश्वरूपलाल भाई केवल दो ही महीने पढ़े। उस समय उन्हें मलेरिया बुखार आने लग गया था, इसलिए बालूभाई इन्हें अपने साथ आगरा ले गये। वहाँ उन्हें सेन्ट जान्स कॉलेजियेट स्कूल में भरती कराया गया वहाँ चौथी और पाँचवी कक्षा पास की। आगरा में हिन्दी के अतिरिक्त कुछ उर्दू भी पढ़ी। दम्बई लौटने पर एस्प्लेनेड हाईस्कूल की अग्रेजी की पाँचवी जूनियर कक्षा में भरती हुए। दो महीने बाद वहाँ के प्रिन्सिपल ने इनकी योग्यता देखकर इन्हें सीनियर वर्ग में ले लिया। इस तरह एक सत्र की वृत्ति हो जाने से मैट्रिक के लिए पूरा एक वर्ष बच गया। नवम्बर १९०५ में वे मैट्रिक पास हुए। वर्ष बचाने के लोभ से मंगलदास गोरधादास तथा अन्य कितने ही विद्यार्थी न्यू हाईस्कूल छोड़कर एस्प्लेनेड हाईस्कूल में आकर अग्रेजी छठी में भरती हो गये। तब से लेकर एल-एल० बी० तक विश्वरूपलाल भाई और मंगलदास ने साथ-साथ ही अध्ययन किया। एस्प्लेनेड हाईस्कूल का ध्येय-मन्त्र Perseverance (निरन्तर प्रयत्न) था। विश्वरूपलाल भाई कहते हैं कि शाला के इस ध्येय-मन्त्र को मैंने दिल से अपना लिया था।

मैट्रिक कर लेने के बाद वे विल्सन कॉलेज में भरती हुए। यह कॉलेज पसन्द करने का केवल एक कारण था—वह यह कि वहाँ छात्रवृत्ति मिलने की कुछ आशा थी। जाति के बाप से छात्रवृत्ति प्राप्त करने के लिए भी उन्होंने अर्जी दे दी थी और २५) मासिक की छात्रवृत्ति उन्हें मिल भी गयी। परन्तु जाति की छात्रवृत्ति देने में हमारी कुछ हेठी है—ऐसा कुटुम्ब में सबको लग रहा था। इसलिए दो महीने बाद जाति की छात्रवृत्ति लेना उन्होंने बन्द कर दिया। उन्हें काग्रेस की छात्रवृत्ति मिल गयी। यदि वह न मिली होती, तो कुटुम्ब की स्थिति ऐसी नहीं थी कि वे अपनी पढ़ाई जारी रख सकते, तब तो चायद वही नौसरी डूँढनी पड़ती।

विश्वरूपलाल भाई कहते थे कि कॉलेज में उन पर वाइबल के नये करार तथा मिशनरी प्रोपेनरा के व्याख्याना का काफी असर पड़ा। सस्वृत के अध्यापक भडकमवर के प्रति उनके मन में सबसे अधिक पूज्य भाव था। दूसरे अध्यापक का भी उन पर प्रेम था। अपनी कॉलेज की पढ़ाई के बारे में विश्वरूपलाल भाई लिखते हैं

“शाला में मैं शायद ही कभी दमवें नम्बर से ऊपर गया हूँगा। परन्तु कॉलेज में मैं दूसरी या पहली श्रेणी में ही आता। इसका मुझे आश्चर्य होता। इटर में मैं पहली श्रेणी में पास हुआ और अपने कॉलेज में मेरा नम्बर पहला था। इसी प्रकार एल-एल० बी० के दूसरे वर्ष में भी मैं पहली श्रेणी में ही पास हुआ। पहले वर्ष में एक विद्यार्थी के साथ मैंने पढ़ने में खूब होड़ की थी। उसके बाद की किसी परीक्षा के लिए मैंने इतनी मेहनत नहीं की थी—ऐसा लगता है। परन्तु बाद की परीक्षा का परिणाम अधिक अच्छा रहा। इसका कारण यह मालूम होता है कि इटर में मुझे पढ़ने की सही पद्धति सूझ गयी थी। लॉ-प्रोविंस में जिस विद्यार्थी के साथ मेरी और मंगलदास की होड़ लगती थी, उसे अपने परिश्रम की तुलना में कभी फल नहीं मिला, क्योंकि उसकी पद्धति ही गलत थी। उसकी भादत थी, विषयों की बार-बार आवृत्ति करना, अर्थात् पाठ्य पुस्तकें बार-बार पढ़ना। प्रोविंस में हमने उसीका अनुकरण किया था। परन्तु इण्टर के बाद हमने अभ्यास की पद्धति एकदम बदल दी। हमने इस तरह पढ़ना शुरू किया कि विषय की भाषा भले ही जवान पर न आये, परन्तु विषय की बुद्धि अच्छी तरह समझ ले। सामान्यतः किसी चीज को मुलाप्राप्त करने में मैं बड़ा कच्चा हूँ। भजनों को छोड़कर शायद ही किसी विषय की लगातार चार-छह पक्तियाँ मुझे याद हाँगी। गद्य तो जरा भी याद नहीं रहता। इस कारण यह बात सही है कि भाषा पर मेरा बहुत प्रभुत्व नहीं है, परन्तु विषय की तह में उतरकर उसका पृथक्करण करके उसे बुद्धि द्वारा अच्छी तरह समझ लेने की मुझे टेव रे। इस कारण तुलना में कम श्रम उठाकर मैं पढ़ाई कर सकता था—ऐसा मेरा खयाल था। जब तक केवल परीक्षा ही ध्येय था, तब तक विषय का प्रतिपाद्य क्या है—यह इस तरह समझ लिया करता। बाद में खयाल आया कि अमुक विषय में लेखक का अभिप्राय क्या है—केवल इतना ही जान लेना काफी नहीं। यह तो पोथी-पाण्डित्य हुआ। असल में यह समझ लेना जरूरी है कि किस मनोदशा के परिणामस्वरूप अथवा जीवन की किस बुनियाद को स्वीकार करने पर हम इस अभिप्राय पर पहुँचते हैं—यह भी खोज करके हर बात को समझ लेने की जरूरत है। इससे हम किसी अनिर्दिष्ट विषय पर भी लेखक के विचारों का पता लगा सकते हैं। इसके अतिरिक्त उसने जिस चीज को मूल समझकर पकड़ रखा है,

वह सही है या गलत, यह जान लेने के कारण हम फिर यह भी समझ सकते हैं कि उसके अभिप्रायो में विचार-बुद्धि अथवा विचार-दोष कहाँ तक है। हाँ, यह तो निश्चित है कि जिसे स्वतंत्र रूप से विचार करने की आदत है अथवा जिसे अपने लिए विचार की कोई निश्चित दृष्टि मिल गयी है, वही यह कर सकता है।”

सन् १९४९ में किसीने किशोरलाल भाई से पूछा कि “जिन्दगीभर सँ यह दमे की बीमारी आपके पीछे लग गयी है, फिर भी आप काम कर सकते हैं और बुद्धि की तेजस्विता कायम रख सकते हैं, इसका रहस्य क्या है? आप किस चीज का पालन करते हैं, जिससे यह संभव हुआ है।” इसका उन्होंने निम्न-लिखित उत्तर दिया है। अध्ययन करने की अपनी जिस पद्धति का उन्होंने ऊपर उल्लेख किया है, उसके साथ इसकी तुलना देखने योग्य है।

“जिसे लोग मेरी बुद्धि की तेजस्विता या कुशाग्रता समझते हैं, वास्तव में वह तेजस्विता है ही नहीं। मेरे विषय में यह एक निरा भ्रम है। मैं बुद्धिवादी हूँ—इस तरह मेरी व्याजस्तुति भी की जाती है। परन्तु वस्तुतः मैं बहुत बुद्धिमान नहीं हूँ। सीधी-सादी बातों में मेरी बुद्धि जल्द काम करती है। परन्तु राजनीति में, कूटनीति में, अको और शास्त्रीय शोधों की गतिथियों में, शास्त्रों और साहित्य के अर्थ लगाने में, वाक्यकला आदि की खूबियों की जाँच में—ऐसे-ऐसे अटपटे विषयों में मेरी बुद्धि बहुत कम अथवा धीरे धीरे चलती है। मेरा खयाल है कि मेरे भीतर कोई असामान्यता नहीं है। यह मेरे किसी विशिष्ट आहार-बिहार के कारण भी नहीं है। मैं एक ऐसे कारीगर के समान हूँ, जो केवल अपनी नजर से सीधे-पेढे की पहचान नहीं कर सकता, बल्कि हाथ में फुट-मट्टी लेकर ही यह देख सकता है। परन्तु हाँ, वह फुट-मट्टी सही हो।

“जिसे लोग मेरी बुद्धि की सूक्ष्मता अथवा कुशाग्रता समझते हैं, वास्तव में वह मेरी बुद्धि की सूक्ष्मता नहीं है, बल्कि मुझे सद्भाव की एक सही-मही फुट-मट्टी मिल गयी है, उसके उपयोग के कारण है। जिसे आप मेरी बुद्धि की विशेषता समझते हैं, उसे अगर सूक्ष्मता से देखेंगे, तो उसके अन्दर आपको अत में सहृदयता, नीति के प्रति आदर और अनीति तथा सकीर्णता—तग दिली—के प्रति असहिष्णुता ही मिलेगी।

“वस्तुतः मैं ज्ञान का उपासक हूँ। इसलिए उसे यहाँ-वहाँ सर्वत्र ढूँढ़ता रहता

हैं; परन्तु मैं बुद्धिमान पंडित नहीं हूँ। भक्ति मुझमें स्वभाव से ही है। इसलिए मुझमें उसका बाह्य स्वरूप अथवा कोई खास उपासना नहीं दिखाई देती। इस कारण मुझे लोग बुद्धिवादी समझ लेते हैं।

"यह बात मैं झूठी नम्रता से नहीं कह रहा हूँ। अपनी वास्तविक योग्यता से कम बताना सत्य की उपासना में शोभा नहीं दे सकता। इसलिए अपने बारे में मैं जो कुछ कह रहा हूँ, वह सही है—ऐसा ही समझें।"

किशोरलाल भाई के भतीजे भाई नीलकण्ठ ने उनके कितने ही सस्मरण मुझे लिख भेजे हैं। उनमें वे लिखते हैं:

"पूज्य काकाजी का सबसे पहला सस्मरण तब का है, जब वे बम्बई में कादावाटीवाले मकान में रहते थे। उस समय वे किशोर थे। विल्सन कॉलेज में पढ़ते थे। उन्हें सादी किन्तु व्यवस्थित पोशाक पहनने की शुरु से ही आदत थी। सफेद लम्बी पतलून, लम्बा पारसी कोट, बगलोरी टोपी तथा बूट-भोजे। इन्हें शरीर पर इस पोशाकवाली उनकी मूर्ति आज भी मेरी आँखों के सामने खड़ी हो जाती है। वे चक्रील हो गये और अकोला में बकालत करने लगे। वन्कि १९१७ में आश्रम में गये तब तक भी वे यही पोशाक पहनते थे। इसी तरह की व्यवस्थित पोशाक हम बच्चा—मुझे तथा मेरे भाई-बहनो—को भी पहननी चाहिए—ऐसा उनका आग्रह था। कोई भी बच्चा बगल कुरता पहने अथवा बगैर खड्की फ्राँक पहने घूमे, इसे वे पसन्द नहीं करते।

"मित्र के सामने कुरमी पर बैठकर अथवा बरामदे में टहलते हुए जोर से शुद्ध उच्चारण करते हुए वे पढ़ते। वे हमेशा कहते कि जोर से पढ़ने से हमारा ध्यान उन्नीमें रहता है और पढ़ी हुई चीज याद भी रह जाती है। अपने कमरे में वे कभी-कभी अकेले मानां भाषण करते अथवा धीरे-धीरे प्रवचन देते। मुझे याद है कि एक बार केवल अग्नेजी वर्णमाला के 'ए' से लेकर 'जेड' तक के अक्षरों को भिन्न-भिन्न भावों के अनुसार उन्होंने इस तरह न्यूनाधिक भार देकर बोलना शुरू किया, मानो कोई भाषण कर रहे हों। यह सुनकर पड़ोस के कई मित्र समझे कि मचमुच कोई भाषण हो रहा है और उसे सुनने के लिए एकत्र हो गये। करीब पाँच-सात मिनट तक उनका यह भाषण जारी रहा। फिर पूछने लगे—

"क्या भाषण कैसा रहा?" और वे स्वयं तथा दूसरे भी हँसने लग गये।



“कादावाडी के मनान की दूसरी बात मुझे जो याद आ रही है, वह है वहाँ की चर्चा का वातावरण। हमारे कुटुम्ब में दो पक्ष थे। एक का झुकाव तिलक की ओर था तथा दूसरे का गोखले की ओर। मेरे पिताजी गोखले का पक्ष लेते, तो मेरे ताऊजी तिलक के विचारों को पसन्द करते थे। पू० किशोरलाल काका का झुकाव पहले से गोखले की ओर था। परन्तु बाद में स्थिति पलट गयी। फिर हमारे घर में तिलक या गोखले के प्रति विशेष आग्रह नहीं रहा। तीनों भाई दोनों नेताओं को आदर की दृष्टि से देखने लग गये। इससे पहले भी उनके मन में किसी भी नेता के प्रति कड़वाहट तो नहीं ही थी। परन्तु पीछे तो उनके प्रति समभाव उत्पन्न हो गया। तीनों भाइयों ने पहले से ही राष्ट्रीय कार्यों में रस लिया। परन्तु ज्यों-ज्यों बापूजी के साथ सम्बन्ध बढ़ता गया, त्यों-त्यों तीनों ने अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार उनका काम किया। सारे घर का वातावरण उससे भर गया।

“इंग्लैंड की पार्लमेंट के विवरण भी समाचार-पत्रों में आते। उन पर भी हमारे घर में बातचीत तथा चर्चाएँ होती। पब्लिस के मित्र भी इन चर्चाओं में भाग लेते। लिबरल, कन्जर्वेटिव, ग्लैडस्टन, चर्चिल इत्यादि शब्द मैं समझ तो नहीं सकता था, परन्तु इनके उच्चारणों को मैंने तभी से पकड़ लिया। चर्चाएँ गुजराती में और अंग्रेजी में भी चलती। हमारा कुटुम्ब स्वामी नारायण-संप्रदाय को मानता था। दूसरे कितने ही मित्र आर्यसमाज को माननेवाले थे, अथवा धर्म के विषय में उदासीन थे। पू० किशोरलाल काका को वे पुराने विचारवाले मानते या पता नहीं क्यों उनके मित्र उन्हें ‘भद्र भद्र’ कहते। बाद में उन्हें वे केवल ‘श्री’ कहकर पुकारने लगे।

“स्वामी नारायण के मंदिर में दर्शन के लिए जाने का नियम हमारे घर में था। किशोरलाल बाका बम्बई में कॉलेज में पढ़ते समय तथा उसके बाद भी बहुत दिनों तक इस नियम का पालन बराबर करते थे। सन् १९१०-११ में मैं और काकाजी पू० दादा के साथ वडताल में कितने ही दिन तक साथ-साथ रहे। उन दिनों स्वामी नारायण के प्रसाद से अनुमूहीत प्रत्येक स्थान उन्होंने मुझे साथ ले जाकर बताया और प्रत्येक स्थान पर महाराज ने क्या प्रसंगलीला की—यह भी सुनाया। पूरे भक्तिभाव के साथ उन्होंने यह सारा वर्णन किया।”

अब हम प्रस्तुत विषय पर फिर आयें। ऐच्छिक विषय के रूप में पदार्थ-विज्ञान (फिजिक्स) तथा रसायनशास्त्र (केमिस्ट्री) लेकर किशोरलाल भाई ने नवम्बर १९०९ में बी० ए० किया। सन् १९१३ के जून-जुलाई में उन्होंने वकालत पास की। बी० ए० पास करने के बाद एल-एल० बी० पास करने में देर लगने का कारण यह था कि उनकी छोटी बहन गिरिजा उर्फ रमणलक्ष्मी विधवा हो गयी। इसका इनके शरीर पर बहुत असर हुआ। वे इसके कारण लगभग आठ महीने बीमार रहे। उन्हें भयंकर ज्वर तथा खाँसी आती रही। डॉक्टरों को भय हो गया कि इसमें से वही क्षय न पैदा हो जाय। इसलिए एल एल० बी० के दूसरे वर्ष की परीक्षा देने का विचार परीक्षा के दो महीने पहले छोड़ देना पड़ा। कमजारी बढ़ती ही जा रही थी। हवा बदलने के लिए जलगाँव, अकोला आदि स्थाना पर गये, परन्तु कोई फल नहीं निकला। अंत में बडताल गये। वहाँ एक वैद्य का इलाज किया। उसने सवा महीने तक दूध और गन्ने का प्रयोग किया। इससे बुखार और खाँसी दोनों चले गये।

एल एल० बी० की शर्तें पूरी कर रहे थे, इसी बीच उन्होंने १९१० के मार्च महीने में मेहता और दलपतराम सॉलिसिटर्स की फर्म में आर्टिकलड का काम ले लिया। इस फर्म के वे पहले ही आर्टिकलड क्लर्क थे। इसलिए दोना सॉलिसिटर्स उनकी ओर पूरा ध्यान देते और काम-काज सिखाने में खूब परिश्रम करते। उन्हें मैनेजिंग क्लर्क का काम भी सौंप दिया गया। किशोरलाल भाई लिखते हैं

“मेहता सेठ बड़े मिजाज के आदमी माने जाते थे। एक एफिडेविट लिखने में मैंने भूल कर दी। दा मुकदमा में लगभग एक-से नाम थे। गफलत से दूसरा ही नाम इस एफिडेविट में लिख दिया। ऐसी गफलत सॉलिसिटर्स के धन्य में कभी नहीं चल सकती। इस विषय में उन्होंने मुझे इतना बड़ा उलहना दिया कि तीन घण्टे तक मैं अपना रोना रोक नहीं सका था। उन्होंने मुझे यह काम सिखाने में जो परिश्रम किया, वह आगे चलकर वकालत के धन्य में मेरे लिए बहुत मददगार साबित हुआ।”

मार्च १९१३ में आर्टिकलड क्लर्क की हैमियत से सॉलिसिटरी की उम्मीद-वारी उन्होंने पूरी की। फिर जून में एल-एल० बी० की परीक्षा दी और उसमें प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण हुए।

किशोरलाल भाई ने अपने बालमित्रों की चर्चा अपने परिवार की श्रुति-स्मृति के साथ ही कर दी है। वह उन्हींके शब्दों में इस प्रकार है :

“अकोला में हमारा एक बूढ़ा मजदूर था—आपा। उसका बड़ा लड़का दादा लगभग बालूभाई की उम्र का था और दूसरा लड़का हरि लगभग मेरी उम्र का था। मराठी शाला में यह मेरे वर्ग में था। आपा के रहने के लिए हमने अपने कम्पाउण्ड के पिछले भाग में जगह कर दी थी; इसलिए कह सकते हैं कि वह हमारे साथ ही रहता था। हरि मेरा बाल-मित्र था। हम दोनों के बीच गाढ़ा स्नेह था। बम्बई से अकोला पहुँचते ही सबसे पहले मैं गोशाला में जाता और नये जनमे हुए बछड़ों को देखता और उनसे जान-बूझकर बात करता। हरि प्रायः वही मिलता। यदि वहाँ वह न मिलता, तो मेरा दूसरा काम उसे ढूँढ़कर मिलना था। आपा के मरने के बाद हरि की माँ उसे लेकर दूसरी जगह रहने चली गयी थी। बाद में हरि अपने बड़े भाई दादा के साथ रहने के लिए आ गया। यद्यपि दादा अपने लिए अलग शोपशी बनाकर दूसरी जगह रहता था, फिर भी जब कभी मैं अकोला जाता, हरि मुझसे मिलने के लिए आये बिना न रहता। मैं अंग्रेजी पढ़ गया और सेठ का लड़का था, इसलिए बाद में हरि मेरे साथ अदब के साथ पेश आने लगा। परन्तु उसके प्रति मेरा प्रेम तो पहले जैसा ही था। ऊँच-नीच के सस्कारों से मैं ऊपर नहीं उठा था और मस्कार-हीन गिने जानेवाले लोगों से मैं अनायास नहीं मिल सकता था। फिर भी हरि और मेरे बीच ऐसा कोई परदा नहीं था। बड़े होने पर हरि ने अपने बाप का—कुली का पेशा दादा के साथ शुरू कर दिया था। उसका शरीर बड़ा मजबूत और कुस्तीबाज था। बकालत करने के लिए अकोला जाने पर मैंने वहाँ होलिवा-सम्मेलन की प्रवृत्ति शुरू कर दी थी। इस सिलसिले में एक बार दगल किया गया था। सबसे अच्छे कुस्तीबाज को एक पगड़ी देने का निश्चय किया गया था। दगल समाप्त होने पर पहले नवरवाले पहलवान का नाम पुकारा गया, तो

क्या देखता हूँ कि हरि मेरे पैरो पर पड़ा है। मेरा बाल मित्र पहला रहा, इस पर तो मुझे बहुत आनंद हुआ। परन्तु मेरा यह लंगोटिया दोस्त मेरे पैरो पर पड़ा है—यह देखकर मुझे अपने पर बड़ी लज्जा आयी। मेरे लिए यह असह्य हो गया। इसके कुछ ही दिन बाद हरि का मुझसे सदा के लिए वियोग हो गया। अबोला में प्लेग फैल गया। इसलिए दादा तथा हरि—मजदूरों के लिए खोले गये—दूर के गिरि में रहने के लिए चले गये। वहाँ हरि को प्लेग की गिल्टी निकल आयी। उसकी बीमारी के समाचार मुझे मिले। मैं उसे देखने गया। उससे पहले ही उसने शरीर छोड़ दिया था। दूसरे दिन दादा मेरे पास आकर बहुत रोने लगा। इस पर से मुझे अपने मित्र की मृत्यु का समाचार मिल गया।”

दूसरे मित्र थे—मंगलदास और गोरधनदास। उनके बारे में बहुत कुछ तो विद्याभ्यासवाले प्रकरण में आ ही गया है। किशोरलाल भाई ने और भी लिखा है

“न्यू हाईस्कूल के पीछे की तरफ एक दरवाजा था। वह हमेशा बन्द रहता था। उसके सामने बैठने के लिए दा-तीन सीटियाँ थीं। उन पर दो तीन लड़के बैठ सकते थे। एक दिन मंगलदास, एक दूसरा विद्यार्थी और मैं दोपहर की छुट्टी में इन सीटियों पर बैठा था। बच्चों को महत्त्वपूर्ण मालूम होनेवाली अपने सुख-दुख की बातें हम कर रहे थे। मंगलदास ने अपने जीवन की बातें शुरू की। उसके माता-पिता बचपन में ही मर चुके थे। बचपन में ही माता-पिता का मर जाना मुझे अतिशय करुण और आघातजनक लगा। उसकी उस दिन की बात का मुझ पर इतना असर हुआ कि जिसकी कल्पना मंगलदास को भी नहीं हुई होगी। बुद्धिमान विद्यार्थी की हैसियत से इन दोनों भाइयों का मैं पहले से ही आदर कर रहा था। इस दुर्भाग्य के कारण ये दोनों भाई मेरी करुणा और प्रेम के अत्यधिक पात्र बन गये। मैंने मन में निश्चय कर लिया कि वे तो मेरे ही हैं। अपने भाइयों से भी अधिक मैं उन्हें मानने लगा। धीरे-धीरे इन भाइयों ने मेरे मन पर इतना अधिकार कर लिया कि महजानद स्वामी, मेरे पिताजी तथा ये दो मित्र—इनमें से किमके प्रति मेरे मन में अधिक भक्ति है, यह मैं निर्णय नहीं कर सकता था।

‘बीच के दो-तीन वर्ष छोड़ दें, तो बकालत पास करने तक मंगलदास और मैं साथ ही रहा। मंगलदास ने मुझे अपने सुख-दुःख की बाता का भागीदार बनाया, इसलिए यह स्वाभाविक है कि इन दो भाइयाँ में मंगलदास मेरा अधिक निम्न का मित्र हो गया। मेरे हृदय में भी इसके प्रति वरावरी का और रघुनदास के प्रति गुरुजन जैसा भाव है। मेरे सुख-दुःख की बाता का यह पहला श्रोता और भागीदार बनता। सन १९०७-८ में हमारा कुटुम्ब अत्यधिक कष्ट में था। चारा ओर से आर्थिक मक्कट उमड़ पड़े थे। उन दिना मेरे लिए अपने दिल को हलका करने का स्थान केवल मंगलदास ही था। अपने शरारती और उमगमरे स्वभाव से वह मुझे प्रसन्न रखने का यत्न करता और मेरे हृदय में आशा और उत्साह भरता रहता। बचपन में यदि मुझे ऐसे शुद्ध मित्र का लाभ न होता, तो बड़ा होने पर अनेक लोग का साथ जो हार्दिक मित्रता मैं कर सका हूँ, वह घर मरता या नहीं, इसमें मुझे शक है।’

इन दोनों भाइयाँ के साथ किशोरलाल भाई की यह गाढ़ी मित्रता आजीवन रही। मंगलदास आजकल बम्बई हार्डवेयर में बैरिस्टर हैं। कुछ समय के लिए हार्डवेयर के जर्न भी हो गये थे। रघुनदास सर हरकिशनदास भम्पनाथ के प्राणरूप सचाल्य हैं।

किशोरलाल भाई की मैत्रीभावना के विषय में भाई नीलकण्ठ ने लिखा है

‘मित्रता करना, उसे खालू रखना और निभाना, इसकी एक ऐसी तन्वीय उनके हाथ लग गयी थी कि पहले कुटुम्ब के आदमी, उनके बाद पड़ोस के और शायद के मायी, अनन्तर अकाल का बनीन्मडल, और अन्त में सार्वजनिक बाप के छिलसिले में अनेक व्यक्तियों के साथ उनका स्नेह हो गया। उन गरजे साथ के गर्व रखने। प्रसंगोपात् उनसे मित्रने रहने, जिनसे मित्रना नहीं हो पाता, उनके गमाचार के पत्तो द्वारा मँगाने। यह सब वे अपने प्रेम और उगाह के साथ करने लगे। उनमें हमेशा के अस्वस्थ के लिए यह वस्तु कुछ अंग में आरम्भ भी का जाती। परन्तु उन्हीं बनी इन भार नहीं समझा। मही इतने यौन की अब पण्य गुदगि और मुताय थी।’

• • •

विशोरलाल भाई की सगाई का निश्चय करने में उनकी मौसी ने बहुत बड़ा भाग लिया। उन्होंने विशोरलाल भाई के लिए गोमतीबहन को पसन्द किया। ऐसा लगता है कि किशोरलाल भाई विवाह नहीं करना चाहते थे। परन्तु इस विषय में उन्होंने कोई पक्का निश्चय कर लिया हो—ऐसा नहीं जान पड़ता। विशोरलाल भाई पंद्रह वर्ष के हो गये थे। कॉलेज के पहले वर्ष में वे रहे होंगे। उस समय एक दिन मौसी ने किशोरलाल भाई को अपने पास बिठाकर गोमतीबहन के गुणा का वर्णन शुरू किया। लड़की काली नहीं है। उम्र में छोटी है, तेरी पढाई में हर्ज नहीं करेगी—इस प्रकार माँ के से लाड-प्यार और कोमलता से उन्होंने अपनी बात रखी और विवाह के बारे में इनकार न करने को समझाया। विशोरलाल भाई लिखते हैं—“मैं मौसी के लाड में आ गया और अनिवाहित रहने के अपने मनोरथ को छोड़कर मैंने अपनी सम्मति दे दी।” परन्तु बालूभाई ने सम्बन्ध का निश्चय करने में आपत्ति की। उन्होंने कहा—“पिताजी की स्वीकृति के वगैर मैं यह जिम्मेवारी नहीं ले सकता। मैं उन्हें लिखूंगा और उनका जवाब आ जाने के बाद हम बातचीत करेंगे।” मौसी ने सौ गामनीबहन की माँ से मिलकर तिलक का मुहूर्त भी निश्चित कर लिया था। परन्तु बालूभाई की इस आपत्ति के कारण निश्चित मुहूर्त पर तिलक नहीं हो सका। इसने बाद यह बात एक वर्ष आगे टल गयी। इस बीच गोमतीबहन की माताजी अपना मनोरथ पूरा होने से पहले ही गुजर गयी। गोमतीबहन के पिताजी तो पहले ही गुजर चुके थे। अतः मैं सन् १९६३ (ई० स० १९०७) के माघ महीने में विशोरलाल भाई की सगाई पक्की हुई। उसके बाद चैत्र सुदी ८ के दिन यह सम्बन्ध पक्का कराने में उत्साह रखनेवाली उनकी मौसी भी शान्त हो गयी। उनके बारे में विशोरलाल भाई ने लिखा है—“हमारे लिए तो मौसी ने माँ का स्थान निष्ठापूर्वक संभाला था। हमारे और उनके धर्मों के बीच किसी प्रकार भी भेदभाव रखा गया हो, ऐसा हमें कभी नहीं लगा।”

यह सगर्ई लगभग छह वर्ष तक रही। किशोरलाल भाई के मन में इस तरह का भ्रम हो गया था कि वे केवल बीस इक्कीस वर्ष ही जीवित रहनेवाले हैं। इसलिए गोमतीबहन के प्रति नहीं जरा-सा भी प्रेम उत्पन्न हो गया, तो फिर उनका भावी जीवन एक पतिनिष्ठ नहीं रह सकेगा—ऐसा उनका खयाल बन गया था। इसलिए वे गोमतीबहन की तरफ देखते भी नहीं थे। बातचीत करना तो दूर की बात थी।

किशोरलाल भाई लिखते हैं

‘संवत् १९६९ के फागुन वदी ८ के दिन हमारा विवाह हुआ। सॉलिसिटर की उम्मीदवारी से मैं १६-३-१९१३ को मुक्त हुआ और मार्च की ३० तारीख को हमारा विवाह हुआ। एल० एल० बी० की परीक्षा देना बाकी था। वह जून में होनेवाली थी। मेरी इच्छा थी कि परीक्षा के बाद शादी होती, तो अच्छा होता, जिससे यह न कहा जा सकता कि अध्ययन-काल के बीच में ही गृहस्थ बन गया। परन्तु मैं अपनी इच्छा पूरी नहीं कर सका। मैंने आशा की भी कि परीक्षा पूरी होने तक तो गामती नहर में रह सकेगी। परन्तु वह अपेक्षा भी गलत साबित हुई। विवाह के दूसरे या तीसरे ही दिन मैंने गृहस्थाश्रम में प्रवेश कर दिया। विवाह के एक या दो सप्ताह के अन्दर ही मुझे इन्फ्ल्यूएन्जा हो गया। यद्यपि इसका स्वरूप पबडा देने लायक नहीं था। परन्तु डॉ० दलाल ने बड़ी कड़ी सूचनाएँ दी। उन्होंने कहा कि मैं उठकर खड़े भी नहीं, बिस्तर तो छोड़ना ही नहीं चाहिए, और राप्टी प्लैजिस्टीन (अब तो मेरे सीने से यह लेप बहुत परिचित हो गया है। परन्तु उस समय तो इसका नाम पहले-नहल ही सुना था) तो लगाये ही रहूँ। इन सब सूचनाओं के कारण पिताजी, गामनी तथा अन्य निवृत्त के लागा का खयाल हो गया कि बीमारी गंभीर है और वे सब बड़े चिन्तित हो गये। परन्तु करीब बीस-दस दिन में ही मैं अच्छा हो गया और अपनी पढ़ाई में लग गया।

‘शादी के पहले मैं हमेशा विवाहित जीवन का विषय करता। मैं कहता था कि यह आदर्श स्थिति नहीं है। बाबूभाई के एक मित्र मेरे दा विचारों का बदलने के लिए मेरे माय गृह चर्चा करते। तब मैं कहता कि “मैं आप सबके जीवन को देखता हूँ। जगमें मुझे कोई आश्चर्य तत्त्व नहीं दीगता। मैंने आज

तक कोई आदर्श दम्पति नहीं देखे।” मेरे इन विचारों में बाद के अनुभव से कोई फर्क नहीं पड़ा। जिस मनुष्य को समाज के काम के लिए सेवामय जीवन व्यतीत करना है, उसे विवाह का मोह छोड़ देना चाहिए—ऐसा मैं मानता हूँ। मेरी यह सलाह बहुत से माता-पिताओं को अच्छी नहीं लगती। वे कहते हैं—“क्या शादी करने पर मनुष्य देश की सेवा नहीं कर सकता? गांधीजी और आप सब शादी करके भी देश की सेवा कर ही तो रहे हैं।” परन्तु मेरे मन को हमेशा लगना रहा है कि अगर इन सबने विवाह न किया होता, तो वे अधिक कीमती सेवा कर सकते। इससे उलटी दूसरी बाजू का भी मुझे अच्छा अनुभव है। अविवाहित देश-सेवकों में मैंने एक दोष देखा है। अगीकृत कार्य के प्रति जिम्मेदारी की भावना तथा उसमें लगे रहने की दृढ़ता मेरे देखने में बहुत कम आयी है। यह भी अनुभव आया है कि लम्बे समय तक चलनेवाले काम उनके भरोसे नहीं छोड़े जा सकते। इसी प्रकार विविध स्वभाववाले मनुष्यों के साथ हिलमिल कर रहने की योग्यता भी इसमें कम पायी जाती है। कई बार इनमें केवल व्यक्तिगत स्वार्थ देखने की ही आदत होती है। ये सारे दोष बितने ही अविवाहित सेवकों में अवश्य पाये जाते हैं। परन्तु मेरा यह खयाल अभी गया नहीं है कि गृहस्थ के गुणोवाला मनुष्य अविवाहित रहे, तो अधिक अच्छा काम कर सकता है।

“गौमती को हमेशा यह इच्छा रही है कि वह अधिक विद्या प्राप्त कर ले। परन्तु उसकी यह इच्छा अपूर्ण ही रही। प्रारम्भ में पढ़ने-पढ़ाने के प्रयत्न अवश्य हुए। परन्तु जिस प्रकार मेरा व्यायाम करने का कार्यक्रम कभी बराबर नहीं चल सका, उसी प्रकार उसका भी पढ़ने का कार्यक्रम कभी निर्विघ्न रूप से नहीं चल सका। इसके लिए उसने अपने प्रति लापरवाही दिखाने के आरोप हमेशा मुझ पर लगाये हैं। इसके विरुद्ध मेरा उलटा यह आक्षेप रहा है कि प्रारम्भ में गलत खयाल के कारण उसे पढ़ाने के मेरे सारे उत्साह को उसीने तोड़ दिया। अब वह जो विषय सीखना चाहती है, उन्हें सीखने के लिए उसे जो श्रम करना पड़ेगा, उस मात्रा में उसे जो ज्ञान मिलेगा, उससे उसके जीवन का कोई उत्कर्ष नहीं हो सकेगा। उन विषयों को वह न भी पढ़े, तो उसके कारण उसका उत्कर्ष खेगा नहीं—ऐसी मेरे मन की प्रतीति है, फिर भी उसकी इच्छा से मैं



इसलिए करते ही रहते। हमारे घर में एक पुराना रिवाज था—शौच जाने पर स्नान करना। इसलिए कभी-कभी तो गरमी के मौसम में भी हम भर दोपहरी में स्नान करने के लिए नदी पर जाते। इस बात पर आश्रम के छोटे-बड़े सभी हम पर हँसते। बाद में पू० काका पू० नाथजी के सपर्क में आये और उन्होंने जब समझाया कि इस तरह स्नान करना धर्म का अंग नहीं है, तब यह सब एकदम छोड़ दिया गया और धीरे-धीरे घर के अन्य लोगो ने भी इसे छोड़ दिया। मुझे नहीं लगता कि ऐसा करने से हमारे घर में कोई अस्वच्छता आ गयी। मुझे तो लगता है—और पू० काका भी कई बार कहते—कि नहाने की झलट के कारण हम कई बार शौच जाने में आलस कर जाते। वह अब चला गया, इसलिए इससे लाभ ही हुआ।”

सन् १९२५ के बाद वे मावरमती आश्रम में एक साथ अधिक दिनों तक नहीं रहे। उसके बाद दोनों का स्वास्थ्य भी अच्छा नहीं रहा। इस कारण काम-काज में उन्हें दूसरे की मदद लेनी पड़ी। इसलिए तब से ऊपर के जैसे दृश्य भी दीपने बढ़ हो गये।

उनके गृहस्थाश्रम का मुख्य अंग अतिथि-सत्कार और परस्पर की सेवा-शुभ्रता रहा है।

दोनों हमेशा बीमार रहते। फिर भी दोनों ने अपना हँसमुख और विनोदी स्वभाव कायम रखा। किशोरलाल भाई तो अतिशय वेदनाओं में भी कई बार अपनी कीमत पर विनोद करने में नहीं चूकते थे। इनके घर मेहमानों को कभी परायापन नहीं लगता था। यह इस कुटुम्ब की अपनी पुरानी परम्परा रही है।

मिलने आनेवालों का वे हमेशा बड़े प्रेम से सत्कार करते। इस विषय में भाई नीलकण्ठ लिखते हैं

“कोई भी परिचित व्यक्ति मिलने आता, तब यदि वह उम्र में बड़ा होना, तो वे अवश्य उठकर खड़े हो जाते और उसे लिवाले के लिए आगे जाने। तज़ीयत अच्छी न होने पर भी जाते समय उसे पहुँचाने जाते। सातारुज में जब घर पर रहते, तब खेर, मुरारजी भाई, वैकुण्ठ भाई, रामेश्वरदास बिज्ला आने या उनके कोई पुराने मित्र अथवा परिवार में से ही कोई आता, अथवा कोई छोटा-याड़ा बिलकुल नवीन व्यक्ति आता, तो वे यह सब विविध क्रिये लगाते”

इसमें जो थम होता, उसके कारण उन्हें कई बार बाद में बड़ा कष्ट भी उठाना पड़ा है। स्वामी आनन्द, काका साहब या महादेवभाई में से कोई मिलता तो बड़े प्रेम से गले मिलते। वापूजी, नाथजी या बड़े भाई आते, तो उनके पैर छूते। पुराने लोगो की भाषा में कहें, तो ये दुःख देवदुर्लभ होते थे। छोटे में मुझे अथवा चि० दाता को वे आशीर्वाद देते। कई बार छाती से भी लगा लेते। उस समय उनसे हमें जो गरमाहट और निश्चिन्तता मिलती, वह कभी भुलायी नहीं जा सकती।”

“बम्बई में हमारे यहाँ एक पुराना नौकर था रामभाऊ और सुन्दरीबाई नाम की एक दाई थी। मुरब्बी गोरघनभाई के यहाँ रामा नाम का एक नौकर था और एक रसोइया भी था। इन सबसे वे बड़े प्रेम के साथ मिलते और उनके कुशल-समाचार पूछते। बचपन में घर के नौकर-चाकरो को वे नीची दृष्टि से देखते थे—ऐसा कई बार मे लोग कहते। परन्तु बाद में उन्होंने इन सारी भूलो को छो डाला था और मानवमात्र के प्रति समान भाव रखने का पूरा प्रयत्न किया।”

कभी दूसरे के घर अतिथि के रूप में जाते, तो दोनों इस बात का बहुत ध्यान रखते कि आतिथेय को कम-से-कम कष्ट हो। यही नहीं, बल्कि गोमतीबहन का तो इस ओर विशेष ध्यान देने का स्वभाव रहा है कि आतिथेय की सुविधाओं की ओर भरपूर ध्यान रखा जाता है या नहीं।

एक बार गोमतीबहन ने वापू की देख-रेख में पंद्रह दिन का उपवास किया था। उस समय किशोरलाल भाई उनकी जो सेवा करते थे, वह दुःख अदभुत था। स्वयं किशोरलाल भाई को एक बार बुखार आया, तब वापू ने उनसे उपवास करवाया। उससे बुखार तो एक हफ्ते में चला गया, परन्तु कमजोरी इतनी आ गयी कि लगभग आठ महीने तक वे पहले की भाँति काम करने लायक न हो सके। उपवास के इस अनुभव के बाद दोनों इस नतीजे पर पहुँचे थे कि प्राकृतिक उपचार धनवानों के ही बूते की चीज हैं। गरम पानी के स्नान, बारबार मिट्टी के लेप करना, और बीमार का लम्बे समय तक आराम करना—यह सब साधारण स्थिति के मनुष्य की शक्ति के बाहर की बातें हैं। इनकी बीमारी के लिए वापू कई बार प्राकृतिक उपचार करने को कहते। परन्तु जो बातें

आसानी से हो सकती, उनको छोड़कर वे कभी प्राकृतिक उपचार का आश्रय नहीं लेते थे ।

दोनों एक-दूसरे की सेवा करते । परन्तु अधिकतर मौकों पर गोमतीबहन ही किशोरलाल भाई की सेवा करती । सेवा करते-करते वे एक प्रशिक्षित नर्स के समान अपने काम में कुशल बन गयी । बीमार कोई चीज माँगे, उससे पहले ही उसकी जरूरत को समझकर वह चीज हाजिर कर देना, समय पर भोजन अथवा दवा देना—यह सब करने का उन्हें खूब अभ्यास हो गया । कभी-कभी सारी रात जागरण करना पड़ता । यह सारा कष्ट उठाते हुए भी उनका चेहरा हमेशा हँसमुख हो रहता । इस सेवा के अलावा दूसरे कामों में भी वे किशोरलाल भाई की मदद करती रहती । किशोरलाल भाई जब बीमार रहते, तब उनकी डाढ़ पढ़कर सुनाती, वे जो उत्तर लिखाते, सो लिख देती । कागजा की नकल कर देती, कागजों को फाइल करती । मतलब यह कि एक मनी का पूरा काम करती । इसके अतिरिक्त किशोरलाल भाई के विकास करनेवाले विचारों को समझ करके उनका अनुसरण करने का भी वे प्रयत्न करती । इस प्रकार वे सच्चे अर्थ में सहधर्मचारिणी थी । किशोरलाल भाई ने अपनी पुस्तक 'गांधी-विचार-दोहन' गोमती बहन को अर्पण करते हुए लिखा है—“जिमकी चिंता-भरी शुथूपा के बगैर इस पुस्तक का लिखना और उसे पूरा करना बहुत कठिन था, उस प्रिय सहधर्मचारिणी को यह अर्पित है ।” यह बिल्कुल सही है । किशोरलाल भाई के एक घनिष्ट मित्र ने बात-बात में एक बार कहा था कि “सचमुच यह जोड़ी सबेरे उठकर पैर छूने योग्य है ।”

◆ ◆ ◆

एल-एल० बी० पान करने के बाद किशोरलाल भाई के सामने दो मार्ग थे । एक तो पढ़ाई-जारी रखकर सॉलीसिटर की परीक्षा देना खयवा अकोला जाकर बकालत शुरू कर देना, और बकालत करते-करते सॉलीसिटर की परीक्षा के लिए अध्ययन जारी रखना । अभी कुटुम्ब की आर्थिक कठिनाई दूर नहीं हुई थी । अकोला और बम्बई के दोनों घरों का बोझ बालूभाई पर था । किशोरलाल भाई सोच रहे थे कि यदि अकोला में बकालत अच्छी चल निवले, तो बालूभाई का बोझ हलका हो सकता है । उन्हें यह भी आशा थी कि बकालत करते-करते अपने अध्ययन के लिए भी वे समय निवास सकेंगे । परीच डेढ़ घण्टा उन्होंने सॉलीसिटर की परीक्षा देने का विचार नहीं छोड़ा और परीक्षा की दृष्टि से अपनी पढ़ाई जारी रखी । परन्तु ज्यों-ज्यों बकालत का काम बढ़ने लगा, ह्यो-ह्यो परीक्षा की तैयारी जारी रखना उन्हें असम्भव लगने लगा । इसलिए सॉलीसिटर बनने का विचार छोड़ दिया ।

पहचान के व्यापारियों और आदतियों के बेस उनके पाम आने लग गये । इसके अलावा वे अपने मुक्किलो को भी सतोप दे सकते थे । इस कारण उनकी वकालत अच्छी चल निकली । इनके द्वारा तैयार किये गये दावों के मसविदा की प्रशंसा वकीला और जजा के बीच भी होने लगी । किशोरलाल भाई लिखते हैं—“बड़े वकील मुझे अपने साथ खुशी-खुशी रखते । वहाँ एक अग्रेज बैरिस्टर—श्रीवाल्स था । उसके मातहत वकील की हैसियत से काम करने की व्यवस्था पहले से ही कर ली गयी थी । इसके अतिरिक्त वहाँ के एक बड़े प्रमुख वकील के साथ भी काम करना पड़ता था ।”

वकालत के साथ-साथ अकोला की सार्वजनिक प्रवृत्तियों में तथा कितने ही सेवा-कार्यों में भी वे काफी भाग लेते रहते थे । वकालत शुरू करने के कुछ ही दिनों बाद दक्षिण अफ्रीका में गांधीजी द्वारा जारी किये गये सत्याग्रह की मदद के लिए कोप एकत्र करने के सम्बन्ध में माननीय श्रीगोखले ने अपील जारी की । यह कोप एकत्र करने में किशोरलाल भाई ने उत्साह पूर्वक भाग लिया । श्रीमनी वेसेंट की होमरूल लीग में तथा जिला कांग्रेस के कामों में भी वे काफी भाग लेते रहते । अकोला में उन्होंने होलिका-सम्मेलन की प्रवृत्ति शुरू की थी । आज से पैंतीस-चालीस वर्ष पहले होली का त्यौहार कितने भड़े ढंग से मनाया जाता था—इसका स्मरण पुराने लोगो का होगा ही । इस वारे में भाई नीलकण्ठ लिखते हैं

“हम स्वामी नारायण सप्रदायवाले हैं । इसलिए हमारे यहाँ भगवान की मूर्ति पर अवीर-गुलाल अथवा टेसू के फूला वे पानी के अतिरिक्त और कुछ नहीं डाल सकते थे । उत्सव के प्रसाद के रूप में भाजन में मिष्टान्न बनता । परन्तु अपशब्द बोलने या गन्दे खेल खेलने जैसी कोई बात नहीं होनी थी । किशोरलाल काका था यह आग्रह था कि सर्वत्र इसी तरह से होली मनायी जानी चाहिए । इसलिए उन्होंने तथा वहाँ के एक-दो मारवाडी सज्जनों ने होलिकोत्सव मनाने का निश्चय किया । अपशब्द तथा गन्दे खेलो का त्याग करने की सूचनाएँ तथा ध्वजा-पताकाएँ लेकर वे जुलूस निकालते और मर्दाने खेलो का कोई कार्यक्रम बनाते । सारे समाज पर, मजदूरों और कुत्रियों पर भी इसका अच्छा असर हुआ ।”

किशोरलाल भाई की वाणी में कभी कटुता नहीं आती थी—इसका अनुभव तो अब बहुतों को हो गया है । ऐसा भी देखा गया है कि वे कई बार सच्ची परन्तु

कडवी बात नहीं कह सकते थे। फिर भी उनमें इतनी सालिसत थी कि वे कटु सत्य इस तरह कह जाते कि सुनकर आश्चर्य होता, साथ ही सुननेवाले के मन पर यह असर हुए बिना न रहता कि उसके पीछे उनका हेतु सद्भाव शुद्ध ही होता था। किसीको वे भले ही उसके मुंह पर कडवी बात कह जाते, फिर भी उनके मन में उससे प्रति कभी द्वेष नहीं रहता था। इसके विपरीत जब वह आदमी उनके सद्भाव को पहचान जाता, तब वह इनका मित्र बन जाता।

बित्तने ही मजिस्ट्रेटों और मुन्सिफों का उन्होंने बड़ा विरोध किया। परन्तु उन्हींमें से बित्तने ही लोगों के साथ उनकी मित्रता भी हो गयी। एक मुन्सिफ (सब-जज) के विषय में विश्वराल भाई तथा दूसरे बहुत से वकीलों का यह समाल बन गया था कि वह महाराष्ट्रियों और बड़े वकीलों को अधिक सहूलियतें देता है और छोटे वकीलों की बात भी अच्छी तरह से नहीं सुनता—विश्वराल भाई ने अपनी यह राय मुकदमे की बहस के दौरान में ही उस सब-जज को सुना दी। यह सुनते ही वह एकदम गरम हो गया। बहुत से वकीलों को लगा कि अब इस अदालत में कदम रखना भी विश्वराल भाई के लिए कठिन हो जायेगा। परन्तु वह सज्जन अतिशय प्रामाणिक और सच्चे दिलवाले थे। उन्होंने विश्वराल भाई के निष्पक्ष और सत्य बयान की उचित कद्र की। विश्वराल भाई लिखते हैं :

“इस अदालत में मेरे तो रोज मुकदमे होते और बड़े-बड़े मुकदमे होते। फिर भी इस घटना के बाद उनके और मेरे बीच कभी झगडा होने का कारण उत्पन्न नहीं हुआ। यही नहीं, बल्कि मैंने जब कबालत छोड़ी, तब वे और एक अन्य मजिस्ट्रेट मेरे यहाँ भोजन करने भी पधारे। उसके बाद उन्हें बम्बई आना पड़ा, तब भी मेरे घर पर वे पधारे थे और अपनी बेटी का इलाज डॉ० जीवराज मेहता से करवाना चाहते थे, सो वह काम मुझे सौंप गये थे।”

एक दूसरा विस्वा अक्वोला के श्रद्धाकरा बापट वकील का है। उनसे विषय में विश्वराल भाई ने लिखा है :

“वे बहुत निलज पक्ष के थे। मेरी हॉलिवा-गम्मेलन वाली प्रवृत्ति के उत्साहक थी देवघर आदि मोगले के पक्ष के थे। इसलिए इनकी इस प्रवृत्ति से थी बापट का तीव्र विरोध था। इसको लेकर एक बार उन्होंने मुझसे बड़ा झगडा किया था। परन्तु मैंने जान लिया था कि वे एक प्रामाणिक आदमी हैं।

इसके बाद तो वे मेरे घनिष्ट मित्र बन गये। हम लोग म्युनिसिपैलिटी में गये। उसके दोषों को दूर करने के विषय में अनेक बार हमारा विचार-विनिमय होता। शोधी स्वभाव और क्षयरोग के कारण उनकी मृत्यु जवानी में ही हो गयी, नहीं तो वे अकोला के एक अच्छे नेता बन जाते।”

अकोला के डिप्टी कमिश्नर के साथ घटी एक घटना के बारे में किशोरलाल भाई लिखते हैं :

“मेरे बकालत छोड़ने के कुछ ही समय पहले अकोला में ऐसे चिह्न दिखाई देने लगे कि यहाँ जोरों का प्लेग फैलेगा। पिछले वर्ष प्लेग फैला था और उसने गजब ढा दिया था। इस वर्ष डिप्टी कमिश्नर ने सोचा कि प्लेग की रोकथाम के लिए पहले से ही कड़ी कार्रवाई करनी चाहिए। इसमें जनता का सहयोग प्राप्त करने के लिए उन्होंने नागरिकों की एक सभा की। सरकार की ओर से नागरिकों के सहयोग की मांग करनेवाली यह शायद पहली ही सभा थी। उपस्थिति अच्छी थी। परन्तु डिप्टी कमिश्नर ने लोगों को ढाढस बंधाने-वाला और मार्गदर्शक भाषण करने के बदले अपनी सत्ता और अधिकारों का बयान करनेवाला भाषण दिया और कहा कि सूचित सावधानी की हिदायतों का लोग पालन नहीं करेंगे, तो उन्हें दंडित होना पड़ेगा। यह सुनकर मुझे बहुत बुरा लगा और मैंने खड़े होकर डिप्टी कमिश्नर के भाषण में जो उद्धृतपन था, उस पर खेद प्रकट किया। मैंने कहा कि जिस समय समाज पर सकट आया हुआ है, उस समय उसे हिम्मत दिलाने और मदद करने की जरूरत है। उसके बदले इस तरह का रुख प्रकट करने से लोगों का समभाव बिगड़ जायगा और उनका सहयोग सरकार नहीं प्राप्त कर सकेगी। मैं बोल रहा था कि एक प्रमुख नागरिक ने मुझसे भाषण वन्द करने के लिए कहा। परन्तु मुझे कहना पड़ेगा कि डिप्टी कमिश्नर ने मुझे बगैर रुके अपनी बात पूरी तरह से कह लेने दी और मेरा जवाब देते हुए कहा—“ज्यों से हम लोग सत्ताधारी रहते आये हैं, इसलिए हमारी भाषा ही ऐसी हो गयी है। वास्तव में हमारा उद्देश्य यह नहीं है।” परन्तु बाद में श्रीवाल्श द्वारा मुझे कहलाया गया कि “अब आगे कभी इस तरह का बर्ताव करोगे, तो चक्कियों का मुकाबला करना होगा। याद रखना।” परन्तु अकोला के लोगों ने मेरी हिम्मत पर मेरा अभिनन्दन किया।

कितने ही मित्रों ने यह भी कहा कि बवालत छोड़ने का तुम लगभग निश्चय कर चुके हो, इसी कारण ऐसा भाषण कर सके। शायद यह बात भी सही हो।"

अब फुटुम्व की आर्थिक स्थिति सुधरने लग गयी थी। बालूभाई के भाग्य-वश ने फिर जोर मारा। उन्हें जापानी कम्पनियों का काम मिलने लग गया था। इसी वर्ष उनका परिचय जमनालालजी के साथ हुआ। उन्होंने भी अपना काम बालूभाई को देने का आश्वासन दिया। बालूभाई ने ईश्वरदास की कम्पनी के नाम से दलाली और जुगलविश्वरूप धनश्यामलाल के नाम से मुन्हम का काम-इस तरह दो-दो काम शुरू कर दिये। ये दोनों काम बालूभाई को इतने लाभ-दायक प्रतीत हुए कि सन् १९१६ में विश्वरूप लाल भाई से उन्होंने आप्रह्व किया कि वे बवालत छोड़कर उनकी मदद के लिए बम्बई चले आयें। पिताजी को यह पसन्द नहीं था, फिर भी विश्वरूप लाल भाई बवालत छोड़कर बम्बई चले गये।

विश्वरूप लाल भाई ने कुल तीन वर्ष बवालत की। जिस समय उन्होंने बवालत छोड़ी, उस समय बकील-मण्डल ने उनके प्रति बड़ा प्रेम प्रकट किया। जजा ने भी उसमें भाग लिया। उनका पहले से ही यह स्वभाव था कि जो चीज उनके सामने आती, उसे वे अच्छी तरह समझ लेते। इस विषय में भाई नीलकण्ठ लिखते हैं:

"दलित की पढ़ाई पूरी करके एल-एल० बी० का अध्ययन करते हुए, गॉलीमिडम के यहाँ आर्टिक्लर बर्न के रूप में रहे, तब तथा बवालत के दिनों में भी वे प्रत्येक पुस्तक और अपने मुकदमे धूब एनाप्र होकर पढ़ने और उस पर मनन करने। इसी प्रकार अपनी विनायें, कागजान और फाइलें बहुत व्यवस्थित रखते। उन्होंने लगभग तीन वर्ष तब बवालत की। इस समय इनके पास जो दो बर्न थे, वे बहुत सुगम रखे; क्योंकि वे स्वयं बहुत व्यवस्थित रीति से काम करते और कर्णों से भी इसी प्रकार काम लेते। जो मुक्किल आने, उन्हें ऐसा नहीं लगता कि यकील ग्राह्य कोई गैर आदमी है, बल्कि ऐसा लगता कि वे घर के ही अपने आदमी हैं। इस गुण का उन्होंने उत्तरोत्तर उत्कर्ष हो किया है। उनके पास जो जजा, वह उनका आदमी बन जाता। उनकी प्रेमभरी मद मुमुतुगहट पर वे हर आदमी को, मित्रों को, ग्राहकों को, बवालतियों को और अन्त में व्यक्तिगत को भी लेनी। उनमें जो मिलने अदृश गुणों लेने आते, वे भी उन्हें आते।"



## दमे की बीमारी

: १० :

किशोरलाल भाई के पिताजी सूरत छोड़कर बम्बई जाने के बाद नारण-दास राजाराम की फर्म में नौकरी करने लगे। यह फर्म एक अंग्रेजी फर्म की आदत करती और अलसी, गेहूँ आदि वस्तुएँ भारत से खरीदकर विदेशों को भेजने का काम करती। इसलिए जहाँ-जहाँ इन वस्तुओं का मौसम शुरू होता, वहाँ-वहाँ खरीददारों को भेजना पड़ता। तदनुसार पिताजी को वर्ष में लगभग आठ महीने भारत के भिन्न-भिन्न भागों में जाना पड़ता। इसी दौड़-धूप में एक बार उन्हें गुलबर्ग में लम्बी और सख्त बीमारी भोगनी पड़ी। इससे उन्हें बहुत दिनों तक बड़ी कमजोरी रही और फेफड़ों को भी कुछ हानि पहुँची। कुदृश्व में ऐसी मान्यता है कि पिताजी को इस बीमारी के बाद जितने भी बच्चे पैदा हुए, उनके फेफड़े कमजोर ही रहे। इस प्रकार नानाभाई और किशोरलाल भाई की फेफड़ों की कमजोरी उन्हें पिताजी से विरासत में मिली थी।

किशोरलाल भाई बचालत छोड़कर बम्बई चले तो गए, परन्तु वे बालूभाई की कोई आर्थिक मदद नहीं कर सके। उनके शरीर और स्वभाव दोनों के लिए रुई बाजार का काम अनुकूल नहीं पड़ा। बम्बई जाने से पहले अकोला में ही उन्हें दमा और दम घुटने के दो दौर आ चुके थे। किशोरलाल भाई लिखते हैं।

“घर के भीतर बड़ी गरमी महसूस हो रही थी, इसलिए मैं रात के साढ़े आठ बजे के करीब बाहर खुले में बेंच पर पड़ा था। थोड़ी देर के लिए आँख लग गयी थी कि एकाएक मेरी नींद खुल गयी। मैंने देखा कि मैं साँस नहीं ले सकता। दम घुट रहा था। दमे का मेरा यह पहला अनुभव था। मुझे कॉफी पिलायी गयी और छाती पर अजवाइन रखी गयी। इसने यह दौर आधे-मौन घण्टे के भीतर समाप्त हो गया। परन्तु कुछ दिन बाद फिर ऐसा ही दौर आया। उसके बाद अकोला में दौर नहीं आया। परन्तु बम्बई आने पर मालूम हुआ कि दमा अब हमेशा का साथी बन गया है। दमे के शुरू-शुरू के दौरों में बहुत अधिक दम घुटता था। कई बार तो मैं जोर-जोर से रोने लग जाता और उसमें कुछ

हल्कापन भी मालूम होता। अगरेजी में जिसे *Anaphylaxis pangs* कहते हैं उस तरह का यह दमा था—ऐसा मुझे लगता है। इसका असर कुछ ही घण्टे रहता था। ऐंठन चली जाने के बाद लगता था कि कुछ नहीं हुआ। परन्तु दम्बई में रुई बाजार की घाँस के कारण तथा भारी वर्षा के कारण मुझे स्थायी रूप से सर्दी रहने लग गयी। इसमें से इलेम्मायुक्त श्वासनलिका के संकुचन और जठरद्वार (दायाफ्राम) की जड़तावाले दमे ने धीरे धीरे मेरे शरीर में अपना घर कर लिया।'

दमे के कुछ सादे उपचारों की बातें बहुत प्रचलित रहती हैं। कोई कहता कि अमुक मनुष्य की दवा का सेवन केवल एक बार किया और दमा चला गया। अब इस कुटम्ब में दमे के तीन मरीज हो गये थे। नानाभाई उनका बड़ा लड्डका शान्ति और किशोरलाल भाई। उन्होंने किसीसे सुना कि फ्रांसी के पाम ओरछा नाम का एक स्टेशन है। उसके पास के एक गाँव में एक राजपूत हर रविवार को दमे की दवा देता है। उसे केवल एक बार लेने से और एक महीने के पथ्य-चालन से दमा चला जाता है। किशोरलाल भाई लिखते हैं

'अकाला के स्टेशन मास्टर को दमे की शिकायत थी। उसने इस दवा का सेवन किया था और वह इसकी तारीफ करता था। हम और अकोला के एक दूसरे वकील लालच में आकर वहाँ गये। गोमती और एक नौकर हमारे साथ था। रास्ते में नानाभाई दमे से बहुत परेशान हुए। उन्हें उठाकर प्लेटफार्मे बदलना पड़ता। ओरछा स्टेशन से एक डोली में डालकर उन्हें उम गाँव में ले जाना पड़ा। वहाँ उसने कुछ जड़ें पीसकर उसका एक छोटा-सा गोला बनाया और उस पानी में घोल्कर उन्हें पिला दिया। उस दिन के भाजन में गाय के घी में पक्कायी पूडियाँ मीजकर घी-मुड के साथ उनका चूर्मा लेना था। दूसरे दिन सबेरे के भाजन के लिए पहले दिन ही चावल पकाकर उसमें जल डालकर उसे रातभर बाहर रख दिया गया था। दिमम्बर का महोना था। सबरे चार घंटे के करीब पड़ोस के एक बूँद पर जानर स्नान करने के लिए हमें बह्ला गया। नानाभाई के ऊपर तुरन्त ही दवा का इतना असर हुआ कि वे चलने फिरने लग गये। मही नहीं, बल्कि सबेरे वहाँ जानर स्नान करने का साहस भी उनमें आ गया। तथा लेने के बाद उम पके हुए भात में से पानी निकालकर उनमें गाय का दही

मिलाकर सबको खाने के लिए दिया गया। छह-साढ़े छह बजे तक यह सब निपट गया और हमें छुट्टी मिल गयी। नानाभाई स्टेशन तक अर्थात् लगभग चार मील पैदल चले आये। एक महीने तक गाय का घी, दूध, ब्रह्मचर्य और दूसरे कुछ पथ्य पालन करने के लिए कहा गया था। दवा के लिए हम तीनों से तीन-तीन आने धर्मादाय के रूप में रखवाये गये। परन्तु सेकेण्ड क्लास का रेल-टिकट और अन्य खर्च—इस तरह कुल मिलाकर कोई दो सौ रुपये हमारे खर्च हो गये। दवा का लाभ केवल शीतकाल भर रहा। उसके बाद हमारी स्थिति 'जस-की-तस' हो गयी।" आगे के वर्णन में आश्रम के प्रति आकर्षण के बीज अनजान में किस तरह पड़ गये, इसका वर्णन है।

"झांसी से लौटने के बाद गोमती के साथ मैं वापस बम्बई चला गया। उसके कुछदिन बाद गोमती, मैं, नीलू और निर्मला (बालूभाई के पुत्र और पुत्री) गडडा जाने के लिए निकले। वापस लौटते हुए वे सारंगपुर, अहमदाबाद, खेडा (किशोरलाल भाई के चाचा के पुत्र श्रीवरजीवनदास वहाँ सिविल सर्जन थे), उमाण, बडताल आदि स्थानों पर होते हुए लगभग सवा महीने में बम्बई लौटे। अहमदाबाद में उस समय कोचरव में सत्याग्रहाश्रम था, वहाँ भी गये। हमारे आश्रमों और मदिरों में पाँच-दस रुपये भेंट रखते आये थे, उसी प्रकार यहाँ भी पाँच रुपये भेंट के रूप में रख दिये।

"बम्बई लौटने के कुछ दिन बाद खेडा में मुरब्बी वरजीवन भाई बीमार हो गये। इसलिए फिर वहाँ गया। वहाँ मैं महीना-सवा महीना रहा। वहाँ मुझे समाचार मिला कि श्री चट्टाल वाशीराम दवे आश्रम में रहने के लिए गये हैं। वे तो केवल दो-चार दिन के लिए ही वहाँ गये थे, परन्तु मैं समझा कि वे आश्रम में शामिल हो गये हैं। वे मेरे मित्र थे। इसलिए मैंने आश्रम के उद्देश्य, नियम, ध्येय आदि के विषय में उनसे जानकारी मँगायी। वह उन्होंने भेजी। मुझे ऐसा लगा करता था कि मैं बम्बई में नीरोग नहीं रह सकूँगा। इसलिए एक तरफ तो ऐसे विचार उठते कि अकोला जाकर मुझे फिर बकालत शुरू कर देनी चाहिए और दूसरी तरफ मन में राष्ट्र का काम करने की अभिलाषा भी जाग गयी थी!"

परन्तु इसके लिए तो एक स्वतंत्र प्रकरण लिखना होगा।

◆◆◆

## पिताजी के कुछ संस्मरण

: ११ :

किशोरलाल भाई के नानाजी ने अपनी लड़कियाँ मराहवाला कुटुम्ब में दी, तो अपने मन में यह निश्चय कर लिया कि प्रत्येक लड़की को बम्बई में एक मकान खरीदने के लिए कुछ दिया जाय। तदनुसार अपने मृत्यु-पत्र में इस काम के लिए प्रत्येक लड़की को उन्होंने पंद्रह हजार देने की व्यवस्था कर दी। सूरत की नौकरी से पिताजी को सन्तोष नहीं था। उन्हें स्वभाव से ही नौकरी प्रिय नहीं थी। इसलिए सूरत छोड़कर वे बम्बई जाकर बस गये, यद्यपि वहाँ भी कुछ वर्षों तक उन्हें नौकरी करनी ही पड़ी। जान पड़ता है कि पिताजी की भाँति अन्य सब चाचा भी बम्बई में जाकर बस गये। हाँ, वे सब एक साथ गये हो—ऐसा नहीं लगता। एक के बाद एक गये और जैसे-जैसे वहाँ पहुँचे, अलग-अलग मकान लेकर रहने लगे। जब आत्माराम काका और पिताजी बम्बई गये, तब नानाजी ने दोना के लिए एक-एक मकान लेकर रख लिया था।

हम जानते हैं कि बम्बई में पिताजी ने नारणदास राजाराम की फर्म में नौकरी कर ली थी। इस नौकरी में उन्हें बहुत अधिक घूमना पड़ता था, इसलिए उन्हें यह पसन्द नहीं थी। अतः उन्होंने सोचा कि कोई अनुकूल स्थान ढूँढ़कर वहाँ अपना कोई निजी धन्धा शुरू करना चाहिए। अपने दोस्तों के बीच इस काम के लिए उन्हें अकोला उपयुक्त जान पड़ा और वहाँ जाकर वे बस गये। यह घटना किशोरलाल भाई के जन्म के एकादश वर्ष पहले या बाद की होनी चाहिए। वहाँ उन्होंने शुरू में नारणदास राजाराम की फर्म के आदित्या के तौर पर काम शुरू किया। परन्तु कुछ समय बाद आदत छोड़ दी और जुगलकिशोर घनश्यामलाल के नाम से स्वतंत्र रूप से काम शुरू कर दिया। किसान आसपास के गाँवों से अपना माल अकोला की मण्डी में बेचने के लिए लाते। उसे वे बाजार में विकवा देते और उसकी कीमत चुकवा देते। इसके मेहनताने के रूप में वे दलाली ले लेते। इन लोगों के साथ उन्हें थोड़ा-सा लेन-देन का व्यवहार भी करना पड़ता।

किशोरलाल भाई ने अपने विवरण में लिखा है : “लेन-देन में अथवा आडत में पिताजी से जिन-जिन का सम्बन्ध हुआ, पिताजी की प्रामाणिकता के कारण उनका इस कुटुम्ब के साथ आज तक उसी प्रकार का घरेलू सम्बन्ध बना हुआ है। पिताजी ने यह काम पंद्रह-सोलह वर्ष तक किया। परन्तु इस बीच एक बार भी उन्होंने अदालत में कदम नहीं रखा। इस कारण उनका बहुत-सा पैसा खूब भी गया। परन्तु ऐसे भी बहुत-से उदाहरण हैं, जिनमें कर्जदारों ने मियाद के बाहर का कर्ज भी ईमानदारी के साथ चुका दिया। मेरी बकालत में इनमें से कितने ही आदमियों ने मेरी मदद की है। इसी कारण मेरी बकालत जल्दी जमने लगी थी। धार्मिक और चारित्र्यवान् पुरुष के रूप में अकोला में पिताजी की प्रतिष्ठा प्रथम पक्ति के पुरुषों में थी। नानाभाई ने इस प्रतिष्ठा में खासी वृद्धि की। उनके असाधियों में एक अपठ मुसलमान किसान था। पिताजी का उसके साथ निजी मित्र जैसा सम्बन्ध था, जो अत तक कायम रहा। वह मुसलमान था, तथापि उसकी सज्जनता, प्रामाणिकता, निर्मलता आदि गुणों के कारण पिताजी के दिल में उसके बारे में कभी भेदभाव पैदा नहीं हुआ।”

किशोरलाल भाई ने अपने संस्मरणा में लिख रखा है

“अकोला में पिताजी ने प्रारम्भ से ही एक निर्भय व्यक्ति के रूप में ख्याति प्राप्त कर ली थी। यूरोपियन फर्मों के गोरे मैनेजर कई बार केवल अपनी चमड़ी के रंग के कारण अधिक सहूलियतें प्राप्त करने में सफल हो जाते। परन्तु अन्य व्यापारियों के साथ उनका व्यवहार तिरस्कारपूर्ण होता। पिताजी के मन में गोरी चमड़ी के प्रति तिरस्कार तो नहीं था, परन्तु उन लोगों से वे रस्तीभर भी दवते नहीं थे। उनके साथ भी वे दूसरों के समान ही व्यवहार रखने का आग्रह रखते। दूसरे व्यापारी ‘साहबों’ से डरते और उनसे झुककर रहते। रास्ती भदसी के यूरोपियन मैनेजर ने पिताजी को बहुत तग और परेशान करने का यत्न किया। परन्तु पिताजी ने उसकी एव न चलने दी। अतः में उसे पिताजी के साथ समझौता करना पड़ा और वह उनका मित्र बन गया। पिताजी ने इसके साथ जो टक्कर ली, उसके कारण लोग उन्हें ‘अकोला का शेर’ कहने लगे थे।

“अतः तक उनका स्वभाव तेज रहा। वे असत्य को कभी बरदाश्त नहीं कर

सकते थे। मैत्री की सदा इच्छा करते, परन्तु खुशामद कभी न करते। बालू-भाई ने बम्बई जाते ही वहाँ के बाजार पर अपना प्रभाव डाला। इसी प्रकार नीलकण्ठ (बालूभाई के बड़े पुत्र) द्वारा जापान में प्राप्त प्रतिष्ठा और नाना-भाई तथा उनके चिरजीव शान्ति द्वारा अकोला में प्राप्त प्रतिष्ठा में पिताजी के उपर्युक्त गुणों की ही विरासत है।

“शाम को भोजन के बाद दो-चार गानेवाले हरिजन भजनीक तथा घर के लोग एकत्र होते। इस मण्डली में पिताजी वचनामृत सुनाते, निर्गुणदासजी की बातें बताते, और भक्तचिन्तामणि अथवा पुरुषोत्तम-चरित इत्यादि ग्रन्थों में से कुछ पढ़कर सुनाते। इसके बाद भजन गाते और अंत में आरती करने। आरती के बाद ‘केष्टा’ के पद गाये जाते। बहुत दिन तक उन्हें यह अभिलाषा रहा करती कि अक्षर घाम में जाकर श्रीजी की पसन्दगी के पक्वाप बनवाने के काम में लग जाऊँ। ठाकुरजी की पूजा-सेवा के हर काम में स्वाद और कला-कुशलता का उन्हें बड़ा ध्यान रहा करता था।

“पिताजी का स्वभाव सामान्यतः शांत था, फिर भी कभी-कभी उन्हें बड़ा क्रोध आ जाता। परन्तु इस क्रोध पर बाद में उन्हें बहुत परचास्ताप होना। तीव्र क्रोध आने पर भी किसीके साथ दुश्मनी कर लेना, उनके स्वभाव के बाहर की बात थी। नौकरो और गुमास्तों पर वे अपने दृष्टों के समान प्रेम करते। नौकरो के प्रति पिताजी जो आत्मीयता प्रकट करते और उन्हें जितनी आजादी देते थे, उसे सहने लायक निरभिमानता मुझमें नहीं थी। उम्र समय मेरे विचार ही ऐसे थे कि नौकर को नौकर होने का खयाल रखना चाहिए और अपनी मर्यादा का ध्यान रखकर बर्ताव करना चाहिए। इसलिए पिताजी के बर्ताव से मेरे मन में असन्तोष होता और मैं उसके प्रति अपना विरोध भी प्रकट करता। कभी-कभी अपना रोष प्रकट करने के लिए मैं नौकरो का अपमान भी कर देता। परन्तु इस पर मुझे पिताजी का उलटना सुनना पड़ता। मुझे वे हमेशा कहते कि ‘नौकर’ के मानी ‘गुलाम’ नहीं समझना चाहिए। अपने घर के आदमियों की तुलना में उन्हें हम नीचा क्यों समझें? नौकरो के प्रति मेरी असम्पत्ता पर कई बार पिताजी उनसे क्षमा भी मांगने। यह सब सहने की उम्र नहीं थी। इसलिए मैं निश्चय करता कि जब तक बहूँ ये न

अकोला नहीं जाऊंगा। परन्तु बाद में अपनी गलती समझ गया और जिन नौकरों पर नाराजी प्रकट की थी, उन्हींको मैंने बम्बई में फिर रख लिया।

“पिताजी की इस समभाव की वृत्ति के कारण उनमें वर्ण या जाति का अभिमान नहीं था। ब्राह्मणों के प्रति उनके मन में स्वाभाविक आदर था। परन्तु नीची गिनी जानेवाली जातियों के प्रति जरा भी तिरस्कार की भावना नहीं थी। हमारे असाही कुनबी या मुसलमान होते और मजदूरों में ईसाई, मराठे, अछूत आदि। अछूत का पेशा करनेवाले को छू लेने पर नहाने का संस्कार अभी कुटुम्ब से गया नहीं था। परन्तु उन्हें छोड़कर शेष सब लोग चौके के दरवाजे तक आ सकते थे। ठाकुरजी के सामने अथवा आस-पास एकत्र होकर वे भजन गाते और गवाते। पुराने ढंग का पक्तिभेद तो माना जाता था, परन्तु किसी भी नीची जाति के मनुष्य के प्रति अपमान की भावना नहीं होती थी। एक बडई का कण्ठ मधुर था। भजन गाने के लिए पिताजी उसे ठाकुरजी के सामने बैठाते। हमारे कई मित्र देशी ईसाई थे और अभी तक हैं। वे घर में आजादी से धूम-धाम सकते थे। पिताजी के पास काम करनेवाले मजदूरों, मालियों आदि के प्रति वे वात्सल्यभाव रखते। हमारे अहाते में शोपडे बनाने के लिए पिताजी ने उन्हें जगह दे रखी थी। यह पद्धति आज तक जारी है। इनमें अगर कोई बीमार होता, तो पिताजी फौरन दौड़कर उसका समाचार लेने जाते और दवा आदि का प्रबन्ध कर देते। यह उनका स्वभाव ही था। ईसाई मिशनरियों के लम्बे सहवास और देशाटन में बहुत अधिक समय बीतने के कारण भी शायद उन पर ये संस्कार पड़े हों।

“नौकरी, आश्रितों और निराधारों के प्रति पिताजी के दिल में जहाँ दया-दृष्टि थी, वहाँ सत्सगियों के प्रति उनके मन में बहुदृष्टि थी। किसी सत्सगी को यदि आश्रय की जरूरत होती, तो वह उसे उनसे अवश्य मिलता।

“अनेक तरणों ने उनसे व्यापार की तालीम पायी। कुछ समय अकोला में यह प्रशिक्षण प्राप्त करके वे शाखाओं में चले जाते और दो-चार वर्ष काम करके नारणदास राजाराम कंपनी के स्थायी गुमास्ते बन जाते अथवा किसी अन्य व्यापारी के यहाँ नौकरी कर लेते। इन युवकों को पिताजी के पास धार्मिक संस्कार और शुद्ध व्यवहार की तालीम मिलती। इसके अतिरिक्त उनके सरल

सकते थे। मंत्री की सदा इच्छा करते, परन्तु सुशामद वभी न करते। बालू-भाई ने बम्बई जाते ही वहाँ के बाजार पर अपना प्रभाव डाला। इसी प्रकार नीलकण्ठ (बालूभाई के बड़े पुत्र) द्वारा जापान में प्राप्त प्रतिष्ठा और नाना-भाई तथा उनके चिरजीव शान्ति द्वारा अकोला में प्राप्त प्रतिष्ठा में पिताजी के उपर्युक्त गुणों की ही विरासत है।

“शाम को भोजन के बाद दो-चार गानेवाले हरिजन भजनीक तथा घर के लोग एकत्र होते। इस मण्डली में पिताजी वचनामृत सुनाते, निर्गुणदासजी की बातें बताते, और भक्तचिन्तामणि अथवा पुरुषोत्तम-चरित इत्यादि ग्रन्थों में से कुछ पढ़कर सुनाते। इसके बाद भजन गाते और अठ में आरती करते। आरती के बाद ‘बेष्टा’ के पद गायें जाते। बहुत दिन तक उन्हें यह अभिलाषा रहा करती कि अक्षर धाम में जाकर श्रीजी की पसन्दगी के पक्वान्न बनवाने के काम में लग जाऊँ। ठाकुरजी की पूजा-सेवा के हर काम में स्वाद और कला-कुशलता का उन्हें बड़ा ध्यान रहा करता था।

“पिताजी का स्वभाव सामान्यतः शांत था, फिर भी कभी-कभी उन्हें बड़ा क्रोध आ जाता। परन्तु इस क्रोध पर बाद में उन्हें बहुत पश्चात्ताप होता। तीव्र क्रोध आने पर भी किसीके साथ दुश्मनी कर लेना, उनके स्वभाव के बाहर की बात थी। नौकरो और गुमास्तों पर वे अपने बच्चों के समान प्रेम करते। नौकरो के प्रति पिताजी जो आत्मीयता प्रकट करते और उन्हें जितनी आजादी देते थे, उसे सहने लायक निरभ्रमानता मुझमें नहीं थी। उस समय मेरे विचार ही ऐसे थे कि नौकर को नौकर होने का खयाल रखना चाहिए और अपनी मर्यादा का ध्यान रखकर बर्ताव करना चाहिए। इसलिए पिताजी के बर्ताव से मेरे मन में असन्तोष होता और मैं उसके प्रति अपना विरोध भी प्रकट करता। कभी-कभी अपना रोष प्रकट करने के लिए मैं नौकरो का अपमान भी कर देता। परन्तु इस पर मुझे पिताजी का उलहना सुनना पड़ता। मुझे वे हमेशा कहते कि ‘नौकर’ के मानी ‘गुलाम’ नहीं समझना चाहिए। अपने घर के आदमियों की तुलना में उन्हें हम नीचा क्यों समझें? नौकरो के प्रति मेरी असम्मति पर कई बार पिताजी उनसे क्षमा भी मांगते। यह सब सहने की उदारता मुझमें नहीं थी। इसलिए मैं निश्चय करता कि जब तक वहाँ ये नौकर होंगे, मैं



अकोला नहीं जाऊंगा। परन्तु बाद में अपनी गलती समझ गया और जिन नौकरो पर नाराजी प्रकट की थी, उन्हीको मने बम्बई में फिर रख लिया।

“पिताजी की इस समभाव की वृत्ति के कारण उनमें वर्ण या जाति का अभिमान नहीं था। ब्राह्मणों के प्रति उनके मन में स्वाभाविक आदर था। परन्तु नीची गिनी जानेवाली जातियों के प्रति जरा भी तिरस्कार की भावना नहीं थी। हमारे असामी कुनबी या मुसलमान होते और मजदूरो में ईसाई, मराठे, अछूत आदि। अछूत का पेशा करनेवाले को छू लेने पर नहाने का सस्वार अभी कुटुम्ब से गया नहीं था। परन्तु उन्हें छोड़कर शेष सब लोग चौके के दरवाजे तक आ सकते थे। ठाकुरजी के सामने अथवा आस पास एकत्र होकर वे भजन गाते और गवाते। पुराने ढंग का पक्तिभेद तो माना जाता था, परन्तु किसी भी नीची जाति के मनुष्य के प्रति अपमान की भावना नहीं होती थी। एक बहई का कण्ठ मधुर था। भजन गाने के लिए पिताजी उसे ठाकुरजी के सामने बैठाते। हमारे कई मित्र देशी ईसाई थे और अभी तक हैं। वे घर में आजादी से धूम-धाम सकते थे। पिताजी के पास काम करनेवाले मजदूरो, मालियों आदि के प्रति वे वात्सल्यभाव रखते। हमारे अहाते में शोपडे बनाने के लिए पिताजी ने उन्हें जगह दे रखी थी। यह पद्धति आज तक जारी है। इनमें अगर कोई बीमार होता, तो पिताजी फौरन दौड़कर उसका समाचार लेने जाते और दवा आदि का प्रबन्ध कर देते। यह उनका स्वभाव ही था। ईसाई मिशनरियों के लम्बे सहवास और देशाटन में बहुत अधिक समय बीतने के कारण भी शायद उन पर ये सस्कार पड़े हों।

“नौकरो, आश्रितों और निराधारों के प्रति पिताजी के दिल में जहाँ दया-दृष्टि थी, वहाँ सत्सगियों के प्रति उनके मन में बहुदृष्टि थी। किन्ती सत्सगी को यदि आश्रय की जरूरत होती, तो वह उसे उनसे अवश्य मिलता।

“अनेक तरुणों ने उनसे व्यापार की तालीम पायी। कुछ समय अकोला में यह प्रशिक्षण प्राप्त करके वे शाखाओं में चले जाते और दो-चार वर्ष काम करके नारणदाम राजाराम कंपनी के स्थायी गुमास्ते बन जाने अथवा किसी अन्य व्यापारी के यहाँ नौकरी कर लेते। इन युवकों को पिताजी के पास धार्मिक सस्वार और शुद्ध व्यवहार की तालीम मिलती। इसके अतिरिक्त उनके सरल

स्वभाव और प्रेमभरे बर्ताव की छाप इन युवको पर पड़े बिना नहीं रहती। हर तरफ हमारे यहाँ उतनी ही आजादी, प्रेम और शान्ति का अनुभव करता, जितनी अपने माता पिता के पास उसे मिलती। यही नहीं, बल्कि वह अपने घर पर रहने की अपेक्षा हमारे यहाँ रहना अधिक पसन्द करता। पिताजी के समय हमारे घर का वातावरण ऐसा रहता था। यह वातावरण विचार-पूर्वक अर्थात् प्रयत्नपूर्वक रक्खा जाता हो, ऐसी बात नहीं। पिताजी का तो यह स्वभाव ही था। बाहर के इतने आदमी हमारे घर में रहते, और आजादी से घूमघाम सकते थे कि इसे देखते हुए घर के वातावरण में जो पवित्रता पायी जाती थी, उसे आश्चर्यजनक ही मानना चाहिए।

“शिक्षापत्री की स्पष्ट आज्ञाओं और समाज की मर्यादाओं के पालन में पिता जी अत्यंत सावधान थे। किसी भी युवक को घर-स्त्री के साथ माँ, बहन अथवा लड़की के साथ भी एकांतवास नहीं करना चाहिए—इस आज्ञा का वे अक्षरशः पालन करते और कराते थे। चौदह वर्ष की मेरी एक छोटी बहन जिस कमरे में थी, वहाँ एक परिचित पुरुष चला गया, तो वह स्वयं उठकर बाहर नहीं चली गयी—इस भूल पर पिताजी ने उससे उपवास कराया था। विधवा स्त्री से कभी स्पर्श हो जाता, तो वे एक बार का भोजन छोड़ देते थे।

“माँ की मृत्यु के बाद पिताजी का जीवन विशेष उदासीन बनता गया, ऐसा लगता है। तब से अनेक कौटुम्बिक आपत्तियाँ आरम्भ हो गयीं। जवान लड़के लड़कियाँ की मृत्यु, धन्ये का वन्द होना, खर्च तथा कर्ज का बोझ—इन सबने पिताजी को चिंता और दुःख में डाल दिया। सन् १८९८ से लेकर १९१४ तक के लगभग सोलह वर्ष पिताजी तथा बालूभाई के लिए अत्यंत सकट और सघर्षों के वर्ष थे। पिताजी का उद्वेग शान्त था। इन विपत्तियाँ को ईश्वराधीन और दैवाधीन समझकर शायद वे उदासीन से हो गये थे। विषाद और चिन्ता बालू-भाई को भी थी, परन्तु वे अत्यंत पुरुषार्थी और प्रयत्नशील रहे। इसलिए अंत में नाव विनारे लग गयी।

‘संवत् १९७३ (ई० स० १९१६) की कार्तिक वदी सप्तमी को पिताजी ने शरीर छोड़ा। इसके आठ महीने पहले वे प्रायः बिस्तर पर ही पड़े रहे। रोग किसी प्रकार का नहीं था—ऐसा लगता था, परन्तु शरीर का प्रत्येक अंग मानो

ढीला हो गया और प्रत्येक ज्ञानेन्द्रिय की शक्ति क्षीण हो गयी। मृत्यु के पहले-वाले माघ या फागुन में मैं पिताजी को अकोला से बम्बई ले आया। मेरा खयाल है कि उस रोज टोपीवाला की विल्डिंग में पिताजी को कुर्सी पर बैठाकर जो ऊपर की मजिल में ले गये, सो फिर वे जीवित अवस्था में नीचे नहीं उतरे।

“अगस्त १९१६ में मैंने बकालत छोड़ी और गोमती तथा मैं बम्बई आये। बम्बई में पिताजी की शुश्रूषा का काम ही मुख्य हो गया। वे प्रायः मेरे हाथ से ही भोजन करते। परन्तु अपनी लोभवृत्ति के कारण उनके अंतिम दिनों में उनकी सेवा करने के लाभ को मैंने गँवा दिया। अकोला में मेरे दो मुकदमे बाकी रह गये थे। उनके लिए मुझे वहाँ बार-बार जाना पड़ता था। दिवाली के तुरन्त बाद मैं अकोला गया। उस समय पिताजी की स्थिति गंभीर तो थी ही, परन्तु बीमारी ऐसी नहीं थी कि दो-तीन दिन के लिए बाहर न जा सकूँ। मैंने सोचा था कि मैं दूसरे ही दिन वापिस लौट आऊँगा। परन्तु मुकदमा ऐसा रक रक्कर चलता रहा कि पंद्रह-सत्रह दिन अकोला में ही बीत गये। बम्बई से जा समाचार आते, उनसे बीमारी की गंभीरता का ठीक-ठीक अनुमान नहीं हो पाया। मेरे अकोला में पड़े रहने पर गोमती मुझे बराबर दोष देती रहती। मुकदमे की जिस दिन आखिरी पेची थी, उस दिन बम्बई से एकाएक तार आया कि पिताजी की अंतिम घड़ी आ गयी। मैं अदालत में गया। जज से बातचीत की और दूसरे वकील को सूचना दे रहा था कि इतने में घर से आदमी मुझे बुलाने के लिए आ गया। मैं समझ गया। घर पर मृत्यु के सम्बन्ध में दूसरा तार पहुँच गया था। (वार्तिक वदी<sup>१</sup> ७ स० १९७३ ता० १७-१२-१९१६) इस प्रकार घनलोभ के कारण अंतिम समय में मैं पिताजी की सेवा से वंचित रह गया।”

एन हायरी में नीचे लिखी टिप्पणी मिलती है

‘दूसरे दिन सवेरे मैं बम्बई पहुँचा। अभी तब मन शान्त था। परन्तु घर पहुँचने ही जीना चढ़ते-चढ़ते हृदय भर आया और रोना आ गया। परन्तु पूरी शान्ति नहीं हुई। अभी भी मन में लग रहा है कि जो भरकर रो लूँ, तो अच्छा हो। परन्तु बौन जाने क्या हो गया है, दिल में एक अजीब कठोरता आ गयी है।

<sup>१</sup>उत्तरप्रदेश और राजस्थान के अनुसार अगहन वदी

“आज दसवाँ दिन है। इच्छा न होते हुए भी खाना खा लिया। सगे-सम्बन्धी आये हैं। तेरहवीं के दिन किन-किन को बुलाना चाहिए—इस विषय में सलाह हो रही है। मृत्यु का भी उत्सव मनाने की प्रथा हमारे देश में पता नहीं किस प्रकार पड़ गयी है। हिन्दू-बैराग्य की यह परिसीमा तो नहीं? जो भी हो, मेरा मन तो नहीं मानता। भीतर आग-सी जल रही है। दस दिन से मन में उद्वेग ही भरा हुआ है। शान्ति नहीं मिल रही है।”

और भी लिखा है:

“मैंने पिताजी के हाथ की मार काफी खायी है। फिर भी मैं उनका अत्यंत लाड़ला बेटा था। माँ जीवित थी, तब भी मैं माँ की अपेक्षा पिताजी के साथ ही अधिक लगा रहता था। माँ का दूध न मिलने के कारण ठेठ बचपन से ही मैं माँ से कुछ अलग-सा पड़ गया था। मेरी कितनी ही आदतें इसी प्रेम के कारण पिताजी ने पूरी की। इसलिए उनके बिना मेरा काम बहुत कम चलता। पाँच-छह वर्ष का होने तक हाथ बिगड़ने के डर से मैं अपने हाथ से खाना नहीं खाता था। जब पिताजी न होते, तब नौकर मुझे खाना खिलाते। परन्तु जब वे हँते, तब तो उनके हाथों से ही खाने के लिए मैं ज़िद करता। मुझे अपने हाथ से खाने की आदत ढालने के लिए पिताजी को काफी प्रयत्न करना पड़ा। रोटी का टुकड़ा हाथ में लेकर उसे एक सिरे पर इस तरह पकड़ता कि उसका दूसरा सिरा दाल में डुबोते हुए हाथ में बही दाल लग न जाय। मुँह में रखते समय भी यही ध्यान रखता कि उगलियाँ खराब न होने पावें। दाल-चावल तो दूसरा कोई खिलाता, तभी खाता। यही बात साग-सब्जी की भी थी। बहुत से साम तो मुझे अच्छे ही नहीं लगते थे। लगभग तीस वर्ष की उम्र तक गिनती के साग ही मैं खाता था। दो-तीन साल बाद मैंने सब तरह के साग खाने शुरू किये। मुझमें छोटी बहनें अपने हाथ से खा लेती और मैं पिताजी के हाथों से खाता। इस पर मेरी बड़ी हँसी होती। कहते हैं कि लाड़ला बेटा बहुत तकलीफ देता है। तदनुसार मैं पिताजी को बहुत तंग करता। इससे चिढ़कर पिताजी कभी-कभी मुझे मार भी बैठते। उस समय मैं महसूस करता कि अपराध मेरा ही है और मन में पश्चात्ताप भी होता। मैं मन ही मन निश्चय करता कि पिताजी को खुश कर लूँगा। अपने को सुधारने के लिए

ठाकुरजी की प्रार्थना भी करता। परन्तु आदत कही जाती है ? मैं फिर अपने स्वभाव पर आ जाता। मेरा स्वभाव इतना मानी था कि उलहना और मार मुझे अपमानजनक लगते और हृदय में घाव हो जाता। आज भी यदि कोई मुझे कड़ी बात कहता है, तो मेरे दिल में घाव-सा हो जाता है। पिता हो, गुरु हा या अन्य कोई गुरुजन हो, किसीका भी शब्द मैं सहन नहीं कर सकता था। इसलिए मैं यह भी प्रकट किये बिना नहीं रहता कि मुझे बड़ा बुरा लगा है। खुद मेरी गलती होती, तो भी मैं रुठकर बैठ जाता और खाना खाने से इन्कार कर देता। मुझे दुःख पहुँचानेवाला ही जब मुझे मनाने आता, तभी मैं मानता और खाना खाता। इस तरह कितनी ही बार मैं दोपहर के एक एक दो-दो बजे तक भूखा रहता। स्नेह के कारण पिताजी यह सब नहीं सह सकते थे। इसलिए अंत में वे मुझे मनाने। सच पूछिये तो कितनी ही बार मैं जानता था कि मुझे ही माफी माँगनी चाहिए, परन्तु बचपन में यह नहीं समझता था कि इस तरह माफी माँगना मेरा कर्तव्य है। ठाकुरजी के सामने पश्चात्ताप करके मैं माफी माँगता। परन्तु माफी माँगना दूसरा से ही। इतना होने पर भी इसी कारण पिताजी और मेरे बीच प्रेम बढ़ा।

“पिताजी की मृत्यु तक उनके प्रति मेरा आकर्षण और मेरे प्रति उनकी विशेष प्रेमवृत्ति बनी रही। वे मेरा बड़ा खयाल रखते। जिन दिनों मैं बकालत करता था, उन दिना शाम को जब मैं कचहरी से लौटता, तो वे चबूतरे पर आराम-कुर्सी पर बैठे हुए मेरी राह देखते रहते और दूर से आता हुआ देखते ही अदर जाकर मेरे लिए चाय बनाने को कहते। इसी प्रकार यदि मुझे कही दूसरे गाँव जाना होता या मैं कही बाहर से आता, तो खुद पहले उठ जाते और सारा प्रसन्न करवा देते।

“बचपन में मेरे मन में बार-बार यह प्रश्न उठता कि मेरे मन में किसके प्रति अधिक भक्ति है—सहजानंद स्वामी के प्रति, पिताजी के प्रति या मेरे मित्र भगलदास के प्रति ? बुद्धि से मैंने निश्चय कर लिया था कि भक्ति इष्टदेव के प्रति ही अधिक होनी चाहिए। परन्तु हृदय में ऐसा विश्वास नहीं होता था। इसलिए अनेक बार मैं ठाकुरजी के सामने बैठकर प्रार्थना करता कि मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि मैं आपकी सच्ची भक्ति कर रहा हूँ या नहीं। यदि आज जितनी

समझ मुझमें उस समय होती, तो शायद मैं अपनी भक्ति को पिताजी और मित्र की ओर निश्चय भाव से बहने देता । उससे इष्टदेव के प्रति मेरी भक्ति भी अधिक युद्ध और दृढ़ हो जाती । हुआ यह कि पिताजी और मित्र के प्रति अपने नैसर्गिक प्रेम को मैंने अपनी बुद्धि से मोह मान लिया । इसलिए इस प्रेम को वहाँ से हटाकर सहजानन्दस्वामी के प्रति जबरदस्ती मोड़ने का प्रयत्न करता रहा । अर्थात् दूसरे की भक्ति में अपने-आपको भुला देने के बदले अपने स्वत्व को बढ़ाने में ही मेरा सारा प्रयास होने लगा । इस भूल से उत्पन्न कई दोष हमेशा के लिए मुझमें बने रहे । उस समय पिताजी और मित्र के लिए अपने-आपको अर्पण कर देने की जो शक्ति मुझमें थी, वह आज उस प्रमाण में मैं अपने अन्दर नहीं पा रहा हूँ । पिताजी अगर जीवित होते, तो सार्वजनिक काम में पड़ने के लिए मैं आश्रम में गया होता या नहीं—यह प्रश्न मेरे मनमें जब उठता है, तो ऐसा निश्चित उत्तर नहीं मिलता कि मैं अवश्य ही चला गया होता । यह तो निश्चित है कि उनके मन को जरा-सा भी दुःख होता, तो मैं नहीं जाता । बापू का अवलम्ब लेने में मैंने देखा कि पिताजी की कमी की पूर्ति हो रही है और मुझे लगता है कि अंत में यही निर्णायक कारण बन गया ।

“यह भी संभव है कि परोक्ष इष्टदेव के प्रति और प्रत्यक्ष पिताजी और मित्र के प्रति इस प्रकार मेरी भक्ति बँट गयी, तो लाभदायक ही हुई । इष्टदेव के प्रति मेरी भक्ति इतनी तीव्र न होती, तो शायद पिताजी का वियोग मुझे मूढ़ बना देता और ससार में प्राणीमात्र के भाग्य में लिखा वियोग सहने की शक्ति मुझमें न आ पाती । परन्तु इष्टदेव की भक्ति और उनके धाम में श्रद्धा—इन दोनों ने मुझे ऐसा बल दिया कि मैं वचन से ही किसी भी स्नेही की मृत्यु को सह सकता था । यही भक्ति मगुण साकार के स्थान पर निर्गुण निराकार के प्रति होती तो ? यह प्रश्न विचार करने योग्य है । मैंने इसका विवेचन अपनी ‘जीवन शोधन’ नामक पुस्तक में किया है ।

“वचन से मेरा यह दैनिक कार्यक्रम था कि जब हम एक साथ होते, तो मैं पिताजी के साथ ही उठता, खाता-पीता और सब काम करता । प्रायः मैं उन्हींके साथ सोकर उठता, उनके साथ ही नहाता और उन्हींके साथ पूजन भी करता । मंदिर में, रिश्तेदारों के यहाँ अथवा बाजार में भी उन्हींके साथ जाता ।

वडताल भी दो-तीन बार उन्हीके साथ गया। भोजन के समय भी अपना पाटा उन्हीके पास रखवाता। वे न होते, तब भी मैं उन्हीकी थाली में भोजन करने की जिद करता और उसे अपना हक समझता। पिताजी जब कही दूसरी जगह जाते, तब मैं अपना यह हक मानता कि सबको काम-बाज के त्वारे में मुझसे ही भूचनाएँ लेनी चाहिए। इस तरह मैंने अपने-आपको पिताजी का उत्तराधिकारी बना लिया था। अनेक छोटी-बड़ी बातों में मैं पिताजी का अनुकरण किया करता। उनकी बहुत सूक्ष्म आदतें भी मैं अपने में लाने का यत्न करता। उन्हें जो भजन कण्ठस्थ होने, उन्हें मैं भी कण्ठस्थ कर लेता। पिताजी मंदिर में झूला बांधने जाते, तो उनके साथ मैं भी जाता। उन्होंने एक बार यह नियम किया कि जब तक 'चेष्टा' के भजन पूरे न हो जायें तब तक मन्दिर में ही रहें। मैं भी इसमें उनके साथ रहा। इस तरह सभी बातों में पिताजी का साथ देने में कई बार मेरी पढाई में बाधा पड़ जाती।

“दो-तीन बातों में पिताजी की और मेरी रुचि में भेद था। नौकरों के प्रति व्यवहार के बारे में मैं कह चुका हूँ। दूसरी बात खाने-पीने के स्वाद की है। पिताजी के स्वाद सुसंस्कृत और सूक्ष्म थे। मुझे स्वाद में बहुत रुचि न थी। उन्हें सागो और नमकीन आदि का शौक था। तरह-तरह की भजियाँ, मूठियाँ, पातरा आदि उन्हें बहुत पसन्द थे। मुझे ये सब अच्छे न लगते थे। मुझे मीठा अधिक पसन्द था। पिताजी तबला आदि वाद्यों के साथ भजन करवाना बहुत पसन्द करते। अकोला में भगवानजी महाराजको एक घण्टा भजन करने के लिए रख लिया था। शुरू में ऐसे भजनों के प्रति मेरा विरोध था। डम्बई में मैं हिण्डोला, एकादशी आदि के उत्सवों में पिताजी के साथ अवश्य जाता था। परन्तु यह शोर मुझे घर पर अच्छा नहीं लगता था। एक दो भजन होने के बाद मैं हठ करता कि अब इन्हें बन्द करके क्या शुरू करें। क्या मैं भी वचनमृत का वाचन मुझे शुष्क लगता। निर्गुणदासजी की बातें, भक्तचिन्तामणि आदि कहानियोंवाली पुस्तकें मैं पसन्द करता और आग्रह करता कि वे ही पुस्तकें पढ़ी जायें। इसका कारण सेही छोटी उम्र ही थी। बाद में तो भजन और वचनामृत भी मुझे अच्छे लगने लगे।

“पिताजी के बिना घर मुझे सदा भूना लगता रहता। कितने ही लोग

को बच्चों के बिना घर सूना लगता है। मुझे घर में कोई वृद्ध पुरुष हो—जिनकी थोड़ी-बहुत सेवा करनी हो—तो प्रसन्नता होती है। वृद्धों के प्रति मेरे मन में जो भाव है, उनका परीक्षण करने पर मुझे ऐसा लगता है कि उसमें दो तरह की भावनाएँ हैं। एक तो मैं उनके सामने अपने-आपको बच्चे के रूप में देखता हूँ। दूसरी यह कि वे मानो मेरे सामने बच्चे के समान हैं और मैं उनके सुख-सुविधा की चिन्ता करनेवाला कोई बुजुर्ग हूँ। मैं शिक्षक का काम करता था और बच्चा का सहवास मुझे प्रिय था, फिर भी मैं बच्चों को अपने अधिक निकट नहीं ला सका था। इसी प्रकार बच्चों के बिना मुझे बहुत सूना-सूना लगा हो—ऐसा भी अनुभव मैंने नहीं किया। परन्तु पिताजी के बिना मुझे बहुत बुरा लगता। आज उनके अभाव में वृद्धों तथा गुरुजनो के प्रति मेरी वृत्ति एक प्रकार से पिता के समान हो गई है। कोई भी वृद्ध पुरुष मेरी कोई छोटी-बड़ी सेवा करते हैं, तो मुझे लगता है मानो वे मुझे दोप में डाल रहे हैं।

“मुझ पर पिताजी का जो प्रेम था, उसका वर्णन मैं कैसे करूँ? मैं उनका लाडला बेटा था और उनके वगैर मैं कुछ भी नहीं कर सकता था। एक बार इलाज के लिए मैं एक डेढ़ महीना बडताल में रहा। तब पिताजी मेरे साथ रहने के लिए बडताल आये। उस समय मेरे लिये उन्हें जो चिन्ता हो रही थी, उसका वर्णन करना कठिन है। प्रत्येक पितृभक्त पुत्र को अपने पिता के बारे में ऐसा ही लगता होगा। फिर भी मुझे ऐसा ही लगता है कि शायद ही किसी के पिता ऐसे होंगे। उनके वियोग के कारण मैं घर की तरफ से उदामीन हो गया और उनकी जगह को भरने के लिए मैंने बापूजी का सहारा लिया। उन्होंने इसे पूरा भी किया। इसमें भी संन्देह नहीं कि पिता की योग्यता में बापूजी मेरे पिताजी को भी बहुत पीछे छोड़ देते हैं। बापूजी और मेरे बीच विचार-भेद तथा दृष्टि-भेद तो हैं ही। परन्तु रुचि-भेद नहीं अथवा नहीं के बराबर ही समझिये।”



## सार्वजनिक सेवा-क्षेत्र में : १२ :

इन देश चुने हैं कि सार्वजनिक प्रवृत्तियाँ के प्रति उल्लाह तथा साथ और न्याय के लिए लड़ने और कष्ट मँहने की तैयारी—ये गुण किशोरलाल भाई को अपने कुटुम्ब में विरासत में ही मिले थे । प्रारम्भ में वे जानिसेवा का कार्य भी करने थे । भाई नीलाच्छ लिंगने हैं :

“बम्बई में झारोखा जानि का एा विद्योत्तेजक फण्ड था । उसके इनाम देने के समारम्भों की योजना का मार्ग काम पू० किशोरलाल भाई करने । जानि का जो भी विद्यार्थी परीक्षा में पास होता, उसका नाम मँगवा जाता । उसे इनाम में दी जानेवाली पुस्तका का निम्नत्व करना, उन्हें रस्मी में व्यवस्थित रीति में बाँधना, समारम्भ के लिए निमन्त्रण-पत्रिकाएँ भेजना, अध्यक्ष राजर्जा, यह मार्ग काम प्रायः वे अकेले ही करने । एा बार ऐसे समारम्भ के अध्यक्ष श्री शिम्मादाज गणेशजी अत्रारिया हुए, जो उन दिना शिक्षा-विभाग में इन्स्पेक्टर थे । मुझे याद है कि उन्होंने बाबाजी की व्यसम्पा-शक्ति की बहुत प्रशंसा की थी ।”

किशोरलाल भाई को राष्ट्र के काम में र्विष र्वंगे पैदा हुई, राष्ट्रीय नेताओं की ओर वे निम प्रहार आकर्षित हुए तथा उनके मार्ग में बाधे और बाधूजी के पास बुझाग्न विम प्रहार गये, इस सम्बन्ध में किशोरलाल भाई ने गुर ही लिख र्गा है :

‘मुझे ऐसा लगता है कि देशभक्ति और स्वदेशाभिमान के सन्तार बचपन में ही मेरे मन में गुह्ट हुए हैं । मन् १९०५ में बंगाल के टुकड़े र्विये गये । इन्गे लेख देश में स्वदेशी का आन्दोलन गडा र्विया गया । उमरा अतर हम गर्भा भाड्या पर पडा । गुरेन्द्रनाथ बनर्जी और तिलक महाराज के भाषण पढ़-गुनार हमारे कुटुम्ब में स्वदेशी की प्रीतिा की । यह प्रतिशा बेचल कपडा तब ही गीमिा नहीं थी । जीवन के लिए जिानी भी चीजें आवश्यक हों, ये सब स्वदेशी ही गरीदें और यदि ऐसी चीजें स्वदेशी न मिल सकें, तो उनके बगैर काम

चलायें—ऐसी हमारी प्रतिज्ञा थी। बठोर आग्रह के साथ वर्षों तक हमने इस प्रतिज्ञा का पालन किया। पुराने वस्त्रों के बदले, कभी-कभी कंच के प्याले जैसी चीजें यदि घर में खरीदी जाती, तो हम उन्हें फोड़ डालते।

“दादाभाई नौरोजी, गुरेन्द्रनाथ बनर्जी, गोखले आदि को मैं मानु-सन्तों के समान पूज्य मानता। जिस प्रकार अपने संप्रदाय के प्रसिद्ध और पवित्र साधु-सन्तों के सत्संग के लिए मैं प्रयत्न करता, उसी प्रकार इन लोगों का सत्संग और संपर्क पाने की भी मुझे बड़ी अभिलाषा रहा करती थी। परन्तु बापूजी ने पहले ऐसे किसी प्रथम पक्ति के नेता के परिचय में आने का सौभाग्य मुझे प्राप्त नहीं हो सका। देश की सेवा में अपना जीवन समर्पित करनेवालों में सबसे पहले मेरा परिचय श्री देवधर से हुआ। उनके बाद भारत-सेवक-समाज (मबैण्डम् ऑफ इण्डिया सोसायटी) के अन्य सेवकों से भी मेरा परिचय हुआ।

“साम्प्रदायिक साधुओं में ब्रह्मचारी श्री मुनीश्वरानन्दजी, अनन्तानन्दजी, स्वामी श्री हरचरण दासजी, रघुवीरचरण दासजी, रामचरण दासजी आदि के उपदेशों का मुझ पर बड़ा गहरा असर पड़ा है।

“अबोला में मैं बकालत करता था, तब माननीय श्री गोखले और सर फिरोज-शाह मेहता की मृत्यु हो गयी। गोखले की मृत्यु से मुझे अतिशय दुःख हुआ। मैं कभी उनके सीधे संपर्क में नहीं आया था। कॉलेज के दिनों में केवल एक बार मैंने उनका अराजनैतिक विषय पर भाषण सुना था। परन्तु उसीसे मेरे मन में उनके प्रति अत्यधिक पूज्यभाव पैदा हो गया। मुझे लगा कि उनकी मृत्यु ने भारत अत्यन्त अभाग्य हो गया। पिताजी को किसी प्रकार मेरे इन विचारों का पता लग गया। उसके बाद वे बम्बई गये। वहाँ से उन्होंने इतना ही लिखा कि ‘यदि सेवा में ही जीवन अर्पण करना है, तो धर्म के द्वारा—अर्थात् स्वामी नारायण-संप्रदाय की सेवा में—जीवन अर्पण करने के विचार का पोषण करना’। इस आदेश को मैंने अपने हृदय में धारण कर लिया। पिताजी की सहानुभूति मेरे लिए कोई ऐसा वैसा—सामान्य-बल नहीं था। नानाभाई की तो ऐसी बात में सहानुभूति थी ही। बालूभाई की भी हमदर्दी रहनी। परन्तु आर्थिक कठिनाइयाँ और इनकी चिन्ता उन्हें एक विचार पर स्थिर नहीं रहने देती थी। उनका मन हमेशा दुविधा में रहा करता।

‘पिताजी की मृत्यु ने कुटुम्ब के साथ मुझे बाँध रखनेवाले एक बन्धन को तोड़ दिया। यकालत छोड़कर मैं बम्बई आया, तब भारत-सेवक-समाज का दफ्तर हमारे पड़ोस में ही था। उसके साथ मेरा संपर्क बढ़ गया। मैं बी० ए० में था, तभी से श्री देवघर मुझे ललचाते रहते थे। अकोला से बम्बई आने के बाद मैं ठक्कर बापा के संपर्क में आने लगा।’ इंदुलाल याज्ञिक भारत सेवक समाज में गये, तब मैं अकोला में बबालत करता था। परन्तु वे एक वर्ष नागपुर में रहे। इस कारण एक दो बार वे मुझसे मिलने के लिए आये थे। वे मेरे पुराने मित्र थे। इस प्रकार भारत-सेवक-समाज के प्रति मेरा बहुत आकर्षण था। परन्तु बाद में मेरा उसके प्रति यह मोह कुछ कम हो गया। अकोला में और बम्बई में मुझे एक अजीब अनुभव हुआ। तिलक और गोखले के अनुयायी ऐसा मानते थे कि हमारे पक्ष की निन्दा किये बिना या उससे लड़े बिना अपने पक्ष की और देश की सेवा नहीं हो सकती। मैं गोखले की पूजा अवश्य करता था, परन्तु मेरे मन में तिन्त्र के प्रति भी बहुत भारी आदर था। अकोला में इनके अनुयायी भी मेरे मित्रा में थे। जिस प्रकार गोखलेपक्ष के श्री महाजनी के साथ मैं काम करता, उसी प्रकार तिलकपक्ष के श्री बापट के साथ भी अच्छी तरह काम कर सकता था। इस कारण मुझे लगा कि भारत सेवक समाज के साथ मेरी पटंगी नहीं। इनके अतिरिक्त धार्मिक क्षेत्र में काम करने का पिताजी का आदेश तो था ही। भारत-सेवक-समाज में देश के लिए त्याग करने की भावना अवश्य थी, परन्तु मुझे लगता था कि मेरी कल्पना के अनुकूल धर्म भावना का उसमें सर्वथा अभाव है।”

‘निशारलाल भाई ने बापू का नाम पहले-पहल जब सुना और वे उनके प्रत्यक्ष परिचय में बंगे आये—इस सम्बन्ध में उन्होंने लिखा है

‘बम्बई के हाईस्कूल में मैं अगरेजी की पाँचवी कक्षा में पढ़ता था। उस समय मेरी उम्र लगभग १३ वर्ष की रही होगी। तभी मैंने पहले-पहल बापू का नाम सुना। बापू के सबसे बड़े लड़के हरिलाल गांधी मेरे ही कक्ष में पढ़ते थे। एक बार हमारे सट्टत शिक्षक विचारविषय से दूसरी बातें कर रहे थे। तब हरिलाल ने कहा था कि वे शीघ्र ही साला छोड़ देनेवाले हैं क्योंकि उन्हें दक्षिण अफ्रिका जाना है। वहाँ उनके पिता बैरिस्टर हैं। वे वहाँ अगरेजी,

गुजराती, तमिल आदि तीन चार भाषाओं में एक साप्ताहिक चला रहे हैं।  
—यह वान वही रह गयी।

“इसके बाद दस वर्ष बीत गये। मैं वकील बनकर अकोला गया। उस समय दक्षिण अफ्रिका के सत्याग्रह की लड़ाई अपनी आखिरी मजिल पर थी। वहाँ की खबरों से अखबार भरे रहते थे। स्वर्गीय गोखलेजी ने तथा भारत के उस समय के वाइसराय ने उनका पक्ष लिया था। जगह-जगह सभाएँ हो रही थी और लड़ाई की सहायता के लिए चन्दा भी इकट्ठा किया जा रहा था। एक उत्साही नौजवान के रूप में मैंने भी उसमें हाथ बँटाया था। गांधीजी के साथ मेरा यह दूसरा परिचय था।

“इसके बाद फिर चार वर्ष बीत गये। मैं बम्बई में था। गिरमिट-प्रथा का विरोध करने के लिए एक सभा हो रही थी। वक्ताओं में गांधीजी का भी नाम था। मैं तथा मेरे बड़े भाई ऐसी सभाओं में जाना नहीं भूलते। हम दोनों वहाँ गये। गांधीजी का भाषण मैंने पहली बार सुना। वे अगरेजी में तथा गुजराती में भी बोले थे। गुजराती ठेठ काठियावादी थी। सभा समाप्त होने पर गांधीजी समुद्र के किनारे घूमने के लिए चले गये। मैं तथा मेरे बड़े भाई भी उनके पीछे-पीछे हो लिये। श्री पोलक गांधीजी के साथ थे। समुद्र के किनारे से वे गावदेवी में श्री रेवासकर जंगजीवनेराम के घर गये। हमें भी अपने घर लौटना था। इसलिए उन्हें प्रणाम कर हम भी चले आये। इस समय श्री पोलक ने हमें मकैत करके कहा—*The faithful two*—दो भद्रालु।

“हम घर पहुँचे और भोजन किया। इतने में ठक्कर बापा का सन्देश आया कि गांधीजी भारत-सेवक समाजवाले मकान में आनेवाले हैं। अगर तुम लोग आना चाहो, तो आ जाओ।” हम तुरन्त वहाँ गये। गांधीजी, ठक्कर बापा, श्री शंकरलाल वैकर तथा अन्य एक दो व्यक्ति वहाँ थे। हम भी पीछे की कुर्सियों पर जाकर बैठ गये। आश्रम के मकान बनाने के बारे में बातें चल रही थी। गांधीजी की राय थी कि एकदम कच्चे शोपडे बनाये जायें। ठक्कर बापा ‘सर्वेण्टस् ऑफ इण्डिया सोसाइटी’ में शरीक हो गये थे, फिर भी अपना इजीनियरी का धन्धा भूले नहीं थे। उनकी दलील यह थी कि कच्चे मकानों की बार-बार मरम्मत करनी पड़ती है। इसलिए अंत में जाकर वे पक्के मकानों

के समान ही महँगे पड़ जाते हैं। फिर सार्वजनिक मकान जहाँ तक संभव हो, मजबूत होने चाहिए। गांधीजी की राय यह थी कि भले ही पाँच-दस वर्ष में मकान फिर से नया बनाना पड़े, तो भी मस्ते मकान बनाना अधिक अच्छा। श्वरलाल बैकर की भूमिका एक दूसरी ही थी। उनकी दलील यह थी कि भारतीय हमेशा के लिए क्षोपडा में ही रहें—यह वे पसन्द नहीं करते। उनकी महत्वाकांक्षा यह थी कि प्रत्येक भारतीय के अच्छा और पक्का मकान मिले। इसलिए गांधीजी को सस्ते मकान बनवा करके सराव मिसाल नहीं पेश करनी चाहिए। अन्त में आश्रम के मकान तो पक्के ही बन। गांधीजी सेवाश्रम गये, तब क्षोपडा में रहने की अपनी अभिलाषा पूरी कर सके।

‘मुझे याद नहीं कि उस दिन बापू ॥ मेरा परिचय कराया गया या नहीं। बड़े भाई को तो परिचय की जरूरत भी नहीं थी। अगली कांग्रेस में वे बापू के साथ ही ठहरे थे। उस कांग्रेस में बापू का चश्मा खो गया था और बालूभाई का चश्मा उन्हें लग गया। इसलिए बालूभाई ने उन्हें वह दे दिया। उस समय बालूभाई का क्या पता था कि वह आगे चलकर अपने भाई को ही अर्पण कर देंगे और अंत में वैवाहिक सम्बन्ध द्वारा संपूर्ण ‘परिवार’ बापू को अर्पित हो जायगा।

‘दा एक दिन दाद भारत-मेवक-समाज के मकान में कुछ भगियों की एक धानगी सभा बापू से मिलने के लिए रखी गयी थी। ठककर बापा ने सूचना भेज दी थी। इसलिए हम तीनों भाई इस सभा में गये और भगिया के साथ मिलकर बैठे। हमारे लिए यह कुछ नया ही अनुभव था। ‘कुछ इसलिए कह रहा हूँ कि ईसाई हरिजना के साथ तो हम अबोला में मिलते थे। मेरे पिताजी तथा मेरे भाई का स्थानीय मिशनरिया के साथ काफी सम्बन्ध था और अपने वारम्बाने में वे हरिजना को रखते भी थे। परन्तु हिन्दू भगिया के साथ सटकर बैठने का यह पहला ही प्रसंग था। घर लौटने पर हमारे सामने यह प्रश्न खड़ा हुआ कि हमें नहाना चाहिए या नहीं? बालूभाई को अभी धूजन करना था। इसलिए उन्होंने तो नहाने का निश्चय किया। नानाभाई ने कहा कि मैंने तो भोजन भी कर लिया है। इसलिए केवल बपड़े बदल लूँगा। मैंने हाथ पैर धोकर सताप कर लिया।

“इसके बाद एक दिन फिर भारत-सेवक-समाज के ही कार्यालय में ठक्कर बापा से मेरी भेंट हो गयी। उस समय बापू चंपारन में थे। वहाँ स्वयंसेवक भेजने के बारे में ठक्कर बापा के पास बापू का एक पत्र आया था। वह उन्होंने मुझे पढ़ने के लिए दिया, और पूछा कि मैं वहाँ जा सकूँगा? मैंने तुरन्त ‘हाँ’ कह दिया। फिर दफ्तर गया और बालूभाई से इजाजत माँगी। उन्होंने कुछ आनावानी की। परन्तु इजाजत दे दी। फिर घर जाकर गोमती से बात की। अगर मैं उसे भी साथ ले जाऊँ, तो चम्पारन जाने में उसे आपत्ति नहीं थी। परन्तु मुझे अकेला जाने देने के लिए वह तैयार नहीं थी। हम दोनों जाना चाहते हैं—यह ठक्कर बापा से कहने में मुझे बड़ा सकोच हो रहा था और बापू में यह बात पुछवाने की तो मैं कल्पना भी नहीं कर सकता था। उस रात हमारे बीच कुछ कहामुनी भी हुई। परन्तु मैं अपनी बात पर अड़ा रहा। गोमती ने राजी-खुशी अपनी समति नहीं दी। फिर भी मैं सबेरे की गाड़ी से बेतिया जाने के लिए रवाना हो गया।”

“मुझे दिन में दो-बार चाय पीने की आदत थी, यद्यपि खाने-पीने में अब तक मैं पुरानी परम्परा का बड़ा आग्रही था। सभा-सम्मेलनों में जाता, तो वहाँ फल भी नहीं लेता था। फिर भी स्टेशनों पर और होटलों में दूसरों के जूटे प्यालों में बिकनेवाली ‘ब्राह्मणी’ चाय पीने की आदत डाल ली थी। बेतिया जाते हुए बड़े स्टेशनों पर चाय बेचनेवालों को ढंढा। परन्तु, युक्तप्रदेश में गर्मी के दिनों में बड़े स्टेशनों पर भी ‘ब्राह्मणी’ चाय बेचनेवाले नहीं मिले। मुझे रात को लखनऊ में ठहरना था। गाड़ीवाला मुझे एक हिन्दू लॉज में ले गया। रात हो गयी थी। खाना-खाने की इच्छा नहीं थी। इसलिए चाय मँगायी। होटलवाले ने मेरे लिए खास सौर पर चाय बनवायी। गुजरात काठियावाड़ में तो छोटा-से-छोटा गाँव भी बिना चायवाला नहीं मिलेगा। इसलिए मुझे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि लखनऊ जैसे बड़े शहर के एक प्रतिष्ठित माने जानेवाले होटल में चाय कैसे नहीं मिल सकी। वहाँ के लोग चाय बनाना भी क्या जानें? मुझे जो चीज पीने के लिए दी गयी थी, वह चाय के नाम पर कोई काफ़ा जैसा था। वह पीकर मैं सो गया। मैंने यह तो मान ही लिया था कि बेतिया में चाय नहीं मिलेगी और मुझे तो इसकी आदत हो गयी थी। चाय न मिलती,

तो मुझे कुछ भी नहीं सूझता, सिर चढ़ जाता। फिर भी वह छूटती नहीं थी।

‘दूसरे दिन सबेरे दस बजे बेतिया पहुँचा। बापू से मिला। नहाने-धोने के बाद बापू ने मुझे बुलाया और पूछा—‘चन्दूलाल दवे के भेजे पत्र के लेखक आप हो हे?’ मैंने कहा—‘जी हाँ’। इसके बाद उन्होंने स्वामी नारायणीय ग्रन्थार्च्य के विषय में कुछ चर्चा की। उसका मेरे विचारों पर कोई असर नहीं पड़ा। परन्तु परिचय न होने के कारण मैंने अधिक चर्चा नहीं की। इस चर्चा की मैंने अपेक्षा भी नहीं की थी और न मैं उसके लिए तैयार ही था। फिर मेरे स्वास्थ्य को देखकर बापू ने यह आग्रह प्रकट की कि मैं चम्पारन में काम नहीं कर सकूँगा। उन्होंने सुझाया कि यदि आपको राष्ट्रीय काम करना ही है तो आप आश्रम पर जायें। वहाँ एक राष्ट्रीय शाला है। उसमें काम करें। फिर आश्रम की शाला के विषय में संक्षेप में मारी बात समझायी। घर की स्थिति के बारे में पूछताछ की। यदि मैं अपने स्वर्ण से शाला में काम कर सकूँ तो अच्छा, नहीं तो निर्वाह-व्यय देने की बात भी बही। वहाँ क्या खर्च लगेगा, इसकी कल्पना मुझे नहीं थी। बापू ने कहा कि तीन जना के लिए मासिक ४०) काफी होंगे। कुछ भोदू तो बना ही परन्तु मोचा कि गुजरात में जीवन सस्ता होगा। बापू को मैंने एक धार्मिक पुरुष और इसलिए भोला भक्त जैसा समझ लिया था। परन्तु उन्होंने जिस बारीकी के साथ मेरी जाँच की, उसे देखकर मेरे विचार एकदम बदल गये। मैं जान गया कि उन्हें भोला समझने में मेरा अपना भोलापन था। मुझे यह भटना नहीं चाहिए था कि वे बनिया और बकील दोनों थे। परन्तु इससे बापू के प्रति मेरे मन में आदर जरा भी कम नहीं हुआ, उलटे बढ़ ही गया। भोले नहीं हैं इसलिए चालाक और धूर्त हैं—ऐसा मुझे जरा भी नहीं लगा।

“बापू ने मुझसे आग्रह किया कि मुझे आश्रम पर जाकर राष्ट्रीय शाला में काम करना चाहिए। उन्हें लगा कि चम्पारन में काम करने के लिये मेरा शरीर नहीं है। इसलिए उन्होंने सुझाया कि मैं वहीली ही गाड़ी से खाना हो जाऊँ। इससे मुझे निराशा तो हुई, परन्तु उनकी आज्ञा शिरोधार्य करने के बिना कोई चारा नहीं था। दोपहर में बालूमाई का पन भी बापू के पास पहुँच

गया। उसमें उन्होंने मेरे स्वास्थ्य के बारे में चिन्ता दिखायी थी और गंमती को भेजने की इच्छा भी प्रकट की थी। इससे तो वापू का निर्णय अब और भी पक्का हो गया। मैं यह भी कह सकता हूँ कि उन्होंने मुझे लौट जाने की आज्ञा दे दी। मैंने उनसे कहा कि आश्रम की शाला में नाम करने के विषय में विचार करके मैं अपना निर्णय बम्बई से आप को सूचित करूँगा, परन्तु उन्होंने मुझे अपने जाल में तो पूरी तरह खींच ही लिया था।

“दूसरे दिन दोपहर में मैं लौटा। रास्ते में एक रात छपिया में मैं ठहरा। सहजानंद स्वामी की जन्मभूमि की यात्रा की। वहाँ से फिर लखनऊ होता हुआ वापिस बम्बई आ गया। लखनऊ में फिर उन्नी होटल में ठहरा। परन्तु इस बार चाय नहीं भोगायी। रास्ते में मैंने चाय छोड़ देने का निश्चय कर लिया था। उसके बाद कई वर्ष तक मैंने चाय नहीं ली। हाँ, इण्डोएजा की बीमारी के बीच कुछ दिन ली थी। उसके बाद १९२८ की लम्बी बीमारी में फिर चाय पीना शुरू किया। तब से लगभग नियमित रूप से पीता हूँ। चाय को पुनः शुरू करने में दो-तीन मनोवृत्तियों ने काम किया है। चाय छोड़ने से सवेरे और शाम को—सास तौर पर सवेरे या—कुछ गरम पेय लेना छूट गया, ऐसा नहीं कहा जा सकता। मुझे अनुभव हुआ कि कुछ-न-कुछ गरम पेय लिये बगैर मेरा काम नहीं चल सकता। मसाले या पाउडर, गेहूँ की काफी, गेहूँ के धाटे की राव, बुन्द के बीजों की काफी—इस तरह एक के बाद एक कई प्रयोग किये गये। कुछ समय तक केवल दूध ही लेता रहा। परन्तु केवल दूध अनुकूल नहीं आया। बहुत दिन तक तो वह मुझे भाया भी नहीं। सभी पेय शारीरिक अडचन अथवा तैयारी गम्भीर बोई-न-बोई अमुविषा गंभीर कर देने। आमपाक के जिन लोगों ने चाय छोड़ दी थी, उन्होंने प्रायः बुद के बीजों की काफी लेना शुरू कर दिया था। यह भी राख की दृष्टि से भस्ती नहीं थी। फिर इससे विपरीत परिणाम प्राप्त में किसी प्रकार काम नहीं शिरो। इसमें दंत की जरूरत और अस्थि नायक और भी अधिक होती थी और बीमारी में तो बीजों की अंगुष्ठा चाय ही अधिक अनुकूल मान्य होगी। चाय-चायानों में मन्त्रुओं पर अनाचार होते हैं। यह एक नैतिक पक्ष अस्मय था, परन्तु यह तो बीजों पर भी लागू होता है। इसलिए चाय और बीजों के बीच भेद करना मुझे कोई लाभ नहीं लगा। दोनों को



ही छोड़ना हिताकर है। दोनों मुझे अखरते हैं। फिर भी किसी स्फूर्तिदायक पेय की आवश्यकता तो रहती ही है।

“बम्बई पहुँचने पर सबके साथ वातचीत की। वरजीवन भाई को भी लिखा। अगर साथ में ले जा सकूँ, तो गोमती का विरोध तो था ही नहीं। परन्तु घन्घा छोड़कर मेरा आश्रम जाना बालूभाई को नहीं ज़ेचा। वरजीवन भाई की राय यह थी कि पहले एक वर्ष के लिए जाऊँ और देखू कि वह अनुकूल पड़ता है या नहीं। इस पर बालूभाई सहमत हो गये। यह भी तय हुआ कि बालूभाई का बड़ा लड़का नीलकण्ठ हमारे साथ जाय। बाद में तो उनका छोटा लड़का सुरेन्द्र भी वहाँ आ गया।

“अभी मैं वर्णान्तर-भोजन के लिए तैयार नहीं हो सका था। स्वयं मुझे इसमें कोई अनौचित्य नहीं मालूम होती थी, परन्तु मुझे ऐसा लगता था कि जो काम मैं खुलेआम नहीं कर सकता, उसे खानगी तौर पर करने में पाप है। फिर मैं उन दिनों यह भी निश्चयपूर्वक नहीं कह सकता था कि वर्णान्तर-भोजन में किसी प्रकार का भी दोष नहीं है। हाँ लोग दरगुजर कर लें—वह बात अलग है। इसलिए आश्रम में भोजन करने के लिए मैं तैयार नहीं था।”

किशोरलाल भाई आश्रम में किसीको नहीं जानते थे। परन्तु उनके एक परिचित मेरे भी परिचित थे। उन्होंने किशोरलाल भाई के सामने मेरा उल्लेख करते हुए कहा कि मैं दो-एक महीने से आश्रम में आया हूँ। मैं उन्हें पत्र दूँगा। फिर मैंने किशोरलाल भाई को पत्र दिया कि आप आश्रम आये, तब मेरे साथ ही रहें। मुझे आश्रम के चौके में भोजन करने में कोई आपत्ति नहीं थी। आश्रम पर, गया, तभी से वहाँ भोजन करने लग गया था। परन्तु सुविधा की दृष्टि से मैंने तथा प्रो० साकलचन्द शाह ने—वे भी आश्रम की शाला में काम करने के लिए आये थे—आश्रम के पास ही एक स्वतंत्र मकान किराये पर ले रखा था। किशोरलाल भाई जब आश्रम में आये, तब मेरे पास ही ठहरे और जब तक दूसरा घर नहीं मिला, तब तक हमारे साथ ही भोजन करते रहे। उन्हें देखकर और उनके साथ वातचीत करते ही मैं उनकी आर आकर्षित हो गया और तभी से वे मेरे श्रद्धेय मित्र और मार्गदर्शक बन गये।

## सत्याग्रह-आश्रम में शिक्षण

: १३ :

आश्रम की राष्ट्रीय शाला में किशोरलाल भाई जिस समय शामिल हुए, उस समय उन्हें शिक्षण का कोई विशेष अनुभव नहीं था। और यों तो हम शिक्षकों में काकामाहब को छोड़कर अन्य किसी भी शिक्षक को कोई अनुभव नहीं था। हमारी मुख्य सहत्वाकाक्षा तो बापू के मातहत काम करने की थी। उन्होंने भारत में आकर राष्ट्रीय शिक्षण का प्रयोग शुरू किया और उसमें शरीक होने के लिए हमसे कहा। तब हमने सोचा कि अच्छी बात है। यदि इस प्रकार गांधीजी के साथ काम करने का अवसर मिलता है, तो यही सही। काकामाहब की स्थिति हम सबमें सर्वथा भिन्न थी। उन्होंने स्वयं राष्ट्रीय शिक्षण के कई प्रयोग किये थे और कविवर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के शान्तिनिकेतन में काम करके विशेष अनुभव प्राप्त कर लिया था। इसलिए उनके पास राष्ट्रीय शिक्षण की एक निश्चित दृष्टि थी। हमारी शाला में आचार्य के स्थान पर प्रो० माकलचन्द साहू थे, तथापि शाला की नीति-निर्धारण का तथा शिक्षकों के मार्गदर्शन का, काम काकामाहब ही करते। विनोद, उन दिनों वेदों के अध्ययन के काम को पूरा करने के लिए बापू से आज्ञा लेकर बाई गये थे। लगभग एक वर्ष बाद वे लौटे। तब नीति निर्धारण के काम में वे भी योग देने लगे। बापू अपनी ओर से इस प्रयोग में मुख्यतः काकामाहब को ही जिम्मेवार समझते थे। सगीत-शास्त्री पंडित खरे, हरिहर भाई भट्ट, जुगताराम भाई तथा अप्पा साहब पटवर्धन शाला शुरू होने पर एक-डेढ़ वर्ष के भीतर ही उसमें शामिल हुए थे।

हमारी शाला के विषय में भाई नीलकण्ठ लिखते हैं :

“राष्ट्रीय शाला का काम आश्रम के पाम के एक बंगले में चलता था। प्रभुदाम गांधी, गिरिधारी कृपालानी, बालीलाल परींग, श्रीतमलाल मेहता और मैं, इस तरह पाँच बड़े विद्यार्थी और आश्रम-वासियों के दग-ज्यारह दूसरे बच्चे—इस तरह कुल पंद्रह विद्यार्थी हमारी शाला में थे। श्री विश्वगोपाद

वाका, नरहरि भाई, साकलचन्द शाह, काकासाहब तथा फूलचंद भाई—हमारे शिक्षक थे। ऐसा याद पड़ता है कि काकामाहब तथा नरहरि भाई के माय पू० वाका शिक्षण के विषय में चर्चाएँ करते और धीरे धीरे अपने विचार भी स्पिर करते जाते। वहाँ से फिर आश्रम सावरमती चला गया। वहाँ प्रारम्भ में तो हम तम्बुआ में रहते थे। फिर झोपड़ियाँ बनाकर उनमें रहने लगे। लगभग डेढ़ वर्ष में मकान तैयार हो गये। तम्बुआ में रहते समय वर्षा होने पर मामान को उठाकर वहाँ से वहाँ रखना पड़ता। खाना पकाकर रखते, तो उसे कुत्ते खा जाते या बिगाड़ डालते। इन सब बातों से गोमती काकी बहुत तंग आ जाती। तब काकामाहब उन्हें समझाते। सारा काम काज खुद ही करना पड़ता था। इसलिए काका दमे के दौर में भी काम करते जाते और हाँफते जाते। उनकी तबीयत अच्छी न रहती, फिर भी वे खेती की छोटी जगह में पानी देते, मरेरे जल्दी उठकर प्रार्थना में जाते। इस तरह का सारा काम वे आग्रहपूर्वक बिला नागा करते। मैं और चि० सुरेन्द्र उनके पास दो वर्ष रहे। हम भी उनके काम में यथाशक्ति सहायता करते। अपने लायक काम करते और पढ़ने भी।"

विशारलाल भाई अपने विषय में लिखते हैं

'मैं जब कॉलेज में था तभी से मेरा दिल प्राथमिक शिक्षा की ओर आकृष्ट हो गया था। इटर अथवा जूनियर वी० ए० में था, तब इस विषय पर मैंने एक निबन्ध भी पढ़ा था और मुझे याद है कि उसमें मैंने पाठ्यक्रम की एक योजना भी बतायी थी। मातृभाषा के अतिरिक्त हिन्दी, धार्मिक शिक्षण, औद्योगिक शिक्षण और ग्रामजीवन का सुधार—ये विषय उसमें मैंने रखे थे। यह निबन्ध स्वभावतः उन दिना जैसी मेरी बुद्धि थी, उसीके अनुसार और एड मार्ग के अनुसार लिखा गया होगा—ऐसा मेरा खयाल है। शिक्षण का अनुभव तो था ही नहीं। इसलिए दूसरों के विचारा का दोहन अथवा तर्क द्वारा उसमें कुछ शोधन ही किया होगा। परन्तु शिक्षण के क्षेत्र में अपने जीवन को लगाने की अभिलाषा का पोषण उस समय से ही मन में होता रहा है। परन्तु यह अल्पज्ञता तो थी नहीं कि जीवन का श्वाह इसी दिशा में भुज्जो। गांधीजी के सपने के कारण पुरानी अभिलाषाएँ जागृत हो गयी।"

विशारलाल भाई आश्रम की शाला में शरीक हो गये, फिर भी स्वामी-

नारायण संप्रदाय के मार्फत सेवा करने के विषय में पिताजी के आदेश को वे भूले नहीं थे। एक वर्ष अथवा ज़रूरत हो, तो अधिक समय भी राष्ट्रीय शाला में काम करके, कुछ अनुभव प्राप्त करके संप्रदाय के द्वारा एक विद्यापीठ की स्थापना करनी चाहिए—इस तरह की भी अभिलाषा उनके मन में थी। परन्तु कुछ ही वर्षों में उन्होंने देख लिया कि संप्रदाय का वातावरण इस तरह की प्रवृत्ति के अनुकूल नहीं है। संप्रदाय के साधुओं अथवा संप्रदाय के प्रमुख गृहस्थों में से उनका साथ देने के लिए कोई तैयार नहीं था।

स्वामीनारायण-संप्रदाय द्वारा नियत आचार के अनुसार किशोरलाल भाई नियमपूर्वक पाठपूजा आदि करते। कॉलेज में जाते समय भी तिलक लगाकर जाते और उसके बीच में पाई के आकार की कुमकुम की एक बिन्दी लगाते। आश्रम में आने पर भी उन्होंने यह प्रथा जारी रखी थी। पूजा करके वे ठाकुरजी के सामने नैवेद्य के लिए थाली रखते और बहते—

जमो घाल जीवन जाऊँ घारी ॥

धुओ कर चरण, बरो त्यारी ॥ जमो० ॥

जैसो भेल्या बाजोठ डाली ।

बटोरा, बचन नी थाली ।

जले भर्पा चबु चोखाली ॥ जमो० ॥

( हे भगवन् जीमिये, मैं आप पर निछावर हो रहा हूँ। हाथ-पैर घोंवर तैयारी कीजिये। देखिये, आपके लिए पीडा बिछा दिया है। इस पर विराजिये। सोने की थाली और बटोरे में भोजन परोसा है और स्वच्छ लोटे में जल भी रख दिया है। )

ये पवित्रार्थ वे ऊँचे स्वर में गाते। इन्हें सुनकर हमें कुछ तमाशा-मा लगता। दूसरी ओर किशोरलाल भाई जैसे तीव्र बुद्धि वादी पुण्य की इतनी भारी श्रद्धा देगनर आश्चर्य भी होता।

भोजन के विषय में पवित्रभेद अभी उन्होंने छोड़ा नहीं था—यह तो पहले ही बता जा चुका है। नौचरव में तो आश्रम के पान एवं विराये के मतान में हम रहते थे। परन्तु उन दिनों अहमदाबाद और नौचरव में भी बहुत जोरों का प्लेग फैल रहा। इन्हीं दिनों साबरमती आश्रम के लिए बापू ने जमीन

खरीदी थी। उस समय वहाँ एक भी मकान नहीं था और न कोई जरे पेड़। फिर भी गांधीजी ने चम्पारन से लिखा कि शहर में भयकर प्लेग फैला है, इसलिए आश्रम के सभी लोगों को नयी खरीदी हुई जमीन पर जाकर रहने लगना चाहिए। इसलिए जमीन साफ की गयी। कहीं से चार तम्बू लाये गये। उन्हें खड़ा करके हम सबने उनमें रहने का निश्चय किया। चौके के लिए सिरकी का एक मण्डप तैयार कर लिया। १९१७ के जुलाई या अगस्त मास में, जब वर्षा का खासा जोर रहता है, हम लोग वहाँ रहने के लिए गये। कोचरवा में हम में से जो लोग अलग रहते थे, वे भी अब सयुक्त चौके में ही भोजन करने लगे। परन्तु किशोरलाल भाई तो हर बिसी आदमी का पकाया हुआ भोजन खा नहीं सकते थे। एक तम्बू के चार कोनों में काकासाहब, किशोरलाल भाई, मैं तथा फूलचंद भाई रहते थे। गोमतीबहन तबू के अपने कोने में अपना खाना अलग पकाने लगी। हम सबके पास सामान बहुत ही कम था। दोनों समय का भोजन वे सबेरे ही पका लेती। परन्तु शाम का भोजन सभालकर रखने का कोई साधन उनके पास नहीं था। इस कारण कई बार तो कुत्ते आ जाते और उनका भोजन खा जाते अथवा धूँकर बिगाड़ देते। वर्षा आती तब सामान इधर से उधर रखना पड़ता।

पढ़ाना हो, परन्तु आज क्या पढ़ाना है, इसका वे पहले से विचार कर लेते और वर्ग में जो नयी-नयी जानकारी देनी होती, उसका निश्चय पहले से कर लेते। हमारे कितने ही विद्यार्थियों को ऐसी आदत थी कि वे शिक्षक से भिन्न-भिन्न प्रश्न पूछकर समय-पत्रक में निश्चित विषय को छोड़कर दूसरी ओर खींच ले जाते। हम भी सोचते कि विद्यार्थी के मन में जिस समय किसी विषय की जिज्ञासा जागृत हो, उसे उसी समय तृप्त कर देना चाहिए। परन्तु इससे नियत विषय एक ओर रह जाता और अनेक बार सारा समय दूसरी ही बातों में चला जाता। परन्तु कोई विद्यार्थी किशोरलाल भाई को इस तरह दूसरी बातों में नहीं उलझा सकता था। विद्यार्थी के प्रश्न का उत्तर एक-दो वाक्यों में देकर वे तुरन्त प्रस्तुत विषय पर आ जाते और विद्यार्थियों को भी ले आते। इस कारण उनके वर्ग में कभी ऐना नहीं हो पाया कि निश्चित पाठ्यक्रम पूरा न हो सका हो। विद्यार्थियों की क्रापियों को देखना होता, तो उन्हें देखकर वे अवश्य ही समय पर लौटा देते। उनकी इस नियमिता का असर विद्यार्थियों पर भी पड़ता। दिया हुआ काम पूरा किये बिना शायद ही कोई विद्यार्थी उनके वर्ग में जाता। विद्यार्थियों पर उनकी एक प्रकार की धाक रहती। परन्तु इनके साथ ही विद्यार्थियों के ममय जीवन के विषय में और उनकी प्रगति के विषय में प्रेम-पूर्वक वे इतना ध्यान रखते कि वे विद्यार्थियों के विशेष प्रीतिपात्र बन जाते।

सन् १९१८ में अपनी साला के सभी विद्यार्थियों के साथ हमने आवू की पैदल यात्रा की थी। जाते समय बाकामाहब, मे और विनोबा अपने साथ पंद्रह विद्यार्थियों को लेकर सावरमती से पैदल आवू गये। किशोरलाल भाई तथा पंडित खरे छोटे विद्यार्थियों और कुछ बहनों को लेकर ट्रेन द्वारा आवू गये। लौटने समय किशोरलाल भाई तथा गोमतीबहन पाँच विद्यार्थियों को साथ लेकर आवू से पैदल सावरमती आये थे। इस प्रवास में उन्होंने विद्यार्थियों का जितना खयाल और उनकी सँभाल रखी, उससे सभी विद्यार्थी उन पर मुग्ध हो गये।

इतने पर भी किशोरलाल भाई को लगता रहता कि वे पढ़ाना नहीं जानते, क्योंकि वे अपने को बहूधुन नहीं मानते थे अथवा उन्हें पढ़ाने की बला नहीं आती थी। अपने बारे में उन्होंने यह जो मत बना लिया था, उससे स्पष्ट है कि वे

कितनी कड़ाई से आत्म-परीक्षण करते थे और अपने लिए कितना ऊँचा नाप रखते थे। उनके दिल में यह बात बहुत गहरी पँठ गयी थी कि शिक्षक अथवा माता-पिता अपने बच्चों को सुधारना चाहते हैं, तो उन्हें सबसे पहले अपना जीवन सुधारना चाहिए और उन्हें सस्कारी बनाना चाहिए। 'केळवणीना पाया' (शिक्षण की बुनियाद) नामक अपनी पुस्तक की प्रस्तावना में उन्होंने लिखा है :

“आश्रम की शाला के प्रयोग के दिनों में हमने अपने कुटुम्ब के कुछ बालकों को साथ में रखा था। आश्रमवासियों के बच्चे भी थे। कुछ और लोगों ने भी अपने बच्चे हमें सौंप दिये थे। मैंने देखा कि कितने ही पिताआ ने अपने बच्चों से तग आकर उन्हें आश्रम में भेज दिया था। उन्हें अपने बच्चों से सन्तोष नहीं था और वे चाहते थे कि हम उन्हें सुधारें। अभिभावकों के साथ बातचीत करने पर मुझे ज्ञात हुआ कि बाप-बेटे के बीच जो असंतोष था तथा लड़कों में जो दोष थे, उनका असली कारण घर का वातावरण ही था। पिता का लड़का भी इच्छाआ, उमगां, ऐल, मनोरजन आदि किसी बात से सहानुभूति नहीं थी। वे (अभिभावक) खुद मनमाने ढंग से रहते और जो जी में आता, सो करते रहते। मुँह में जो आता, वह बक जाते और लड़कों का अपमान करते रहते। वे स्वयं अव्यवस्थित रहते। वे अपने माता-पिता के प्रति भी जी में आता, वैसा बर्ताव करते। लड़कों की उम्र की स्त्री से शादी कर लेते। अपनी रहन-सहन और वृत्ति में किसी प्रकार भी सुधार करने की इच्छा उनमें न रहती। फिर भी वे आशा करते कि उनके बच्चे अत्यंत विनयी, परिश्रमी और सयमी तथा ऐसे बनें कि आँखें जुड़ा जायें। वे कहते कि “हमारा जीवन तो-जैसा तैसा बीत गया। परन्तु इन बच्चों का जीवन सुधर जाय, ऐसी इच्छा है।” मुझे यह अपेक्षा विचित्र लगती। एक दो अभिभावकों से मैंने कहा भी कि यदि आप अपने-आपको नहीं सुधारेंगे, तो आपके बच्चे भी नहीं सुधरेंगे। फिर भी मुझे यह आशा तो रहती ही कि ऐसा हो सकता है ॥

“परन्तु उस समय मैं यह नहीं समझ पाया था कि जो नियम बच्चों के पालकों को लागू होता है, वही मुझे भी लागू होता है। हम यह आशा नहीं रख सकते थे कि आश्रम में भेजे गये बालकों का जीवन केवल चार-छह महीने आश्रम में रह लेने से ही सुधर जायेगा। इसके लिए तो उनके अपने घर के वातावरण का भी सुधार

होना जरूरी है। उसी प्रकार जब तक मेरे अपने घर का वातावरण अच्छा नहीं होगा, तब तक मैं यह आशा नहीं कर सकता कि मेरी देखभाल में रहनेवाले बालक भी मेरी अपेक्षा के अनुकूल अच्छे बन जायेंगे। परन्तु यह बात खुद मैं भी नहीं देख पाता था। इस कारण मेरे और मेरे घर के बच्चों के बीच भी समाधान का वातावरण नहीं हो पाया था। यदि हर दूसरे-तीसरे दिन अपनी पत्नी से मैं जगड़ता रहूँ, किसी निश्चय पर पूरे एक महीने तक भी कायम न रह सकूँ, हर वस्तु उसके अपने स्थान पर रखने की आदत मुझे भी न हो, मेरी भेज हमेशा अव्यवस्थित स्थिति में हो रहती हो (आज भी वह ऐसी ही रहती है), दिन में बगैर भूख के दो-चार बार खाते रहने की आदत पड़ गयी हो और कोई रोक्नेवाला न होने के कारण मैं खाता भी रहूँ, फिर भी यदि मैं आशा करूँ कि मेरे मनीजे राग करनेवाले न हो, निश्चयी, व्यवस्थित और मिताहारी हों, तो यह कैसे संभव है? मैं जब देखता कि ऐसा नहीं हो रहा है, तो तब आकर अपने सिर का भार किसी दूसरे शिक्षक पर डाल देता। अर्थात् विद्यार्थियों के अभिभावकों की भाँति मैं भी हम निदान्त को मानता था कि अपने बच्चे अपने ही हाथ से नहीं धीरे जा सकते।

“इसी प्रकार हमारी यह भी इच्छा थी कि हमारे विद्यार्थी निरर्थक विद्या-व्ययनी ही नहीं, उद्योगशील भी बन जायें। वे मजदूरों की तरह मेहनत कर सकें। हम बार-बार प्रयोग करने कि समय-मग्न में शरीररथम के लिए खास तीर पर अधिक समय लगा जाय। हम में से एक-दो निदान बारी-बारी से उममें हाजिर भी रहते। परन्तु शरीररथम का वितना ही गुणगान हम करते, फिर भी हमने तो यही देखा कि हमारे विद्यार्थियों में तो पुष्टि-जीवन के प्रति ही प्रेम बढ़ रहा है। देखने में यही आया कि वे प्रेम में नहीं, बेगार समयश्रम ही शरीररथम करने हैं। दगका कारण क्या था यह इतना मवलिख जाने के बाद हर कोई समझ सकता है। परन्तु उम समय मैं नहीं समझ सकता था।”

“मैं यह नहीं देख सका कि हमारा जीवन उद्योग-व्ययनी नहीं, विद्या-व्ययनी है। बच्चों के लिए हम शरीररथम का समय रगते अत्यन्त, परन्तु उम समय भी हमारा चित्त तो किमी पुस्तक में या साहित्य-व्यय में ही रमता रहता। फिर बच्चों के माय उपरुक्त त्रिया में केवल एक-दो शिक्षक ही उद्य-



ऊपर से भाग लेते। जब कि अन्य शिक्षक सीधे-सीधे साहित्य की उपासना में ही लगे रहने। उधर साहित्य का खण्डन करते हुए भी हम प्रत्यक्ष रूप से साहित्य की ही उपासना करते रहते। परिश्रम का मण्डन हाथ-पैर द्वारा नहीं, अधिकतर लेखों और प्रवचनों के द्वारा चलता रहता। फिर भी हम यह आशा लगाये रहते कि जो चीज खुद हमारे पास नहीं है, उसे विद्यार्थी हमारे पाम से प्राप्त कर लेंगे।

परन्तु शिक्षणशास्त्र के जिन सिद्धान्तों को हमने अपना रखा था, उनसे किशोरलाल भाई को धर्मविचार के साथ सबसे अधिक विरोध दीखता था और इस विषय में आपस में हमारी बहुत चर्चाएँ होती रहती। स्वयं किशोरलाल भाई ने इस विरोध को इस प्रकार व्यक्त किया है

“धर्मशास्त्र कहते हैं कि भोग से विषय कभी शान्त नहीं होते। इसलिए इन्द्रियों का लाड नहीं लडाना चाहिए। मन को वश में रखो। वह जैसा कहे, वैसा मत करो। धर्म-नियमों का पालन करो। विषयासक्ति को धम करो। रागद्वेष से ऊपर उठो। फिर धर्मशास्त्र यह भी कहते हैं कि विद्यार्थिया, ब्रह्म-चारियों और सयमशील मनुष्य के लिए सगीत, नृत्य, वाद्य वर्जित हैं। एक इन्द्रिय को भी खुला छोड़ देने से सभी इन्द्रियाँ काबू में बाहर हो जाती हैं इत्यादि। उधर शिक्षणशास्त्र कहता है (और यह शास्त्र तो आश्रम के सयमी वातावरण को भी मान्य था) कि बच्चों की सभी इन्द्रियों का विकास करना चाहिए। सगीत के बिना शिक्षण अधूरा रह जाता है। कला राष्ट्र का प्राण है और साहित्य समाज का जीवन है। आप जो चाहते हैं, वह नहीं, बालक को जिस चीज की रुचि हो, वह उसे दें। विषयों (पाठ्यवस्तु) को रसयुक्त बनाकर दें। इसके लिए बच्चों से नाटक करायें, रासों की रचना करें, शालाओं की सजावट करायें। बच्चों से ‘राष्ट्र देवो भव’ कहें और इसी दृष्टि से उन्हें इतिहास पढ़ायें। उन्हें वही ज्ञान दें, जिससे उनके देश की सम्पत्ति को पोषण हो।”

इसमें वस्तुतः कोई विरोध है या केवल ऊपर से देखने से विरोध का आभास होता है, यह प्रश्न विचारणीय है। किशोरलाल भाई ने अपना कटवर्णना पाया नामक पुस्तक में इस प्रश्न पर सूक्ष्म विचार किया है। उन्होंने लिखा है कि इन्द्रियों के विकास का अर्थ यह नहीं कि हम इन्द्रियों का

लाड लड़ाये या उन्हें निरकुश बना दें। उन्होंने इन्द्रियों की शुद्धि और इन्द्रियों की रसवृत्ति के बीच भेद बताया है। यदि मनुष्य की इन्द्रियाँ शुद्ध और सतेज नहीं होगी, तो उनमें अधिक रसवृत्ति हो ही नहीं सकती। वहरे के सामने सगेत और अधा के सामने रूप-रस व्यर्थ है। इसलिए इन्द्रियाँ शुद्ध और सतेज तो होनी ही चाहिए। परन्तु यह शुद्धि और तेज प्राप्त करने के लिए इन्द्रियों का समय आवश्यक है। इन्द्रियों को अपने विषयों के प्रति निरकुश रूप से छोड़ देते हैं, तो उनकी शक्ति क्षीण होती जाती है। इससे मनुष्य बीमार पड़ता और असमय ही मृत्यु का शिकार बन जाता है। आहार के बिना आरोग्य लाभ नहीं हो सकता, यह बात सही है। परन्तु साथ ही यह भी ध्यान में रखना चाहिए कि अति आहार से अथवा स्वादों के अति सेवन से भी आरोग्य बानास होता है। जीभ में तरह-तरह के स्वाद परखने की शक्ति होनी चाहिए। परन्तु यदि मनुष्य स्वादों के पीछे ही पड़ जाय, तो वह धीरे-धीरे अपनी स्वादा को परखने की शक्ति खोता जायेगा। यही बात हमारी सभी इन्द्रियाँ की है। जीभ के समान ही आँख, नाक और कान की भी बात है। हमारी सभी इन्द्रियाँ सदातः तो अवश्य ही होनी चाहिए। उनका विनाश तो इस बात पर निर्भर करता है कि हम उनका उपयोग किस प्रकार कर रहे हैं। बहुत बार तो इन्द्रियों का समय—उनको बाबू में रखना—ही आवश्यक और इष्ट होता है। इस समय और निग्रह से सचित शक्ति को अच्छी और उँचे प्रकार की प्रवृत्तियाँ में लगाना मनुष्य का कर्तव्य है। इसीको इन्द्रियों का सच्चा शिक्षण कहते हैं। इन्द्रियों को अपने विषयों की ओर दौड़ने देने में तो किसी भी प्रयत्न अथवा शिक्षण की आवश्यकता नहीं है।

इसी प्रकार रसवृत्ति का भी समझना चाहिए। शिक्षण का उद्देश्य विद्यार्थी की रसवृत्ति को महारी और विगुद बनाना है। इस प्रकार का शिक्षण देने पर ही मनुष्य में दया, समभाव, सार्वजनिक सेवा आदि उच्च मनोवृत्तियों का पोषण हो सकता है। जिस मनुष्य की इन्द्रियाँ अपने विषयों की ओर दौड़ती रहती हैं, और जिसकी रसवृत्ति मुग्धवृत्ति नहीं है, हीन प्रकार की है, उसमें उच्च मनोवृत्तियाँ तो पोषण नहीं मिलती।

यही न्याय कला को भी लागू होता है। कला की उपामना करने में मनुष्य यदि विवेक नहीं रखेगा, तो वह विनाश की ओर बढ़ जायेगा। हमारी भाँजाओं

में इन्द्रिया और रसवृत्ति के विकास के नाम पर मनोरंजन के जो कार्यक्रम रखे जाते हैं, उनसे विलासिता और हीन रुचिया का पापण ही होता देखा जाता है। इनके विरुद्ध किशोरलाल भाई अवश्य ही अपनी आवाज उठाते। इस पर लोग उन्हें 'शुष्क सन्त' कहते। इसे भी वे सह लेते। हमारी शिक्षा-सस्याओ में जीवन के लिए आवश्यक समय का वातावरण नहीं दिखाई पड़ता और कई बार तो समय की खिल्ली भी उड़ायी जाती है। लडके-लडकिया में कला एवं सौंदर्य की उपासना और रसिकता के नाम पर स्वच्छन्दता, नफली फैशन और चारित्र्य की क्षियिलता ही पायी जाती है। इसका वे विरोध करत और उनका यह विरोध सर्वथा उचित भी था। इस वस्तु को लोग ठीक तरह से समझ लें, तो धर्म अर्थात् नीति और सदाचार के सिद्धान्तों और शिक्षण के सिद्धान्तों के बीच कोई विरोध नहीं रह जाता।

सौंदर्य, कला, लालित्य आदि विषय के प्रति किशोरलाल भाई की दृष्टि के विषय में भाई नीलकण्ठ लिखते हैं

“बहुत से लोगो का खयाल था कि पू० काका नीरस व्यक्ति थे और उनके जीवन में लालित्य नहीं था। परन्तु जिन्होंने उनके जीवन का सूक्ष्म निरीक्षण किया है। वे जानते हैं कि यह बात कितनी गलत है। मुझे तो ऐसे अनुभव हुए हैं कि वे जरा भी शुष्क नहीं थे। कला और लालित्य के मर्म को वे जानते थे और वे एक अत्यंत उच्च भूमिका में विचरण करते रहते थे।

“हाँ, जहाँ कला के नाम पर स्वच्छन्द विहार होता, अथवा मर्यादा को छोड़कर शृङ्गारिक भाव प्रकट किये जाते अथवा सौंदर्य का प्रदर्शन किया जाता, वहाँ वे, अवश्य इनका विरोध करते। इन चीजों के पीछे लोग पागल हो जाते हैं। इसे वे बरदाश्त नहीं कर सकते थे। सौंदर्य की प्रतिस्पर्धा में लोग कला और सौंदर्य की पूजा के नाम पर अपनी स्थूल और हीन मनोवृत्तियों का ही पोषण करते हैं, ऐसा वे मानते थे। अपने आवश्यक कर्तव्यों को भुलाकर लोग इस तरह स्वेच्छाचार में पड़े रहें इसके खिलाफ वे बराबर अपनी आवाज बुलन्द करते रहते।

“साहित्य के विषय में भी उनकी अभिरुचि इसी प्रकार उच्च कोटि की थी। उच्च भावनावाले काव्या और साहित्य का रसास्वाद वे भरपूर ले सकते थे।

परन्तु इसके साथ ही मर्यादा रहित श्रृंगार का वे विरोध भी करते। 'साहित्य-संगीतकलाविहीन साक्षात् पशु पुच्छ-विषाणहीन'—इस उक्ति को वे नहीं मानते थे, क्योंकि उन्होंने कभी यह स्वीकार नहीं किया कि तथाकथित साहित्य, संगीत कला से अपरिचित मनुष्य अपना विकास कर ही नहीं सकता। अथवा इन वस्तुओं का मनुष्य के साथ ही सम्बन्ध होना ही चाहिए। जीवन के साथ स्वाभाविक रीति से ताने-बाने की भाँति जो कला और लालित्य एकरूप हो गये हैं, उन्हींको वे सच्ची कला और सच्चा लालित्य मानते। इसीलिए मैं कहता हूँ कि वे कला के मर्म को जानते थे। ऊपर से देखने पर यदि हमें ऐसा लगता था कि वे इनकी अपेक्षा करते हैं, तो इसका कारण केवल यही था कि इनकी अपेक्षा अधिक महत्त्व की बातों में उनका ध्यान लगा हुआ था। नहीं तो जो बाल्मीकि, कालिदास, रवीन्द्रनाथ, जिज्ञान—जसा के काव्यों को तथा ज्ञानदेवरी, रामप्रतिमानस सज्जन सकते और मिल्टन, शेक्सपियर आदि का जिन्हाने रसपूर्वक अध्ययन किया, उनसे धारे में यह कैसे कहा जा सकता है कि वे सुष्य थे और कला को नहीं जानते थे?"

हमारी बाला के एक बड़े विचारधी भाई प्रभुदान गांधी ने विश्वराल भाई के कुछ सस्मरण लिखकर भेजे हैं। उनमें से कुछ यहाँ हैं

बम्बारन में बापू के पास लड़ाई के काम में उनकी सहायता करने के लिए जब बम्बई से विश्वराल भाई पहुँचे, तब उनसे आगमन का समाचार मने ही बापू को सुनाया। बापू से मैंने इस तरह कहा

'बापू, बम्बई से एक भाई आये हैं। एबदम दुबले-थले हैं। अकेले हैं। फिर भी पूरा बिस्तर, टिफिन-बॉक्स और काफी सामान साथ में लाये हैं। साथे पर तिलक है। पूरे देणव ध्यान पड़त है। वे आपसे पास क्या काम कर सकेंगे?' बापू ने मेरी बात सुनकर धाँसे देर बाद अपना काम करके उठे और उनसे मिले। शाम के पहले ही विश्वराल भाई फिर अपना चोरिया-बिस्तर लेकर लौट भी गये। मैंने अपने मन में सोचा कि ऐसे दूत बम्बईवांस का बापू ने तुरन्त लौटा दिया—यह बहुत अच्छा किया। बेकार दूसरा के लिए उल्टे यागरूप बन जाते।' उन्हें लौटते हुए बापूजी ने कहा था : 'यहाँ मेरे साथ बम्बारन में नहीं, परन्तु कोचरव के आश्रम में आवेंगे, तो वहाँ आपसे

अच्छा लगेगा।" यह सुनकर भी मुझे लगा कि ऐसे वैष्णव भाई आश्रम में भी शायद ही टिक सकें। मुझे उस वक्त यह खयाल भी नहीं आया कि वापू ने उनके भीतरी गुणों को पहचानकर उन्हें आश्रम में आने के लिए कहा है।

"इस घटना के एक-सवा वर्ष बाद की बात है। सावरमती आश्रम चटाई के झोपड़ों में बस रहा था। वहाँ शिक्षकों के झोपड़ों में एक झोपड़ा किशोरलाल भाई का भी खड़ा हो गया। राष्ट्रीय गुजराती शाला के विद्यार्थी के रूप में मैं अपना अधिक-से-अधिक समय किशोरलाल भाई के झोपड़े में बिताने लगा। मेरे सहपाठी नीलकण्ठ मसरूवाला किशोरलाल भाई के भतीजे थे। उनके साथ उठना-बैठना और पढ़ना मुझे अच्छा लगता। साथ में पूज्य गोमती बटन के वात्सल्य का तो लाभ मिलता ही। परन्तु अन्य शिक्षकों की अपेक्षा किशोरलाल भाई से कम सकोच होता। उनके पास छोटे-बड़े के भेद जैसा बर्ताव नहीं था। फिर भी हमारी पढ़ाई में छोटी-से-छोटी बातों की ओर वे ध्यान देते और हमारे उत्साह तथा ज्ञान को बढ़ाते। इसलिए उनके झोपड़े में आना-जाना अधिक अच्छा लगता।

"हमारी राष्ट्रीय शाला नये ही ढंग की थी। यह कहने की जरूरत तो होनी ही नहीं चाहिए कि वहाँ शिक्षक डण्डे का उपयोग नहीं कर सकते थे। यही नहीं, वहाँ तो शिक्षक उलहना भी नहीं दे सकते थे। जिसने गलती की हो, उसे चार लडकों के सामने नीचा भी नहीं दिखा सकते थे। कम-अधिक नम्बर देकर नीचे-ऊपर भी नहीं कर सकते थे। सब शिक्षक मिलकर सलाह-करते कि पढ़ने में विद्यार्थियों को आनंद किस प्रकार आ सकता है। इसलिए वे पढ़ाने के नित्य नये तरीके काम में लाते। इन प्रयोगों के बीच किशोरलाल भाई ने क्लृप्ते और कठिन विषय अपने लिए पसन्द किये। अपने वर्ग के बारे में मुझे याद है कि किशोरलाल भाई ने भूमिति, बहीखाता, निबन्ध-लेखन और कठिन कविताओं का अर्थ—ये विषय लिये थे। भूमिति पढ़ाने के लिए वे नये-नये पाठ गुजराती में लिखकर लाते और नयी-नयी परिभाषाएँ बनाकर पढ़ाते। विषय को रसमय बनाने के लिए वे अपनी सारी कला लगा देते। परन्तु मैं और मेरे साथी भी ऐसे गुणहीन थे कि हम—खास तौर पर मैं—तो कभी इतनी मेहनत करते ही नहीं थे कि जिससे उन्हें सफलता मिल सके। फिर भी किशोरलाल भाई में कितना धीरज

था, इसका पता इन दो बातों से लग सकता है। गरमी के दिनों में दोपहरी में जब चटाइयों से छनकर झोपड़ों में जोर की लू आती, उस समय भूमिति का बगं रखा गया था। सबेरे मस्जिद जैसे बगं होते थे। दोपहर में भूमिति के पाठ तैयार करके किशोरलाल भाई उत्साहपूर्वक हमें पढ़ाने के लिए बैठते और हम विद्यार्थी उस समय साबरमती में तैरने और गोते लगाने के लिए चले जाते। सारे बगं में कुल चार विद्यार्थी थे। उनमें मेरे जैसे दो-तीन गैरहजाजिर रहते। जब हम बगं में पहुँचने, तब घण्टा पूरा होने में आठ-दस मिनट बाकी रह जाते। शरीर सूख भी नहीं पाता था और हम किशोरलाल भाई के सामने पढ़ने-बैठने। तब, क्या देरी हो गयी? इसमें अधिक शायद ही उन्होंने कुछ कहा हो। हम निलंजिता पूर्वक जवाब देने कि हम नहा रहे थे। वहाँ पण्डी मुनाई नहीं पड़ी। इसलिए देरी हो गयी। ऐसा कई बार हुआ और हमने जान-बूझकर पढाई का नुस्खाना कर लिया। भूमिति में हमें अब रस आने लगा था, परन्तु हमने ध्यान ही नहीं दिया। फिर भी उन पाँच-दस मिनटों में जो कुछ पढ़ाने बनता, उतना पढ़ाकर किशोरलाल भाई सतोष कर लेते।

“शायद उन्होंने सोचा हो कि भूमिति के लिए लड़के नहीं हैं, लड़कों के लिए भूमिति है। नहीं तो उन्होंने जो पाठ तैयार करके रखते थे, उनके बहुत बड़े भाग के प्रति हम जो लापरवाही बरत रहे थे, उससे उन्हें दुःख हुए बिना न रहता।

‘निबन्ध-लेखन में तो अपनी मर्तना दर्शाने में हमने हृदय बर दी थी। शुक्रवार के दिन कोई विषय चुनकर जम पर निबन्ध लिखने के लिए वे हमने रहने। शनिवार की दोपहर का मारा समय हमें लिखने के लिए मिल जाता था। मौम-धार को वे हमारा निबन्ध देखते थे। बीम-बबीस लकीरों में निबन्ध बँने लिखना-यह वे निम्नारपूर्वक गमजा देते थे। शनिवार के दिन दोपहर में निबन्ध लिखने के बहाने हम बाग़ज गिर निखले और गटर के बिनारे गड़े करज के पेड़ों के नीचे जाकर बैठ जाते और इधर-उधर की बातों में तथा आमनी-गोपनी (गुला-छिनी) गेन्ने में गारा समय बिता कर देते। मौमधार के दिन जब किशोरलाल भाई हमारी लेग की बारी देखने के लिए माँगते तब बन्नी मादे तीन सरीरों और बन्नी मुनित्र मे पाँच लकीरों लिखी हुई उन्हें मिश्री। परन्तु मुझे मार नहीं कि मीठी हँगी के मिवा उन्होंने बन्नी एग भी बटोर घण्ट बहा हो। एग

तब हमारा प्रमाद और उनकी क्षमावृत्ति महीनो टकराती रहती। परन्तु निबन्ध लिखने के लिए किस प्रकार विचार करना, वाक्यों का विन्यास कैसे करना, विरामचिह्न कहाँ बनाना, पैरा कैसे बनाना—आदि बातें समझाने के उपरांत हममें से किसीको ऊँची आवाज में उन्होंने कभी एक शब्द तक नहीं कहा।

"आज जब मैं उन प्रसंगों को याद करता हूँ, तब मुझे यह खयाल आता है कि अपने शोध को पीकर किशोरलाल भाई हमें कितनी भारी शिक्षा दे रहे थे। इतना होने पर भी पड़ाई में ध्यान न देनेवाले विद्यार्थियों के कारण उन्हें कितना क्लेश सहना पड़ रहा है, इसे प्रकट करनेवाली एक रेखा तक हमने कभी उनके चेहरे पर नहीं देखी।

"दूसरी ओर हमें खुश करने, हमारा लाड-प्यार करने अथवा मीठी-मीठी बातें बनाकर गुड पर भिनकनेवाली भक्तिवादी भाँति अपने आस-पास विद्यार्थियों को झकड़ने का उन्होंने कभी प्रयत्न किया हो—ऐसा हमें याद नहीं। हम 'खोखो' अथवा 'लोगपाट' आदि अनेक खेल खेलते। इनमें कभी उन्होंने न तो भाग लिया और न तटस्थ निरीक्षक के रूप में काम करके अपना निर्णय देना स्वीकार किया। देशी बनाम विदेशी खेलों के बारे में जब विवाद चलता, तब वे अवश्य ही अपनी राय जता देते।

"कविता में उन्हें कम रस नहीं था। वे नयी-नयी कविताएँ बनाकर रख लेते और हमें कभी पता भी नहीं लगने देते। मेरे जैसे विद्यार्थियों को कभी-कभी पू० गोमती बहन से पता चल जाता और किशोरलाल भाई को बिना पता लगे, हम ये कविताएँ अपनी कापियों में लिख लेते। कभी-कभी काका-साहय के बदले प्रार्थना में वे सतचरित्र हमें सुनाने। तब कहानी कहने की उनकी बला का हमें परिचय मिलता, परन्तु कहानी के रस में लडको को साराबोर करने के लिए कहानी कहने के लिए अपनी ओर से उन्होंने कभी तैयारी नहीं दिखायी। शिक्षक रस की नदियाँ बहा दे, बच्चों को ध्रुव खुश कर दे, और उनके साथ सुद भी वालक बनकर नाचे-कूदे—ऐसी वृत्ति से किशोरलाल भाई ने अपनेको अलग ही रक्खा। फिर भी हमारी शाला के आचार्य कौन हों?—इसका निर्णय हर साल एक सभा में विद्यार्थियों के मतों से होता, जिसमें शिक्षक भी हाज़िर रहते। उसमें बहुत बार किशोरलाल भाई भारी बहुमत से आचार्य चुने जाते।

“यदि उस समय हमसे कोई पूछता कि किशोरलाल भाई की कौन-सी बात तुम्हें उनकी ओर खींच ले जाती है, तो हम अपनी टूटी-फूटी भाषा में कहते कि वे बहुत सज्जन और प्रेमी हैं। इनके मार्ग-दर्शन में हमें भी थोड़े-बहुत प्रमाण हैं। ये सद्गुण मिल जायें—इस आशा से हम अपने सबसे बड़े शिक्षक के रूप में उन्हें चाहते हैं। यो कभी एक बार भी ऐसा प्रसंग नहीं आता था, जब विद्यार्थियों के बीच कोई झगडा हुआ हो या किसी शिक्षक के विरुद्ध विद्यार्थियों को कोई शिकायत रही हो और उसमें निर्णय देने के लिए आचार्य को बैठना पडा हो। विद्यार्थी शिक्षक की बात न मानते हो, इसलिए उनके विरुद्ध शिकायत आचार्य तक पहुँची हा और आचार्य को विद्यार्थियों के विरुद्ध अनुशासन की कार्यवाही करनी पड़ी हो—ऐसा कभी एक बार भी होने का मुझे स्मरण नहीं। किशोरलाल भाई के दुबले-पतले शरीर के चारो ओर एक प्रकार का द्यौत और चेतनादायी तेज फैला रहता, जिससे नासमझ-से-नासमझ बच्चे को भी ऐसा लगता कि मनुष्य हो, तो ऐसा हो।

“यह सही है कि किशोरलाल भाई अपनी बुद्धि की तीक्ष्णता और स्वभाव की मधुरता से हमें चौंधिया देते थे और इस कारण हमारी श्रद्धा उनकी ओर झुकती थी, परन्तु ऐसा कहना अधूरा है। मनुष्य बुद्धि से चाहे कितना ही जागृतमान हो, परन्तु वह केवल इमी कारण बापू के आधम में आदर्श नहीं माना जा सकता और न माना गया। इमी प्रकार स्वभाव की मधुरता में भी बापू हिमालय के ऊँचे-से-ऊँचे शिखर को भी मात कर देते थे। वहाँ किशोरलाल भाई, कावासोहब अथवा विनोबा की गिनती न होना स्वाभाविक ही था। मेरे मायी विद्यार्थियों के मन की बात मैं नहीं कहूँगा। परन्तु मेरे मन पर ही उनकी एक बात की छाप बहुत गहरी पड़ी है। वह है उनका स्वाध्यायी स्वभाव और दूसरे का सहारा न लेने की वृत्ति।

“सबसे चार बजे उठने की घण्टी लगती। उस समय कोई अपना विस्तर समझता, तो कोई अँगड़ाई लेकर आलस्य को भगाता। परन्तु उस समय किशोरलाल भाई अपने घर की सफाई में लगे होते। डेढ़-दो घंटे वे अपने घर का शरीर-श्रम का काम करते। जो काम गृहिणी का माना जाता है, उसे भी वे आधा या अधिक भी कर डालते। इस बीच उनके भुँह से सुन्दर भजनों का प्रवाह अव्याहत र्णित से स्वर के किसी उतार-चढ़ाव के बिना चलता रहता। बुरों से पानी लाने में,



नदी से बाल्टी भरकर धुले हुए कपड़े लाने में अथवा भोजन पकाते समय लकड़ी की ज़रूरत पड़े, तो उसे लाने में, वे किसी विद्यार्थी या अन्य व्यक्ति की मदद न लेते। कोई मदद करना चाहता भी, तो भीठी हँसी हँसकर कह देते कि मदद की ज़रूरत नहीं है। पिछले वर्षों में जब वे बहुत बीमार हो गये, तब की बात मैं नहीं कर रहा हूँ। जिन दिनों वे हमारे शिक्षक थे, तब की यह बात है।

‘अपने घर का काम तो वे करते ही, इसके अलावा शाला के अम्यास-श्रम में शरीरश्रम के काम के समय भी अपने दुबड़े शरीर को लेकर किशोरलाल भाई हमारे साथ पूरे समय तक शरीरश्रम करते। उन दिनों सावरमती-आश्रम के मकानों की जुड़ाई का काम चल रहा था। अनेक बार शिक्षक और विद्यार्थी मिलकर इतने यहाँ से वहाँ पहुँचाने, छप्पर पर खपरैल चढ़ाने और बालू की टोक-रियाँ भरकर लाने-आदि का काम करते। वे इसके लिए एक लम्बी कतार बना लेते और हाथोहाथ सामान पहुँचा देते। किशोरलाल भाई भी सबके साथ धजन उठाने का काम करते। वे हाँफने लग जाते फिर भी कतार छोड़कर अलग न हाने थे। एक वर्ष बड़ा अकाल पड़ा। उस समय कुएँ तैयार नहीं हुए थे। खड्डा में पानी डालकर जमीन नरम नहीं की गयी थी। साधारणतया जमीन रेतीली थी। फिर भी कहीं-कहीं वह बहुत बड़ी थी और गैती जमीन में एक-दा इधर से अधिक् गहरी नहीं जा पाती थी। ऐसी बड़ी जमीन में खाई खोदकर मड़न के दोनों तरफ आश्रम की हद पर कटिवाली घूहर की बाड़ लगाने का काम शुरू हुआ। अकाल के कारण जमीन सूखी पड़ी थी। फिर भी घूहर तो लगायी जा सकती थी। दूर से घूहर काटकर लाने का काम विद्यार्थी कर रहे थे और खाई शिक्षक खाद रहे थे। किशोरलाल भाई रोज दो घण्टे गैती लेकर खाई खाने के काम में धरावर लगे रहते। उनकी शारीरिक कमजोरी देखकर हम उनमें कहते कि वे यह काम हमें करने दें। परन्तु खोदने का काम वे कभी न छोड़ते। किशोरलाल भाई द्वारा लगायी गयी आश्रम की इस बाड़ के सामने से आज भी जब कभी मैं गुजरता हूँ तब उनकी जीवट और थक जाने पर भी काम करते रहने के उनके आग्रह की याद मुझे आये बिना नहीं रहती। अनजान में भी उन्होंने इस तरह हमारे मन में श्रम के प्रति कितना आदर पैदा कर दिया था, इसकी कल्पना मुझे अब होनी है।

शरीर से अत्यंत कमजोर होने पर भी किशोरलाल भाई में आश्चर्यजनक निर्भयता थी। उन दिनों सावरमती में साँप बराबर निबलते रहते। अनेक बार हमारे रहने के भकानों में भी वे दीख पड़ते। परन्तु हमने साँप को मारने का रिवाज नहीं रखा था। हिम्मतवाले लड़के उन्हें पकड़कर दूर छोड़ आते। एक बार नदी के घाट की तरफ मैं नीचे जा रहा था। ऊपर से किशोरलाल भाई धुले कपड़ों की बाल्टी लेकर ऊपर की ओर आ रहे थे। उनके पीछे-पीछे गोमती बहन भाँजे हुए बर्तन लेकर आ रही थी। मेरे और किशोरलाल भाई के बीच छह साठ फुट का अंतर रहा होगा। इतने में हम दोनों के बीच से होकर एक साँप गुजरने लगा। मेरी बायीं तरफ की घास में से वह निकला और दाहिनी तरफ जाने के बजाय मेरी ओर बढ़ आया। मैं चमका और बूढ़कर दूसरी तरफ हो गया। मेरे कूदने से डरकर साँप नीचे किशोरलाल भाई की ओर मुड़ा। परन्तु वे इस तरह शांति के साथ खड़े हो गये, मानो कुछ भी न हुआ हो। इन दिनों वे प्रातः चार बजे से दिन के दस बजे तक मौन रखते थे। परन्तु इस प्रसंग पर उन्होंने अपना मौन तोड़ दिया और मुझे ठीक समय पर सावधान करते हुए कहा—“प्रभुदास डरो नहीं, शांति से खड़े रहो। यह चुपचाप चला जायगा।” उनकी बात सुनकर मैं बड़ा क्षरमिन्दा हुआ। मैं अपने भय को छिपा ही नहीं सकता था। किशोरलाल भाई की शांति और निर्भयता से चकित होकर मैं उनके प्रतापी मुँह की तरफ देखता ही रह गया। वे फिर मौन धारण करके चले गये। गोमती बहन भी जरा नहीं डरी। मैंने बहुत प्रयत्न किया कि भय के समय दिमाग ठिकाने रखूँ। परन्तु अभी तक यह मुझे नहीं सधा।

रौलट एक्ट के समय अहमदाबाद में हड़ताल हुई, दंगे हुए। लोग बड़े-बड़े झुण्ड बनाकर सरकारी इमारतें जलाते और घोर मचाते हुए घूमते थे। आश्रम में मैं नदी की तरफ के आँगन में बैठा कुछ पढ़ रहा था। इतने में अचानक नदी के उस पार आकाश में धुएँ के काले बादल दिखाई पड़े। साफ मालूम हो रहा था कि कहीं बहुत बड़ी आग लगी है। कमरे में किशोरलाल भाई थे। मैंने उन्हें यह आग दिखायी। एक क्षण में किशोरलाल भाई सारी स्थिति समझ गये। ‘जान पड़ता है कि हुल्लडबाजों ने यह आग लगायी है। वहाँ हमें तुरन्त पहुँच जाना चाहिए।’ ऐसा कहकर वे एकदम निबल पड़े। नाकासाहब, नरहरि भाई आदि

के साथ उन्होंने उस दिन शरावती झुण्डो को रोकने के लिए बहुत बड़े खतरे का सामना किया । उस समय उन्हें एक मिनट भी यह खयाल नहीं आया कि इस कमजोर शरीर को लेकर मैं इन हुल्लडबाजों का मुकाबला कैसे कर सकूंगा ।

“अपने शरीर से काम लेने में किशोरलाल भाई कितने कठोर थे, इसका एक उदाहरण उनकी आबू से साबरमती की पैदल यात्रा है । हमारी शाला के शिक्षकों और विद्यार्थियों का एक बड़ा जत्था साबरमती से पैदल आबू गया । जाते समय छोटे विद्यार्थियों और बहनों को लेकर किशोरलाल भाई ट्रेन से गये । परन्तु लौटते समय वे और गोमती बहन कुछ विद्यार्थियों के साथ पैदल आये थे । जाने समय मैं पैदल गया था । फिर भी लौटते समय मैं किशोरलाल भाई के साथ हो लिया । आबू से साबरमती तक बिना किमी खलल के सुबह-शाम छह-छह मील का प्रवास करते हुए हम आये । जेठ का महीना और उत्तर गुजरात की गरमी । रास्ते में पेड़ों का नाम भी नहीं था । शाम को भी लू चलती । नकसीर फूटती, पैरों में फफोले पड़ जाते और मीलों तक कुएँ के दर्शन न होते । फिर भी उन्होंने प्रवास में किसीको कष्ट नहीं होने दिया । हर मनुष्य के साथ अपना सामान और पीने के लिए पानी की छोटी-सी सुराही थी । किशोरलाल भाई भी अपना सामान खुद ही उठाते थे । गोमती बहन रास्ते में शूट मे आखीर तक साथ रही । वे भी अपने सामान में से एक छोटा-सा थैला तक हम विद्यार्थियों को न उठाने देती । पड़ाव पर हम सब तो खा-पीकर लम्बे पड़ जाते, परन्तु किशोरलाल भाई कुछ वाचन-मनन करते । बोलने में किशोरलाल भाई शिक्षकों में सबसे आगे रहते । ऊँची आवाज थी और हर बात खूब विस्तार से समझाने की उन्हें आदत थी । परन्तु इस प्रवास में वे प्रायः मौन ही रहे । जरूरत पड़ती और हम कोई बात पूछते, तभी वे बोलते थे । एक विद्यार्थी की हैसियत से मैंने उनसे जो कुछ पाया, उसमें इस प्रवास में उनके अत्यन्त निकट के सहवास में मिले धैर्य, लगन और सादगी के आदर्शों का विशेष स्थान है ।

“दिखने में वे एक साधारण मनुष्य थे, परन्तु जो भी उनके संपर्क में आता, वह यह अनुभव किये बिना न रहता कि अनेक दिशाओं में उनमें अनेकविध विशेषताएँ थी ।

“किशोरलाल भाई ने हमारी शाला में एक-दो वर्ष काम किया और फिर कुछ कौटुम्बिक कारणों से उन्हें बम्बई लौट जाना पड़ा। उन्होंने हमें बताया था कि साल दो साल बाद वे फिर साबरमती आयेंगे। परन्तु हम विद्यार्थियों को लगा कि व्यापार में लग जाने पर एक शिक्षक के लिए वापिस लौटना बहुत कम सम्भव है। इसलिए किशोरलाल भाई को विदा करने का एक समारम्भ किया गया। हम लोगो ने दूसरे शिक्षको की मदद से तैयार किया गया एक अत्यन्त भावनामय मानपत्र उन्हें अर्पित किया और इसी समय ‘मेहमान जल्दी लौटकर आना’—इस आशय का एक गीत भी गाया। उनके प्रेम से हम सब इतने अभिभूत हो गये कि यह गीत गाते समय बहुत-सी बहनों और भाइयों की आँखों से आँसू बहने लगे। हम सभी इतने गद्गद हो गये कि हम वह गीत पूरा नहीं गा सके। इसके बाद तो साबरमती में बहुत से छोटे-बड़े व्यक्ति आये और गये, परन्तु किशोरलाल भाई के विद्योग के समय जो दुःख का वातावरण उत्पन्न हो गया था, वैसा शायद ही कभी हुआ हो।

“उस समय किशोरलाल भाई हमारे बीच एक सामान्य मनुष्य ही थे। पू० नाथजी की मदद लेकर अभी उन्होंने कोई एकान्त-साधना नहीं की थी। इसके बाद वनवासी बनकर वे आबू गये। वहाँ समाधान प्राप्त करके लौटने के बाद तो उनकी गिनती ज्ञानियों में होने लगी थी। अभी वह बात नहीं थी। हम विद्यार्थियों ने तो सुना था कि किशोरलाल भाई को भगवान का साक्षात्कार हो गया है। यह भी सुना था कि आबू में घूमते हुए नाथजी ने उन्हें भगवान के दर्शन करा दिये हैं। इसलिए अब वे ‘पुरुष’ से ‘पुरुषोत्तम’ बन गये हैं। परन्तु हम नहीं जानते थे कि इन बातों में केवल कल्पना का अंश कितना था और वास्तविक सत्य कितना था। मेरे जैसा तो उनसे सीधा प्रश्न पूछ बैठता कि ‘आपने भगवान को देखा है?’ तब वे मद स्मित करके ‘उल्टे हमसे ही पूछते—“अच्छा दाताजी, भगवान का अर्थ क्या है? मोक्ष का अर्थ क्या है?” हम कोई जवाब नहीं दे पाते और वे मौन होकर अपने काम में लग जाते।

“मेरे मन पर उनकी जो छाप पड़ी है, उसका मैं इस प्रकार विश्लेषण करता हूँ कि नेता, गुरु और मार्ग-दर्शक तो बहुत से महापुरुष बन जाते हैं, परन्तु सचके स्वजन तो बिरले ही होते हैं। किशोरलाल भाई एक प्रखर तत्त्व-चिंतक, कुशल

शिक्षक, आदर्श त्यागी, उत्तम सचालक, नान्तिकारी लेखक, मर्मस्पर्शी कवि, सदा सर्वदा विनोदी—इत्यादि अनेक बातों में महापुरुष थे। परन्तु इनकी सबसे बड़कर श्रेष्ठता तो यह थी कि महापुरुष होने पर भी सबके स्वजन बनकर रहने की कला उनमें असाधारण थी। मेरे जैसे पगु मन और कच्ची बुद्धिवाले विद्यार्थी तथा सेवक उनके पास जाते, तब हर मनुष्य की भूमिका पर वे इतनी मिठास के साथ विचार-विनिमय करते कि कहीं तो उनका अत्यंत ऊँचा व्यक्तित्व और कहीं हम अल्प मनुष्य, यह भेद ही आदमी भूल जाता। अपनी शक्ति अथवा समर्थ विचारधारा की छाप अपने पास आनेवाले आदमी पर वे कभी इस तरह नहीं डालते कि जिससे वह चौधिया जाय। परन्तु जो आदमी जहाँ होता, वहाँ उसे उलझन में डालनेवाली गुत्थी को सुलझाने में वे तत्काल मदद करने लगते। कुछ भाग्यशाली विशाल कुटुम्बों में कहीं एक-आध ऐसा सहृदय और विशाल मन का पुरुष होता है, जो परिवार के छोटे से लेकर बड़े-बृद्ध व्यक्ति तक सबके लिए हर घड़ी सहायक बन जाता है। छोटे बच्चों से खिलौनों के बारे में, शाला में जानेवाले बच्चों से पढ़ाई के बारे में, बड़े आदमियों से व्यापार-बाजार के बारे में, मेहमानों से सुविधा-असुविधा के बारे में, स्त्रियों के साथ घर तथा रिश्तेदारों के बारे में और पुरुषों के साथ गाँव एवं समाज के बारे में वह पूछताछ करता है और अपनी शक्ति के अनुसार हर आदमी की मदद करता रहता है। परन्तु इन पुरुषों को अपना काम अथवा अपने हर्ष-शोक का भार दूसरे पर डालने की इच्छा कभी भूलकर भी नहीं होती। केवल बापू के परिवार में ही नहीं, किशोरलाल भाई जहाँ-जहाँ भी पहुँच सके, वे सबके स्वजन और मुहृद बन जाते और उनका एक बार का सपर्क दीर्घजीवी और घनिष्ठ होता जाता।”

अब कुछ मनोरंजक प्रसंग देकर इस प्रकरण को समाप्त करूँगा। सन् १९१८ में हम लोग जब आबू की पैदल यात्रा की गयी थी, तब ग्यादी का पहनावा दाखिल नहीं हुआ था। इस कारण हममें से कुछ लोग वगलोरी टोपी, चीनी मिल्क वा लम्बा या छोटा बोट, बमीज, कुछ छोटी ऊँची धोती पहनते, कुछ नंगे चदन रहते। इस तरह की हमारी पोशाक थी। फिर हमने अपने साथ कुछ लालटेन, मोजन पकाने के लिए एक बड़ा पत्तीला और कठौता ले लिया था। हमारा यह पहनावा बितनेही लोगों को बड़ा विचित्र लगता। उन दिनों आज की

तरह घूमने के लिए पर्यटन-मण्डलियाँ बहुत कम निकलती थीं। गणवेश-राष्ट्रीय वर्दी—जैसी कोई चीज भी नहीं बनी थी। तब यदि हमसे कोई पूछता कि कहाँ जा रहे हो ? तो हम केवल अगले पड़ाव का नाम बताते। क्योंकि यदि हम आवू का नाम लेते, तो स्थानीय आदमी हमारी बात भी नहीं समझते। कई बार हम रेल की पटरियों के किनारे चलते। कभी-कभी यह बहनेवाले भी मिल जाते कि इतनी दूर चलकर क्यों जा रहे हैं ? मैं आपके लिए टिकट खरोद लाऊँ ? गाड़ी में बैठकर आराम से जाइये। हम सबको एक साथ भोजन करते देखकर कितने ही लोगो को अजीब-सा लगता। वे पूछते भी—“क्या आप सब एक ही जाति के हैं ?” जब हम जाति न बताते, तब पूछते कि आप किस दूध के हैं ? मतलब यह कि अभी भले ही आपकी कोई जाति न हो, परन्तु जन्म की तो कोई जाति जरूर होगी ? कोई पूछते—“अगले पड़ाव पर तो लीला करेगे न ?” शुरू में तो हम समझे ही नहीं कि वे क्या पूछ रहे हैं। परन्तु धीरे धीरे बातों पर से पता लगा कि वे रामलीला के बारे में कह रहे हैं। हमारे पहनावे देखकर उन लोगो को लगता कि यह तो रामलीलावालो की कोई मंडली है।

इसी प्रकार एक और भजे की बात तब होती, जब किशोरलाल भाई, गोमती बहन, मणि बहन तथा मैं शहर में साग-सब्जी या खाने पीने का दूसरा सामान लेने के लिए हर आठ-पंद्रह दिन में जाते। किशोरलाल भाई तथा मैं सामान के धूले पीठपर लटकाकर ले जाते, गोमती बहन तथा मणि बहन अनेक बार बगल में या सिर पर गठरी रखकर चलती। किशोरलाल भाई के सिर पर तो स्वामी-नारायण-पय का तिलक भी होता। उन दिनों बसों नहीं चली थी और ताँगा का खर्च हम करते नहीं थे। इसलिए दुधेश्वर के पास से साबरमती को पार करके हम शहर में आते-जाते रहते। एक बार बोझ कुछ अधिक हो गया, तो सामने से आनेवाले एक आदमी ने कहा—“बाहू महाराज ! आज तो खूब हाथ मारा है। भिशा बहुत अच्छी मिली है।” और किशोरलाल भाई की ओर उँगली दिखाकर बोला—“इन महाराज से तो उठती भी नहीं।” इस तरह के भजे शुरु के दिनों में आते रहते।

## विद्यापीठ के महामात्र

: १४ :

किशोरलाल भाई शुरू में केवल एक वर्ष के लिए सावरमती की राष्ट्रीय शाला में आये थे। परन्तु वहाँ वे लगभग दो वर्ष रहे। फिर १९१९ के अगस्त में बड़े भाई श्री बालूभाई के व्यापार में मदद करने के लिए वापिस बम्बई चले गये। परन्तु वे तो व्यापार के लिए जन्मे ही नहीं थे, इसलिए वहाँ उन्हें अच्छा नहीं लगा।

बापूजी को पत्र लिखकर वे अपने कुटुम्ब की ओर अपनी भी कठिनाइयों से उन्हें परिचित कराते रहते थे। इस बारे में बापू का एक उत्तर उल्लेखनीय है :  
भाई श्री ~~मुझे~~ किशोरलाल।

आपका पत्र मुझे गुजरानवाला में मिला। अभी तो मैं सबूत एकत्र करने के लिए घूमता रहता हूँ। इसलिए मुझे पत्र लाहौर के पते पर ही दें। मुझे निश्चय है कि आप दूर रहकर बालूभाई की सेवा कर सकेंगे और उनका ऋण भी अदा कर सकेंगे। मेरे सामने भी ऐसी ही समस्या उपस्थित हुई थी। हमें जो चीज अच्छी-से-अच्छी लगे, वह हम अपने प्रियजनों को भी दें, इससे अधिक आदमी क्या कर सनता है? आप अपनी शर्त पर सबका भरण-पोषण कर सकते हैं। आज आप निर्दय दीखेंगे, परन्तु इससे घरवालों को भी लाभ ही होगा। इसलिए बालूभाई का धन्य सँभालने से आप इन्कार कर दें, तो मैं समझता हूँ कि इसमें कोई दोष नहीं होगा। बालूभाई भी इस झझट से अपने को मुक्त कर लें, तो अच्छा होगा। गरीब बनने में ही कल्याण है। बालूभाई अपने सब बच्चों को लेकर आश्रम में आ बसें। जो कुछ धन उनके पास है, उससे अपना खर्च चला लेंगे और मुग से रहेंगे। उनकी वृत्तियाँ तो अच्छी ही हैं। आश्रम में अर्थात् आपके माय रहकर उनसे जो सेवा बन पड़े, वह करते रहें। कुछ नहीं तो मुनडियाँ तो भर ही सकेंगे। रुई तौल सकेंगे। मुझे तो इस काम में जो गुलबता और सादगी दीखती है, वह और किसी चीज में नहीं। इस तरह समय से रहकर ज़रूर हम कालान्तर में अपने शरीर को शुद्ध कर सकेंगे, तब हमारा

जीवन पुष्पवत् सुन्दर और सरल बन जायेगा और जिस प्रकार पुष्प किसीको बोझें नहीं लगता, उसी प्रकार हम भी पृथ्वी को बोझें नहीं लगेंगे। आज तो हम भाररूप लग रहे हैं।

मोहनदास का वन्देमातरम्

अन्त में जुलाई १९२० में वे आश्रम में वापिस लौट आये। उन समय वापू ने असहयोग का आन्दोलन शुरू कर दिया था और राजनैतिक वातावरण बहुत गरम था।

असहयोग के प्रश्न पर विचार करके उस विषय में एक निश्चय करने के लिए मितम्बर मास में कलकत्ता में कांग्रेस का एक विशेष अधिवेशन करने का निश्चय किया गया। परन्तु इस विशेष अधिवेशन से पहले असहयोग के विचार को बल देने के लिए २७-२८ और २९ अगस्त को अहमदाबाद में गुजरात राजनैतिक परिषद् की गयी। इसमें असहयोग के बारे में एक प्रस्ताव स्वीकृत किया गया। उसके अलावा राष्ट्रीय शिक्षण के बारे में नीचे लिखा प्रस्ताव मजूर किया गया।

(१) यह परिषद् मानती है कि अंग्रेज-सरकार द्वारा इस देश में जानी गयी शिक्षा-मदति हमारे देश की संस्कृति और परिस्थिति के प्रतिकूल और अन्वयवहारिक भी सिद्ध हुई है। इसलिए विद्यार्थियों को स्वदेशाभिमानी, स्वाधीन और चरित्रवान् भारतीय बनाने के लिए परिषद् यह आवश्यक समझती है कि सरकार से स्वतन्त्र राष्ट्रीय शालाएँ खोलना आवश्यक है।

(२) इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए खाम तौर पर गुजरात में—परिषद् यह भी आवश्यक समझती है कि राष्ट्रीय सिद्धान्त के अनुसार शालाएँ, महाविद्यालय, उद्योगशालाएँ, उर्ध्व शालाएँ और आयुर्वेदिक आरोग्यशालाएँ खोली जायँ और इनके कार्य में समन्वय स्थापित करने के लिए गुजरात विद्यापीठ (युनिवर्सिटी) की भी स्थापना की जाय।

(३) ऊपर लिखे अनुसार गुजरात में राष्ट्रीय शिक्षा का प्रचार करने के लिए उचित उपायों की योजना करने के लिए यह परिषद् एक कमेटी नियुक्त करती है। इस कमेटी को अपनी सहायता के लिए अधिक सदस्य नियुक्त करने का भी अधिकार होगा।”



इस कमेटी के मंत्री के स्थान पर श्री इंदुलाल याज्ञिक और किशोरलाल भाई नियुक्त किये गये। प्रस्ताव में राष्ट्रीय शिक्षण संस्थाएँ निर्माण करने के बारे में लिखा गया है। परन्तु उस समय जनता के सामने राष्ट्रीय शिक्षण के प्रश्न की अपेक्षा सरकारी नियन्त्रण से मुक्त शिक्षा का प्रश्न अधिक आवश्यक था। इसलिए इसे 'राष्ट्रीय शिक्षा' कहने की अपेक्षा 'असहयोगवाली शिक्षा' कहना अधिक सार्थक होगा।

इस समिति ने गुजरात विद्यापीठ का विधान बनाया और ता० १८-१०-२० के दिन गुजरात विद्यापीठ की स्थापना की। इसके प्रथम नियामका के स्थान पर समिति के चालू सदस्य ही रख लिये गये। समिति के अध्यक्ष गांधीजी ने कुलपति का पद ग्रहण किया। आचार्य श्री गिदवाणीजी कुलनायक और श्री किशोरलाल भाई महामात्र नियुक्त किये गये।

किशोरलाल भाई ने प्रारम्भ में शिक्षण-समिति के मंत्री की हैसियत से और बाद में गुजरात विद्यापीठ के महामात्र की हैसियत से शिक्षका, विद्यार्थिया तथा सर्वसाधारण प्रजाजना के नाम कई परिपत्र जारी करके उनका अत्यंत सुन्दर मार्ग-दर्शन किया। उनकी कई मचनाएँ बड़ी महत्त्वपूर्ण हैं। असहयोग करने-वाले शिक्षका का उन्होंने यह सलाह दी

“राष्ट्रीय शालाओं में आपको नौकरी मिले, तो आप सरकारी नौकरी से त्याग पत्र देंगे, इस तरह की शर्त गाना बेकार है। इस शर्त पर विद्यापीठ शिक्षका को स्वीकार नहीं कर सकता। विद्यापीठ यह भी विश्वास नहीं दिला सकता कि नौकरी छोड़नेवाले आप सबको विद्यापीठ अवश्य ही नौकरी दे देगा। यहाँ तो योग्यता ही देली जायगी। सरकारी नौकरी से त्यागपत्र देना, तो एक भारतीय के नाते अनुप्य का कर्तव्य हो गया है। इसमें एक प्रकार का आत्मबलिदान है। विद्यापीठ में नौकरी मिलने में शिक्षा की दृष्टि से योग्यता की बात है।”

असहयोग करनेवाले विद्यार्थिया को वे सलाह देते हैं

“सोलह वर्ष से अधिक आयु के विद्यार्थी यदि स्पष्ट रूप से समझ लें कि असहयोग यत्न उम्मेदपूर्ण है, तो अपने माता पिता की इच्छा के विरुद्ध भी उन्हें शालाएँ छोड़ने की सलाह दी गयी है। परन्तु इसका अर्थ यह नहीं कि वे गुरुजनों के प्रति अपने पूज्यभाव को कम कर लें। जो माता-पिता असहयोग को समर्थ

नही पाये हैं अथवा विरोध करते हैं, उनके प्रति भी असहयोगी विद्यार्थी पूज्यभाव ही रखें। उनकी सेवा सपूर्ण प्रेम और आदर के साथ करें। उन्हें अनादर-युक्त वचन न बहें।”

शिक्षा से असहयोग क्यों किया जाय, इस बारे में उन्होंने जो लिखा है, वह आज स्वराज्य की शालाओं में दी जा रही शिक्षा पर भी लागू होता है

“हममें इस तरह का एक बहम जड़ पकड़ गया है कि अच्छी शिक्षा का अर्थ है अमुक भाषा में लिखने-पढ़ने की शक्ति और अमुक विषयों की जानकारी। अगर किसी खास तौर पर बने मकान और उसके अन्दर निश्चित सुविधाओं के होने का नाम ही पाठशाला हो, तो अमुक भाषा का ज्ञान और अमुक जानकारी रखने को भी हम सुशिक्षा कह सकते हैं। परन्तु जिस प्रकार मकान नहीं, बरिक्त शिक्षक और विद्यार्थी शाला है, उसी प्रकार भाषा और जानकारी नहीं, परन्तु भाषा का तेज और जानकारी की उत्पादक शक्ति ही विद्यार्थी की सुशिक्षा है। यदि इस दृष्टि से हम शिक्षा पर विचार करेंगे, तो मुझे निश्चय है कि हम इसी निर्णय पर पहुँचेंगे कि आज की शिक्षा-प्रणति का हम सदा के लिए त्याग कर दें, तो इससे देश कुछ भी नहीं खोवेगा।

“पढ़ लिख लेने पर भी यदि लड़का रोगी, पुरपार्यहीन, क्षीणवीर्य और समय के पालन में अशक्त बन जाय, यदि वह यह मानने लगे कि पढ़ने लिखने के फलस्वरूप वह विशेष ऐश-आराम का अधिकारी बन जाता है, स्वधर्म की अपेक्षा तात्कालिक लाभ को वह अधिक मूल्य देना सीख जाय, यदि शिक्षा पूरी करने के बाद जीवनभर नौकरी में पड़े रहने के अतिरिक्त उसमें कोई आकांक्षा न रह जाय, पढ़ लेने पर भी यदि वह इस योग्य न बन सके कि किसी उद्योग के द्वारा वह प्रामाणिकता के साथ अपनी आजीविका चला सके, यदि पढ़ लेने पर भी केवल अपनी हाजिरी लिखाने के लिए सोलह-सोलह मील चलकर जाने

---

१ सन् १९१९ के अप्रैल मास में रॉलट एक्ट के विरोध में जगह-जगह उपद्रव हुए थे। उस समय लाहौर में फौजी कानून जारी किया गया था और उसमें विद्यार्थियों को यह हुक्म दिया गया था कि वे इतनी-इतनी दूर चलकर रोज घाने पर हाजिरी दे जाया करें।

की गुलामी उसके अन्दर रह गयी हो, यदि पढ़ लेने पर भी वह झूठे गवाह और झूठे दस्तावेज तैयार करने में तथा मुबकिलो और मरीजों को धोखा देने में भाग ले सकता है, तो इसकी अपेक्षा यह अच्छा है कि वह गरीब, मेहनत-मजदूरी करनेवाला और अपढ़ बना रहे, ऐसी इच्छा हर माता-पिता को करनी चाहिए।”

एक भाई ने गांधीजी से पूछा कि “सभी राष्ट्रीय शालाओं में अत्यज पढ़ सकेंगे या नहीं?” उत्तर के लिए गांधीजी ने यह पत्र विद्यापीठ की नियामक सभा के पास भेज दिया। इस पर नियामक सभा ने निर्णय किया कि “विद्यापीठ की मान्यताप्राप्त कोई भी विद्यामंदिर (शाला तथा महाविद्यालय) केवल अत्यजों का वहिष्कार नहीं कर सकता।”

उन दिनों शारदापीठ के शकराचार्य का मुकाम नडियाद में था। उस समय ता० २१-११-१९२० के दिन इस निर्णय के प्रति विरोध प्रकट करने के लिए ब्राह्मणों ने एक महासभा की और उसमें प्रस्ताव किया कि “विद्यापीठ का निर्णय हिन्दू धर्मशास्त्र के विरुद्ध है और हमारे सनातनधर्म के प्राचीन नियमों का उच्छेदन करनेवाला है।” इस प्रस्ताव का उत्तर देते हुए किशोरलाल भाई ने लिखा

“ब्राह्मण महासभा के प्रस्ताव पर और जगद्गुरु द्वारा उसके अनुमोदन पर मुझे अत्यंत दुःख हुआ है। वर्णाश्रम-व्यवस्था समाज के हितार्थ और लोक-कल्याण के साधन के रूप में रची गयी है। स्मृतिकारों ने समाज के हित को देखकर लोक-कल्याण के लिए देश-काल के अनुसार वर्णाश्रम-व्यवस्था में फेरफार किये हैं और नयी स्मृतियों की रचना भी की है। प्रारम्भ में अत्यजों को अस्पृश्य करार देने में जो भी कारण रहा हो, आज देश की सारी व्यवस्था बदल गयी है। उमें ध्यान में रखते हुए यदि श्रीमदशकराचार्य तथा महासभा यह परीक्षण करते कि न्याय और समाज का हित किस ओर है और अत्यजों के विरुद्ध प्रस्ताव करने के बजाय उदारतापूर्वक उन्हें आश्रय देने का प्रस्ताव करते, तो धर्म की अधिक सेवा होती—ऐसा मेरा नम्र मत है।”

विद्यापीठ द्वारा किस प्रकार की पाठ्य पुस्तकों की रचना की जानी चाहिए, इस विषय में सलाह देते हुए उन्होंने जो कहा, वह भी ध्यान देने लायक है।

“मेरा खयाल है कि पाठ्य पुस्तकों के बारे में अनेक लोग स्वतंत्र प्रयास करें,

तो अधिक अच्छा होगा। इस बात में तो सभी सहमत हैं कि शिक्षण जनता के हाथ में हो, और आज हम ऐसे लोकतंत्री शिक्षण को राष्ट्रीय शिक्षण कहते हैं। परन्तु राष्ट्रीय शिक्षण में मुख्य प्रश्न यह है कि राष्ट्र को आज किस प्रकार के, किस चीज के और किस रीति से दिये जानेवाले शिक्षण की आवश्यकता है। इस विषय में अभी हम किसी निर्णय पर नहीं पहुँचे हैं। पहुँचना आसान भी नहीं है। इसलिए भिन्न-भिन्न आदर्शों का महत्तम समापवर्तक करने की अपेक्षा, अथवा भिन्न भिन्न आदर्शों को एक-दूसरे के अनुकूल बनाने अथवा उनमें समन्वय साधने के लिए उनकी तोड़-मरोड़ करके लिखी गयी पुस्तकों की अपेक्षा अधिक अच्छा यह होया कि जिन्होंने विचारपूर्वक अपने आदर्श स्थापित किये हैं, इस प्रकार के भिन्न-भिन्न विचार और आदर्शवाले शिक्षाशास्त्री अथवा शिक्षा-मण्डल अपनी शिक्षण-संस्थाओं के लिए अलग-अलग स्वतंत्र पाठ्य पुस्तकों का निर्माण करें।"

किशोरलाल भाई उस समय भी इस बात के विरुद्ध थे कि शिक्षण पूरी तरह किसी एक तंत्र के मातहत ही हो। वे उसे विकेंद्रित स्वरूप देना चाहते थे। राष्ट्रीय शिक्षण-मण्डल को ध्यान में रखकर जारी की गयी एक पत्रिका में वे कहते हैं

"इस युग में यह पद्धति चल पड़ी है कि लोकजीवन का प्रत्येक व्यवहार चलाने के लिए एक-एक महकमा खोल दिया जाय। इसका सदर मुकाम एक जगह होता है और वहाँ से वह अपने आदमियों द्वारा गाँव गाँव में शाखाएँ खुलवाता है और उनमें सब जगह एक ही प्रकार से काम करवाता है। इस पद्धति में कुछ लाभ अवश्य हैं। परन्तु उनके साथ ही कुछ दोष भी हैं। इस तरह के महकमे की कार्य-पद्धति यांत्रिक—यंत्रवत्—बन जाती है। इसमें हर मनुष्य को अपनी बुद्धि को इस यंत्र के अनुकूल बनाना पड़ता है। अनेक ऐसे रिवाज जारी करने पड़ते हैं, जो प्रत्यक्ष रूप से खर्चीले और मूर्खतापूर्ण होते हैं। महकमे के मूल को धक्का लगते ही सारी शाखाओं का नाश होने का भय होता है। और मूल को धक्का पहुँचाना कठिन नहीं। अधिक कमाई करनेवाला और जनता को मोहित करनेवाला कोई नया महकमा खड़ा हो जाय, तो पहला महकमा बन्द किया जा सकता है।

"जहाँ तक मैं समझता हूँ, विद्यापीठ की स्थापना करने में हमारा हेतु यह नहीं

हैं कि अंग्रेज-सरकार के शिक्षाविभाग के समान ही हम भी कोई मध्यवर्ती शिक्षा-विभाग खोल दें और उसके जरिये सारे गुजरात में शिक्षा के कारखाने खोल दें और एक निश्चित सांचे में सारे विद्यार्थिया और शिक्षका को ढालने लग जायें। गुजरात विद्यापीठ का हेतु यह है कि जनता समझने लगे कि हर गाँव में जनता को ही अपने बच्चा की शिक्षा का प्रबन्ध करना है। यह शिक्षा गाँवों की आवश्यकता के अनुकूल हो। फिर यह भी स्पष्ट है कि आज ऐसी मध्यवर्ती सस्था के बिना हमारा काम नहीं चल सकता। ऐसे समय, जब कि हमारी पुरानी सस्थाएँ नष्ट हो गयी हैं, जनता अपने पुराने सस्कारों को भूल गयी है, नयी सस्थाएँ निर्माण करने की अपनी नैसर्गिक शक्ति के बारे में हम श्रद्धा खो बैठे हैं, ऐसे समय इस तरह की समस्या ही हममें मध्य-बल उत्पन्न करके हमारे प्रयासों के लिए एक ध्येय निश्चिन करने में हमारी मदद कर सकती है। फिर भी हमें यह नहीं भूलना चाहिए कि इस मध्यवर्ती सस्था का काम केवल ध्रुव की भाँति सही दिशा बता देना है। इससे आगे बढ़कर यदि वह सारा संचालन अपने हाथों में लेने का प्रयत्न करेगी, तो उतने अंश में यह यन्त्र बन जायेगी। राष्ट्रीय शिक्षा-मण्डल का काम है कि यह विद्यापीठ को यन्त्र न बना दे।"

शिक्षित अथवा पढ़ा लिखा किसे कहना चाहिए, इस विषय में उन्होंने एक पत्रिका में लिखा है

'केवल लिखना-पढ़ना मात्र ज्ञान से मनुष्य 'शिक्षित' नहीं कहा जा सकता। शिक्षण तो ज्ञानदान की स्वभाव में है। यह अगर अपने बच्चों में माता-पिता ला सकें, तो उन्हें असतोष मानने के लिए कोई कारण नहीं। फिर ज्ञान की निरन्तर व्याप्त होना भी शिक्षण का लक्षण है। जो माता-पिता अपने बच्चों का पढ़ा नहीं सकते, वे उनमें यदि ज्ञानप्राप्ति की व्याप्त भी जगा सकें, तो यह कम नहीं। इससे द्वारा बच्चे खुद दूसरा को देना-मुनकर और अपने अनुभव से स्वयं ही बहुत-सा ज्ञान प्राप्त कर लेंगे। अपने ज्ञान का शतांश भी मनुष्य शालाओं में नहीं प्राप्त करना। निन्यानरे प्रतिशत तो यह ज्ञान उसे प्रत्यक्ष जीवन में मिलता है। यह शतांश भले ही महत्त्वपूर्ण हो, परन्तु देश के सामने उपस्थित धर्म के पालन में इस शतांश का त्याग करना पड़े, तो यह कोई बहुत बड़ा त्याग नहीं रहा जायेगा।"

ता० १५-११-१९२० को महाविद्यालय की स्थापना हुई। इस अवसर पर महामात्र की हैसियत से भाषण करते हुए किशोरलाल भाई ने कहा :

"शिक्षा-परिपद् तथा साहित्य-परिपद् ने राष्ट्रीय शिक्षा के विषय में भिन्न-भिन्न प्रस्ताव किये हैं। परन्तु आज आपके सामने जो सस्था खड़ी की गयी है, उसका मूल आधार राजनैतिक परिपद् है। शायद यह आपको आश्चर्य में डाल दे। परन्तु आज देश की राजनैतिक स्थिति भयकर है। .. ऐसी झूर और भयकर सरकार को इच्छापूर्वक एक दिन भी टिकाये रखना अधर्म है। सरकारी शिक्षण-पद्धति इसे टिकाये रखनेवाला एक उत्तम साधन है। इस विचार से प्रेरित होकर ही राजनैतिक परिपद् ने शिक्षण को व्यावहारिक रूप देने का निश्चय किया है।"

"इस प्रकार आज आपके सामने राष्ट्रीय शिक्षा का प्रश्न केवल विद्वत् शिक्षा की दृष्टि से नहीं खड़ा हुआ है। इसमें राजनैतिक दृष्टि प्रधान है। जनता के सामने आज यह सबसे महत्वपूर्ण प्रश्न खड़ा हो गया है कि वह देश की शिक्षण-पद्धति को सरकारी नियन्त्रण से मुक्त कर ले।"

उस समय की परिस्थिति के कारण विद्यापीठ के लिए यह आवश्यक हो गया कि वह अपने काम का प्रारम्भ ठेठ नीचे से करने के बजाय ऊपर से करे। इस विषय में किशोरलाल भाई ने कहा था

"सच पूछिये तो महाविद्यालय शिक्षणमंदिर का कलस होता है। कलस चाहे कितना ही मूल्यवान और प्रकाशमान हो, फिर भी उसकी बुनियाद तो प्राथमिक शिक्षा ही है। परन्तु इस विद्यापीठ का श्रीगणेश महाविद्यालय से करना पड़ रहा है। इसलिए यह विद्यापीठ कविवर रवीन्द्रनाथ ठाकुर के आक्षेप का पात्र बन गया है। इस अटपटी स्थिति का कारण आज की राजनैतिक स्थिति है।"

यह विद्यापीठ मुख्यतः किनके लिए है—इस प्रश्न के उत्तर में किशोरलाल भाई ने जो लिखा है, वह विशेष रूप से जानने योग्य है—

"विद्यापीठ की ओर से मैं विद्वत्स दिलाना चाहता हूँ कि यह विद्यापीठ मुख्यतः गुजरातियों के लिए है, फिर वे चाहे हिन्दू हों, जैन हों, मुसलमान हों, पारसी हों या ईसाई हों। मुसलमान और पारसी भाइयों को भी विद्वत्स दिलाना चाहता हूँ कि यह विद्यापीठ संस्कृतमय गुजराती का उत्कर्ष करने के लिए नहीं

आया हूँ कि यदि असहयोग को आप सच्चा करना चाहते हैं, तो अपना हर घण्टा सूत कातने में ही लगाइये । यह बात आपको नयी मालूम होगी । आपको आघात भी लगेगा । जिन्हें बी० ए० होना है और जिन्हें विश्वास दिलाया गया है कि यह विद्यापीठ उन्हें यह डिग्री देगा, उनसे मैं कहना चाहता हूँ कि आज तो चरखा चलाना ही बड़ी-से-बड़ी डिग्री है । मैं इस सीमा तक इसलिए जा रहा हूँ कि इस समय मेरे विचारों में जो आवेग है वही आपमें भी उत्पन्न हो, यह मैं देखना चाहता हूँ । यदि नौ महीनों में हम स्वराज्य लेना चाहते हैं, तो विद्यार्थियों के लिए असली विद्या यही है कि वे भारत में कपड़े के अकाल को मिटा दें । यदि विद्यार्थी इस साल इस काम को उठा लें, तो कांग्रेस अपने प्रस्ताव के अनुसार एक वर्ष के अन्दर स्वराज्य प्राप्त कर सकती है । विद्यार्थी अपने देश के लिए अपनी पढ़ाई को अलग रखकर मजदूर बन जायें । इस मजदूरी के लिए मुआवजा न माँगें, ता आपकी श्रृंषा, परन्तु यदि लेना चाहें, तो खुशी से ले भी सकते हैं । आप पढ़ाई को पूरी तरह छोड़ दें, यह मेरा आग्रह नहीं है । परन्तु यदि छोड़ भी दें ता उससे आपकी विचार-शक्ति कम हो जायगी—ऐसा मैं नहीं मानता । जिसका मन मलिन नहीं है, उसकी विचार-शक्ति कभी नहीं घटती । पढ़-पढ़-कर हमारे दिमाग सड़ गये हैं । इसीलिए मैंने आपसे कहा कि छह घण्टे सूत कातिये और शेष समय में पढ़िये । मैं तो आपसे यह भी कहता हूँ कि कातने की धला में पारगत होकर गाँवा में ही जाकर बसिये । इतना आत्मविश्वास आप में न हो, तो आप बालेज में भी रह सकते हैं । परन्तु मुझे इतना ता विश्वास है कि सभी लोग यदि रोज चार-छह घण्टे नहीं काँटेंगे, तो स्वराज्य नहीं मिल सकेगा ।”

महाविद्यालय के कई विद्यार्थियों पर इन भाषण का बहुत अच्छा असर हुआ । उन्होंने निश्चय किया कि अक्षर-ज्ञानवाले विषय में समय देने की अपेक्षा हमें यन्त्र विद्या के पीछे लग जाना चाहिए । इनके लिए यह सुविधा कर देने की दृष्टि से निषामक-सभा ने नीचे लिखा निश्चय किया ।

‘ कांग्रेस के असहयोग सम्बन्धी प्रस्ताव के प्रति सम्मान प्रकट करने तथा एक वर्ष के भीतर स्वराज्य प्राप्त करने के प्रयत्न में सहभाग्य बनने के लिए गुजरात विद्यापीठ द्वारा मायामात्र सभी छात्रों के प्रत्येक तथा अभ्यास

विद्यार्थियों को बताई की शिक्षा दें और स्वदेशी का प्रचार पूरे वेग से करने के लिए तथा देश में सूत की जो जबरदस्त कमी है, उसे पूरा करने के लिए जो-जो विद्यार्थी तैयार हो, उनके द्वारा सूत कतवावें। ऐसा करने के लिए समय देना पड़े, तो वह देने के लिए भी विद्यार्थियों को समझाकर तैयार करें।”

महाविद्यालय के आचार्य श्री गिदवानीजी को लगा कि सभी विद्यार्थियों से इस तरह कताई का काम कराया जायगा, तो यह बहुत दिनों तक नहीं निभेगा। इसलिए जो विद्यार्थी पुस्तकी ज्ञान चाहते थे, उनके लिए वर्ग जारी रखें। जो विद्यार्थी परीक्षा की तैयारी करने के बदले कताई सीखना चाहते थे तथा उसे सीख लेने के बाद उसके प्रचार के लिए गांवों में जाना चाहते थे, उनके लिए ‘स्वराज्य-आश्रम’ नाम की एक अलग संस्था की स्थापना कर दी गयी। इससे बाद तो गुजरात में तथा दूसरे प्रान्तों में भी अनेक स्वराज्य-आश्रमों की स्थापना होती गयी। परन्तु यहाँ यह बता देना जरूरी है कि इन संस्थाओं को स्वराज्य-आश्रम का नाम देने की सूझ आचार्य गिदवानीजी की है।

इस सारी अवधि में किशोरलाल भार्दों बहुत बड़े धार्मिक मनोमग्न में से गुजर रहे थे। अपनी प्रवृत्तियों से उनके मन को पूरा समाधान नहीं हो रहा था। जीवन का ध्येय क्या हो, इस विषय में वे अत्यधिक भ्रान्तिक व्यथा महसूस कर रहे थे। इस मग्न्य में एक स्वतंत्र प्रकरण आगे दिया जा रहा है। परन्तु राष्ट्रीय शिक्षा और असहयोगी शिक्षा के पारस्परिक भेद के सम्बन्ध में नियामक समारोहों में जो चर्चा चलती, उसके बारे में उनके मन में बहुत भारी अमनोप रहता करता। इसलिए सन् १९२१ की जनवरी में उन्होंने विद्यापीठ के महामात्र पद से त्यागपत्र दे दिया। इस विषय में स्वयं अपनी आलोचना करते हुए उन्होंने ‘केलवणीना पाया’ नामक पुस्तक की प्रस्तावना में लिखा है।

“उस दिन तो मुझे केवल इतना ही भान था कि मेरे चित्त को शान्ति नहीं है। इसलिए विद्यापीठ के नवीन प्रयोग में बहुत रुचिपूर्वक कूद पड़ा। विद्यापीठ एक नवीन संस्था थी। परन्तु नयी संस्था में शामिल हो जाने मात्र से हृदय भी थोड़े ही नया बनता है। नयी संस्था में मैं पुराना—विविध प्रकार के रागद्वेषों-वाले आप्रह से भरा हुआ, हृदय लेकर गया और जिस प्रकार गाड़ी के नीचे-नीचे चलनेवाला कुत्ता समझता है कि मैं ही इस गाड़ी को खींच रहा हूँ, उनी



प्रकार में भी अपने को एक अपूर्व त्यागी, देशभक्ति से सराबोर विद्यापीठ का स्तम्भ मानता और मुझसे सहमत न होनेवाले साधियों को स्वायंभुद्धि में रेंगे हुए समझता रहा। मैं सबसे झगड़ने लगा। ज्यों-ज्यों मेरी अपूर्णताएं मेरी अयोग्यता को अधिकाधिक तीव्रता के साथ सामने लाने लगी, त्यों-त्यों प्राथमिक शिक्षा और धार्मिक शिक्षाविषयक मेरा व्याग्रह बढ़ता ही गया। किन्तु जब मेरा व्याग्रह नहीं चला, तब अपनी अयोग्यता पर नाराज होने के बदले मैंने विद्यापीठ की ओर से विरक्ति धारण कर ली।”

इसके बाद किशोरलाल भाई ने आश्रम की राष्ट्रीय छाला में थोड़ा-बहुत काम किया। परन्तु वे अधिकतर समय धार्मिक पुस्तकों के अध्ययन और मनन में बिताने। सन् १९२१ में श्री वेदारनाथजी से उनका परिचय हुआ। उनके साथ चर्चाएँ करने हुए किशोरलाल भाई के मन में उन पर ऐसी श्रद्धा बैठ गयी कि उनको उन्होंने अपना गुरु मान लिया। उनकी सूचना से किशोरलाल भाई कुछ समय एकांत में रहे। अन्त में उनके चित्त में समाधान हो गया। इसकी विस्तृत जानकारी अगले प्रकरण में दी गयी है। साधना पूरी होने पर जब वे फिर से प्रवृत्तियों में भाग लेने लगे, तब सन् १९२३ के मार्च में सरदार वल्लभ भाई तथा अन्य मित्रों के व्याग्रह से उन्होंने फिर विद्यापीठ के महामात्र का पद स्वीकार कर लिया।

इस समय तक देश का राजनैतिक वातावरण पूर्णतः बदल गया था। सन् १९२२ के मार्च में गांधीजी को छह वर्ष की सजा हो चुकी थी। ममत्न धार्यनर्ता और नेताओं में यही वृत्ति काम कर रही थी कि गांधीजी जिन

कि "शिक्षा के विषय में जनता के विचार, विद्यापीठ का उद्देश्य तथा शिक्षा का ध्येय—इन तीनों पर जब तक अच्छी तरह विचार नहीं किया जायगा, तब तक मेहनत करते हुए भी मन को सन्तोष नहीं होगा।" अन्त में जनवरी १९२४ में नियामक सभा ने निम्नलिखित निश्चय किया।

"गुजरात-विद्यापीठ की देखरेख में राष्ट्रीय शिक्षा की जो शालाएँ चल रही हैं, उन्हें सुव्यवस्थित करने के लिए, राष्ट्रीय शिक्षा के विषय में जनता के मानस को ठीक तरह से शिक्षित करने के लिए तथा अच्छे शिक्षकों के लिए उचित अनुकूलताएँ निर्माण करने के लिए क्या-क्या करना जरूरी है, इन सब बातों का विचार करने के लिए गुजरात के राष्ट्रीय शिक्षा-मंडलों के शिक्षकों का तथा उनकी व्यवस्थापक समितियों के सदस्यों का एक सम्मेलन जल्दी-से-जल्दी किया जाय और इस सम्मेलन के निर्णय नियामक सत्ता के समक्ष सिफारिशों के रूप में पेश किये जायें।"

यह निर्णय करते समय यह कल्पना थी कि गांधीजी तो अभी जेल में हैं, इसलिए यह सम्मेलन उनकी अनुपस्थिति में ही करना होगा। परन्तु मार्च १९२४ में सरकार ने उन्हें बीमारी के कारण छोड़ दिया। छूटने के बाद कुछ समय वे आरोग्य प्राप्त करने के लिए जूह में रहे। इसलिए यह तय रहा कि गांधीजी के वहाँ से आने पर ही सम्मेलन किया जाय। अन्त में अगस्त मास में अहमदाबाद में सम्मेलन हुआ।

सम्मेलन का प्रारम्भ करते हुए किशोरलाल भाई ने कहा—"यह सम्मेलन हम ऐसे वातावरण में कर रहे हैं जब कि राष्ट्रीय शिक्षा के क्षेत्र में सर्वत्र अनेक प्रकार की कठिनाइयाँ अनुभव की जा रही हैं और सबके मन में ऐसी शकाएँ भरी हुई हैं, जिन्हें प्रकट करके कोई बाहर नहीं दिखा सकता। ये शकाएँ चाहे राष्ट्रीय शिक्षा के सिद्धान्तों के सम्बन्ध में हों या उन्हें व्यवहार में लाने की योजनाओं के सम्बन्ध में हों। इस सम्मेलन में हम उन पर तो विचार करेंगे ही, परन्तु मेरी अपनी तो सबसे एक ही प्रार्थना और इच्छा है, वह यह कि यदि आपसे बन पड़े, तो आप सब हममें ऐसी शक्ति प्रेरित करें कि जिससे विद्यापीठ की प्रवृत्ति का विस्तार बड़े या न बड़े, इसमें काम करनेवाले हम सब अपनी-अपनी शक्ति के अनुसार कम त्याग कर सकें या अधिक, हममें जो भी

घोड़े या अधिक गुण-दोष हो, फिर भी हम सब जैसे भी हैं, एक दूसरे के साथ सखाभाव से रहना सीखें। मेरी आप सबसे यही याचना है कि आप ऐसी शक्ति हममें प्रेरित करें, क्योंकि मुझे लगता है कि अन्य सारी सफलताएँ इस शक्ति के पीछे-पीछे स्वतः आ जावेंगी।”

गांधीजी ने उत्तर में कहा :

“भाई किशोरलाल ने जिस शक्ति की याचना की है, वह मेरी शक्ति के बाहर की बात है। शिक्षक आपसमें सखाभाव से वर्तित करने लगे, तो वह तो स्वराज्य ही कहा जायगा। यह देना मेरे हाथ में नहीं। यह भिक्षा तो ईश्वर से ही माँगी जा सकती है और वह हमें यह चीज दे दे, तब तो सभी कुछ मिल गया समझना चाहिए। यह शिक्षा आपको तो कुछ नहीं सी ही लगती होगी, परन्तु उसका देना मेरे लिए तो असंभव ही है। मैं तो आपके सामने कुछ सूचनाएँ रखूँगा और कुछ ऐसी तकलीफ की बातें पैदा करूँगा, जिनसे आपका तथा मेरा भी उत्साह बढ़े।”

फिर सूत के धागे से स्वराज्यवाली अपनी बात कहते हुए ये बोले

“क्या मैं पागल हो गया हूँ? अगर हम सचमुच मानते हैं कि सूत के धागे से हम स्वराज्य ला सकते हैं, तो हमें यह करके दिखा देना चाहिए। मेरे पाम दो पत्र आये हैं। उनमें लिखा है—“तू मूर्ख हो गया है। पहले तो चरखे की बातें कुछ मर्यादा के साथ करता था, अब तो वह मर्यादा भी छोड़ दी।” दुनिया मुझे ‘मूर्ख’ बहे, ‘पागल’ बहे, गालियाँ दे, तो भी मैं तो यही बान बहूँगा। मुझे दूसरी बात सूझती ही नहीं, तब मैं क्या बहूँ? मैं तो महाविद्यालय के स्नातक को भी यदि वह चरखे की परीक्षा में पास न हो, तो फेल कर दूँ। उसे प्रमाण-पत्र देने से इनकार कर दूँ। लोग कहते हैं कि यह ज्यादाती है। मैं पूछता हूँ कि ज्यादाती का अर्थ क्या होता है? अंग्रेजी, गुजराती, संस्कृत सीखनी होगी-ऐसे नियम बनाने में ज्यादाती नहीं होनी? इसी प्रकार कहिये कि कताई सीखना अनिवार्य होगा। हाँ, खुद हमारा ही हममें विश्वास न हो, तो बात दूसरी है। विद्यार्थियों में कहना चाहिए कि वे यदि बानेंगे नहीं, तो शाला में नहीं रह गयेंगे। इनमें बुरा क्या है? ... जिस चीज को हम जरूरी समझते हैं, उसे निगबोच बच्चों से कहना ही चाहिए। जिन बच्चों या माता-पिता को

वह मजूर न हो, वे भले ही न आवें। प्राथमिक शालाएँ, विनयमंदिर, महा-विद्यालय यदि सचमुच स्वराज्यशालाएँ हैं, तो इनमें यह नियम होना ही चाहिए। दूसरा विचार हमारे लिए अप्रस्तुत है। (शिक्षको मे से) जिनके विचार बदल गये हो, वे त्यागपत्र दे दें।”

इनके बाद सर्वसाधारण की तथा गाँवों की शिक्षा के विषय में बापू ने जो कहा, वह आज भी उतना ही लागू है।

“यदि हम सर्वसाधारण को सुशिक्षित करना चाहते हैं, तो महाविद्यालय को भले ही महत्त्व दें, परन्तु अन्त में तो उसे गंगोत्री ही बना देना होगा। अन्त में उसके विद्यार्थी अपनी शिक्षा समाप्त करके गाँवों में ही जाकर बैठे। इसी विचार से उन्हें तैयार करें। भले ही उनकी सख्या थोड़ी हो। चिन्ता की कोई बात नहीं।

“परन्तु मैं तो प्राथमिक शाला पर ही जोर देना चाहता हूँ। विद्यापीठ प्राथमिक शालाओं पर अधिक ध्यान दे। उनके बारे में अपनी जिम्मेदारी अधिक समझे। प्राथमिक शाला किस प्रकार चलानी चाहिए, इसके बारे में विचार करें। मैं अपना विचार बता देता हूँ। सरकारी शालाओं का अनुकरण करते बैठना भूलता है। सात लाख गाँवों में भला सरकार पहुँच सकती है? सात में से तीन लाख में भी तो शालाएँ नहीं हैं। जहाँ इतनी दीन स्थिति है, वहाँ सरकारी ढंग की शालाएँ खड़ी करने में क्या सार है? हमारी शालाओं के लिए मकान न हो, तो भी हम अपना काम चला लें। हाँ, शिक्षक मान चरित्रवान् हो।”

इस परिपद में प्रस्तावों द्वारा विद्यापीठ की नीति स्पष्ट की गयी। परन्तु निरत्साह का जो वातावरण फैलाया था, उसमें इससे कोई बहुत फर्क नहीं पड़ा। अन्त में सन् १९२५ के अन्तिम दिनों में आचार्य श्री आनंदशकर ध्रुव की अध्यक्षता में एक जाँच-समिति नियुक्त की गयी और उसे सारी परिस्थिति का व्यवस्थित परीक्षण करने एवं विद्यापीठ तथा उसकी मातहत संस्थाओं के विधान, पाठ्यक्रम और कार्य की दिशा पर विचार करके अपने सुझाव पेश करने का काम सौंप दिया गया।

दूसरी बार महामात्र बनने के बाद किंगोरलाल भाई चित्त की इतनी

स्थिरता तथा शान्ति से काम करते थे कि पहली बार जिनके साथ उनके मतभेद हो गये थे, उनके मन को भी उन्होंने जीत लिया। इसके अलावा विद्यापीठ के दफ्तर का सारा काम इतनी अच्छी तरह से व्यवस्थित कर दिया कि आज भी उनके द्वारा डाली गयी पद्धति पर ही वहाँ सारा काम चल रहा है। फिर भी प्राथमिक शिक्षण के बारे में उनका उत्साह कम नहीं हुआ। गांधीजी ने भी प्राथमिक शिक्षण पर तथा विद्यापीठ को गाँवों में ही अपने काम का अधिक विस्तार करने पर जोर दिया था। विद्यापीठ के नियामक मण्डल का उद्देश्य भी इसे कम महत्त्व देने का नहीं था। परन्तु उमे उन दिनों ऐसा लग रहा था कि उन परिस्थितियों में उसे महाविद्यालय को ही अधिक महत्त्व देना चाहिए। इसलिए अन्त में किशोरलाल भाई ने सन् १९२५ के नवम्बर महीने में विद्यापीठ से त्यागपत्र दे दिया। उस समय उन्होंने नियामक सभा के सदस्यों को संबोधित करते हुए एक पत्र लिखा, जिसमें कुलनायक तथा महामात्र के कार्य के बारे में कई महत्त्वपूर्ण भुक्ताय दिये थे। कुलनायक के कार्य के विषय में उन्होंने लिखा था

“(१) विद्यापीठ का मार्गदर्शन करने के लिए कुलनायक के पास एक स्पष्ट कार्यक्रम हो, जिसे नियामकों तथा कार्यवाहकों की तत्त्वतः सम्मति मिली हो।

“(२) वह शिक्षा के विषय में अपने सिद्धान्त स्पष्ट रूप से सबके सामने रख दे और नियामक तथा कार्यवाहक इन्हें प्रयोग के लिए ठीक समझें।

“(३) नियामकों तथा कार्यवाहकों को इनके चरित्र, व्यक्तिगत निस्वार्थता, बुद्धि, विद्वत्ता और प्रामाणिकता के विषय में पूर्ण विश्वास हो और उनकी योजनाओं को सफल बनाने में इनका पूरा-पूरा सहयोग मिलेगा, ऐसा उमे विश्वास हो। इसी प्रकार जिन उच्च आगया अथवा आदशों में वह विद्यापीठ को रँगना चाहे, उन आगयों और आदशों में इनकी निष्ठा हो, यदि कुलनायक तथा नियामकों और कार्यवाहकों के बीच इस प्रकार का सम्बन्ध नहीं होगा, तो मुझे लगता है कि कुलनायक चाहे कितना ही बड़ा आदमी हो, वह विद्यापीठ को आगे नहीं बढ़ा सकेगा।”

महामात्र के विषय में उन्होंने लिखा था : “सबसे अधिक महत्त्व की

बात तो यही है कि उसमें इस कार्य को सँभालने की शक्ति होनी चाहिए। श्री पिदवाणी ने एक बार सुझाया था कि महामात्र की पसंदगी कुलनायक किया करे। मेरा खयाल है कि विद्यापीठ की आज की स्थिति में यह सूचना अच्छी है। . . . .

“ऊपर के दो प्रश्नों को सन्तोषजनक रीति से हल करने से ही विद्यापीठ में नवीन चेतना लायी जा सकती है और विद्यार्थियों तथा जनता में पुनः श्रद्धा जाग्रत की जा सकती है। विद्यापीठ अपने स्नातकों को किस प्रकार की शिक्षा देना चाहता है, अपनी तरफ आशाभरी नजर में देखनेवाली जनता में वह किस प्रकार के सस्कार फैलाना चाहता है और इस सबके लिए किस प्रकार के साधनों का वह उपयोग करना चाहता है, इन बातों का ठीक-ठीक निश्चय किये बिना काम नहीं चलेगा।

“इन प्रश्नों पर आप निष्पक्षभाव से गंभीरतापूर्वक और स्पष्ट रूप से विचार नहीं करेंगे, तो मुझे लगता है कि आप भूल करेंगे। यदि मैं अपने मन के ये भाव आपको न बताऊँ, तो मैं कर्तव्य-भ्रष्ट होऊँगा। इसीलिए महामात्र पद छोड़ने से पूर्व ऊपर लिखी सूचनाएँ देने की इच्छा को मैं रोक नहीं सका। इसमें आपको धृष्टता मालूम हो, तो क्षमा करेंगे।”

◆◆◆

[ किशोरलाल भाई की साधना विषयक यह प्रकरण श्री वेदारनाथजी ने स्व० श्री नरहरि भाई परीख की प्रार्थना पर लिखा था । इस हिन्दी संस्करण के लिए पू० नाथजी ने अपने इस प्रकरण को फिर से दोहरा दिया तथा काफी नये संशोधन किये हैं । इसके लिए पू० नाथजी के हम अत्यन्त कृतज्ञ हैं । ]

मुझे लगता है कि सन् १९१७ ई० में कोचरब (अहमदाबाद) में गांधीजी के आश्रम में स्थापित राष्ट्रीय शाला में किशोरलाल भाई जब बर्ग ले रहे थे, तब मैंने उन्हें पहले-महल देखा । बाकामाहब काटेलकर और स्वामी आनन्द के साथ मेरा सम्बन्ध होने के कारण मैं कभी-कभी आश्रम जाता रहता था । उस समय उनके विषय में केवल इतनी ही जानकारी मिली थी कि वे अकोला में बवालत करते थे । उगे छोटगर के चम्पारन गये और वहाँ से पूर्य बापू ने उन्हें यहाँ की शाला में काम करने के लिए भेजा ।

सन् १९२० में मैं सावरमती-आश्रम में गया, तब वे काका के पड़ोस में रहते थे । आश्रम के बहुत-से शिष्य काका के पास आने और अनेक विषयों पर चर्चा करते । इन चर्चाओं में किशोरलाल भाई मुख्य भाग लेते । काका के पड़ोस में ही वे रहते थे । इसलिए उनके भजन और रात का धार्मिक पठन-पाठन आदि मुझे सुनाई देता था । इस परसे मैंने यह समझा कि वे बड़ी धार्मिक वृत्तियाँ पुरप हैं । फिर से जब मैं आश्रम में गया, तब मुना कि वे ईश्वर प्राप्ति के लिए घर छोड़कर जानेवाले हैं । बापू उन्हें ऐसा न करने के लिए समझा रहे थे । परन्तु उनका निश्चय बदल नहीं रहा था । बहुत पूछ-ताछ न करने का मेरा स्वभाव होने के कारण मैंने अधिक पूछनाछ नहीं की । फिर भी काका से इतना तो मागूम हुआ कि उनके गृहयाग के विचार के

कारण आश्रम के प्रमुख लोगों में तथा खासकर उनके मित्रों में बड़ी चिन्ता उत्पन्न हो गयी है। एक बार काका ने उनसे कहा कि आप ईश्वर-ज्ञान-प्राप्ति के लिए सर्वस्व छोड़कर जा रहे हैं, तो इस विषय में नाथजी से तो कुछ पूछ देखिये। इस पर किशोरलाल भाई ने कहा कि “क्या नाथजी इस विषय में कुछ जानते हैं?” काका ने कहा, “एक बार पूछकर देखें।” जिससे एक दिन किशोरलाल भाई मेरे पास आये और उन्होंने अपनी मानसिक स्थिति का वर्णन किया। पहला ही प्रसंग था, इसलिए उस दिन उन्होंने पूरी तरह से अपना दिल खोलकर बात नहीं की। फिर भी उनके हृदय की व्याकुलता का मैं समझ गया। उनके धार्मिक वाचन तथा अभ्यास के विषय में मैंने उनसे पूछा। इसके उत्तर में उन्होंने बताया कि स्वामीनारायण-संप्रदाय के ग्रन्थों तथा इस विषय का अन्य कुछ वाचन हुआ है।

किशोरलाल भाई जिस विषय के लिए मेरे पास आये थे, उस विषय में मुझे समाधान हो गया था और मित्रों को मैं उस विषय में कभी-कभी सलाह भी देता था। फिर भी किसी बात में भाग न लेने का स्वभाव बूढ़ों से मैं यथासम्भव अलग ही रहता। मैं अपने को इस विषय का कोई बड़ा ज्ञाता नहीं मानता था। जब कभी मैं आश्रम पर जाता, तब इस विषय की चर्चा में भाग लेने के बजाय घुनाई, बटईगिरी आदि सीखने में अपना समय लगाता था। मैं चाहता था कि दारीर-श्रम से स्वावलम्बी बन जाने के बाद अपने विचार समाज के सामने रखूँ। इस विषय में मैं कुछ जानता हूँ अथवा इसका याज्ञ-बहुत अभ्यास करता हूँ—यह बात आश्रम में काका और स्वामी को छोड़कर और कोई नहीं जानता था और न मैं ही चाहता था कि कोई जाने। फिर भी किशोरलाल भाई जैसे श्रेयार्थी मेरे पास आये, इसलिए मैंने उनके साथ बात-चीत की। पहली मुलाकात में उनके-हमारे बीच इस प्रकार का सवाद हुआ, ऐसी याद है।

किशोरलाल—काका साहब ने आपके बारे में कुछ जानकारी दी। उमीसे मैं आपके पास आया हूँ। बापू ने एक वर्ष में स्वराज्य लेने का निश्चय किया है। परन्तु मुझे लगता है कि यदि हम अपना पारमार्थिक स्वराज्य इस जन्म में प्राप्त नहीं कर सके, तो यह जीवन व्यर्थ है। मुझे इस स्वराज्य के लिए



व्याकुलता हो रही है और इसके लिए घर, आश्रम आदि सब कुछ छोड़कर वही एकान्त में जाकर उसे प्राप्त करने का प्रयत्न करना चाहता हूँ।

मैं—वही अर्थात् वहाँ ? इस विषय में तो आपने कुछ विचार लिया ही होगा ?

विशोरलाल—वैसा कोई निश्चित विचार नहीं लिया है। परन्तु मुझे इतना तो विश्वास हो गया है कि घर पर अथवा आश्रम में रहकर मैं वह प्राप्त नहीं कर सकूँगा।

मैं—हमारा माध्य क्या है, उसका साधन क्या है और वहाँ जाना है—इसके विषय में कोई विचार निश्चित करने से पहले आश्रम छोड़कर वही बाहर चले जाना क्या उचित होगा ?

विशोरलाल—नहीं, इसीलिए वह जानने के लिए ही मैं आपके पास आया हूँ।

मैं—आप जिस संप्रदाय की पद्धति के अनुसार चर रहे हैं, उसमें भी तो कोई ज्ञानी, अनुभवी पुरुष होगा न ? और संप्रदाय के ग्रन्थों में भी कोई साधन-मार्ग बताया होगा न ?

विशोरलाल—संप्रदाय में ऐसा कोई ज्ञानी और अनुभवी पुरुष हो, तो भी मुझे उसका पता नहीं है और ग्रन्थों में भक्ति के लिये कोई साधन-मार्ग नहीं बताया है। इसीलिए मुझे लगा कि किसी अनुभवी पुरुष से सलाह लेनी चाहिए।

मैं—इस समय तो मैं आपको इतनी ही गलतहूँ दूँगा कि जीवन का माध्य और उसके साधन को ठीक से समझे बिना और यह विश्वास होने से पहले कि वह गृहत्याग करने में ही प्राप्त होगा, आप घर छोड़कर न आये। यह मैं आपको आग्रहपूर्वक कह रहा हूँ। यदि वेद व्याकुलता के कारण मनुष्य घर छोड़े, तो भी बीबीसाँ घटे वह क्या करे, यह समय वह कैसे बिताये, इसका साधन न मिले, तो आगे चलकर साधन मुर्गीझा में पड़ जाता है। व्याकुलता मर्यादी होती पर भी यदि उचित साधन न मिले, तो साधन उज्य जाता है और फिर बिना कुछ प्राप्त किये छोड़ आना उसके लिए बर्झ हो जाता है। एक विषय की व्याकुल अवस्था अत्यन्त नाशुर और गंभीर होती है। उचित

उपाय और साधन-मार्ग न मिले, मन को समाधान न हो, तो आगे चलकर आज से भी अधिक कठिन स्थिति पैदा होना समभव है। इसलिए कही भी जाने से पहले इस विषय में पूरा-पूरा विचार कर लेना चाहिए।

किशोरलाल भाई का हेतु शायद यह रहा हो कि मैं उन्हें आध्यात्मिक विषय में कुछ सलाह दूँ। परन्तु मेरी ऐसी इच्छा नहीं थी। इस कारण पहली मुलाकात में मैं अपने और दूसरों के अनुभव के आधार पर कुछ सूचनाएँ देने के सिवा अधिक कुछ नहीं कर सका। इसके बाद मेरी सूचना पर विचार करके साध्य और साधन के विषय में बातचीत करने के लिए वे मेरे पास बार-बार आने लगे। उनकी व्याकुलता, विद्वत्ता, चित्त की निर्मलता आदि के विषय में मैं ठीक-ठीक समझ सका। उस समय मैं यह भी जान गया कि सहजानन्द स्वामी तथा उनके सम्प्रदाय पर उनकी अनन्य श्रद्धा है। इसके साथ-साथ मैंने यह भी देखा कि साध्य और साधन के विषय में परम्परागत मान्यता और श्रद्धा से अधिक उन्होंने कोई विचार नहीं किया था और मुझे निश्चय हो गया कि आज की व्याकुल अवस्था में बुद्धि के लोग, मित्रजन अथवा स्वयं बापू भी चाहे कितना ही आग्रह करें तो भी घर छोड़कर जाने के अपने निश्चय की वे नहीं बदलेंगे। क्योंकि यह अवस्था ही ऐसी होती है कि अपने मन के विरुद्ध मनुष्य किसीकी भी बात नहीं सुनता। वह समझता है कि विरुद्ध बात कहनेवाले को उसके (साधक के) मन की स्थिति की कल्पना नहीं होनी। बुद्धि से यदि उसके मुहों का खण्डन किया जाय, तो उससे उसकी भविन, भावना और श्रद्धा को पहुँचनेवाले आघात के कारण वह और भी अधिक आग्रही बनता है। यह भव मैं जानता था। इसलिए उस समय उनके मन की जो स्थिति थी, उसकी ठीक-ठीक कल्पना मैं कर सका था। इसलिए मैंने ऊपर लिखी सूचनाएँ की।

ज्यों-ज्यों मेरे पास वे आते गये, त्यों-त्यों आध्यात्मिक विषय में अपनी दृष्टि मैं उन्हें समझाने लगा। मैंने उन्हें बताया कि चित्त की निर्मलता और दृढ़ता तथा मद्गुणों का विकसल करके कर्तव्य कर्म करते-करते अपने उत्साह को कायम रखना और ऐसी स्थिति प्राप्त करना कि जिसमें हमारा मन तमाम विषयों से अलिप्त रहे—यही मानव-जीवन का उद्देश्य है। अमल में मानवता

ही सच्ची साध्य वस्तु है। ईश्वर, आत्मा और ब्रह्म के साक्षात्कार के विषय में बहुत-सी कल्पनाएँ और भ्रम परम्परा में चले आये हैं। उनमें हम न पड़ें। परन्तु शुद्ध बुद्धि से हमें विचार करना चाहिए कि ये तत्त्व क्या हैं? तत्त्वज्ञान के विषय में भी अनेक और भिन्न-भिन्न वाद हैं। इन सबका आधार बहुत कुछ तर्क पर ही है। अबतारवाद के कारण ईश्वर के विषय में हमारे समाज में अनेक कल्पनाएँ रूढ़ हैं। इनके कारण ईश्वर का दर्शन करने की इच्छा और उत्कण्ठा साधक को बहुत व्याकुल कर डालती है। परन्तु हमें ऐसी किसी कल्पना के पीछे नहीं पड़ना चाहिए। केवल चित्त की स्वाधीनता साधनी चाहिए। ईश्वर निष्ठा को हृदय में दृढ़ कर लेना चाहिए। मानव-जीवन के लिए आवश्यक सद्गुणों का अनुशीलन और संवर्धन करना चाहिए। अपने प्राप्त कर्तव्यों को करते-करते ही ये सारी बातें हम साध सकते हैं। विवेक, समय, निग्रह और सतत जाग्रति अर्थात् सावधानी—इन सबके द्वारा हम कर्ममार्ग में ही अलिप्तता प्राप्त कर सकें, तो जीवन में दूसरा कुछ भी साध्य करने जैसा नहीं रह जाता। इसके लिए मनुष्य को अपनी शारीरिक, बौद्धिक और मानसिक पात्रता बढ़ाते रहना चाहिए और यह सब अपने दैनिक कर्तव्यों के करते हुए ही हम बढ़ा सकते हैं।

इन आशय की कुछ-न-कुछ बातें मैं उनसे रोज करता रहता। परन्तु किशोरलाल भाई अनेक पुस्तकों के भक्ति-भाग के सस्वार में छंटे से बड़े हुए थे और ये सस्वार उनकी रग-रग में भिड़ गये थे। इसलिए मैं जानता था कि मैं यहाँ एकाएक उनके गले नहीं उतरेगा। किशोरलाल भाई के मन पर मेरे बहने या कोई विशेष परिणाम हुआ हो, ऐसा मुझे नहीं दिग्राई दिया। परन्तु हमसे मुझे कोई आश्चर्य अथवा दुःख नहीं हुआ। इंगीलिज एरान्त में जाने के उनके विचार का मैंने विरोध नहीं किया। उल्टे मैं उन्हें बहना रहता कि 'मेरी बात आपकी नहीं जेधगी। उस पर आपकी विद्वान नहीं होगी, यजोवि जिन पर आपकी दुःखज्ञा है और जिनके ग्रन्थ पढ़कर आपने मन की यह स्थिति हुई है, उन्होंने दूसरी ही वस्तु को जीवन की साधकता बताया है। उगीमें आपकी दिव्यता, अद्भुता और महता प्रतीत होगी। उनके ग्रन्थों में आपको ऐसी कई बातें मिलेंगी, जहाँ बुद्धि काम नहीं करती। मैं जो कुछ करता हूँ,

उममें केवल मानवता पर जोर है, मानवता और सद्गुणों का आग्रह है। इसमें कोई दिव्यता न दिखाई दे, तो यह स्वाभाविक है। मेरी बात मानने का अर्थ यह होगा कि जिन पर आपकी श्रद्धा है, जिन्हें आप अवतारी पुरुष—प्रत्यक्ष भगवान् मानते हैं, वे भी भूले, ऐसा मानना और स्वीकार करना होगा। परन्तु ऐसा विचार मन में आना, उसे सही समझना और उनके विषय में मन में शका होना महापाप है—ऐसा पाप कि जिसके लिए कोई प्रायश्चित्त ही नहीं—ऐसा आपको लगना स्वाभाविक है। इसलिए इस विषय में मैं आपसे कोई आग्रह नहीं करूँगा। वरत्ति यही कहूँगा कि उनके बताये मार्ग पर ही चलें। भक्ति, उपासना अथवा साधना का जो भी मार्ग उन्होंने बताया हो, उमीदा आचरण कर आपको स्वयं उस विषय का निश्चित ज्ञान प्राप्त कर लेना चाहिए। केवल श्रद्धा से मानी हुई चीज को अनुभव अथवा मिद्धान्त न समझ लें। इस बात को न भूलें कि मिद्धान्त प्रत्यक्ष अनुभव के आधार पर ही कायम किये जाते हैं।”

मैं स्पष्ट देख रहा था कि प्रारम्भ में तो मेरा कहना उनके गले नहीं उतरता था। वे अनेक प्रकार के प्रश्न करते। परन्तु धीरे-धीरे मेरे साथ होने-वाली बातचीत का असर उन पर पड़ने लगा। वे विचार में पड़ते गये। वे श्रद्धावान् थे, पर साथ ही बुद्धिमान् भी थे। कितनी ही बातें उनकी बुद्धि ने मान ली होंगी। इसीलिए मेरे पास आना उन्होंने जारी रखा। इतना ही नहीं, पर जैसे-जैसे मेरे साथ बातचीत करने के प्रसंग बढ़ते गये, वैसे-वैसे केवल श्रद्धा के विषयों को छोड़कर तत्त्वज्ञान के विषय में भी वे मूर्खता से अनेक प्रश्न पूछने लगे। इससे मुझे लगा कि उनके मन में श्रद्धा और बुद्धि अर्थात् केवल श्रद्धा से मानी हुई बातों और बुद्धि द्वारा समझने लायक बातों के विषय में जोरदार मन्यन शुरू हुआ होगा।

अभ्यास द्वारा अनुभव से निश्चित ज्ञान करने के लिए वे एकान्त में जाकर रहें, यह भी मैंने उनसे कहा। इसमें उन्होंने जल्दी ही एकान्त में जाने का निश्चय किया। परन्तु उनकी समझ में यह नहीं आ रहा था कि कहाँ जायें! साम्प्रदायिक मठ, मन्दिर—सब भरे हुए थे। वही भी जाने लायक स्थान उन्हें सूझ नहीं रहा था। तब मैंने उनसे कहा कि “जगह का प्रबन्ध मैं कर देता हूँ।

परन्तु वैराग्य के आवेष्ट में आप इधर-उधर भ्रमण न करें। एक जगह रहकर स्थिरता से साधना करो, वाचन-मनन करो, तत्त्वज्ञान का अध्ययन करो—यही आपसे मेरा आग्रहपूर्वक कहना है।” इसके बाद कुछ ही दिनों में उन्होंने घर छोड़ने का निश्चय किया और मैं भी सोचने लगा कि कौनसा स्थान उनके लिए मुदिघाजनक होगा।

किशोरलाल भाई को घर छोड़ने की अनुमति मैंने दी, यह बात बापू को जब मालूम हुई, तब उन्हें आश्चर्य हुआ। इसके अलावा बापू से बगैर पूछे मैंने स्पष्ट मत दिया, इससे अनेक आश्रमवासियों को विलक्षणता लगी। सबके मन को आघात भी लगा होगा। फिर बापू ने मुझे बुलाया और कहा ‘किशोरलाल को एकान्तवास कैसे अनुकूल होगा? इसे के कारण उनकी तबीयत हमेशा मरान रहती है। ऐसी स्थिति में वे किसी भी जगह अकेले कैसे रह सकेंगे? उनके स्वास्थ्य के अनुकूल खाने-पीने की व्यवस्था कैसे हो सकेगी? और वहाँ बीच में ही उनकी तबीयत बिगड़ गयी, तो उन्हें कौन सँभालेगा?’ ये सब प्रश्न उन्होंने मुझसे पूछे और बोले “आपने उन्हें एकान्त में रहने की सलाह दी, यह मुझे साहस लगता है। आप महाराष्ट्रीय हैं। कष्टमहिष्णुता आपको विरामत में मिली है। गुजराती को यह विरासत मिली हुई नहीं है। तिस पर किशोरलाल को तो जरा भी नहीं मिली है। ऐसी स्थिति में वे अकेले कैसे दिन बितायेंगे?” इससे उत्तर में मैंने कहा “हम सब उन्हें रोखने का चाहे जितना प्रयत्न करें, परन्तु आज उनके मन की स्थिति ऐसी नहीं है कि वे रुक जायें। उठते, हमारे विरोध और आग्रह के कारण उनका यह विचार और भी दृढ़ होना जायगा। ऐसी स्थिति में मन की अनिश्चित अवस्था में घर में से निबलकर वहाँ वे चले जायें, इसकी अपेक्षा उनके हेतु की दृष्टि से मुझे यही लाभदायक लगा कि वे किसी एक स्थान पर रहें और स्थिरापूर्वक कुछ अभ्यास करें। इसलिए मैंने उन्हें यह मलाह दी। उनकी बात रोड दें ता भी स्वतन्त्र रूप में भी मेरी राय यही है कि मन की ऐसी अवस्था में सिंगीको भी शृङ्खल के साथ नहीं, किन्तु अकेले रहना चाहिए और अपनी वस्त्रणा, भावना और श्रद्धा के अनुसार अभ्यास करना चाहिए। शतशः को अपने मन की अही स्थिति को पहचानकर कुछ अनुभव के

चाहिए। इससे उसकी उत्कण्ठा और व्याकुलता को खुला रास्ता मिलकर उसका शमन होता है। विशेषतः जब मनुष्य को प्रतिकूल परिस्थिति में मन के विरुद्ध रहना पड़े, तो उसकी दम घुटने जैसी स्थिति हो जाती है। अनुकूल स्थिति मिलते ही वह स्थिति दूर हो जाती है। उत्कण्ठा और व्याकुलता इन्हीं कारणों से बढ़ती है। एकान्त मिलते ही इनका कुछ अंश में शमन होता है। एकान्त में ही उसे इस बात का ज्ञान होता है कि वास्तव में उसे व्याकुलता किस चीज के लिए है और वह कितनी है। उसे अपनी असली वृत्तियाँ तथा पात्रता-अपात्रता का ज्ञान भी वहीं होता है। इस स्थिति में यदि उपयुक्त साधन मिल जाता है, तो उसके मन को समाधान होना है और वह शान्त हो जाता है। इन सब बातों का विचार करके मैंने किशोरलाल भाई को अनुमति दी है। अब सिर्फ यह प्रश्न रह जाता है कि वे कहाँ रहें।”

इस पर बापू ने पूछा “कहीं दूर न जाकर यही आश्रम से एकाध मील पर कोई शोपडी बनवाकर उसमें रहें, तो काम चल सकता है?”

मैंने कहा “मुझे तो कोई हर्ज नहीं है। किशोरलाल भाई को यह बात मजूर होनी चाहिए। वहाँ उन्हें निस्पाधिकता लगनी चाहिए। खाने-पीने की व्यवस्था के बारे में आप और वे मिलकर कोई ऐसी व्यवस्था सोच लें, जिसमें उन्हें कोई उपाधि न लगे। इस विषय में मुझे कुछ नहीं कहना है।”

फिर बापू ने किशोरलाल भाई से इस विषय में बातचीत की। उन्होंने इस पर स्वीकृति दे दी। तब आश्रम से एक मील पर शोपडी बनवा देने का काम मंगललाल भाई गांधी ने अपने जिम्मे लिया। कुछ ही दिनों में शोपडी तैयार हो गयी और वहाँ जाकर रहने का दिन भी निर्दिष्ट हो गया।

वे असहयोग-आन्दोलन के दिन थे। शीघ्र ही अहमदाबाद में कांग्रेस का अधिवेशन होनेवाला था। बापू उन दिनों बहुत व्यस्त रहते थे। मुझे लगना था कि किशोरलाल भाई के एकान्त में जाने के विषय में अभी तक सबका ऐसा खयाल बन गया था कि अब मैं जो कुछ कहूँगा, वही किशोरलाल भाई करेंगे। इसलिए उनके बारे में जो कुछ पूछना हो, मुझे पूछना चाहिए, इस दृष्टि से बापू ने मुझसे पूछा : “किशोरलाल रोज चरखा चलायें, तो इसमें कोई हर्ज है?” मैंने कहा : “यदि वे चाहें, तो बातें। दूसरे, अथवा वे पहले से यह

तय न कर लें कि कातना ही चाहिए ।” इसके बाद बापू ने जो प्रश्न पूछा, उसमें उनका अपार वात्सल्य भरा हुआ था । असहयोग आन्दोलन का वह गडबडी का समय था । राष्ट्र के भविष्य की सारी जिम्मेवारी उन दिनों उन पर थी । राष्ट्र-कार्य की चिन्ता और भार से व्याप्त किशोरलाल भाई पर उन्मत्त कितना प्रेम था, इसकी प्रतीति मुझे हुई । उन्होंने मुझसे पूछा . “दिन में एक-दो बार उन्हें देख आने की मुझे इजाजत है ?” उन्होंने जब मुझसे यह माँग की, तो मुझे दुःख हुआ । दोनों में परस्पर जो प्रेम था, उसे मैं ठीक से जानता था । फिर भी किशोरलाल भाई के लक्ष्य को ध्यान में रखकर मुझे उनसे कहना पड़ा . “आप जितना कम मिलने के लिए जायें, उतना ही अच्छा ।” इन शब्दों में कितनी कठोरता थी, सो मैं जानता था । परन्तु बहुत लाचारी के साथ मुझे ये शब्द कहने पड़े । बापू ने मान लिया कि मेरी सम्मति है और रोज एक बार उनकी कुटिया पर जाकर उन्हें देख आने का नियम उन्होंने बना लिया ।

### आश्रम-त्याग और कुटिया-वास

ऊपर की बातचीत के बाद दूसरे या तीसरे ही दिन शाम को किशोरलाल भाई अपने लिए तैयार की गयी कुटिया में जाकर रहने लगे । मैंने सुना कि उस दिन शाम की प्रार्थना में बापू ने उनके बारे में कुछ कहा था । यह भी ज्ञात हुआ कि उस दिन सबके मन में बड़ा विपाद रहा ।

मेरा और किशोरलाल भाई का सम्बन्ध केवल उनके जाने के विषय में सलाह देनेभर का ही था । इसलिए उनके वहाँ जाने के बाद मेरा काम पूरा हो गया, ऐसा मैंने समझ लिया । परन्तु आगे जो अनुभव हुआ, उस पर से मुझे पता लगा कि उस दिन से तो उनके सम्बन्ध की मेरी सच्ची जिम्मेवारी का प्रारम्भ हुआ था ; यद्यपि उस समय तो मुझे इसकी कल्पना भी नहीं थी । शोपडी में जाने के बाद पत्र लिखकर उन्होंने साधन मार्ग के विषय में मुझसे पूछना शुरू किया । उससे मुझे शक होने लगी कि जाने से पहले उन्होंने माध्य-साधन का विचार पूरी तरह से कर लिया था या नहीं । कदाचित् उनसे मेरी इस विषय में बातचीत हुई थी । उससे साधन सम्बन्धी उनकी

पहली कल्पना में परिवर्तन हुआ हो, यह भी शका मुझे हुई। साधन के बारे में वे मुझे पूछने लगे, तो मैं उलझन में पड़ गया। मैंने उन्हें इस विषय में आशा दिला दी होती, तो जाने से पहले ही यह सब उन्होंने मुझसे पूछ लिया होता। परन्तु मेरे जीवन का तरीका कुछ दूसरा ही था। फिर इस विषय में मैंने अपने मन का समाधान अनेक प्रकार के साधनों तथा चिन्तन-मनन आदि से स्वयं ही कर लिया था। परन्तु किसी साधक को मुझे साधन-मार्ग दिखाना होगा, इस दृष्टि से मैंने इस विषय में विचार ही नहीं किया था। इसलिए उन्होंने जब मुझसे पूछा, तब भी मैंने उस ओर ध्यान नहीं दिया। पर इसके कारण उनका असमाधान बढ़ता देख मैंने उन्हें ध्यान का मार्ग सुझाया और कहा कि इसके अभ्यास द्वारा वे एक निश्चित भूमिका प्राप्त कर लें। फिर इस (अभ्यास) के लिए पोपक वाचन भी रखें और मुलाकातें, वाद-विवाद, चर्चा आदि सब बन्द कर रात-दिन केवल इसी अनुसन्धान में रहने का प्रयत्न करें इत्यादि—सूचनाएँ मैंने उन्हें दी। झोपड़ी पर मैं बहुत कम जाता था। केवल वापू जाते थे। उन्हें कितना ही काम हो, फिर भी कुछ-कुछ समय निकालकर वे दिन में एक बार तो उनसे अवश्य मिल आते। कभी-कभी उन्हें दोपहर को वहाँ जाने का समय मिलता, तो कभी रात को ही वे जा पाने। परन्तु उन्हें बगैर देखे और उनकी तबीयत के समाचार बिना पूछे उन्हें चैन नहीं पड़ती थी। उनके साने के लिए भोजन घर से जाता था।

किशोरलाल भाई झोपड़ी में रहने के लिए गये, यह बहुत से लोगों के लिए एक बड़े कुतूहल का विषय बन गया था। उनके अभ्यास की दृष्टि से मुझे आवश्यक लगता था कि कोई वहाँ जाकर उनसे न मिले। फिर भी अत्यन्त निकट के लोग यदि भेट की माँग करते, तो उन्हें 'ना' कहना कठिन हो जाता। इस कारण किसी न किसीसे उनके मिलने के प्रसंग आते ही रहते थे। कोई साधु, कोई सज्जन उन्हें मिल आते। पोल रिशार नाम के एक फ्रेंच सज्जन उन्हीं दिनों में उनसे मिल आये। परन्तु हाँ, किसीने भी बार-बार वहाँ जानकर उनके अभ्यास में विक्षेप नहीं किया। वापू तथा मगनलाल भाई ने उन्हें वहाँ किसी प्रकार की असुविधा न होने दी। एक बार उनकी तबीयत खराब हो गयी। तब गोमती बहन और नरहरि भाई रात को उनकी झोपड़ी पर



थे। नरहरि भाई कुछ देर वहाँ ठहरकर लौट आये थे। परन्तु गोमती वहन रात में बही रही। फिर भी उनका अभ्यास निर्विघ्न जारी रहा। उसमें वे प्रगति भी करने लगे थे, यद्यपि प्राकृतिक और मानसिक विक्षेप बीच-बीच में आते रहे। साधक के लिए तो उसका अपना मन ही कभी सहायक और कभी बाधक बन जाता है। इस नियम के अनुसार उनका मन भी कभी साधक और कभी बाधक बन जाया करता। मैं अपने तथा दूसरों के अनुभव से जानता था कि जहाँ मनुष्य को अपना रास्ता खुद ही खोजना होता है, वहाँ ऐसे प्रसंग आते ही रहते हैं। इसे सहकर ही साधक को आगे बढ़ना पड़ता है। इस प्रकार के मेरे विचार थे। इस कारण और इस कारण भी कि मैं यह नहीं जानता था कि किशोरलाल भाई के अभ्यास की जिम्मेवारी मुझ पर ही है, उनके बारे में मैं निश्चिन्त रहता था। इन्हीं दिनों किसी मित्र की बीमारी के कारण मुझे दूसरे गाँव जाना पड़ा। वहाँ जाने पर किशोरलाल भाई के पत्रों से मुझे पता चला कि उनके लिए मेरा आश्रम में रहना कितना जरूरी था। उनका अभ्यास जारी था। परन्तु उनकी व्याकुलता घटी नहीं थी। इस समय किमी अनुभवी मनुष्य के सहवास की, अभ्यास में सलाह-सूचना की और व्याकुलता को कम करने के लिए कुछ आश्वासन की बड़ी आवश्यकता थी। अभ्यास के बीच जो जो तात्त्विक प्रश्न उनके मन में उठते, उनके समाधानकारक उत्तर उन्हें तत्काल मिलने चाहिए थे। ये उत्तर समय पर न मिलने के कारण कई बार वे बहुत व्याकुल हो जाते।\* कितने ही प्रश्न अपने-आप हल हो जाते, तब वे प्रसन्नता भी महसूस करते। उनके प्रश्नों के उत्तर और उनसे सम्बद्ध सलाह-सूचनाएँ मैं पत्रों के द्वारा उनके

---

\* भाई नीलकण्ठ की मुझे लिखी एक बात यहाँ देने लायक है।

अहमदाबाद-बायेंस के समय पू० गोमती काकी से मिलने के लिए मैं साबरमती-आश्रम गया था। मुझे काकाजी की झापड़ी दूर से दिखाई गयी। उने देखकर जब बम्बई लौटा, तब मैंने 'किशोर आश्रम को देखकर' इस दीर्घक वा एक छोटा-सा गद्यलेख लिखा था। वह जब वाद में मैंने उन्हें दिखाया, तब उन्होंने कहा कि "तुम तो काव्य में मस्त थे और मैं अपनी व्यग्रता के कारण इतना परेशान था कि अब यह पढ़कर मुझे अपने ऊपर हँसी आती है।"

पान भेज दिया करता। परन्तु मेरे पत्र उन्हें मिलते, तब तक उनकी पहली उलझने दूर हो जानी और दूसरी नयी समस्याएँ उनके सामने आ खड़ी होनी।

मेरी बड़ी इच्छा थी कि किशोरलाल भाई के लिए मैं आश्रम में जल्दी पहुँच जाऊँ। परन्तु अनेक कारणों से वहाँ मेरा लौटना जल्दी नहीं हो सका। आगे ही आगे बढ़ता गया। इन दिनों किशोरलाल भाई को बहुत-सी अड़चनें सहनी पड़ी और तकलीफ उठानी पड़ी। उन्होंने मुझे बहुत-सी चिट्ठियाँ लिखीं। मुझे भी बाहर इतनी स्वस्थता नहीं थी कि उनके पत्रों का उत्तर दे सकूँ। जिस उद्देश्य से वे एवान्तवास कर रहे थे, उसके सम्बन्ध में शान्ति-पूर्वक विचार करने के लिए मुझे अवकाश ही नहीं मिल पाता था। उन्हें मेरे पत्रों की राह देखनी पड़नी। अपने प्रश्नों के उत्तर न मिलने के कारण और इन बीच अन्य नये प्रश्न उत्पन्न हो जाने के कारण उनके मन में बड़ी उलझन हो जाया करती। उसे दूर करना उनके तया मेरे लिए भी बहुत कठिन हो जाता था। कभी-कभी तो वह सर्वथा अगवय हो जाता था। ऐसी स्थिति में भी उन्होंने अपना अभ्यास जारी रखा। अभ्यास में प्रगति हो रही थी। फिर भी उनके मन को विरोध शान्ति नहीं मालूम हो रही थी। ध्यान का अभ्यास जारी था। उस समय तत्त्वज्ञान के अनेक प्रश्न उनके मन में उत्पन्न होते थे। उनका हल न मिलने से उनका मन अस्वस्थ हो जाता। मेरा खयाल है, चार-पाँच महीने के बाद मैं आश्रम वापस लौट सका। मैं तब उनकी यथार्थ स्थिति जान सका। उस समय उन्हें ऐसा लगने लगता था कि अब इस कुटिया को भी छोड़कर वही दूर ऐसी जगह एवान्त में चले जाना चाहिए, जहाँ कोई जान-पहचानवाला आदमी भी मिलने न आ सके और किसीको पता भी न लगे कि वे वहाँ हैं। वहाँ की साधना इस प्रकार जारी रखा जाय। जब तब मन को पूरी शान्ति न हो, तब तब वापस नहीं लौटना चाहिए। इस प्रकार कभी कुटिया छोड़कर चले जाने की सोचते, तो कभी वहाँ रहकर स्थिरतापूर्वक अपनी साधना को जारी रखने का विचार करते।\*

\* इसी असें मैं वापू गिरफ्तार कर लिये गये। तब किशोरलाल भाई ने उनको जो पत्र दिया और वापूजी ने उसका जो उत्तर भेजा, वह इस प्रकार है

ऐसी अनिश्चित स्थिति में कुछ दिन बीते और अन्त में उन्होंने अकेले ही वही चले जाने का निश्चय किया।

मैं बड़ी चिन्ता में पड़ गया। जो जिम्मेवारी मैंने अपने ऊपर नहीं ली थी, वही आहिस्ता-आहिस्ता सिर पर आ गयी। मन की इस अवस्था में वे वही घले जायें, यह बात मुझे अत्यन्त चिन्ताजनक लगी। मुझे यह भी लगा कि उनका मन अब साधारण उपाय से शान्त नहीं होगा। साधक की व्याकुलता के अनेक

गुरुवार

१६-३-२२

परम पूज्य बापू की सेवा में,

वि० वि० आपसे भेट हो सकती है, यह ज्ञात हुआ। परन्तु इस प्रसंग पर नहीं आऊँगा। इतनी उदासीनता मेरे मन में सचमुच उत्पन्न हो गयी है, ऐसा खयाल किसीके मन में उत्पन्न कर्हें, तो भगवान् का अपराधी हो जाऊँगा और यह अपने-आपको भी धोखा देना होगा। परन्तु मिलने के लिए आने की हिम्मत ही नहीं है। अभी-अभी कही मेरी वृत्तियाँ स्थिर होने लगी हैं। परन्तु जरा-से विक्षेप से फिर बिगड़ जाती हैं। वर्तमान की घटनाओं से मैं सर्वथा अनभिज्ञ हूँ। वहाँ आने पर इनकी जानकारी हुए बिना नहीं रहेगी। उसमें से मैं कुछ ग्रहण कर सकता, तो दूसरी बात थी। परन्तु मेरी वर्तमान स्थिति में इनसे अनभिज्ञ रहने में ही मेरी खैरियत है। प्रभु की महान् विभूति के रूप में आपके चरण छू सका होता, तो बहुत अच्छा होता। आपको कितनी सजा हुई है, इसका भी मुझे पता नहीं है। इसलिए हम कब मिल सकेंगे, भगवान् ही जानते हैं। सम्भव है कि आप लौटें, तब मैं आश्रम से दूर वही चला गया होऊँ। इसलिए यह वियोग कितना खम्बा है, यह अनिश्चित है, फिर भी दिल को धामकर इस प्रत्यक्ष अविनय को सहकर भी यहाँ बैठा हूँ। आपको यह पसन्द ही होगा, इसलिए आपसे क्षमा-याचना क्या कर्हें? केवल यही प्रार्थना करता हूँ कि इतनी दूर से मेरे प्रणामा को स्वीकार करें और अपने आशीर्वाद दें। आप तो कर्मयोग करके निश्चिन्त हो गये हैं। यही निश्चिन्तता मुझे भी प्राप्त हो, ऐसे आशीर्वाद कृपया दें।

प्रकार मैंने देखे थे। कितनी ही का तो स्वयं मुझे भी अनुभव था। इसलिए मैं जानता था कि ऐसी स्थिति में उचित उपाय अथवा ज्ञान का साधन न मिलने से साधक की कौसी उत्ती स्थिति हो जाती है। इसलिए मैंने उनसे कहा कि “आप जहाँ जायेंगे, वहाँ मैं आपके साथ रहूँगा।” परन्तु वे नहीं चाहते थे कि मैं उनके साथ जाऊँ। वे सर्वथा मुक्त रहना चाहते थे। परन्तु मैं जानता था कि जब मन में शान्ति नहीं होगी, तब इस तरह मुक्त होकर रहने और घूमने में कल्याण नहीं होगा। इसलिए मैंने उनसे कहा कि “आप साथ में न लेना चाहें, तो न

मेरे कर्तव्य कर्म के विषय में जो भी आज्ञारूप सन्देश हो, सूचित करवाने की कृपा करेंगे।

आज्ञाकृत बालक  
किशोरलाल के सविनय दण्डवत् प्रणाम

सावरमती जेल  
१७-३-२२

भाई श्री ५ किशोरलाल,

आपकी याद मैं हमेशा करता रहा हूँ। आपसे मिल सका होता, तो अच्छा होता। परन्तु अब आपकी चिट्ठी ही काफी है। मुझसे मिलने के लिए आने के अपने विचार को आपने छोड़ दिया, यही उचित है। आने में कोई विशेष खान नहीं था। उल्टे यह तो प्रत्यक्ष ही है कि आपके अम्यास में खलल पड़ता।

आपका प्रयत्न शुद्ध है, इसलिए सफल तो होंगे ही। एक भी शुभ प्रयत्न कभी व्यर्थ नहीं होगा।

मुझे अभी सजा नहीं हुई है। वह तो शायद कल ही मालूम होगा। अभी तो बच्ची जेल में हूँ। मुझे पूर्ण शान्ति है। साथ में शंकरलाल बैकर भी है।

मेरे आशीर्वाद तो आपके साथ हैं ही। वहाँ से हटने की जल्दी न करें। किन्तु जब अन्तरात्मा कहे कि जाना ही चाहिए, तब अवश्य जायें।

वापू के आशीर्वाद

सही। आप जहाँ-जहाँ जायेंगे, वहाँ-वहाँ मैं स्वतन्त्र रूप से आऊँगा। इस पर आप प्रतिबन्ध, कैसे लगा सकते हैं? जब आप मानते हैं कि आप जहाँ चाहें, वहाँ जाने के लिए स्वतन्त्र हैं। तब आप मुझे क्यों रोकते हैं?" मेरे इस जवाब से वे निरुत्तर हो गये और लाचार होकर अपने साथ मुझे लेना स्वीकार कर लिया। हमने पैदल ही आबू जाने का निश्चय किया।

### आबू में

श्री किशोरलाल भाई और मैं रात को झोपड़ी से आश्रम पर आये। रात म वही रहे। दूसरे दिन सुबह हम आबू के लिए रवाना हो गये। अपना सामान हमने खुद ही उठा लिया। इस समय वापू आश्रम में नहीं, जेल में थे। किशोरलाल भाई जब आश्रम से झोपड़ी पर गये, तब की अपेक्षा उनकी आज की मानसिक स्थिति बहुत गंभीर, अत्यन्त नाजुक और बड़ी उलझनभरी थी।

वैशाख सुदी ५, १९७८

ता० २५-२२

सौ० गोमती,

पैदल प्रवास पर जाने का विचार कर रहा हूँ। साथ में एक लोटा, दो गमछे तथा एक तौलिये के सिवा और कुछ भी रखने की इच्छा नहीं है। एक अँगोछा, जूते और एक लकड़ी भेज देना। कहीं जाना है, अभी निश्चित नहीं।

तुम दुःख मत मानना। प्रभु की कृपा से क्षान्ति मिलते ही जल्दी लौट आऊँगा। तब तक गुरुजी की सेवा करना। जब तक बुद्धि जाग्रत रहेगी, तब तक आत्महत्या आदि द्वारा शरीर का नाश नहीं कहूँगा। यदि उदर-निर्वाह के लिए कही नीकरी कर ली, तो तुम्हें बुलवा लूँगा। तब तक धीरज रखना। मेरा मोह नहीं करना। मुझे गुलाने का प्रयत्न करना। गुलाने के लिए जो लिखा है, सो मेरे मोह के कारण ही। इस मोह में से तुम छूटने का यत्न करना। परमात्मा की भक्ति से वह चीज प्राप्त कर लेना, जिसे मैं प्राप्त नहीं कर सका।

तुम्हारा अनधिकारी पति

किशोरलाल

रवाना होने समय उनके मन में बड़ा विपाद था। स्वयं मेरे मन में भी बड़ी चिन्ता थी। रास्ते में चलते हुए हमारे बीच कोई बातचीत नहीं होती थी। ऐन गरमी के—वैशाख के—दिन थे। दोपहर में और रात में हम कहीं रहे, कुछ याद नहीं। परन्तु दूसरे दिन पैदल चलने का विचार छोड़कर हमने रेलगाड़ी का सहारा लिया। आवू पहुँचने पर दिगम्बर जैन-मंदिर की धर्मशाला में ठहरे। अब हमारी बातचीत शुरू हुई। उनके मन में जो प्रश्न उलझने खड़ी कर रहे थे उन्हें हल करने का प्रयत्न मैंने शुरू किया। अब मैं समझ गया था कि उनके मन का समाधान कर देने की जिम्मेवारी मेरे ही सिर पर है। इसलिए अत्यन्त सावधानी के साथ विवेकपूर्वक और गहरे प्रेम के साथ मैंने उनके प्रश्नों को सुलझाना शुरू किया। सावरमती से जिस समय उनके साथ रवाना हुआ, उस समय अन्य कई चिन्तायुक्त जिम्मेवारियों को छोड़कर केवल उनकी कुशल और शान्ति के विचार को ही मैंने मुख्यतया अपने सामने रखा था। इसलिए पूरे निश्चय से उनके प्रश्नों को सुलझाने में लगा। सम्भक्त के सामने ईश्वर-साक्षात्कार आत्मा, ब्रह्म, परब्रह्म, जीव, शिव, इहलोक, परलोक, जन्म, पुनर्जन्म, परमवाम, अक्षरधाम, मोक्ष आदि अनेक प्रश्नों से साधक बेचैन हो जाता है। ग्रन्थप्रामाण्य और महापुरुषों के परस्पर-विरोधी वचना पर श्रद्धा के कारण ही साधक उलझन में पड़ जाता है। कल्पना, भाषना और श्रद्धा के बीच क्या भेद है वह नहीं जानता। अनुमान, तर्क और अनुभव के बीच क्या अन्तर है, वह समझ नहीं पाता और सबसे बड़ी बात तो यह है कि ग्रन्थों में श्रद्धेय के रूप में जो कुछ पाया जाता है, जब तक उसका साक्षात्कार या ज्ञान नहीं होता, तब तक पुनर्जन्म से छुटकारा नहीं मिलता, मोक्ष नहीं प्राप्त होता, ऐसा उसे भय हाता है। इसके कारण उसके मन की परेशानी बढ़ती जाती है और मोक्ष के विषय में वह निराश होकर उसकी व्याकुलता परावृत्ता को पहुँच जाती है। यह सब मैं अपने अनुभव से जानता था, इस कारण किशोरलाल भाई की आज की स्थिति और व्याकुलता को मैं समझता

महापुरुषा के जिन-जिन वचना का आधार लेकर उन्होंने अपने मन को व्याकुल कर डाला था, उनका मानव-जीवन की दृष्टि से कितना मूल्य है, यह मैं स्पष्टता के साथ उन्हें समझाने लगा। मैं यह भी जानता था कि मेरे इस तरह से समझाने से उनके मन को तथा आज तक की पोषित उनकी श्रद्धा को कितना आघात पहुँच रहा है। परन्तु इसके सिवा दूसरा कोई चारा ही नहीं है, यह समझकर ही मैंने अपना प्रयत्न जारी रखा था। उनके प्रश्नों और शकाओं से मैंने यह भी देखा कि उनके मन में तीव्र मन्यता शुरू हो गया है। मेरे मन में उनके प्रति अतिसय प्रेम, सहानुभूति और श्रद्धा थी, फिर भी अत्यन्त कठोरता के साथ मुझे उनके भ्रमों का खण्डन करना पड़ा। इस कारण कभी उनका विषाद बढ़ जाता, तो कभी शान्ति की आशा पैदा हो जाती। ऐसा लगता था, मानो उनकी नाव बीच नदी में गोते खा रही है। मुझे स्पष्ट दीखता था कि मेरी खण्डनात्मक दलीलों से वे धीरे सन्देह में पड़ गये हैं। जीवन में अब किसीका आधार नहीं रहा। अब किस पर श्रद्धा रखकर, किसके आधार से और किसके वचना को प्रमाण मानकर जीवन-मार्ग चलानी चाहिए और उसे किस किनारे लगायें, साध्य प्राप्ति के लिए किसका आधार लें, इस दुविधा में वे पड़ गये थे। तथापि मैं अपने ढंग से उनसे रोज बातचीत करता रहता था, जिससे वे दिन प्रतिदिन अधिकाधिक गम्भीर होते जा रहे थे। आबू के लिए हम दोनों जब रवाना हुए, तभी मैंने यह निश्चय कर लिया था कि इस बार मैं वह भूल नहीं होने दूँगा, जो पहली बार आधम मे मेरे साथ बातचीत करने के लिए आये थे, तब मैंने की थी। उस समय मैं उनसे इस प्रकार बातचीत करता कि जिससे उनकी किसी कल्पना, मान्यता अथवा श्रद्धा को विशेष आघात न पहुँचे। मैंने समझा था कि साध्य-साधन के विषय में वे ठीक-ठीक विचार कर ठीक तरह से अभ्यास भी कर लेंगे। मैंने यह भी सोचा कि जब मुझ पर उनकी सीधी जिम्मेवारी नहीं है, तब मैं क्या नाहक उनके मन में बुद्धिभेद पैदा करूँ। इस दृष्टि से उनकी ओर अधिक ध्यान न देकर उन्हें मैंने एवान्त में जाने दिया। उसका जो परिणाम हुआ, उसे देखकर मैंने निश्चय कर लिया कि अब की बार वह भूल नहीं होने देनी है, बल्कि उसकी शक्ति-पूर्ति भी कर देनी है।

इस तरह बातचीत करते-करते तीन-चार दिन बीत गये। एक दिन शाम के कोई चार-पाँच बजे के समय हम दोनों एक टेकरी पर बैठे थे। किसी तात्त्विक विषय पर वार्ता चल रही थी। बोलते-बोलते 'विश्व और हमारे बीच की एकता और भिन्नता' पर बोलने का प्रसंग आया। उस समय मैं क्या कह गया, यह तो मुझे इस समय ठीक से याद नहीं है। 'विवेक और साधना' नामक पुस्तक में 'व्यक्त-अव्यक्त विचार' वाले प्रकरण में मैंने जो विचार प्रकट किये हैं, शायद कुछ वैसी ही बातें मैंने उस समय कही होंगी, ऐसा लगता है। उस समय के भाव, तीव्रता और तन्मयता की मुझे अच्छी तरह याद है। उस समय हम दोनों ही थे और हमारे सामने खड़े वृक्ष, पत्थर, टेकरियाँ, पर्वत—इन सबका दर्शन मुझे किस रूप में हो रहा था, यह मुझे अच्छी तरह याद है। मैं अत्यन्त भावमग्न होकर बोल रहा था। मेरा वाक्प्रवाह चल रहा था, तब उन्होंने अत्यन्त कृतज्ञता और नम्रतापूर्ण भाव से मुझे कहा कि उनकी व्याकुलता का पूर्णतः क्षमन हो गया है। उस समय उनका अन्तःकरण सद्भावना से पूरी तरह भर गया था। उसके वेग को वे सँभाल नहीं पा रहे थे। यह मैं देख रहा था। उस समय हमारी ऐसी स्थिति हो गयी थी कि क्यों, क्या, और किस तरह यह हुआ, इसका विचार कर सकें, इस मन स्थिति में हम दोनों ही नहीं थे। उनके एक ही वाक्य से मेरी तन्मयता टूट गयी। मेरा बोलना बंद हो गया। दोनों में से किसीको भी बोलने की इच्छा न रही। दोनों को लगा कि बोलने के लिए कुछ रहा ही नहीं। इस निःशब्द अवस्था में हमारा बहुत-सा समय बीता। सध्या बीतकर कभी का अँधेरा हो गया था। ऐसी ही अवस्था में हम दोनों उठे और चलने लगे और धर्मशाला में पहुँचे। उस रात हमने कुछ खाया या नहीं, मुझे याद नहीं। परन्तु नींद के समय तक हम दोनों शामवाली स्थिति में ही थे।

किशोरलाल भाई को तो नींद जल्दी आ गयी। महीनो बाद निश्चिन्त अवस्था में आयी हुई यह उनकी पहली ही नींद होगी, ऐसा मुझे लगा। मुझे भी लगा कि बहुत दिन की उनके सम्बन्ध की चिन्ता और जिम्मेदारी से मैं भी मुक्त हुआ, फिर भी मुझे इस बात का खास स्मरण है कि उस रात मुझे नींद नहीं आयी। परन्तु नींद न आने पर भी मुझे कोई कष्ट नहीं हुआ।



अध्यात्म एक ऐसा विषय है, जो केवल शब्दों से नहीं समझाया जा सकता। प्रत्यक्ष भाव, ज्ञान, अनुभव, प्रसंग, दोनों की अतर्बाह्य स्थिति, इन सबका उगम अत्यन्त गहरा सम्बन्ध होता है। परमात्मा की कृपा, हम दोनों का कुछ भाग्य, इससे मेरे प्रयत्न को यश मिला और किशोरलाल भाई की व्याकुलता का दामन हुआ। उन्होंने अभ्यास में जो समय बिताया, वह भी सार्थक हुआ। तात्पर्य यह कि उनकी पहले की दृष्टि बदल गयी और अँधेरे में से प्रकाश में आनेवाले आदमी को जैसा लगता है, वैसा उन्हें लगा। उनके चित्त की समाधान हो गया\*। यद्यपि इसमें दिव्यता अथवा अद्भुतता जैसी कोई वस्तु नहीं है।

दिगम्बर जैन-धर्मशाला

देलवाडा, आबू

वैशाख बदी २, १९७८

\* अ० सौ० गोमती,

वि० श्री सद्गुरु की पूर्ण कृपा से, गुरुजनो के पुण्य से, सत्पुरुषों के आशीर्वाद से और तुम्हारी मदद से मुझे बल शाम को गुरुदेव ने शान देकर कृतार्थ कर दिया है। मेरी शकाओं का समाधान कर दिया है और शान्त कर दिया है। अब जानने योग्य कुछ भी नहीं रहा है। तुमने मेरी जो मदद की है, उसके लिए किन शब्दों में कृतज्ञता प्रकट करूँ। इसका बदला क्या करने से दिया जा सकता है? अब कुछ ही दिनों में नीचे जाऊँगा। श्री गुरुदेव की और गुरुजनो की जैसी आज्ञा होगी, उसके अनुसार आगे का जीवन बिताऊँगा। यह जानकर तुम्हें सन्तोष होगा।

तुम्हें यहाँ बुलाने का सोचा था। परन्तु नीचे स्टेशन पर गाड़ी आदि का प्रबन्ध करना कष्टदायक है। वह तुम अकेली से नहीं घनेगा। यह सोचकर वह विचार छोड़ दिया और यही निश्चय किया कि हम ही थोड़े दिनों में वहाँ पहुँच जायें।

वस, श्रीनाथ के आशीर्वाद।

तुम्हारे ऋणी

किशोरलाल के आशीर्वाद

## पुनः आश्रम में

उन्हें लगा कि अब आवू पर रहने की कोई जरूरत नहीं। दूसरे या तीसरे दिन हम रेल से रवाना होकर सावरमती आ गये। आश्रम में जब पहुँचे, तब रात अधिक हो गयी थी। पहले से आने की सूचना हमने नहीं भेजी थी। इसलिए सबको आनन्दमिश्रित आश्चर्य हुआ। किशोरलाल भाई के आने की खबर आश्रम में बिजली की तरह फैल गयी। सबरे की प्रार्थना में उन्हें लोग ले गये थे और उन्हें कुछ बोलना भी पड़ा था। आश्रम से जाने के करीब छह-सात महीने के बाद वे लौटे थे। ( उन्हें समाधान प्राप्त होने की तिथि १९७८ के बैशाख की प्रतिपदा अर्थात् ता० १२-५-१९२२ थी। )

लौटने के बाद सबकी इच्छा थी कि वे विद्यापीठ के महामात्र का काम सँभाल लें। उस समय बापू जेल में थे। मैंने यह भी सुना कि सरदार वल्लभभाई उन्हें महामात्र का काम सँभालने के लिए आग्रह कर रहे हैं। परन्तु मेरी सलाह यह थी कि अभी वे पाँच-छह महीने और अभ्यास में लगे रहें और अपनी भूमिका को स्थिर कर लें। उसके बाद काम में लगें। इस सूचना के अनुसार उन्होंने एक दो महीने आश्रम में ही एकान्त में बिताये। उसके बाद खुद उन्हींको लगा कि अब उनकी भूमिका स्थिर हो गयी है और अब काम शुरू करने में देर नहीं करनी चाहिए और वे काम में लग गये। किशोरलाल भाई को एतान्तवास में अकारण बहुत-सा कष्ट उठाना पड़ा। समाज में भक्ति तथा ज्ञान आदि के विषय में रूढ़ कल्पनाओं और मान्यताओं के कारण प्रामाणिक साधक को अपनी पूर्ण श्रद्धा और विवेक के बीच काफी संघर्ष सहना पड़ता है। तदनुसार उन्हें भी सहना पड़ा। उसी समय यदि मेरे ध्यान में यह बात आ जाती और मैं उसी समय वह अपना काम समझकर उसकी जिम्मेवारी सन्तोषपूर्वक लेता और निष्ठापूर्वक उनकी ओर ध्यान दूँ देता, आवू जाने के बाद उनके प्रश्नों की ओर मैंने जितना ध्यान दिया, वह जिम्मेवारी यदि पहले से ही स्वीकार कर लेता, तो शरीर की व्याधिग्रस्त अवस्था में जाड़े की सर्दियों में और ग्रीष्म की असह्य गरमी में, कुटी-जैसी असुविधाभरी जगह में

वारी न लेना, यह उनके कष्ट का दूसरा कारण था। इतनी प्रतिकूल परिस्थिति में भी वे अपनी साधना में दृढ़ रहे, इससे प्रकट होता है कि उनके भीतर सत्य की जिज्ञासा, सहनशीलता, दृढ़ निश्चय, स्वीकृत ध्येय के लिए सर्वस्व तक अर्पण कर देने की तैयारी आदि सद्गुण दिखाई देते हैं।

### साक्षात्कार सम्बन्धी भ्रम-निवारण

इसमें कोई शक नहीं कि किशोरलाल भाई आबू से कुछ ज्ञान लेकर आये। परन्तु उनके बारे में लोगों में अनेक प्रकार की भिन्न-भिन्न धारणाएँ फैली हुई हैं। उसमें जो भलतफहमी है, उसे यहाँ दूर करने का प्रयत्न करना मुझे उचित मालूम देता है। कई लोग समझते हैं कि वहाँ उन्हें ईश्वर के दर्शन हुए। ईश्वर का साक्षात्कार हुआ। कोई आत्म-साक्षात्कार, तो कोई ब्रह्म-साक्षात्कार हुआ, ऐसा मानते हैं। कई लोगों का खयाल है कि वहाँ उन्हें समाधि लग गयी थी और उसमें उन्हें पूर्ण ज्ञान हो गया। ऐसा कोई दर्शन, साक्षात्कार या ज्ञान हो गया है, ऐसा किशोरलाल भाई ने कहीं लिखा ही, ऐसा मैं तो नहीं जानता। उनके बारे में ऐसी मान्यताएँ होने का कारण यही है कि हमारे समाज में जो व्यक्ति ईश्वर का भक्त या साधक माना जाता है, उसमें ये बातें होती हैं, ऐसी कल्पना रूढ़ है। हिमालय, आबू, गंगा या नर्मदा के तट पर, किसी तीर्थ में, किमी पर्वत, वन या एकान्त में किसी भी प्रकार की साधना का सम्बन्ध ईश्वर-साक्षात्कार के साथ मान लिया जाता है। स्त्री-पुत्रों से युक्त परिवार में, रोगी और यातनाग्रस्त की सेवा में, समार की बिडवनाओं में अथवा व्यवहार की कठिनाइयों में मनुष्य चाहे कितनी ही पवित्रता, सयम, सत्य और ईश्वरनिष्ठा के साथ रहता हो, तो भी उसे लोग नहीं कहेंगे कि इसे साक्षात्कार हुआ है। किशोरलाल भाई के विषय में भी यह जो माना जाता है, इसका कारण हमारी प्रचलित मान्यताएँ ही हैं। परन्तु सत्य की दृष्टि से यह सही नहीं है।

ज्ञान की पूर्णता कभी विजली की चमक के समान एक क्षण में होनेवाली वस्तु नहीं है। जीवनभर ज्ञान का सग्रह करते-करते आदमी ज्ञान-ममूढ़ होता रहता है। जैसे-जैसे मनुष्य की उम्र बढ़ती जाती है, वैसे-वैसे—यदि

उमड़े मन्मिष्य में कोई खास विवृति नहीं हुई तो—उसका ज्ञान जब तक वह जीविन रहता है, कुछ-न-कुछ बढ़ता ही रहता है। इस नियम के अनुसार देखें, तो किन्नी निश्चित क्षण अथवा किन्नी दिन उसका ज्ञान एकाएक पूर्णता का पहुँच गया, इस मान्यता में सत्य का आधार नहीं है। क्योंकि ज्ञानोन्मुख होने के कारण वह तो अपने ज्ञान में प्रत्येक क्षण प्रयत्नपूर्वक लगानार वृद्धि करता ही रहता है। फिर ज्ञान हमेशा बधिष्णु रहता है। इसलिए किसी भी क्षण का संपूर्ण ज्ञान प्राप्ति का क्षण मान लेना भूल है। यह मान लेने का अर्थ इतना ही हो सकता है कि उसके बाद प्राप्त ज्ञान का कोई विशेष महत्त्व नहीं। ज्ञान का उपासक और ज्ञानोन्मुख मनुष्य प्राप्त ज्ञान को कभी पूर्ण नहीं समझ सकता।

यह होने हुए भी कभी-कभी अल्पव्यय समय में मनुष्य को कोई विशेष ज्ञान होने पर अथवा जीवन का रहस्य समझ में आने पर उसकी अब तक की कल्पना, मान्यता और श्रद्धा में एकदम बहुत बड़ा फर्क पड़ जाता है। जिस चीज को वह अब तक ज्ञान समझ रहा था, उसका अधूरापन, दोष, भ्रम अथवा उसके भीतर छिपा हुआ अज्ञान उसकी दृष्टि में आ जाता है। ऐसा भी हो सकता है कि मत्स्यान्तर्य का परखने की दृष्टि उसे एकाएक प्राप्त हो जाती है। अन्तर्कार मे प्रकाश में आने पर वहाँ के मार्ग आदि के सम्बन्ध में हमारी पूर्वकल्पना और अनुमान जिस प्रकार गन्त साबित हो जाने हैं, कुछ उमी प्रकार की चीज यह है। परन्तु इस पर से यह नहीं मान लेना चाहिए कि उसे संपूर्ण ज्ञान की प्राप्ति हो गयी अथवा उसके लिए अब कुछ प्राप्त करने की वस्तु ही नहीं रही। केवल यही कहा जा सकता है कि ज्ञान की दिशा उसने जान ली और किसी भी गभीर, महान् और महत्त्व के विषय में सूक्ष्मता, गहराई और व्यापक दृष्टि से विचार करने की दृष्टि उसे प्राप्त हो गयी है। बतून हा तो हम यह कह सकते हैं कि जीवन के विषय में, जगत् के विषय में, कल्याण के विषय में तथा सार्वकला के विषय में परम्परा से चली आयी दृष्टि ने विचार करने के

मानव-जीवन की दृष्टि से अत्यन्त महत्व की बात है। इस विवेक-दृष्टि से मनुष्य को एकाएक संपूर्ण ज्ञान नहीं प्राप्त होता। परन्तु ज्यों-ज्यों इस दृष्टि का मनुष्य उपयोग करने लगता है, त्यों-त्यों यह अधिकाधिक सूक्ष्म, तेजस्वी और तीव्र होती जाती है। जीवन के प्रत्येक क्षेत्र में और प्रत्येक क्षण में वह उसे काम दे सकती है। इसी प्रकार प्रत्येक विषय में उसकी अवलोकन, निरीक्षण, परीक्षण और पृथक्करण की शक्ति भी बढ़ जाती है। इन सब शक्तियों की सहायता से उसकी विवेक-बुद्धि उसे सही निर्णय देने लगती है। ऐसी बुद्धि और दृष्टि जिसने प्राप्त कर ली है, वह साधक ईश्वर-परमेश्वर, सगुण-निर्गुण, साकार-निराकार, आत्मा-परमात्मा, प्रकृति-पुरुष आदि के सम्बन्ध में ठीक विचार कर सकता है। जिसे चित्त की शुद्धि और इस प्रकार की विवेक-बुद्धि प्राप्त हुई है, वह इनकी महायता से आचरण करता हुआ अपना जीवन सार्थक कर सकता है। विवेक-बुद्धि के कारण होनेवाले, नित्य नवीन अनुभव की प्राप्ति के साथ-साथ नित्य बढ़नेवाले ज्ञान को किसी विशिष्ट प्रसंग पर भी 'संपूर्ण' यह विशेषण नहीं दिया जा सकता।

इस दृष्टि से विचार करते हैं, तो किशोरलाल भाई को जो समाधान मिला, वह सम्पूर्ण ज्ञान की प्राप्ति से होनेवाला समाधान था, ऐसा मागने के लिए कोई कारण नहीं है। अनेक प्रश्न मनुष्य को तग करते रहते हैं। उसकी अपनी मनोवृत्तियाँ, कल्पनाएँ, धारणाएँ और श्रद्धा भी उसे भ्रम में डालती रहती हैं। इनने छूटने का ज्ञानयुक्त उचित मार्ग जब मनुष्य को मिल जाता है, तो इन सबसे उनकी मुक्ति हो जाती है। दिमाग पर से बोझ हट जाता है और उसकी व्याकुलता का शमन हो जाता है। परन्तु उसका शमन हो गया, उसे कुछ शान्ति मिल गयी, इससे यह हरमिज न मान लेना चाहिए कि उसे जीवन-सिद्धि अथवा संपूर्णता प्राप्त हो गयी। जीवन में मनुष्य को हमेशा एक ही प्रकार के प्रश्न नहीं तग किया करते। आज एक प्रकार का प्रश्न उठता है, तो कल दूसरे प्रकार का। उसका हल पाने के लिए वह उत्कर्षित और व्याकुल हो उठता है और जीवन की दृष्टि से कितने ही प्रश्न इतने महत्वपूर्ण होने हैं कि कम-अधिक परिमाण में उनका महत्व जीवनव्यापी होना है। आध्यात्मिक और नैतिक प्रश्न इसी प्रकार के होने हैं। ऐसे प्रश्न जिस समय मनुष्य के मन

में अत्यन्त उत्कटता और तीव्रता के साथ उठते हैं और उसे वेचैन कर डालते हैं, तब उनके निराकरण का मार्ग मिलकर उसे शान्ति प्राप्त होना अत्यन्त आवश्यक है। उसकी व्याकुलता यदि उचित मार्ग से शान्त हो जाय और उसमें से यदि उसे चित्त की एक स्थिर भूमिका तथा दृष्टि प्राप्त हो जाय, तो इस भूमिका पर से और प्राप्त दृष्टि की सहायता से वह जीवन के अन्य विकट प्रश्नों को भी हल कर सकता है। नित्य वर्द्धमान विवेक-दृष्टि और ज्ञान के कारण उसके आचार-विचार में और छोटे-बड़े सब कर्मों में एक निश्चित पद्धति और सुगति आने लगती है और उसका जीवन शान्त तथा सरल बन जाता है। उसमें बौद्धिक तेजस्विता के साथ-साथ भावनाओं की शुद्धि, हृदय की निर्मलता, निर्भयता, सत्यनिष्ठा, दृढ़ता, मनुष्यमात्र के प्रति प्रेम, न्यायपरायणता और निश्चय के साथ-साथ समतोलता आदि सद्गुणों की स्वतः वृद्धि होती जाती है।

किशोरलाल भाई की व्याकुलता का शमन हो जाने के बाद ऊपर बतायी स्थिर भूमिका पर रहकर उनका कर्म-मार्ग अन्त तक ठीक-ठीक चलता रहा। सभी जानते हैं कि वे तत्त्वचिन्तक और तत्त्वनिष्ठ भी थे। आबू से लौटने के बाद भी मेरे साथ अनेक बार उनकी बातचीत हुई। उसमें से उन्होंने जो कुछ आत्मसात् किया और उस पर चिन्तन करके विकसित किया, वह सब 'केल-वणीता पाया', 'जीवन-शोधन', 'जड़मूल से शान्ति' आदि पुस्तकों द्वारा उन्होंने जनता के सम्मुख प्रस्तुत कर दिया है।

कर्तव्य-निष्ठा से सत्कर्म करते-करते किशोरलाल भाई चले गये। परन्तु मेरी पात्रता से कही अधिक विश्वास और पूज्य भाव उन्होंने मुझ पर रखा। मुझ पर उन्होंने जो अत्यधिक प्रेम और कृतज्ञ भाव प्रकट किया है, उसका बहुत बड़ा ऋण उनका मुझ पर अब भी उसी प्रकार बना हुआ है। मैं चाहता था कि वे मुझसे मित्र की तरह बर्ताव करें। परन्तु प्रारम्भ की मेरे स्वभाव की अलिप्तता तथा मुझसे बर्दाश्त न हो सके, ऐसी उनकी मेरे प्रति अन्त तक की विनयशीलता और नम्रता के कारण मेरी वह इच्छा अन्त तक पूरी नहीं हो सकी, यह मुझे स्वीकार करना पड़ता है।

किशोरलाल भाई ने अपने कुटुम्ब के सम्बन्ध में श्रुति-स्मृति

लिखा है, उसमें श्री नाथजी से परिचय तथा उनसे प्राप्त मार्गदर्शन के बारे में यह लिखा है :

“आश्रम में काका साहब की मार्फत मेरा पू० नाथजी से परिचय हुआ। उनकी योग्यता के विषय में काका साहब ने मुझे कुछ कल्पना दी। इससे पहले उन्हें मैं आश्रम पर आते-जाते देखता रहता था। परन्तु उनके साथ मैंने अधिक परिचय नहीं किया। मैं समझ रहा था कि वे मराठी-साहित्य के अच्छे अभ्यासी हैं और कुछ मन्त्रादिक भी जानते हैं। एक बार मुझे आधे सिर का दर्द हो गया, तब उन्होंने पूछा था कि क्या वे उसे उतार दें? परन्तु मैंने स्वीकार नहीं किया।

“मैं आश्रम में आ गया था। फिर भी स्वामीनारायण-सम्प्रदाय से मेरा सम्बन्ध और उसके प्रति मेरा आकर्षण कम नहीं हुआ था। आत्मा-परमात्मा के विषय में यथार्थ ज्ञान पुस्तकों से नहीं मिल सकता—उसमें सद्गुरु के बिना मार्ग नहीं मिलता और इसके लिए एकान्त-सेवन की आवश्यकता है, इन विचारों की ओर मैं झुकता जाता था। सम्प्रदाय में अच्छे-से-अच्छे माने जानेवाले भक्तों और साधुओं से परिचय पाने के यत्न में मैं था। स्वामी श्री रघुवीरचरण-दासजी के क्षिप्य स्वर्गीय श्री भक्तिनन्दनदासजी मेरे ही समान जिज्ञासु थे। उनके सहवास में मेरी वृत्ति अधिक तीव्र हो गयी थी। परन्तु सम्प्रदाय में मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नजर नहीं आ रहा था, जो ठीक-ठीक मार्ग-दर्शन कर सके।

“अहमदाबाद में जो गुजरात-साहित्य-परिषद् हुई थी, उसके लिए स्वामी-नारायण-सम्प्रदाय के बारे में मैंने एक निबन्ध लिखा था। ‘सहजानन्द स्वामी’ नाम की पुस्तक इसी निबन्ध का सम्बोधित सस्करण है। इस निबन्ध के प्रूफ मैं देख रहा था। वे श्री नाथजी के पढ़ने में आ गये। उसका ‘सांप्रदायिक तत्त्व-ज्ञान’ शीर्षक भाग पढ़ने पर उन्होंने मुझसे कहा, ‘मेरे विचार इससे कुछ अलग हैं। आपकी इच्छा होगी, तो किसी समय बताऊंगा।’ मैंने कहा, ‘अच्छा।’ परन्तु उन्हें जानने की मुझे उत्पत्ति नहीं हुई। मैंने सोचा कि प्रायः पण्डित लोग—और मेरा खयाल था कि पू० नाथ पण्डित होंगे—अद्वैतवेदान्ती होते हैं, इसलिए वे अद्वैत का निरूपण करेंगे और मुझे जयसे कोई मतलब नहीं है। क्योंकि यह सहजानन्द स्वामी के मत से विरुद्ध था। सम्प्रदाय की धार्मिक पुस्तकों के अलावा अन्य पुस्तकें पढ़ने की रचि अभी मुझे नहीं हुई थी। मैं सोचता था कि सहजानन्द

स्वामी पूर्ण पुरपोत्तम है। उनके वचनामृत में सारा तत्त्वज्ञान आ ही गया है। इससे विरोधी वस्तु अवश्य ही खोटी हानी चाहिए और यदि इसके अनुकूल भी हो, तो वचनामृत में जितनी सरलता के साथ कहा गया है, उससे अधिक सरल वह हो ही सकेगी है? इसलिए उसे सुनने की कोई जरूरत नहीं।

‘एक रात काका साहब और मैं गाड़ी में बैठकर आश्रम आ रहे थे। रास्ते में मैंने पू० नाथ के रोजगार-घड़े के विषय में उनसे पूछा। इस पर काका साहब ने उनके बारे में ऐसा मत प्रकट किया कि वे तो उन्हें जीवन्मुक्त मानते हैं। फिर उन्होंने पू० नाथ की योग्यता के बारे में मुझसे कहा। तब तो मुझे लगा कि मुझे अवश्य ही और तुरन्त उनके विचार जान लेने चाहिए। दूसरे या तीसरे दिन वे साबरमती से जानेवाले थे। इसलिए देर हो जाने पर भी मैं उनके पास गया। वे तब पर मोने की तैयारी कर रहे थे। मैंने जाकर उनसे प्रार्थना की कि आपने मुझे जो आशा दिलायी है उसे पूरी करें। तब उन्होंने मुझे सबसे पहले कल्पना और अनुभव के बीच का भेद समझाया, केवल एक ही वाक्य में उन्होंने मेरे लिए एक नया क्षेत्र खड़ा कर दिया और मेरी सम्पूर्ण दृष्टि को पलट दिया। मेरे लिए तो वह एक क्षण आध्यात्मिक दिशा में हृदय-परिवर्तन का क्षण बन गया। दूसरे दिन उन्होंने जाना स्थगित कर दिया और उसे पंद्रह दिन के लिए आगे बढ़ा दिया। इन पंद्रह दिनों में मुझसे जितना श्रम पड़ा, मैंने उनका भरोसा किया। मेरा हृदय-परिवर्तन जारी ही रहा। जितनी इतने दिनों से मुझे खोज थी, वे मिल गये, ऐसा मुझे निश्चय हो गया और मैंने उनसे चरणा में अपना मस्तक रख दिया।

“इसके बाद उनके बताये मार्ग से मैंने अपने आध्यात्मिक विकास का प्रयत्न शुरू कर दिया। उनकी सम्मति से एवान्तवास ग्रहण किया और उन्हींके शब्द से समाधान प्राप्त किया।’

◆◆◆



## ‘आश्रमी’ होने पर आपत्ति

: १६ :

विद्यापीठ से किशोरलाल भाई जब मुक्त हुए, तब गोमती बहन बीमार थी। बापू की सलाह से उन्होंने पंद्रह दिन के उपवास किये। इनके कारण वे बहुत अशक्त हो गयीं। उनकी तबीयत कुछ ठीक होने ही दोनों—गोमती बहन और किशोरलाल भाई—हवा बदलने के लिए देवलाली गये। परन्तु वहाँ वे अधिक नहीं रह सके। पंद्रह-बीस दिन में ही जीवकुँवर भाभी ( बड़े भाई बालूभाई की पत्नी ) की बीमारी के कारण उन्हें बम्बई जाना पड़ा। सन् १९२६ के मार्च में जीवकुँवर भाभी शान्त हो गयीं। इस कारण कुछ समय किशोरलाल भाई को बम्बई में ही रक जाना पड़ा। इसके बाद शायद जून तथा जुलाई महीनों में उन्होंने बुनाई का काम किया होगा। परन्तु वे फिर बीमार हो गये। तब से १९२७ के मार्च-अप्रैल तक उन्हें अपनी तथा गोमती बहन की बीमारी के कारण बम्बई अथवा अकोला में रहना पड़ा, ऐसा लगता है। बम्बई में ही उन्होंने सोचा कि बीमारी तो अब सदा की सगिनी बन गयी है, इसलिए किसी अनुकूलतावाले गाँव में रहकर वहाँ जो कोई हल्का-सा काम बने, वह करने रहना चाहिए। काका साहब का आग्रह था कि वे सावरमती-आश्रम में ही रहें, भले ही वे किसी काम की जिम्मेवारी न लें। वहाँ रहकर आश्रमवासियों को सलाह-मूचना देने रहें, तो भी बहुत है। १९२७ के मार्च में बापू दक्षिण के प्रवास में थे। वहाँ पहली बार उन पर रक्तचाप का आक्रमण हुआ। इसलिए आराम के लिए वे मैसूर में नन्दी-दुर्ग गये। आश्रम में आकर रहने का काका साहब जो आग्रह कर रहे थे, उसमें बापू की यह बीमारी भी शायद एक कारण रही हो। परन्तु आश्रम में केवल एक सलाह-कार के रूप में आकर रहना किशोरलाल भाई के लिए बड़ा कठिन था। मुख्य धार्मिक और आध्यात्मिक विषय में बापू से उनकी दृष्टि कुछ भिन्न थी और इस कारण यह समझ था कि दूसरी भी कई बातों में उनके विचार बापू से अलग हों। ता० २८-३-१९२७ को किशोरलाल भाई ने काका साहब को

एक लम्बा पत्र लिखा था। उसमें उन्होंने अपनी स्थिति बड़ी अच्छी तरह प्रकट की है।

“अपने विषय में आप सबकी इच्छाओं को मैं जानता हूँ। आपकी बात मैं किस हद तक मानता हूँ, यह तो आप जानते ही हैं। मैं हमेशा आपसे भिन्न राय रखता रहा हूँ। परन्तु उसके अनुसार वर्तव्य करने की हिम्मत मुझमें नहीं है। इसलिए आपकी बात मानता नहीं, परन्तु उसके अनुसार कर जरूर टालता हूँ। ऐसा होता रहता है। गोमती इसे मेरी हमेशा की कमजोरी बताती है और जानती भी है। भुक्त पर विजय प्राप्त करने की कला आपको और उसे भी सघ गयी है। मैं हमेशा विवेक के विरुद्ध जाकर आग्रह के सामने झुन जाया करता हूँ।

“यह सच है कि केवल सहवास से भी एक प्रकार का आश्वासन मिल जाता है। यह भी सच है कि बड़े लोग उसके न मिलने के कारण ही दुःखी रहते हैं। परन्तु यदि अपने सहवास द्वारा मित्रों को आश्वासन देने के काम को मनुष्य अपना मुख्य व्यवसाय बना ले और इसका बोझ उन मित्रों पर अथवा खुद अपने ऊपर डालने की अपेक्षा सार्वजनिक सस्या पर डाले, तो क्या यह उचित होगा ?

“मनुष्य जहाँ बही रहेगा, वह किसीका सहवास लेगा और किसीको सहवास देगा। सामाजिक जीवन का अंग-स्वरूप यह एक आवश्यक सहचारी धर्म है। परन्तु यह कोई व्यवसाय तो नहीं बन सकता। व्यवसाय तो किसी कर्म-याग का ही हो सकता है। इसको समाज में लेकर यदि मनुष्य समाज में घुले-मिले, तो उसका सहवास समाज को अनायास मिल ही जायगा। हाँ, मनुष्य के सहवास का मूल्य एक-आ न भी हो। इसलिए कर्मयोग किस प्रकार का हो, इसका निर्णय करने से पहले मनुष्य सहवास का विचार कर ले। यही नहीं, सहवास की दृष्टि से ही वह कर्मयाग के प्रकार का निश्चय करे, यह भी हो सकता है। परन्तु यह तो निश्चय ही है कि असाधारण संयोगों की बात छोड़ दे, तो मनुष्य किसी-न-किसी कार्य के लिए ही तो एकर होते हैं।

‘यदि ऐसे कार्य की दृष्टि से मैं आश्रम में रह सकता हूँ, ऐसा मुझे निश्चय न हो, तो मुझे आश्रम में रहने का हक ही क्या है ?’

‘विद्यापीठ, शाला या आश्रम, इन तीनों में से किसी भी सस्था के साथ मैंने अपने-आपको बाँधा नहीं, इसे आप मेरी चतुराई (Shrewdness) मानते हैं। परिस्थिति ने इस विशेषण के योग्य कार्य मुझसे करवा लिया हो, यह बात दूसरी है। परन्तु वस्तुस्थिति बिल्कुल दूसरी है। विद्यापीठ की स्थापना से लेकर मैंने जब उसे छोड़ा, तब तक मुझे एक क्षण भी ऐसा नहीं लगा कि विद्यापीठ मेरा जीवन-कार्य है। इसलिए मैं इसमें अपने-आपको हमेशा के लिए बाँध लेना नहीं चाहता। मैं आपसे बराबर कहता रहा हूँ कि अपनी सुविधा से आप मुझे इससे मुक्त कर दें। विद्यापीठ के भीतर सगड़े रहे हो या न भी रहे हो अथवा वह आज की अपेक्षा अधिक सफल होगा, तो भी इस प्रकार के जीवन के प्रति मेरे मन में कभी आकर्षण नहीं उत्पन्न हुआ। इतने वर्ष मैंने इसमें निभा दिये, यही आश्चर्य की बात है। जितने दिन मैं वहाँ रहा, उसके प्रति वफादार रहा हूँ। केवल वफादार ही नहीं, बल्कि ऐसा रहा कि उसके प्रति मुझे ममत्व रहा, यह भी मैं कह सकता हूँ। इसे आप भले ही मेरे स्वभाव की विशेषता कह सकते हैं। परन्तु इसका अर्थ केवल यही है कि मुझमें एक ‘सिविलियन’ बनने की योग्यता है।

“अब आश्रम के विषय में। आश्रम में मैं आया, सो राष्ट्रीय शिक्षा की प्रवृत्ति से आकर्षित होकर ही। शाला में मैंने काम शुरू किया, उसके बाद महीनों तक सत्याग्रह-आश्रम, उसके व्रत अथवा नियम और प्रवृत्तियों-आदि का मुझे कोई ज्ञान नहीं था। यहाँ आने से पहले मैंने यह जानने का प्रयत्न नहीं किया था। आने के बाद भी नहीं किया। अनायास ही यह जानकारी मुझे मिलती गयी। फिर भी आप जानते हैं कि मेरा उद्देश्य यह रहा है कि एक-आध वर्ष अनुभव लेकर मैं अपने संप्रदाय में शिक्षा-सम्बन्धी कोई काम करूँ। यह नहीं कहा जा सकता कि आश्रम की आध्यात्मिक वाजू ने मुझे ललचाया। क्योंकि जब मैं यहाँ आया, तब कट्टर स्वामीनारायणी था और मैं मानता था कि मेरी आध्यात्मिक धुंध को तृप्त करने के लिए संप्रदाय काफी है। हाँ, अगर कोई महत्वाकांक्षा मेरे अन्दर थी, तो यही थी कि मैं पू० दापू को अथवा आश्रम को अधिक स्वामीनारायणी बनाऊँ। यह नहीं थी कि मैं अधिक आश्रमी बनूँ। मेरी इस वृत्ति का ध्यान रखना जरूरी है। क्योंकि इससे आप

जान सकेंगे कि बापू और मेरे बीच का सम्बन्ध किस प्रकार का है। बापू की मुमुक्षुता तथा आध्यात्मिक जाज्वल्यता से मैंने बहुत कुछ ग्रहण किया है। इससे कई बातों में मेरी सकीर्ण सांप्रदायिकता भी कम हो गयी। परन्तु मैंने बापू को कभी न अपना आध्यात्मिक गुरु माना या न ऐसा प्रकट किया। गुरु या तो स्वामीनारायण थे या नाथ हुए।

“और भी एक बात है। मेरे आश्रम में आने से कुछ ही पहले मेरे पिता का स्वर्गवास हो गया था। मेरी उम्र कम नहीं थी। फिर भी मैं पितृप्रेम का भूखा ही था और आज भी हूँ। घर से बँधे रहने की आर्थिक आवश्यकता न रही थी। उसी प्रकार यह आकर्षण भी समाप्त हो गया था। बापू में मैंने पुनः पितृप्रेम की प्राप्ति का अनुभव किया और बापू की शाला में आने में यह भी एक व्यक्तिगत कारण (Personal factor) बन गया।

“परन्तु इसे भी आध्यात्मिक सम्बन्ध नहीं कहा जा सकता। आध्यात्मिक विषय में मुझे नयी दृष्टि देनेवाले तो पू० नाथ ही हैं। इसलिए गुरुस्थान पर तो वे ही विराजे।

“इसके बाद शाला और आश्रम की एकता स्थापित की गयी और मुझे उसमें शरीक होने के लिए निमन्त्रित किया गया। मैं खूब जानता हूँ कि जीवन और तत्त्वज्ञान की ओर देखने में मेरे और बापू के बीच कई बातों में दृष्टिभेद है। आश्रम बापू की सस्था है और उमका अपना एक स्पष्ट अथवा अस्पष्ट, किन्तु निश्चित आध्यात्मिक संप्रदाय (School of thought) है। इस संप्रदाय में कितने ही व्रत, नियम, आदर्श और विधान बने हैं। इन्हें स्वीकार करके मैं इनके प्रति किस हद तक वफादार रह सकता हूँ, यह मेरे लिए एक उलझनभरा प्रश्न है।

“मगनलाल भाई और दूसरों के बीच के झगड़ों को समाप्त करने के लिए मुझे व्यवस्थापक का पद ग्रहण करना चाहिए, इस तरह की सूचनाएँ भी मित्र-भिन्न क्षेत्रों से मेरे सामने आयी। इस विषय में शारीरिक तथा रुचि की दृष्टि से भी मैं असमर्थ हूँ ही। परन्तु बापू की आध्यात्मिक दृष्टि को मैं सफल कर सकूँगा, ऐसा मुझे जरा भी विश्वास न हो सका। यही नहीं, बल्कि अधिकार (पात्रता) के बिना आश्रमवासी बने रहना भी मुझे अच्छा नहीं लगा। मुझे तो

दिन-दिन यह भय होने लग गया था कि आश्रम की छाया में रहकर मैं कहीं उसके भीतर बुद्धिभेद बढ़ाने का कारण तो नहीं बन जाऊँगा। मेरा यह भय अभी तक दूर नहीं हुआ है।

“अब रह गयी शाला। आश्रम और शाला की विचार-सरणी एक ही है। यही होना भी चाहिए। एक तो यह बात हुई। दूसरे, आपने मुझे विद्यापीठ में भेज दिया और इस कारण पढ़ाने के काम से तीन वर्ष से अलग हो गया। इस कारण पढ़ाने के काम में मुझे पहले जो रस था, वह अब नहीं रहा। फिर शाला में जो विषय पढ़ाये जाते हैं, उनमें से किसी भी विषय का मुझे गहरा ज्ञान नहीं है। यह तीसरी बात है। चौथी बात यह है कि ‘केलवणीना पाया’ (तालीम की बुनियादें) पुस्तक में जिन बातों का विवेचन किया है, उन्होंने उन विषयों पर से मेरे प्रेम को कम कर दिया है, जिन्हें मैं पहले पढ़ाता था। इस प्रकार शाला में भी सक्रिय भाग लेने का उत्साह अब मुझमें नहीं रहा।

“अन्य प्रकार से तो मैं शाला का ही हूँ, यह कहता आया हूँ और इस कारण विद्यार्थियों के प्रति मेरा प्रेम कम नहीं हुआ है।

“यह सच है कि इन सबके साथ भीतरी क्लेश भी मिल गये और उन्होंने मेरे अलग रहने के निश्चय को और भी दृढ़ बनाया है। परन्तु उसे मुख्य कारण नहीं कहा जा सकता।

“आज रमणीकलाल भाई का पत्र मिला। उससे मालूम हुआ कि आपने बापू को तार दिया है कि ‘Have decided to stay here.’ (यहाँ रहने का निश्चय किया है।) यह तार आपकी भावनाओं की कोमलता के अनुरूप ही है। आपको याद होगा कि कई वर्ष पहले (सन् १९१८ के अक्टूबर में) बापू अपनी वर्षगांठ के दूसरे ही दिन एकाएक बीमार हो गये थे और सबको भय हो गया था कि उनके हृदय की गति कहीं बन्द न हो जाय। उस दिन बापू ने वारी-वारी से सबको अपने पास बुलाकर उनसे प्रतिज्ञा या प्रतिज्ञा जैसा ही कुछ कहलवाया था कि ‘मैं आश्रम में ही रहूँगा’। उस समय सप्रदाय की सेवा करने की मेरी अभिलाषा धीमी नहीं हुई थी। मुझे भी बुलाया गया था। वह मेरे लिए परीक्षा का क्षण था। एक तरफ तो बापू मृत्युशय्या पर पड़े हैं और चाहते हैं कि हम आश्रम को न छोड़ें, दूसरी तरफ मेरे मन में यह निश्चय

न हो पा रहा था कि मैं अवश्य ही इस प्रतिज्ञा को पूरा कर सकूंगा। अब मुझे क्या करना चाहिए, यह सवाल था। बापू को जिससे सन्तोष हो, ऐसी बात करके काम चला लूँ ? बड़ा नाजुक प्रसंग था। परन्तु सीमाग्य से मुझे सदबुद्धि सूझ गयी। बापू के पृष्ठने से पहले ही मैंने वह दिया : ‘मुझसे जितना समय बनेगा, यहाँ रहने का प्रयत्न करूँगा।’ बापू ने कहा : ‘हाँ, आपसे मुझे इतनी आशा तो है ही।’ ऐसे नाजुक प्रसंग पर मनुष्य की परीक्षा होती है। एक तरफ तो यह इच्छा होती है कि अपने पूज्य या प्रियजन के सन्तोष के लिए हर प्रकार का त्याग हम करें, परन्तु दूसरी तरफ यह भी सोचने का कर्तव्य उपस्थित हो जाना है कि प्रसंग ऐसा नाजुक न होता, तो क्या हम इस तरह का निश्चय कर सकते थे ? भावुकता में आकर यदि हम गलत निश्चय कर लेते हैं, तो भविष्य में प्रतिज्ञा भंग करने का गंभीर प्रसंग सामने उपस्थित हो सकता है। क्योंकि जो निश्चय भावुकता में आकर किया जाता है, उस पर कायम रहना बहुत कम संभव होता है और यदि अपनी प्रतिज्ञा पर दृढ़ नहीं रहते हैं, तो चित्त में हमेशा असमाधान बना रहता है।

“मैं मानता हूँ कि आश्रम में मेरे रहने से कुछ लोगों को बहुत सन्तोष होगा। परन्तु एक स्वतन्त्र व्यक्ति के रूप में और बिना काम से यहाँ पड़ा रहना ज्ञान में अथवा आध्यात्मिक बातों में एक अधिकारी पुरुष के नाते मेरे लिए एक अपयश की ही बात होगी। (क्योंकि उसमें मेरे लिए लाभ की अपेक्षा हानि ही अधिक है) जब कभी कोई प्रश्न उपस्थित होगा, तो हर आदमी को यह जानने का कौतूहल होगा कि इस विषय में मेरे और बापू के विचार एक-से हैं या अलग-अलग ? (क्योंकि वहाँ आखिर मैं मानसिक सहवास देने के लिए ही तो रहूँगा।) इससे आश्रम में अनिष्ट बुद्धिभेद उत्पन्न होने का सदा डर बना रहेगा। इस सबके कारण जहाँ कुछ लोगों को आश्वासन मिलेगा, वहाँ आगे चलकर कुछ लोगों का आश्वासन छिन जाने का भी भय है। अब आप कहिये कि क्या आपको निश्चयपूर्वक ऐसा लगता है कि आश्रम में मेरा रहना अच्छा होगा ?

“अभी तो मैं आश्रम में आ ही रहा हूँ, क्योंकि सब कुछ वही पड़ा है। परन्तु मेरी इच्छा यह है कि हम दोनों का स्वास्थ्य ठीक होने पर हलका-सा, परन्तु जो भी और जहाँ भी अनुकूल मालूम हो, कुछ न कुछ काम करें। केवल-

सहवास देने का धन्या नहीं करना है, जहाँ बापू और काका जैसे दो प्रचण्ड व्यक्ति प्रोत्साहन और प्रेरणा देने के लिए सदैव उपलब्ध हैं, वहाँ अधिक की आशा करनेवालों के लोभ की भी कोई सीमा है ?”

इस पत्र में किशोरलाल भाई ने कुछ विस्तार के साथ बताया है कि आश्रम तथा बापू के बारे में उनके विचार क्या थे। उन्होंने यह भी बताया है कि वे आश्रम के व्रतधारी क्यों नहीं बने, यद्यपि मरने तक वे बापू का ही काम अखण्ड रूप से करते रहे। इसलिए मेरी दृष्टि में यह प्रश्न बहुत महत्व नहीं रखता कि उन्हें आश्रमी समझना चाहिए अथवा नहीं। हाँ, स्वयं किशोरलाल भाई आश्रमी कहलाने को तैयार नहीं थे। इसका अर्थ केवल यही है कि वे अपने व्यक्तित्व को पूरी तरह से बापू में नहीं मिला सकते थे। एवम बापू इस बात को जानते थे। उन्होंने एक बार कहा भी था कि ‘किशोरलाल भाई मेरी अपेक्षा सत्य के कम उपासक नहीं हैं। परन्तु उनका मार्ग मुझसे कुछ अलग-सा है। जिस मार्ग पर मैं चल रहा हूँ, उसी मार्ग पर वे नहीं चल रहे हैं। परन्तु मेरे मार्ग से समानान्तर उनका दूसरा मार्ग है।’ इस तरह विचार करें, तो भले ही उन्हें आश्रमी न भी कहा जाय, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि बहुत से आश्रमिया की अपेक्षा वे बहुत ऊँची कीटि के आश्रमी थे। अपनी सत्योपामना को उन्होंने कभी मन्द नहीं पड़ने दिया।

आध्यात्मिक बातों में तो बापू के साथ उनका कई बातों में मतभेद अथवा दृष्टिभेद पहले से ही था। फिर भी हमेशा बापू के साथ रहकर उन्होंने काम किया। यहाँ तक कि बापू के सामने वे गांधी-सेवा-संघ के अध्यक्ष बने और बापू की मृत्यु के बाद ‘हरिजन’ पत्रों द्वारा उनकी सन्देश सत्तार को सुनाते रहे। इसमें बापू तथा किशोरलाल भाई, दोनों की महत्ता है। इसमें बापू का प्रेम, समभाव तथा व्यापक और सम्राट्क वृत्ति का दर्शन हमें होता है। साथ ही किशोरलाल भाई की स्वतन्त्र वृत्ति का भी परिचय मिलता है। बापू के साथ उनका विचार भेद अथवा दृष्टिभेद किम प्रकार और किस हद तक था, इसकी विस्तृत चर्चा ‘जीवन-दर्शन’ प्रकरण में की जायगी। उसका हम केवल एक उदाहरण यहाँ देते हैं। बापू कहते कि ईश्वर की उपासना चाहे किसी नाम से करें, चाहे किसी आकार में उसकी पूजा करें और

उसका वर्णन भी चाहे जिस तरह करें—वह सब एक परमात्मा की ही पूजा होगी—वह उसीको पहुँचेगी। मिट्टी या पत्थर की पूजा करनेवाले को मिट्टी या पत्थर नहीं फल देते, उसकी श्रद्धा फल देती है। परन्तु किशोरलाल भाई दूसरे ही वातावरण में पले थे। उन्हें ‘वक्रतुण्ड महाकाय’ की, अथवा ‘ममुद्र-वसना’ और ‘पवंत-स्तनमडल’ पृथ्वी की या ‘भुजग-शयन’ विष्णु की एक साथ पूजा करना पसन्द नहीं था। इसलिए सवेरे की प्रार्थना में जब ये श्लोक बोले जाते, तब वे इनका उच्चारण ही नहीं कर सकते थे। वे कहते कि कोई भी एक रूप चुन लो और केवल उसीकी उपासना करो। इस तरह सबको इकट्ठा न करो। वे यह भी कहते कि मैं सर्वधर्म-समभाव को मानता हूँ। परन्तु मेरी पद्धति बापू की पद्धति से भिन्न है। मुझे यह पसन्द नहीं कि थोड़ा-थोड़ा सब धर्मों में से लेकर बोला जाय। इस कारण आध्रम की प्रार्थना में उपस्थित रहना मुझे कष्टकर लगता है। इसी प्रकार सन् १९३७ के गांधी-सेवा-सघ के वार्षिक अधिवेशन में इस बात की बहुत बारीकी के साथ चर्चा हुई थी कि गांधी-सेवा-सघ के सदस्य धारासभाओं में जा सकते हैं या नहीं। बापू का मत था कि यदि गांधी-सेवा-सघ का कोई सदस्य धारामभा में जाकर भी पूर्ण स्वराज्य का काम कर सकता है, तो हम उसे वहाँ जरूर भेजें और उनमें भी अवश्य जाना चाहिए। किशोरलाल भाई की राय यह थी कि गांधी-सेवा-सघ रचनात्मक काम करनेवाली संस्था है, इससे धारासभा में जाने से उनके भीतर निष्ठाभेद उत्पन्न होने का भय है। उन्होंने बापूजी से कहा “आपकी बात अभी तक मेरी समझ में पूरी तरह नहीं आ सकी है। मैं तो एक्निष्ठता का केवल एक ही अर्थ समझ सकता हूँ और एक उपासना का ही माननेवाला हूँ। गणपति, देवी, सूर्य, शिव आदि की पंचायतन-पूजा की सनातन वृत्ति मेरे गले नहीं उतरती।” इस तरह कई बातों में उनका बापूजी के साथ दृष्टिभेद रहा करता। फिर भी उन्होंने आध्रम को जितना सुसोभित किया, उतना बहुत कम लोगो ने किया होगा। इसी प्रकार बापू के बाद उनका सन्देश उन्होंने जितनी विनम्र और निर्भय रीति से समार के सामने रखा, वैसा शायद ही किसीने रखा हो।



## बाढ़-पीड़ितों की सेवा

: १७ :

बिस्ती देहरत में जाकर रहने के विचार से सन् १९२७ के जून मास में बालूभाई की सम्मति प्राप्त करके किशोरलाल भाई और गोमती बहन मन्नी-आश्रम में जाकर रहने लगे। वहाँ मकनजी माणाभाई खादी का काम करते थे। किशोरलाल भाई वहाँ कोई दूसरा काम नहीं करते थे। पड़ोस के स्यादला गाँव से कुछ कार्यकर्ता अपने कुछ प्रश्न लेकर आते रहते। उन्हें केवल मलाह-मूचनाएँ दे देते। इसके अतिरिक्त और कोई काम उन्होंने अपने हाथ में नहीं लिया। परन्तु कोई काम हाथ में लेने का विचार अवश्य कर रहे थे। इनके अगस्त के महीने में गुजरात के एक बहुत बड़े भाग पर बाढ़ का सकट आ गया। सरदार यल्लभभाई ने गुजरात के तमाम कार्यकर्ताओं का इस काम को उठा लेने के लिए आवाहन किया। यद्यपि भारी वर्षा के कारण बहुत से गाँव जलमय हो गये थे और बहुत से परिवारों को भोजन मिलना भी कठिन हो गया था और बहुत से भाग की कमलें डूब गयी थी, फिर भी सरदार चाहते थे कि सहायता का समूह हमें इस तरह करना चाहिए कि अन्न के अभाव में एक भी आदमी भूखों न मरे और बीज के अभाव में जमीन का एक भी टुकड़ा फिर से बिना बोया न रह जाय। सरदार के इस आवाहन पर किशोरलाल भाई और गोमती बहन मन्नी-आश्रम को छोड़कर बाढ़-पीड़ितों की सहायता के लिए निबल पड़े। बारहोंघी के कार्यकर्ता बहोदा पहुँच गये थे। इसलिए किशोरलाल भाई ने भी बहोदा ही पसन्द किया। स्वयं बहोदा शहर में और आगगाग के गाँवों में बहुत विनाश हुआ था। इसी सहायता के लिए किशोरलाल भाई गाँवों में तो नहीं घूम मचने थे, परन्तु स्थानीय कार्यकर्ताओं के गारे काम की व्यवस्था करने में और हिमायत करने में उन्होंने बहुत मदद पहुँचायी। सरदार यल्लभभाई चाहते थे कि गारे गुजरात में काम की व्यवस्था एकजोरी हो और मदद पहुँचाने के काम में भी सर्वत्र एक ही नीति से काम लिया जाय।

इसके लिए वे हर केन्द्र को पूरी-पूरी मदद देने के लिए तैयार थे। तदनुसार उन्होंने बड़ौदा-केन्द्र को भी मदद भेज दी। परन्तु बड़ौदा के महाराजा और दीवान भी इस काम में अच्छी मदद करना चाहते थे। इसे बड़ौदा राज्य प्रजामण्डल के कार्यकर्ताओं ने खोया नहीं। इसलिए उन्होंने बड़ौदा के क्षेत्र में बड़ौदा-प्रजामण्डल की ओर से इस काम को उठा लिया। सयोगबन डॉ० सुमन्त मेहता इस अवसर पर अचानक बड़ौदा पहुँच गये थे और वे वहाँ फँस भी गये। वे इस काम के मुख्य नियामक बन गये। सरदार की इच्छा थी कि सारा काम गुजरात प्रान्तीय समिति के मार्फत हो। परन्तु बड़ौदा में ऐसा नहीं हो सका। इस कारण उन्हें शायद कुछ बुरा भी लगा हो। विशोरलाल भाई की वृत्ति यह थी कि ऐसे मकड़ के समय इस बात का अधिक महत्त्व नहीं कि किसी की ओर से काम हो रहा है। असली महत्त्व की बात यह है कि सबको आवश्यक मदद मिल जानी चाहिए। सरदार को भी इसमें कोई विरोध नहीं था, परन्तु उनका विचार यह था कि यदि बड़ौदा के महाराजा बर्गरह का यह आपग्रह हो कि वहाँ का काम उनके प्रजामण्डल के द्वारा ही हा और वे पूरी मदद पहुँचाने में समर्थ हैं, तो फिर गुजरात प्रान्तीय समिति का क्या बन्दा वहाँ क्या खर्च किया जाय? विशोरलाल भाई सरदार की इस वृत्ति को समझ गये थे। इसलिए जज काम पूरा होने को आया, जब यद्यपि उनका स्वास्थ्य अच्छा नहीं था, फिर भी सब हिमाय माफ होने और प्रान्तीय समिति के मारे रुपये मिलने तक वे बड़ौदा में ही रहे। अन्त में गुजरात प्रान्तीय समिति को बड़ौदा क्षेत्र की मदद में रु० ५,३३५ तर्जमाते में लिखने पड़े। सन् १९२८ के फरवरी तक अर्थात् लगभग सात महीने बड़ौदा में रहकर उन्होंने बाढ़-पीड़ितों की सहायता का काम किया।

इस बीच उनके सामने वहाँ एक घम-सकट उपस्थित हो गया। वे तथा अन्य कितने ही कार्यकर्ता बड़ौदा में स्टेशन के पास की धर्मशाला में रहते थे। वहाँ एक रात को चोर आया। उसने विशोरलाल भाई की पटी उठायी और कुछ सट्चकाहट हुई। इतने में सब जाग गये और चोर भी पकड़ लिया गया। तत्काल तो उसे पुलिस के सिपुर्द कर दिया गया। परन्तु विशोरलाल भाई के सामने एक नैतिक सवाल खड़ा हो गया कि उसे सजा दिलायी जाय।

नहीं। पुलिस ने चोर को ले लिया, इसलिए वह तो चाहती ही थी कि उसे सजा दिलायी जाय। बात यह थी कि किशोरलाल भाई ने चोर को पेटी उठाने हुए नहीं देखा था, गोमती बहन ने देखा था। इसलिए, उन्हें भी कोर्ट में बयान देने के लिए जाना पड़ा। किशोरलाल भाई ने उस समय सोचा कि चोर जैसे एक आदमी को कुछ समय तक बधन में रखने से यदि समाज की रक्षा हो सकती है और उसे भी अपने सुचारु का अवसर मिलता हो, तो—उसे बधन में रखने की प्रया को—यद्यपि उसमें हिंसा है—कायम रखना अनुचित नहीं। इसलिए किशोरलाल भाई और गोमती बहन ने भी कोर्ट में अपने बयान दे दिये। परन्तु इसके साथ ही उन्होंने मैजिस्ट्रेट से एक दरखास्त द्वारा प्रार्थना की कि वे उसकी ओर दया की दृष्टि से देखें और उसे कम-से-कम सजा दें। मैजिस्ट्रेट ने इस दरखास्त को अप्रस्तुत और अनधिकृत समझकर उसे दाखिल दफ्तर कर लिया। परन्तु यह चोर पहले कई बार सजा पा चुका था। इसलिए उसे अधिक सजा दिलाने के लिए उन्होंने इस मामले को दोरामुपुदं कर दिया। मेसन-नोट के सामने अपने बयान देने के लिए किशोरलाल भाई और गोमती बहन को फिर सम्मन मिले। इस बीच किशोरलाल भाई ने सारा प्रकरण बापू को लिख भेजा और उत्तरी मलाह ली। बापू ने लिखा कि "अहिंसा-धर्म की दृष्टि से हम अदालत में बयान नहीं दे सकते। समाज में रहते हुए भी कई बातें ऐसी होनी हैं, जिनको समाज की तरह हम नहीं कर सकते .....नहीं तो समाज आगे नहीं बढ़ सकेगा।" इस पर ने किशोरलाल भाई भी स्पष्ट रूप से समझ गये कि इस प्रकार के गुनहगारों के प्रति व्यवहार करने की समाज की प्रचलित पद्धति में दोष हो, तो उसे खालू रखने में हमारी मदद तो पदापि नहीं होनी चाहिए। समाज यदि आज या दो मो यों वाद भी, जब कभी इस विषय पर विचार करेगा, तब इस प्रकार मदद न करने की घटनाओं से ही जो इस पर विचार करने की प्रेरणा मिलेगी। इसलिए उन्होंने निश्चय लिया कि धर्म मेसन-नोट में बयान न दिया जाय। इसके लिए मेसन-नोट में पढ़ने के लिए उन्होंने अपना बयान भी तैयार कर लिया।

मेसन-नोट किशोरलाल भाई के एक मित्र के परिचित थे। इन मित्र को समाचार मिले कि किशोरलाल भाई और गोमती बहन मेसन-नोट में गवाही

नहीं देंगे। गवाही न देने पर उन्हें सजा हो, यह उस मित्र की अच्छा नहीं लगा। इसलिए उसने जज से तथा सरकारी वकील से भी कह रखा था कि वे किसी भी तरह किशोरलाल भाई तथा गोमती वहन को बचा लें। किशोरलाल भाई को इसका पता नहीं था। दोनों ने सेशन-कोर्ट से कह दिया कि हम गवाही नहीं देना चाहते। जज ने कहा 'यह तो ठीक है। परन्तु आपको शपथ लेने और नाम धाम बताने में भी आपत्ति है?' इस पर दोनों ने प्रतिज्ञा ली और नाम धाम बता दिये। इसके बाद सरकारी वकील ने पूछा 'निचली काट में आपने जो वयान दिया, वह यही है न?' इस पर किशोरलाल भाई ने कुछ भी कहने से इनकार कर दिया। सरकारी वकील ने कहा "आप यहाँ भले ही गवाही न दें, परन्तु आपको यह बताने में क्या आपत्ति हो कि नीचे की कोर्ट में आपने जो वयान दिया, वह यही है?" जज ने भी धमकाने का स्वांग बनाकर कहा "आप न्याय में मदद करना नहीं चाहते?" फिर भी किशोरलाल भाई दृढ़ रहे। तब दूसरे एक वकील ने जज से प्रार्थना की कि "साक्षी ने यह तो नहीं कहा कि यह वयान मेरा नहीं है और उसने शपथ तो ले ली है। इसलिए नीचे की कोर्ट में दिये गये वयान को आप रेकाड पर ले सकते हैं।" जज उन्हें सजा देना नहीं चाहते थे। इसलिए नीचे की कोर्ट में किशोरलाल भाई ने और गामती वहन ने जो वयान दिये थे, उन्हींका उन्होंने रेकार्ड पर ले लिया और चोर को सजा दे दी। धाम को बलब में वकील और जज सब इस बात पर खूब हँसे हागे कि सत्याग्रही भाई कैसे बुद्ध बन गये।

इस सारे प्रसंग को लेकर किशोरलाल भाई ने एक छोटा-सा प्रहसन लिखा है 'होला होली नो सत्याग्रह'। इसमें अन्त में उन्होंने बताया है कि सत्याग्रही बनना, चालाकी न करना या असत्य का आचरण न करना यह तो ठीक है, परन्तु कोर्ट ने हमारे भोलेपन का पूरा फायदा उठा लिया और हम उसकी तरफ़ीज समझ भी नहीं सके, यह ठीक नहीं हुआ। निरे भोलेपन न दुनिया में काम नहीं चलता।

## वड़े भाई

: १८ :

किशोरलाल भाई को वहीदा में ही खाँसी और बुखार आने लगा था। इसलिए वहाँ से फारिंग होते ही फरवरी १९२८ में वे इलाज के लिए बम्बई गये। वहाँ उन्हें निमोनिया हो गया। उसके बाद शान्ताशुक्लवाले श्री गौरी-धनर दवे के नैसर्गिक उपचार शुरू किये। बीमारी लम्बी रही। इसलिए एक-दो महीने शान्ताशुक्ल में बिताकर वापस बम्बई गये। वे बहुत कमजोर हो गये थे। इसलिए खुद उन्हें तथा आसपास के दूसरे लोगों को भी दया होने लगी थी कि इस बीमारी से वे उठ भी सकेंगे या नहीं। प्रायः डॉ० दलाल उनका उपचार करते थे। वे भी कुछ निराश हो गये। इस स्थिति में किशोर-लाल भाई ने अपने सारे अथूरे और पूरे लेख मेरे पास भेज दिये और लिखा कि मैं उनका जिस प्रकार ठीक समझूँ, उपयोग करूँ।

एक लेख में उन्होंने लिखा है :

“बालूभाई को उन दिनों जो चिन्ता थी और उन्होंने जो कष्ट उठाये, उगना वर्णन नहीं किया जा सकता। मैं शान्ताशुक्ल रहता था, तब वे रोज रात को वहाँ आते। सारे दिन की धकावट उनके शरीर पर देखकर उनके शान्ताशुक्ल के धवनर पर मुझे बड़ी लज्जा आती। कुछ तो इसी कारण मैं बम्बई गया। उन दिनों बारहोंगी में सत्याग्रह चल रहा था। उसने लिए चन्दा एकत्र करने के काम का बोझ भी उनके सिर पर आ गया था। एक दिन वे अँधेरी, घाटकीपर आदि स्थानों पर चन्दा एकत्र करने के लिए बहुत धूमे। उगी दिन डॉ० दलाल से उनकी भेंट हो गयी। उन्होंने मेरी तबीयत के बारे में निराशा के उद्गार प्रकट किये और हसा बदलने के लिए मुझे अजोला के जाने के बारे में धर्चा धनी। बालूभाई के दिमाग पर इस भारी यात्रा का बहुत बड़ा बोझ जा पड़ता था। रात को मेरे पास आकर बैठे, तो बड़े शिथिल दिता रहे थे। परन्तु यहाँ करीब-करीब मुझे नींद आ गयी। बालूभाई भी मेरे पास से उठकर सोने के लिए चले गये। मेरी आँख खुले कुछ ही समय हुआ होगा कि कुछ

शोर हुआ और मेरी नींद खुल गयी। बालूभाई जोर-जोर से चीख मारकर चिल्ला रहे थे और सिर में दर्द होने की शिकायत कर रहे थे। वे आँखें भी नहीं खोल सकते थे और न बैठ सकते थे। एक-दो कं भी हुई। मुझे लगा कि लू लग गयी होगी। नीचे से डॉक्टर को बुलाया और तात्कालिक उपचार किये। परन्तु सारी रात उन्हें बड़ी बेचैनी रही। दूसरे दिन डॉ० दलाल उनकी जाँच करने के लिए आये। परन्तु कोई निश्चित निदान नहीं हो सका। मेरी सतत बीमारी के बावजूद एक रात में बालूभाई मुझसे भी अधिक असक्त हो गये। अन्त में यही निश्चय किया कि हम दोनों वायु-परिवर्तन के लिए अकोला जायें। अकोला में वहाँ के डॉक्टर के इलाज से धीरे-धीरे बालूभाई की तबीयत सुधर गयी। मैंने वहाँ कालझाना की टिकियाँ लेना शुरू कर दिया। वे मुझे अनुकूल पड़ी। तीसरे ही दिन मेरा लम्बा बुखार उतर गया। खाँसी और दमा भी जाता रहा। मेरा वजन बहत्तर पाँड तक पहुँच गया था, मो अब वह भी तेजी से बढ़ने लगा। दोनों भाई धीरे-धीरे कुछ चलने-फिरने लगे। बालूभाई तो एक-डेढ़ मील घूम भी लेते। उनका वजन भी पहले की तरह हो गया। अतः फिर बम्बई जाने की उत्सुकता उन्हें होने लगी। सबको लगा कि अब कोई चिन्ता की बात नहीं है। वे बम्बई जा सकते हैं। पहले श्रावण की अष्टमी या नवमी के दिन वे बम्बई गये, परन्तु मानो वहाँ वे अपने बच्चों से मिलने के लिए ही घर गये हों। एकादशी के दिन सबेरे मंदिर हो आये। उनकी तबीयत अच्छी होते देखकर सब रिश्तेदारों को आनन्द हुआ। उस दिन बहुत से मित्र आये और मिल गये। शाम को छह-सात बजे तक हिस्सेदारों और कारकूनो से उन्होंने बातें की। फिर फूलों का पलना बाँधकर ठाकुरजी को झुलाया और इसके बाद एकाएक 'सिर में दर्द' ऐसा कहकर जोर से चीख मारकर वे गिर पड़े। उन्हें बिस्तर पर लिटाया और डॉक्टरों को बुलाया गया। परन्तु डॉक्टरों के पहुँचते-पहुँचते वे बेहोश हो गये। उनका बायाँ अंग लकड़बे से सुन्न हो गया। रात के ग्यारह बजे उनकी यातनाएँ समाप्त हुई और हमें अकोला तार से सूत्राचार मिला।

“इस प्रकार बालूभाई के जीवन का अन्त हुआ। वे कुछ अव्यवस्थित, परन्तु परिश्रमी थे। वासनायुक्त होने पर भी धार्मिक थे। थदालु और

भक्तिपूर्ण थे। कुछ उतावलापन भी था, परन्तु उनका अंतःकरण प्रेम से लदावत था। धन के प्रेमी तो थे, परन्तु उदार भी वैसे ही थे। बहुत विफायत करने परन्तु मौका आने पर अपनी शक्ति से बाहर भी खर्च कर देते। वर्णाभिमान और जाति का अभिमान भी उनमें था, परन्तु समदृष्टियुक्त थे। हम प्रकार के सरल, दयालु और परोपकारी भाई हमसे छिन गये।

बाबूभाई को पढ़ने का बहुत शौक था। पुस्तक के बड़े शौकीन। पुस्तक पसन्द आयी कि खरीदी। यह आदत थोड़ी-बहुत हम सबमें है। इस कारण हमारे यहाँ दो-तीन आलमारियाँ तो केवल पुस्तक से ही भरी रहती। बीच-बीच में इनकी छटनी भी होनी रहती और आलमारियाँ बहुत कुछ खाली हो जाती। परन्तु फिर जल्दी ज्यों की त्यों भर जाती। यह कुलधर्म जहाँ-जहाँ भी मैं रहा, बराबर जारी रहा है। सैकड़ रुपये की किताबें हमने बिगाड़ी हागी। कई बार ये भिन्न भिन्न सस्याआ को बांट दी गयी। कितनी ही पुस्तकें रद्दी में चली गयी। परन्तु हमारी आलमारियाँ कभी खाली नहीं रहती। उनमें नित नवीनता रहती है। यह हमारी विशेषता है। कोई यह न समझे कि भाई (पिताजी) द्वारा खरीदी हुई किताब को हम लोग पढ़ लें, तभी नहीं किताबें आयें। इसी प्रकार बाबूभाई का, नानाभाई का या मेरा संग्रह भी नीलकण्ठ के काम में आ ही जायगा, ऐसी बात नहीं है। हरएक का मग्न स्वतन्त्र होता है।

‘मैंने कि मैंने अचानक बताया है बापू के साथ हमारा सम्बन्ध बाबूभाई ने अपने ऐनदान से दूर किया। वह बापूदान (किशोरलाल भाई आश्रम में गये, तब से), बन्दादान (नानाभाई की लडकी सुशीला बहन का विवाह बापू के दूसरे चिरजीव मणिशङ्कर भाई के साथ हुआ है) और पुत्रदान (बाबूभाई के दूसरे लडके मुनेन्द्र को बापू की पौत्री मनु बहन दी गयी है) तब आ पहुँचा है।

“बीच में एन-आष बर्ष छोड़कर मेरे आश्रम निवास का सारा खर्च जब तक बाबूभाई थे, उहाने उठाया। एन बर्ष मैंने ही आग्रहपूर्वक आश्रम से खर्च लिया था।”

किशोरलाल भाई ने आश्रम से खर्च लेना दूर किया, यह बाबूभाई को

जरा भी पसन्द नहीं था। उन्होंने इसकी शिकायत नायजी से की। इस बात का वर्णन नायजी ने बड़े सुन्दर ढंग से किया है।

“एक दिन मैं बसई में था, तब एक अपरिचित गृहस्थ मुझसे मिलने आये। खादी के कपड़े और सादगी के संपूर्ण नमूने के रूप में उन्हें देखकर मैंने पूछा ‘आप कौन हैं और कहां से आये हैं?’ उन्होंने कहा ‘मेरा नाम है बालूभाई। मैं किशोरलाल का बड़ा भाई हूँ। बम्बई में व्यापार करता हूँ। हम तीन भाई हैं। किशोरलाल आपकी सुन लेता है, इसलिए आपसे कुछ कहने आया हूँ।’ मैंने कहा, ‘अच्छा, कहिये।’ वे बोले ‘दीवाली पर मैं अपने नफे के तीन भाग करता हूँ। इनमें से एक भाग किशोरलाल का होता है। परन्तु वह ये पैसे नहीं लेता। आथम से लेता है। मुझे यह अच्छा नहीं लगता। घर पर पैसे हैं, तब उसे आथम से क्यों लेने चाहिए? हर साल मैं जो भाग करता हूँ, वह पड़ा रहता है, इसलिए आप उससे बहे कि वह अपने स्वर्च के लिए घर से पैसे ले।’ उन्होंने मुझसे यह भी पूछा कि ‘मेरी बात आपको उचित मालूम होती है न?’ मैंने कहा ‘एकदम उचित है। किशोरलाल भाई से भेट होगी, तब उनसे मैं आपका सन्देश कहूँगा।’ बात पूरी होते ही वे बम्बई के लिए चल दिये।

“कुछ दिन बाद मैं आथम गया, तब मैंने किशोरलाल भाई को उनके बड़े भाई का सन्देश सुना दिया। उन्होंने मुझे समझाया कि ‘हमारे पिताश्री शान्त हुए, तब हमारे सिर पर कर्ज का भारी बोस था। बालूभाई ने अनेक प्रकार का शारीरिक और मानसिक कष्ट उठाकर अपना धन चलाया। यह सच है कि अब कोई कर्ज नहीं रहा और उनके पास कुछ रकम भी हो गयी होगी, परन्तु पिताश्री के समय का कर्ज चुकाने में मैंने किसी प्रकार हाथ नहीं बँटाया। इसलिए बालूभाई ने अपने कष्ट से जो रकम एकत्र की है, उसमें से कुछ स्वीकार करना मुझे उचित नहीं मालूम होता। मैं सार्वजनिक काम कर रहा हूँ। उसमें से अपने स्वर्च के लायक कुछ लेने में मुझे कुछ भी बुराई नहीं मालूम होती। भाई मेहनत करें, चिन्ता करें और इससे उन्हें जो कुछ मिले, उसमें मेरा भी भाग मानें, यह उनकी महत्तम माह्व है। परन्तु मुझे यह उचित नहीं लगता कि मैं उनसे कुछ लूँ।’

“मैंने उनसे कहा - ठीक है। आपका कहना बाजिव है।



“बम्बई आने पर फिर बालूभाई से मेरी भेंट हुई। किशोरलाल भाई की बात मैंने उनसे कही। उन्होंने जवाब दिया : ‘पिताजी की फर्म उनके ज्ञान्त हो जाने के बाद से मैं चला रहा हूँ। ईश्वर की कृपा से अब कोई कर्म नहीं रहा और दो पैसे की वचत भी हो जाती है। उसमें सब भाइयों का हिस्सा है। उसमें से किशोरलाल को मैं उसका हिस्सा दूँ, इसमें कौन भलमनसाहत की बात है ? अपना हिस्सा वह ले, यह तो न्याय की ही बात है। पिताजी की दुकान को मेरे बजाय कोई गुमास्ता चलाता और आज की भाँति उसमें कोई वचत होती, तो क्या यह मुनाफा गुमास्ते का कहा जाता ? जिस तरह हम गुमास्ते को सारा मुनाफा नहीं दे देते, उसी प्रकार पिताजी की फर्म को मैं चला रहा हूँ, इसलिए वह मुनाफा मेरा भी नहीं कहा जा सकता।’ मैंने कहा : ‘आपका कहना सही है’।

“मैं आधम गया, तब मैंने फिर किशोरलाल भाई से कहा : ‘आप दो भाइयों के बीच के झगड़े को मिटाना बठिन है। इसमें मैं निर्णय नहीं दे सकता। आपके इस झगड़े पर से मुझे युधिष्ठिर के समय का ऐसा ही एक झगडा याद आ रहा है। एक मनुष्य ने अपना खेत किसी दूसरे आदमी को बेच दिया या दान में दे दिया। खेत लेनेवाले को उसमें गडा हुआ धन मिला। उसे लेकर वह खेत के पुराने मालिक के पास गया और बोला कि ‘यह लीजिये आपका धन।’ पुराने मालिक ने कहा कि ‘मैंने तो आपको जब खेत दिया, तब यह सब आपको दे दिया, जो उनमें रहा होगा। अब यह धन मेरा नहीं हो सकता। यह तो आपका ही है।’ उन दो में से एक भी वह धन लेने को तैयार नहीं था। अन्त में वे दोनों न्याय पाने के लिए युधिष्ठिर के पास गये। आप दो भाइयों के बीच का झगडा भी इसी प्रकार का है। आप दोनों के बीच अग्रनिम बन्धु-प्रेम तथा न्यायनिष्ठ है। इसलिए आपमें से कोई भी दूसरे को दुखी न करे। मुझे लगता है कि बालूभाई की बात आपको मान लेनी चाहिए।’ किशोरलाल भाई ने कहा : ‘मुझे तो यह न्याय नहीं मान्य होना कि मैं ये पैसे लूँ। परन्तु बालूभाई को दुख न हो, केवल इसलिए मैं उनमें से पैसे के लिए पैसे ले लूँगा’।

“बालूभाई ने मैं धन मिला, तब उनमें भारी खान बही। उन्होंने कहा : ‘किशोरलाल को हममें न्याय नहीं लगता और यदि वह केवल इसलिए पैसे

लेना स्वीकार कर रहा हो कि मुझे दुःख न हो, तो यह ठीक नहीं। उसे जो बात अन्यायपूर्ण मालूम हो, उसे वह न करे। परन्तु मैं तो कहता हूँ कि वास्तव में न्याय की बात तो यही है कि वह मुझसे खर्च ले लिया करे।' यह सुनकर मैंने हाथ जोड़कर उनसे प्रार्थना की कि 'अब इस प्रकरण को आप यही समाप्त करें। अब इस विषय में धर्मावर्म की सूक्ष्म चर्चा में आप दो में से किसीको भी पड़ने की जरूरत नहीं है। इस तरह के झगड़ों में फैसला देने का प्रमग आजकल के जमाने में शायद ही कभी प्राप्त होता है। आपने यह काम मुझे सौंपा। परन्तु आप दोनों का प्रेम तथा न्यायपरायणता देखकर मैं इसका निर्णय नहीं दे सकता।' इस तरह इस मामले से मैं मुक्त हुआ।

"इस प्रकार अनेक प्रसंगों पर मशरूवाला कुटुम्ब का पारस्परिक प्रेम तथा नीतिपरायणता मैंने देखी है और इसी कारण इस परिवार के छोटे-बड़े सबके साथ मेरा अधिकाधिक प्रगाढ़ सम्बन्ध होता गया है। बालूभाई, नानाभाई तथा विशोरलाल का पारस्परिक प्रेम, विदवास और आदर देखकर मेरे दिल में यही उद्गार निकलते हैं कि धन्य है उनका प्रेम और धन्य है उनका बन्धुत्व।"

उनके दूसरे बड़े भाई श्री नानाभाई का परिचय भी यही थोड़े में हम, दे देते हैं।

ठेठ वचपन से उन्हें दमे का रोग हो गया। इस कारण वे अधिक विद्याभ्यास नहीं कर सके। परन्तु विशोरलाल भाई ने एक स्थान पर कहा है कि उदारता और बुद्धि में वे हम तीनों भाइयों में बढ़कर थे। जिन प्रकार उन्होंने विद्याभ्यास ठीक तरह से नहीं किया, इसी प्रकार कोई धंधा भी उन्होंने नहीं किया। दुर में नारणदास राजाराम की फर्म में उन्होंने नौकरी की। परन्तु स्वतंत्रता का प्रेम उनमें इतना अधिक था कि कुछ ही समय में उन्होंने यह नौकरी छोड़ दी। फिर कुछ दिन बम्बई में फोटोग्राफी का धंधा किया। परन्तु उसमें अपने विशाल मित्रवर्ग को मुफ्त में फोटो निकालकर देने के अलावा सच्चे ग्राहक उन्हें बहुत ही कम मिले होंगे। इतने में अकोला में मकान बनवाने का विचार हुआ। उसका नक्शा, खर्च का बजट आदि सब उन्होंने बनाया और अपनी ही देखरेख में सारा मकान बनवाया। अकोला के इस मकान की बनावट कमल के फूल के जैसी बहुत सुन्दर है। इस बंगले के पास ही एक हाल

बनाकर उसे सार्वजनिक उपयोग के लिए दे दिया गया है। मकान बनाने के इस अनुभव के जोर पर उन्होंने कुछ समय अकोला में मकानों के ठेकेदारी का काम भी किया है। इसमें वे खूब परिश्रम करते। मित्रों तथा ग्राहकों को वे मकान के नकशे खुद बनाकर देते। परन्तु उसका पारिश्रमिक लेने की याद उन्हें कम ही रहती। इसलिए यह काम भी उन्हें छोड़ देना पड़ा। इसके बाद अकोला में जनरल स्टोर्स की दूकान खोली। इसमें भी उधारी बहुत बट गयी और फिर घर की ही दूकान थी, इसलिए घर में अधिक चीजें आने लगी। परिणाम यह हुआ कि यह दूकान भी बन्द कर देनी पड़ी। इस प्रकार नाना-भाई किसी घण्टे में स्थिर न हो सके। हाँ, यदि कोई काम सफलतापूर्वक करने की चिन्ता उन्हें रही, तो वह था समाज-सेवा का काम। पिताजी भी अकोला के सार्वजनिक जीवन में भाग लेते थे। इस कारण वहाँ उनकी अच्छी कीर्ति थी। उनकी इस कीर्ति को नानाभाई की सेवाशीलता ने चार चाँद लगा दिये। अकोला की बहुत सी समस्याओं के वे सेक्रेटरी अथवा राजाजी भी थे। यद्यपि घर के खर्च का हिमाव रखने की उन्हें बहुत टेव नहीं थी, परन्तु वे जिस समस्या के खजाची होने, उसकी पाई-पाई का हिसाब देने और जय खर्च का मेल न बैठता, तब अपनी गाँठ के पैसे देकर हिसाब पूरा कर देते।

इसके अलावा नानाभाई में प्रेम और वात्सल्य से सदा छलकता ही रहता था। बालूभाई की अपेक्षा उनके सम्पर्क में भी कम थाया। परन्तु दीन-दुखियों के लिए तथा छोटे-मे-छोटे लोगों के लिए उनकी आँखों में प्रेम उमड़ते मने देला है।

सन् १९५२ की जुलाई में विजयाशमी (नानाभाई की पत्नी) शान्त हो गयी। इस पर किशोरलाल भाई ने एक टिप्पणी लिखी थी। उसमें नाना-भाई के लोकोपयोगी और यशस्वी गृहस्थाश्रम का बड़ा सुन्दर चित्र मिलता है। इसलिए यह सम्पूर्ण टिप्पणी हम यहाँ देते हैं:

“श्री विजयालक्ष्मी मङ्गलवाला मेरी भाभी न होनी, तो उनकी मृत्यु के दिवस में ‘हरिजन बन्धु’ में लिखने हुए मुझे कोई सकोच न होता। लगभग पचास वर्ष तक उन्होंने हमारे घर का लगभग एक सार्वजनिक गम्या जंगल बनाने में प्रमुख भाग लिया है। उन्होंने एक पुत्र और दो पुत्रियाँ को सार्वजनिक

जीवन में समर्पित करने का पुण्यलभ किया है और अपने आतिथ्य तथा महदयता के कारण अकोला में सार्वजनिक 'वा' (माँ) कहलाने की कीर्ति प्राप्त की है। यहाँ तक कि बहुता को तो 'वा' के अलावा उनका अनन्नी नाम भी मालूम नहीं। सच पूछिये तो उनके विषय में कुछ लिखते हुए कुछ भी संकोच नहीं होना चाहिए।

"मेरे माता-पिता अकोला में आकर वसे तब से हमारा अकोला का घर एक प्रकार से सज्जनों का अतिथिघर जैसा बन गया है। माता-पिता की श्रद्धा स्वामीनारायण-संप्रदाय में थी। इस कारण संप्रदाय के आचार्य साधु-मत और भक्तजनों आदि के लिए यह अतिथिगृह था। उन्होंने हमारे घर को एक प्रकार से हरि-मंदिर बना दिया था। आर्थिक और सार्वजनिक व्यवहारों में भी उनकी प्रामाणिकता, शुद्धि और न्यायबुद्धि के कारण अकोला में उनकी बड़ी कीर्ति थी। परन्तु उनके बाद मेरे बड़े भाई नानाभाई ने अपने जीवन द्वारा उसमें इतनी वृद्धि की कि पिताजी के नाम को लोग भूल गये और अकोला में नानाभाई को ही लोग जानने लगे। उनका सम्बन्ध कांग्रेस तथा मव प्रकार की राष्ट्रीय और रचनात्मक प्रवृत्तियों के साथ होने के कारण अब दूसरे प्रकार के अतिथि हमारे घर पर आने लगे। परन्तु आतिथ्यशीलता की परम्परा तो वही कायम रही। स्वामीनारायण-मंदिर के आचार्य और साधु-सन्तों के अतिरिक्त अब पू० बापू, श्री विठ्ठलभाई पटेल, सरदार बल्लभभाई, पण्डित मोतीलाल नेहरू, डॉ० अन्सारी, श्री राजगोपालाचार्य—आदि कांग्रेस के अनेक नेताओं और छोटे-बड़े कार्यकर्ताओं का आतिथ्य करने का यशलाभ उन्होंने किया। हमारे भकान के पड़ोस में ही पिताजी के इच्छानुसार 'स्वामी-नारायण-धर्मभवन' के नाम से एक हाल बनाया गया था। वह छोटी-छोटी श्राद्धी-प्रदर्शनियो, छोटी सभाआ, कार्यकर्ताओं की बैठको और ठहरने के स्थान के रूप में वर्षों तक काम आता रहा। इसके बाद वह नेताओं के बजाय ऐसे छोटे-छोटे कार्यकर्ताओं के ठहरने के लिए एक निश्चित स्थान बन गया, जिनका कोई हाल नहीं पृछता था और जिनके लिए होटल या धर्मशाला के अलावा ठहरने का कोई स्थान ही नहीं था। मेरे बड़े भाई के मरण के बाद साधनवाली सस्था नहीं बनी थी। इसके अलावा लोगों के मन में डर

रहता था। यो अकोला में अनेक बड़े व्यापारी और वकील भी थे, परन्तु वे सब अपने-महान् कांग्रेस के नेताओं को ठहराने में डरते थे। इसके बाद जब कांग्रेस की स्थिति सुधर गयी और उसके पास साधन हो गये, तब बड़े नेताओं की व्यवस्था तो होने लगी, परन्तु रचनात्मक कार्यकर्ताओं तथा गाँवों में काम करनेवाले तरुण कार्यकर्ताओं के ठहराने के लिए अकोला में कोई स्थान नहीं था। इस संधिकाल में मेरे बड़े भाई शान्त हो गये। तब मेरे बड़े भतीजे शान्तिलाल (बचुभाई) ने उनका स्थान ले लिया। वह मुझसे भी अधिक कमजोर था। परन्तु उसने इस कमजोरी की हालत में भी अपने छोटे-से जीवन-काल में जो काम किया तथा सन् १९४२ में घर के अन्दर बैठे-बैठे इतने जोर से आन्दोलन चलाया कि उसकी उस मरणासन्न अवस्था में भी सरकार ने उसे मवा-डेंडु वर्ष बंद में रखा। हमने मेरे बड़े भाई के नाम को भुलवा दिया और अब अकोला में बचुभाई का ही नाम सबकी जवान पर चढ़ गया।

“हमारे घर में इन सब कामों में योग देनेवाली स्त्रियों में अकेली विजया भाभी ही थी। बहुओं की मदद तो उनको इधर-इधर अन्तिम वर्षों में ही मिलने लगी। लगभग १३ वर्ष की उम्र में वे इस घर में आयी और ६५ वर्ष की उम्र में ता० ८-७-५२ को उनकी मृत्यु हुई। शुरू के चार-पाँच वर्ष छोड़ दें, तो शेष सारे समय में घर की सारी जिम्मेवारी उन्होने सिर पर थी। यह भाई शान्तिलाल की मृत्यु के बाद भी उन्होंने जारी रखा। परिणामस्वरूप उन्होंने स्वतन्त्र रूप से मेरे पिताजी, भाई और भतीजों के समान ही नीति प्राप्त की।

“उनकी बड़ी लड़की सुशीला अपने पति अर्थात् गांधीजी के दूसरे पुत्र श्री मणिलाल गांधी का साथ दक्षिण अफ्रीका में दे रही हैं। दूसरी लड़की ताग नागपुर-खिदम प्रान्त में वस्तुतः ट्रस्ट का मबान्न कर रही हैं। दो अन्य लड़कियाँ भी अपने-अपने दृग से परिवार को संभालने के उपरान्त मातृजनिक कामों में बराबर रम रहे रहीं हैं। ऐसे परिवारों का योगयोग तो भगवान् ही चलाता है और ऐन वक़्त पर मददगार मित्रों की मदद के लिए भेज देता है। उनकी मदद से परिवार चल रहा था जाना है। नही तो ऐसे काम केवल ऐसे के हाथ पर मनुष्य करने लगे, तो स्थानीयों से हो निभ गये हैं।”

सन् १९२८ की कड़ी बीमारी से उठने के बाद जब श्री किशोरलाल भाई विचार करने लगे कि अब क्या करना चाहिए तो उन्हें लगा कि यदि विले पार्ले की राष्ट्रीय शाला में काम करेंगे, तो बम्बईवाले घर पर आसानी से नजर भी रखी जा सकेगी और भाई बालूभाई के बच्चों को जरूरत पड़ने पर सलाह-मूचना आदि की मदद भी दी जा सकेगी। इसलिए उन्होंने विले पार्ले की शाला में काम करने का निश्चय किया। वहाँ उन्होंने एक वर्ष काम किया होगा कि इतने में नमक-सत्याग्रह का घुड़ छिड़ गया। राष्ट्रीय शाला का सत्याग्रह की छावनी का रूप दे दिया गया और मेठ जमनालाल बजाज, बालासाहेब खेर, स्वामी आनन्द, श्री वादरेकर आदि उममें शरीक हो गये। किशोरलाल भाई और गोमती बहन भी तो थी ही। छावनी में शामिल होते समय दोनों ने प्रण किया था कि जब तक लड़ाई जारी रहेगी, घर नहीं लौटेंगे। किशोरलाल भाई, जमनालालजी आदि ने ता० ६ अप्रैल को नमक बत्ताकर सत्याग्रह प्रारम्भ किया। वे गिरफ्तार कर लिये गये और वादरा के मैजिस्ट्रेट की अदालत में उन पर मुकदमा चला। श्री जमनालालजी तथा विले पार्ले के प्रमुख कार्यकर्ता श्री गोकुलभाई भट्ट भी किशोरलाल भाई के साथ ही गिरफ्तार किये गये थे। किशोरलाल भाई ने अदालत के सामने अपना बयान पढ़ सुनाया और तीनों व्यक्तियों को दो-दो वर्ष की बड़ी कैद और कुछ जुर्माने की सजा दी गयी। जुर्माना न देने पर डेढ़-डेढ़ महीने की और अधिक कैद भुगतने की सजा थी। पहले तो वे थाना-जेल में रखे गये, परन्तु बाद में तीनों नासिक सेंट्रल जेल भेज दिये गये। किशोरलाल भाई पहले तो 'अ' श्रेणी में रखे गये, परन्तु नामिक जेल पर 'ब' श्रेणी में कर दिये गये। किशोरलाल भाई जब नासिक आये, तब मैं नामिक-जेल में ही था। इसलिए लगभग आठ महीने पाम-प्यास विस्तर लगाकर हमें रहने का अवसर मिला। नासिक-जेल में बितने ही समाजवादी तथा कम्युनिस्ट मित्र भी थे। उनके साथ हमारी खूब चर्चाएँ होती

फलस्वरूप हम दोनों ने समाजवादी और साम्यवादी साहित्य का अच्छा अध्ययन कर लिया और किन-किन मुद्दों में गांधी विचार के साथ वे मिलते हैं तथा किन किन मुद्दों में अलग हैं, इसकी एक सारिका भी हमने बना ली। कम्युनिस्ट लोग अपने विचारों के प्रचार के लिए वर्ग लेते थे। हमने भी गांधी-विचार के वर्ग शुरु कर दिये। साम्यवादी कार्यकर्ता तथा उनके भाषण सुनने के लिए जानेवाले लोग हमारे वर्गों में भी जा सकें, इसलिए हमने अपने भाषणों का समय भी अलग रख दिया। कई बार हम भी साम्यवादियों के भाषण सुनने के लिए जाते। हमारे विचार भिन्न होने पर भी उनके साथ हमारा सम्बन्ध बहुत मधुर तथा मैत्रीपूर्ण हो गया।

उस समय किशोरलाल भाई की 'जीवन-साधना' नामक पुस्तक का पहला संस्करण प्रकाशित हो चुका था। इसलिए किशोरलाल भाई 'जीवन-साधना' का भी एक वर्ग लेते थे। इससे अतिरिक्त इसी सत्र में किशोरलाल भाई ने मोरिस मिटरलिव की 'The life of the white ant' नामक पुस्तक का अनुवाद (उपनिषद् जीवन) किया। मैंने फ्रॉपाटकिन के 'Mutual aid' नामक पुस्तक का 'सहायवृत्ति' नाम से अनुवाद किया। अनुवाद में हम दोनों एक-दूसरे की अच्छी तरह मदद लेते थे।

हम दोनों की सजाएँ तो लम्बी थी, परन्तु मार्च १९३१ में गांधीजी और बाइमराय के बीच मुल्ह हो जाने से ता० ८-३-१९३१ को सजा की अवधि पूरी होने से पहले ही हम छोड़ दिये गये।

गोमती बहन की भी इच्छा थी कि अवसर मिलने ही वे जल्दी-से-जल्दी जेल जायें। परन्तु वे गिरफ्तार नहीं की गयी। इसलिए उन्हें लम्बे समय तक बिटे पाले की छावनी में रहना पड़ा। अन्त में उन्हें चार महीने की सजा हुई और वे 'क' श्रेणी में रणी गयी। उस समय का वर्गीकरण बड़ा विचित्र था। वास्तव में वर्गीकरण मनुष्य का बाहर का दर्जा और रहन-सहन देखकर करना चाहिए। परन्तु पिता-पुत्र, सगे भाई तथा पति-पत्नी को अलग-अलग वर्गों में रणा जाता था।

मुल्ह हो जाने के बाद भी बिटे पाले की छावनी चालू रही। क्योंकि यह निश्चय नहीं था कि यह मुल्ह ब्यापी रहेगी या फिर लड़ाई शुरू हो जायगी।

इसलिए विद्यापीठ में भी हमने सात महीने का एव अम्यासत्रय बनाकर एक वर्ग चलाया और उसका नाम 'स्वराज्य विद्यालय' रखा। इसी प्रकार 'विले पाले' की छावनी में भी 'गांधी विद्यालय' के नाम से एक वर्ग शुरू किया था। इसमें विद्यार्थियों को गांधीजी के विचारों का परिचय देने का काम किशोरलाल भाई को सौंपा गया था। उसके लिए जो तैयारी की गयी, उसमें से 'गांधी-विचार-दोहन' नामक पुस्तक का जन्म हुआ।

वाइसरॉय लार्ड इरविन (अब के लार्ड हैलिफैक्स) ने गांधीजी के साथ जो सुल्ह की, वह सिविल सर्विस के अधिकारियों को शुरू से ही अच्छी नहीं लग रही थी। लार्ड इरविन का कार्यकाल समाप्त होने पर लार्ड विलिंग्डन वाइसरॉय बनकर आ गये। अधिकारियों को उनका सहारा मिला। इसलिए उन्होंने सुल्ह को तोड़-ताड़कर फेंकनेवाले अनेक कृत्य किये। इस कारण गांधीजी ने गोलमेज-परिषद् में जाने के अपने विचार को बदल दिया। फिर भी वे गोलमेज-परिषद् में गये और विस प्रकार असफल होकर वहाँ से लौटे, यह सारा प्रवरण कहना यहाँ ठीक न होगा। इंग्लैंड से गांधीजी के लौटने पर ता० ४-१-१९३२ के दिन वे फिर गिरफ्तार कर लिये गये और उसके दूसरे दिन सारे देश के प्रमुख नेताओं तथा कार्यकर्ताओं को समेट लिया गया। इसमें किशोरलाल भाई भी पकड़ लिये गये। उन्हें जब सजा सुनाई गयी, तो उन्होंने नीचे लिखा वयान अदालत में पढ़ा, जो उनके स्वभाव का द्योतक है

"लापरवाही से अथवा पूज्य गांधीजी या कांग्रेस के प्रति अपनी केवल वफादारी से प्रेरित होकर मैं फिर से विनय-भग करने के लिए तैयार नहीं हुआ हूँ। मैं खूब अच्छी तरह जानता हूँ कि ब्रिटिश और भारतीय जनता के बीच के इस कलह के परिणाम अत्यन्त गम्भीर होंगे—इतने गम्भीर कि शायद ही आज तक सत्तार ने कभी देखे हों।

"स्वभाव से मैं कोई राजकीय पुरुष या लडाकू व्यक्ति नहीं हूँ। सत्कारों से तथा अपने निजी विश्वास से भी मैं कलह को धिक्कारनेवाला और मानव-मान की एवता को माननेवाला हूँ। इस कारण सत्तार की कमजोर-से-कमजोर जनता समार की सबसे अधिक पशुबलवाली जाति के विरुद्ध बेसरिया बना पहनकर युद्ध के मैदान में उतरे, यह कल्पना न तो मेरे खून को ठंडा करती है।"



और न उसमें गरमी ही ला रही है। प्ररन्तु मनुष्य जितनी एकाग्रता से सोच सकता है, उतना सोचने के बाद मुझे यही लगता है कि मेरे सामने केवल एक भारतीय के नाते ही नहीं, बल्कि एक मानव-सेवक और ईश्वर के एक भक्त के नाते भी यह कठोर कर्तव्य करने के सिवा दूसरा कोई चारा नहीं है।

“मुझे लगता है कि यदि मानव-जाति को अकथनीय क्रूरता और अत्याचार के दृश्यों से घबाना है, तो उसका केवल एक ही मार्ग है—यह यह कि यज्ञ के इस कुण्ड में जहाँ तक संभव हो, केवल पवित्र आहुतियाँ ही दी जायँ, क्योंकि पवित्र अथवा पवित्रता के लिए प्रयत्नशील प्राणी का आत्म-बलिदान शायद अन्य हजारों प्राणियों की रक्षा करने में सहायक सिद्ध हो।

“कुम-से-कुम आज तो ब्रिटेन के भाग्य-विधाता ने भारत का भुखमरी से बचने और स्वाभिमान के माय जीवन ध्वंसीत करने के दावे को मानने से इनकार कर ही दिया है। थोड़े में कहा जाय, तो कांग्रेस का दावा इससे अधिक कुछ नहीं है। ब्रिटेन के भाग्य-विधाता ने इस दावे को मानने से केवल इतवार ही नहीं किया है, बल्कि उसने यह भी निश्चय किया है कि जो इस तरह का दावा करने की धृष्टता करेगा, उसे भी वह कुचल देगा। वह चाहता है कि भारत की छूट को केवल जारी ही नहीं रहने देना चाहिए, बल्कि छुटते हुए भारत को इसमें हँसते भी रहना चाहिए। भारत को कुचलने की अपनी शक्ति में अत्यन्त विद्वान होने के कारण इस भाग्य-विधाता को ऐसा भी लगता है कि पिछली बार इस शक्ति का पूरा-पूरा उपयोग न करके उसने भूल की और इसलिए अबकी बार ऐसा करने के लिए वह अधीर हो गया है।

“इन तमाम चिह्नों को देखकर अब ऐसा अनुमान करने में कोई हर्ज नहीं दीसता कि भारत में हमारे जीवन का अग्र्यन्त वरुण प्रमग अब आनेवाला है।

“मुझे ऐसा लगता है कि अग्नेज जानि का मला चाहनेवाले और उनके हाथ मृत्यु आये, तो भी उन्हें ईश्वर के आशीर्वाद प्राप्त हो, ऐसी प्रार्थना करने-वाले जो घोंपे-में व्यक्ति भारत में हैं, उनमें से मैं एक हूँ।

“इस प्रकार की मान्यताएँ होने के कारण मुझे लगता है कि मानव-समाज को सेवा के लिए मुझमें जितना बलिदान दिया जा सकता है, मुझे देना चाहिए। इसके सिवा दूसरा कोई मार्ग नहीं है। परमात्मा के तरीके अग्र्य

होते हैं। इतिहास बताता है कि मानव-जाति को प्रगति के मार्ग पर आगे बढ़ने देने से पहले उससे वह ऐसे बलिदान लेता ही आया है।

“इन विचारों का सार यह भी है कि हमें जो उद्देश्य सिद्ध करने हैं, उनके लिए केवल जेल की सजा भोगना पर्याप्त बलिदान नहीं है। इससे अधिक कष्ट उठाने का सौभाग्य भी मुझे मिले, ऐसी मेरी इच्छा है। परन्तु यह पसंदगी भी मेरे हाथ में नहीं है। इसलिए मुझे तो यही श्रद्धा रखनी पड़ती है कि मेरे लिए ईश्वर ने जो योजना की है, वह उन्होंने अधिक-से-अधिक समझ-कर ही की होगी।

“भारत को कुचलने के ये प्रयत्न हो रहे हैं, फिर भी मेरे मन में यह आशा तो है ही कि भारत का उद्धार अवश्यभावी है। हाँ, इसके लिए उसे अवश्य ही भारी कीमत चुकानी पड़ेगी। किन्तु इस युद्ध के परिणामस्वरूप भारत का विनाश नहीं होगा। परन्तु यदि ब्रिटेन का भाग्य-विधाना आज की नीति पर ही काम करता रहेगा, तो मुझे यही भय हो रहा है कि ब्रिटेन की भावी जनता अपने लिए इतने बड़े विनाश को निमग्नण दे देगी कि जितना आज तक ससार में किसी कौम का नहीं हुआ होगा। इस भयकर विनाश को रोकने में मेरी आहुति यदि किसी प्रकार सहायक हो सके, तो मैं इसे अपना सौभाग्य मानूँगा। परन्तु हमें तो यही समाधान मान लेना है कि उसकी इच्छा मे हमारी इच्छाएँ आ ही जाती है।”

किशोरलाल भाई को दो वर्ष की सजा हुई। इस अवधि का प्रारम्भिक भाग उन्होंने थाना में काटा और शेष बड़ा भाग नासिक में।

सन् १९३० में जब उन्हें सजा हुई थी, तब उन्होंने बुद्ध खादी के कपड़ों की माँग की थी। वह मजूर नहीं हुई, इस कारण उन्होंने शाम का भोजन छोड़ दिया था। सुपरिंटेंडेंट ने हमसे कहा कि आप सब चरखा चलाकर मुझे जल्दी सूत दे देंगे, तो उसे बुनवाकर मैं किशोरलाल भाई के लिए कपड़े बनवाकर दे सकता हूँ। हमने पंद्रह दिन में ही सूत कातकर दे दिया। उसके कपड़े मिलते ही किशोरलाल भाई ने शाम को भोजन लेना शुरू कर दिया। कपड़ों का भण्डारी डिप्टी जेलर समझदार था। उसने ये कपड़े अलग रख छोड़े थे। इसलिए जब दूसरी बार किशोरलाल भाई नासिक गये, तब उन्हें कोई तकलीफ नहीं हुई। यही कपड़े उन्हें मिल गये।

सन् १९३० के जेल-प्रवास में भी वे अकसर बीमार रहते और उन्हें अस्पताल में दिन काटने पड़ते। परन्तु दूसरी बार की जेल में तो उन्होंने अधिकांश सजा अस्पताल में ही काटी। 'गांधी-विचार-दोहन' के अलावा गांधी विद्यालय के लिए गीता के अभ्यास को सरल करने की दृष्टि से उन्होंने 'गीता-मन्थन' नाम की एक पुस्तक शुरू की थी। वह इस बार की सजा में पूरी हो गयी।

सितम्बर १९३२ में इंग्लैंड के प्रधान मंत्री रैम्से मैक्डोनाल्ड ने अपना साम्प्रदायिक निर्णय दिया। इसमें हरिजनों के लिए अलग मतदान-मंडल की योजना करके उन्हें हिन्दू-समाज से अलग कर दिया। निर्णय के इस भाग को रद्द करने के लिए गांधीजी ने उपवास शुरू कर दिया था। इस प्रसंग पर गांधीजी ने किशोरलाल भाई को एक पत्र लिखा था। यह पत्र और इस पर किशोरलाल भाई का उत्तर इस प्रकार है—

यरवदा जेल, पूना

ता० २१-९-'३२

वि० किशोरलाल,

मेरा यह कदम तुम्हें नीतियुक्त लगा या नहीं, यह जानने की इच्छा तो है ही। नाथ की शक्ती है। उन्हें मैंने उत्तर दे दिया है। तुमने मोचा हो, तो लिखना। यदि कदम धर्म के अनुसार लगे, तो हमारे लिए यह आनन्दोत्सव है, यह तो तुमने समझ ही लिया होगा।

बल्लभभाई की ससृष्ट के विषय में तुम्हें जो भय है, उसके लिए कोई कारण नहीं है। बल्लभभाई में उनकी देहाती गुजराती की तो कोई छीन ही नहीं सवता। उस प्रवाह को ससृष्ट अधिगम मजबूत करेगी और इस उम्र में वे जो भगीरथ प्रयत्न करने हैं, हमारे लिए तो वही उन्हें बघाई देने की नीज है। दूसरा अगर विद्यार्थी-वर्ग पर पड़े बिना नहीं रह सकता। ससृष्ट हमारी भाषा के लिए गंगा नदी है। यदि यह सूँघ जाय, तो ये गंगी भाषाएँ निर्मान्य हो जायें, ऐसा मुझे लगता ही रहता है। मैं समझता हूँ कि इसका सामान्य ज्ञान आवश्यक है।

मुझे ऐसी गहूलियत मिल गयी है कि तुम मुझे सुरक्षा लिख सृजने हो।

बापू के आशीर्वाद

सेंट्रल जेल, नासिक

ता० २४-९-३२

पूज्य बापूजी की सेवा में,

इस प्रसंग पर हम आपको कैसे लिखें, यह हमें सूझ ही नहीं रहा था। और मैं तो आज सोच रहा था कि यदि इस महीने कोई मिलने के लिए न आये, तो मैं अपने इस विशेष अधिकार का उपयोग कर लूँ। परन्तु अब इसकी जरूरत नहीं रही।

आपके उपवास का सकल्प प्रकट होने के बाद दो-तीन दिन मैं आपके हृदय और विचार-मरणी का पता नहीं लगा सका, इसलिए चिन्तित रहा। परन्तु बाद में एक रात में ऐसा लगा, जैसे आपका यह कदम मेरी समझ में आ गया। इसलिए मन स्वस्थ हो गया। परन्तु अभी भी यह तो लग ही रहा है कि यह कदम भय से खाली नहीं है। अहमदाबाद के मिल-मजदूरों की हड़ताल के दिनों में आपने जो उपवास किया था, उसमें मिल-भालिकों के प्रति कर्तव्य की दृष्टि से उस उपवास में जो दोष कहा जा सकता था, उस दोष से यह उपवास मुक्त है, ऐसा नहीं लगता। इस उपवास के कारण यदि आपके शरीर को ख़तरा उपस्थित हो गया, तो डॉ० अम्बेडकर ने जिम खून-खराबी और छूत-अछूत जातियों के बीच द्वेष फैलाने का भय प्रकट किया है, वह भय मुझे भी लगता है। यह भी सत्य है कि आपके उपवास से उनकी स्थिति—जैसा कि उन्होंने बताया है—विषम (unenviable) हो सकती है। परन्तु जेल में तो इस कदम के सिवा आपके सामने कोई चारा ही नहीं था। इंग्लैंड से लौटते ही आपकी स्वतन्त्रता का अपहरण करके सरकार ने आपको लाचार बना दिया था। इस कारण इस कदम की धर्ममयता के बारे में शका के लिए अब कोई गुज़ाईश ही नहीं रही और एक बार जब यह सिद्ध हो जाता है कि यह कदम धर्मयुक्त है, उसके बाद इसके कुछ अनिष्ट परिणाम भी हो सकते हैं, तो भी इस विचार से—‘इस कदम को, ऐसी, ऐसी है, अ, कृष्णा है, फिर तो, यह, कहना, पड़ता है कि—‘सर्वारम्भा हि दोषेण धूमेनाग्निरिषावृता ।’

यह सब तो मेरे मन की कलावाजी है। वही लिख दी है। इसके उपरान्त

तो कविवर रवीन्द्रनाथ ने आपको जो सन्देश भेजा है, वह मुझे बहुत उपयुक्त लगा। मेरे मन की भावना भी वैसी ही है।

×

×

×

इस प्रसंग पर मन में तो ऐसा लग रहा है कि उड़कर आपके पास पहुँच जाऊँ। इसे आप क्षम्य मानेंगे। कभी-कभी इस विचार से निराशा-सी होने लगती है कि कुछ ही महीने सही—आपके निवृत्त सहवास में रहने की अभिलाषा वही मन-बी-मन में तो नहीं रह जायगी और संयोग भी ऐसे रहे कि आपकी ऐसी तपश्चर्या के दिनों में तो मुझे हमेशा आपसे दूर ही रहना पड़ा। आपके उपवास के दिनों में प्रतिदिन एक हजार गज सूत कातने का विचार किया था। दो दिन उसके अनुसार काता भी, परन्तु कल से तो बायाँ हाथ खींच ही नहीं सकता। इस कारण मन-बी-मन में रह गयी।

सरदार के ससृत्त के अध्ययन के बारे में मेरे मन में कम आदर नहीं है। वह तो मैंने कुछ विनोद में लिख दिया था।

यहाँ वे भाई अत्यन्त विनयपूर्वक आपको प्रणाम लिखवा रहे हैं। वे भी अपने-अपने ढंग से कुछ अलग-अलग स्वल्प कर रहे हैं और भगवान् में प्रार्थना कर रहे हैं कि उपवास आनन्दपूर्वक परिपूर्ण हो जाय।

अपने मन की स्थिति तो क्या कहूँ ! बहुत बार तो लगता है कि सब कुशलपूर्वक पार हो जायगा। परन्तु कभी-कभी मन में डर भी लगता है। तब यह कल्पना असह्य हो जाती है। परन्तु मेरी मनोरचना ही कुछ इस ढंग की है कि मैं बहुत बेचैन नहीं होता। इसलिए ऊपर से बिग्रीची पना नहीं चलता कि मेरे मन में अशान्ति है। अपने मन को कुछ-कुछ इस प्रकार विनोद-पूर्वक समझा देता हूँ कि अहिंसा का अर्थ है—द्वेष होते हुए भी न मारना अथवा प्रेम में प्रेमी को मारना !

‘न त्वह कामये’ इत्यादि श्रुतियों का अपने हमेशा जप किया है। इनके गुजरानी अनुवाद में मैंने दूगरी पंक्ति में कुछ फेरफार किया है। वह इस समय आप पर अधिन अच्छी तरह लागू होती है :

ना हूँ इच्छूँ स्वर्गं वा इहि ऋद्धि,  
 ना हूँ इच्छूँ जन्म मृत्यू भी मुक्ति ।  
 हूँ तो इच्छूँ सर्वं माहूँ सदा मे,  
 को प्राणीना दुःखनाशार्थं यामे ॥

कामये जीवित मे स्यादतिनाशाय प्राणिनाम् । पहली प्रार्थना (कामये दुःखतप्तानाम् प्राणिनामतिनाशनम्) तो ससार में केवल एक इच्छा के रूप में रह सकती है। यह प्रार्थना हमारे जैसे नहीं, तो आपके जैसे सच्ची करके बता सकते हैं।

और अधिक लिखकर आपका बोझ नहीं बढ़ाऊँगा।

आपका सदैव वृत्पाकित

विद्वोरलाल के दण्डवत् प्रणाम

ता० ५-१०-१९३३ को दो वर्ष की सजा पूरी करके वे छूटे। वे जेल से ही बीमारी लेकर निकले। इसके लिए लगभग बारह महीने उन्हें बम्बई, देवलाही और अकोला में काटने पड़े। कुछ ठीक होने पर अगस्त १९३४ में वे वर्धा गये और नवम्बर में गांधी-सेवा-संघ के अध्यक्ष बनाये गये। ♦♦♦

सन् १९३४ के उत्तरार्द्ध में बीमारी से कुछ अच्छे होने पर विशोरलाल भाई के सामने यह प्रश्न उपस्थित हुआ कि अब कहाँ रहना चाहिए और क्या काम करना चाहिए। जमनालालजी उन्हें वहाँ खींच रहे थे। बापू ने हरिजन-यात्रा पूरी करके वहाँ को अपना स्थायी निवास-स्थान बना लिया था। काका साहब भी वहाँ के पास के किसी गाँव में रहने का विचार कर रहे थे। किशोरलाल भाई सन् १९३४ के अगस्त में वहाँ गये। उस समय गांधी-सेवा-संघ की पुनर्रचना के विचार वहाँ चल रहे थे। जमनालालजी इस संघ के अध्यक्ष थे। परन्तु वे यह महसूस कर रहे थे कि गांधी-सेवा-संघ जैसी गांधीजी के आदर्शों को अर्पित संस्था का अध्यक्ष होने की योग्यता उनमें नहीं है। अब तक गांधी-सेवा-संघ केवल उसके सेवकों का ही संघ था। परन्तु इन सेवकों के अतिरिक्त भारत में ऐसे बहुत-से मनुष्य थे, जो गांधीजी के विचारों का अनुसरण करने का यत्न कर रहे थे। इसलिए जमनालालजी चाहते थे कि ऐसे विचारवाले सभी भाई-बहनों को संगठित कर लिया जाय। उन्हें लग रहा था कि कोई त्यागी अथवा विवेकी पुरुष ही ऐसे संघ के अध्यक्ष-स्थान पर शोभा दे सकता है। भिन्न-भिन्न प्रान्तों के कई नामों पर विचार किया गया। अंत में विशोरलाल भाई का नाम ही पसन्द किया गया।

यह पद स्वीकार करने में विशोरलाल भाई के सामने कई कठिनाइयाँ थी। एव सो यह कि वे मश बीमार रहने थे और रोगी मनुष्य के विचारों पर उमरे रोग का कुछ तो असर पड़ता ही है। इस विचार से उन्हें मकोच हो रहा था। दूसरी बात यह थी कि बापू के विचार और उनके विचार बड़ी-बड़ी मिलने भी नहीं थे। इस बात को बापू जानते थे। दूसरे मित्र भी जानते थे। इसलिए उन्हें यह उचित नहीं लग रहा था कि बापू के विचारों को माननेवाली संस्था के वे अध्यक्ष बनें। फिर भी उन्होंने अध्यक्ष-पद को स्वीकार कर लिया, इस बारे में स्पष्टीकरण करते हुए उन्होंने कहा था कि :

“मनुष्य कभी किसी विषय पर जब अपने विचारों को दृढ़ कर लेता है, तब उनकी सिद्धि में से वह अपने को बचा नहीं सकता। यह सस्था किस प्रकार की होनी चाहिए तथा सत्याग्रही समाज का स्वरूप क्या हो सकता है, इस बारे में सन् १९२८ से मेरे विचार व्यवस्थित हो गये थे। गत जुलाई और अगस्त १९३४ में इन विचारों का कुछ विकास हो गया था।”

संघ के सदस्यों से बापू ने अध्यक्ष-पद के लिए नाम सुझाने को कहा। बहुत से नामों की चर्चा हुई। अन्त में अन्य किसी अधिक योग्य नाम के अभाव में किशोरलाल भाई का नाम मजूर हुआ। इस विषय में वे लिखते हैं

“रात के आठ-साढ़े-आठ बजे मैं थककर लेटा ही था और आँखें भारी हो रहीं थी कि इतने में महादेव भाई आये और कहने लगे कि ‘बापूजी ने आपका ही नाम पसन्द किया है और आपको इनकार नहीं करना चाहिए, ऐसा उन्होंने कहलामा है।’ उन्होंने यह भी कहा कि ‘मत-गणना की तफसील आपको नहीं बताऊँगा। परन्तु इतना ही कहना चाहता हूँ कि आपका नाम बहुत से लोगों ने सुझाया है।’ मुझे जो भय था, वह उनके सामने रखते हुए मैंने कहा कि ‘यदि कोई दूसरा उपाय ही न हो, तो मैंने अपने मन को इसके लिए तैयार कर लिया है।’ महादेव भाई चले गये। इसके बाद जमनालालजी आये। उन्हें मैंने अपना उत्तर सुना दिया। मैंने देखा कि उसे सुनकर उन्हें सन्तोष हुआ। अर्थात् दूसरे नम्बर का आदमी मिलने पर जितना सन्तोष हो सकता है उतना ही हुआ होगा।

“बापू से जय मिला, तब मैंने उनके सामने अपनी कमजोरियाँ रख दी। पहले भी कह दिया था कि मेरे निराग्रहों के पीछे मेरे आग्रह भी हैं।”

दूसरे दिन अर्थात् ता० २९-११-१९३४ के दिन बापू ने मभा में किशोरलाल भाई का नाम अध्यक्ष के रूप में घोषित कर दिया। सबने इसका स्वागत किया। स्वयं बापू ने किशोरलाल भाई को सूत की माला पहनाते हुए उन्हें यह जिम्मेदारी सौंपी। किशोरलाल भाई ने अध्यक्ष के रूप में काम करना भी शुरू कर दिया।

इसके बाद गांधी-सेवा-संघ का विधान सोचने और बनाने में लग गये।

इसके कुछ दिन बाद गांधी-सेवा-संघ का पत्र अधिवेशन वर्ष



इसमें केवल सघ के सेवक ही बुलाये गये थे । परन्तु इसके बाद तो दूसरे लोग भी सघ के सदस्य बना लिये गये और सघ का वार्षिक अधिवेशन ऐसे स्थान पर करने का निश्चय किया गया, जहाँ रचनात्मक कार्य अच्छा चल रहा हो । इस निश्चय के अनुसार सघ का दूसरा अधिवेशन महाराष्ट्र चरखा-सघ के मुख्य नेत्र सावली में सन् १९३६ के फरवरी-मार्च में हुआ । इसमें सघ के सेवकों के अतिरिक्त बहुत से नये सदस्य भी आये थे । अर्थात् इस प्रकार का तो यह पहला ही अधिवेशन था ।

अपने अध्यक्षीय भाषण में किशोरलाल भाई ने विस्तारपूर्वक बताया कि रचनात्मक काम करनेवाले ग्राम-सेवकों को कैसी-कैसी कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है । इस भाषण में उन्होंने यह भी बताया कि इनका निवारण उन्हें किस प्रकार करना चाहिए । अधिवेशन लगभग सात दिन चला । इसमें कार्यकर्त्ताओं ने भी अपनी कठिनाइयाँ और धाकें पेश की । 'सघ के कार्यक्रम का आधार जीवन की एक निश्चित निष्ठा होनी चाहिए' इस विषय पर बोलते हुए किशोरलाल भाई ने कहा "सच तो यह है कि अपने देश में पुराने किले की जगह हमें अब नया बनाना है । परन्तु हम जिस पुराने किले में रहते हैं, उसीको नया रूप देना होगा । पुराने किले की पूरी तरह से धराशायी करके हम नया किला नहीं बना सकते । इसलिए सबसे पहली प्रेरणा हमें यह होनी है कि जहाँ-तहाँ थोड़ी मरम्मत करके हम काम चला लें । परन्तु अनुभव कहता है कि बहुत अधिक मरम्मत की जरूरत है । कुछ भाग तो पूरे तौर पर गिरा देना होगा । इसलिए हम दूसरा रचनात्मक कार्य बना रहे हैं । परन्तु इसे हम पूरा करते हैं, तब तक तो हमारा ध्यान इससे भी बड़ा और अधिक गहरी खराबी की ओर जाना है । इसलिए हम तीसरा कार्यक्रम बनाते हैं । हमारा प्रगति का मार्ग इस तरह का है । मुझे लगता है कि इस तरह करने-करके हमें मानव-जाति की टेढ़ जड़ तब जाना होगा । मानव-जीवन की अम्ली जड़ उगरी आध्यात्मिक अथवा धार्मिक दृष्टि में है । इस धर्म-दृष्टि में जब तक सुधार नहीं होगा—अर्थात् हमकी जड़ में अब तक सुधार नहीं होगा—तब तक समाज की नवरचना अथवा नया संगठन नहीं हो सकता । हमारी—विशेष रूप से हिन्दू-समाज की—आध्यात्मिक दृष्टि शुरू से ही रोगी बन गयी है । हमारे धर्म, अर्थ, काम और

मोक्ष सम्बन्धी व्यवहार भले ही श्रद्धापूर्वक चल रहे हों, परन्तु उनके मूल में जो दृष्टि है, वह रोगी है। इसलिए हमारे कार्य टेढ़े-मेढ़े और भ्रान्त हो रहे हैं। जिस प्रकार हमने निश्चय किया है कि अस्पृश्यता-निवारण, साम्प्रदायिक एकता, स्त्री-जाति का उत्कर्ष, खादी, ग्रामोद्योग आदि में स्वराज्य है, इसी प्रकार हमें किसी दिन यह भी निश्चय करना पड़ेगा कि अस्पृश्यता, साम्प्रदायिक विरोध, स्त्रियों की दुर्दशा, औद्योगिक विनाश आदि की जड़ में हमारी गलत धर्म-दृष्टि है। उसे हमें ठेठ जड़ से सुधारना होगा अर्थात् धर्म का सशोधन करना होगा। इसके लिए हमें तपश्चर्या करनी होगी और इसके द्वारा आध्यात्मिकता तथा धर्म की नयी दृष्टि प्राप्त करनी होगी। फिर इस नवीन दृष्टि को लेकर आज के हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आदि सभी धर्मों को शुद्ध करना होगा अथवा उनके स्थान पर किसी नये धर्म का निर्माण करना होगा। हमारा रचनात्मक कार्य अभी यहाँ तक नहीं पहुँचा है। अभी हमने जनता के धार्मिक विचार, उसकी भली या बुरी श्रद्धा, अश्रद्धा, अथवा अधश्रद्धा की जड़ों को स्पर्श ही नहीं किया है। . . . .

एक पौधा जिस भूमि पर उगता है, उसके गुण-दोषों को वह नहीं जानता। परन्तु फिर भी उसके विकास पर उस जमीन के गुण-दोषों का असर पड़े बिना नहीं रहता। यह उसकी शाखाओं, पत्तियों, फूलों और फलों पर दीखता ही है। यही बात मनुष्यरूपी पौधे की है। उसके जीवन की प्रत्येक प्रवृत्ति उसकी जमीन के गुण-दोषों का परिचय हमें देती है। इस भूमि से उखाड़कर उसे दूसरी जमीन में लगा दीजिये, तो वह एक नया ही आदमी बन जायगा। रोमन कैथोलिक चर्च की जो आध्यात्मिक दृष्टि थी, उसीके आधार पर यूरोप के समाज का स्वरूप बना। मार्टिन लूथर ने इस दृष्टि में जो परिवर्तन किया, उसके परिणामस्वरूप प्रोटेस्टेंट देशों के समाज के अंग-प्रत्यङ्ग में नवरचना हुई। इस्लाम की नयी आध्यात्मिक दृष्टि प्राप्त हुई, तब जहाँ-जहाँ भी इस्लाम का प्रचार था, वहाँ-वहाँ शुरु की समाज-रचना से भिन्न प्रचार की समाज-रचना हो गयी। हमारे देश की आध्यात्मिक दृष्टि में भी अनेक परिवर्तन हुए हैं। इस कारण समाज का स्वरूप आमूलाग्र बदल गया है। यह हम इतिहास पर से देख सकते हैं। बौद्ध दृष्टि के परिणामस्वरूप वैदिक समाज का स्वरूप पूर्णतः बदल गया। भागवत संप्रदायों की आध्यात्मिक दृष्टि ने भीमासावादी तथा स्मार्त समाज-

रचना में फेरफार कर डाले हैं। पञ्जाब को नयी दृष्टि प्राप्त हुई, तो वहाँ सिग-समाज की उत्पत्ति हुई। इसी प्रकार हमारे भारतीय समाज का नवीन जन्म हमारी आध्यात्मिक दृष्टि का ससाधन करने पर ही हो सकता है। जब तक हमें रचनात्मक काम की यह दृष्टि प्राप्त नहीं हो जाती, तब तक रचनात्मक तथा राजनैतिक कार्यक्रम की शाखाओं को ही हमें सँभालना पड़ेगा।”

मध्य का तीसरा अधिवेशन सन् १९३५ की १६वीं अप्रैल से २० अप्रैल तक बेलगांव जिले के हुदली नामक ग्राम में हुआ। उस समय धारा-सभा के चुनाव हो चुके थे। उनमें कांग्रेस ने पूरा-पूरा भाग लिया था और बहुत से प्रान्ता में कांग्रेस को बहुमत प्राप्त हुआ था। कांग्रेस का मन्त्रिमण्डल बनाना चाहिए था नहीं, इस विषय पर उन दिनों चर्चाएँ चल रही थी।

इस वातावरण में यह सम्मेलन हो रहा था। गांधी-सेवा-मध्य के सामने तो यह प्रश्न था कि उमरे सेवक तथा सहयोगी सदस्य धारा-सभा के सदस्य हों सकते हैं या नहीं? किशोरलाल भार्दे ने अध्यक्ष की हैमियत से भाषण करते हुए अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये थे -

“यदि हम अपने ध्येय को स्पष्ट रूप से समझ लें, तो उस विषय में दावा अथवा युद्धिभेद के लिए कोई स्थान नहीं रह जाता। जिनकी मनोवृत्ति धारा-सभाओं के काम के अनुरूप हो, वे भले ही उनमें जायें। वे भी राष्ट्र के गिपाई हैं। उनकी सेवा से हम गुप्त हैं। उनकी वृद्धि भी करते हैं और उन्हें यदि मदद की

यदि मुझे संगीत द्वारा स्वराज्य प्राप्त करना होगा, तो मैं खरे शास्त्री और बालकवा को वहाँ भेजूंगा। यदि रचनात्मक कार्य में आपकी दृढ़ श्रद्धा हो, जैसी मेरी गो-सेवा में है, तो आपको यही काम करना चाहिए। मुझे तो सपने भी गाय के ही आते हैं। अपने-अपने काम में और अपने-अपने स्थान पर हम सबको ध्याना-वस्थित हो जाना चाहिए। इसीको आप स्वधर्म समझें। परधर्म उत्तम लगे, ता भी याद रखें कि वह भयावह है।”

इसके बाद उन्होंने कहा

“गांधी-सेवा-संघ की कार्यवाहक समिति ने ता० २८ अगस्त १९३६ को पूरी चर्चा के बाद गांधीजी की उपस्थिति में यह निर्णय किया था कि संघ के सेवक तथा सहयोगी सदस्य धारा-सभा के चुनावों में उम्मीदवारी के लिए खड़े नहीं हो सकते। हाँ, सहायक सदस्य यदि उम्मीदवार बनना चाहें, तो उनके लिए कोई रकाबट नहीं।”

उन्होंने आगे कहा

“परन्तु इस निर्णय की जड़ में जो विचार था, वह कितने ही सदस्या की समझ में ठीक से नहीं आया और मुझसे अनेक बार प्रश्न पूछे गये हैं। इस प्रकार की शका के लिए कुछ कारण भी हैं। धारा-सभा के चुनावों के कार्यक्रम को सफल बनाने के लिए जिन लोगों ने जी-तौड़ मेहनत की है और जो केन्द्रीय तथा प्रांतीय बोर्डों के सूत्रधार हैं, उनमें से छह तो हमारी कार्यसमिति के ही सदस्य हैं। अन्य भी अनेक प्रौढ सदस्या ने यह काम किया है। जिस कार्यक्रम को सफल करने के लिए सरदार वल्लभभाई, राजेन्द्र बाबू, प्रफुल्ल बाबू, गंगाधररावजी, जमनालालजी, शंकरराव देव आदि ने अपने स्वास्थ्य तथा प्राणों को भी खतरे में डालकर परिश्रम किया है और अनेक स्त्री-पुरुषों को खड़े रहने, मत देने के और चन्दा देने के लिए प्रेरणा दी है, उस काम के लिए यदि हमारे सेवक अथवा सहयोगी सदस्य खड़े रहें, तो उन्हें संघ की सदस्यता से त्यागपत्र दे देना चाहिए, यह बात बहुत से लोगों की समझ में नहीं आती। इसलिए इस विषय में अधिक स्पष्टता कर देना अच्छा होगा।

मेरी तो राय यह है कि प्रत्येक तहसील में ऐसे बहुत से कांग्रेस-निष्ठ स्त्री-पुरुष अवश्य होंगे, जिन्हें धारासभा तथा म्युनिमिपैलिटियों के

के लिए बड़ी खुशी के साथ भेजा जा सकता है। अपने निर्वाह के लिए भिन्न-भिन्न काम करते हुए भी बिना किसी प्रकार से स्वार्थ की इच्छा रखते हुए उत्साह तथा निष्ठापूर्वक सेवा करनेवाले कांग्रेस-मन्त्रों की अटूट परम्परा कायम रहनी चाहिए। ऐसी परिस्थिति उत्पन्न ही नहीं होनी चाहिए कि जिससे इन स्थानों के लिए ऐसे आजन्म सेवकों को पसन्द करना पड़े, जिन्होंने अपना धन्यता तथा परिग्रह और धारा-सभा आदि के पदाधिकारों से प्राप्त होनेवाली प्रतिष्ठा की लालसा को छोड़कर जनता के प्रत्यक्ष संपर्क में जाकर सेवा करने की दीक्षा ली है। यदि ऐसा करना पड़ता है, तो इसमें कुछ अंशों में हमारा कच्चा-पन है, ऐसा ही मुझे दिखाई देता है।”

मध्य की बैठक में इस प्रश्न पर विभिन्न सदस्यों ने अपनी-अपनी राय प्रकट की। राजेन्द्र बाबू ने कहा

“हमारे कहने से जो धारासभाओं में गये, उनमें हमने त्यागपत्र लिये, परन्तु उन्हें भेजनेवाले और यह काम करनेवाले हम अपने-अपने स्थानों पर बिपरीत बैठे हैं। यदि यह स्थिति अच्छी हो, तो भेजनेवालों के समान जानेवालों को भी (सदस्य बने रहने की) इजाजत दे दी जानी चाहिए और यदि जानेवालों को मना किया जाता है, तो मदद करनेवालों को भी मना किया जाना चाहिए। जमनालालजी ने कार्यवाहक समिति में कहा था कि धारा-सभा में जानेवाले सत्य और अहिंसा का पालन नहीं कर सकते। मैं भी मानता हूँ कि उनमें यह भय अवश्य है। परन्तु ऐसे मोह में पड़नेवाले भय को हमें छोड़ देना चाहिए। इस मोह को हमें जीतना चाहिए। मेरी राय तो यह है कि हमारे सदस्यों को धारा-सभा में जाने की इजाजत हमें देनी चाहिए।”

सरदार वल्लभभाई ने कहा -

“तीन परोक्ष जनता को अपना मन देने का अधिकार मिला है। इन लोगों को ऐसे ही छोड़ देना ठीक नहीं। ऐसा करने में हानि है। धारा-सभाओं का कार्यक्रम भी देश का ही काम है। इसलिए गांधी-जेठा-मध्य के जो सदस्य उनमें जाना चाहें, उन्हें जाने देना चाहिए। जिनमें उनका अपना प्रान्त भी वहाँ भेजना चाहता हो, उन्हें राजाजन देने में कोई हानि नहीं है।”

जमनालालजी ने कहा •

“मेरी राय यह है कि गांधी-सेवा-संघ ऐसी सस्था हो कि जो देश के सामने एक खास कार्यक्रम रखे और उसे पूरा करने की प्रतिज्ञा ले। उसमें कोई फेरफार करना पड़े, तो वह हमारे सिद्धान्तों के अनुकूल हो। हम गांधी-सेवा-संघ में एक प्रतिज्ञा लें, कांग्रेस में दूसरी प्रतिज्ञा लें और धारा-सभाओं में जाकर तीसरी प्रतिज्ञा लें। इसमें मेरे जैसे सीधे-सादे आदमी का मेल नहीं बैठ सकता। संघ में सत्य और अहिंसा की प्रतिज्ञा लें, कांग्रेस से कहें कि आपका कार्यक्रम पूरा करने की हम प्रतिज्ञा लेते हैं और धारासभाओं में जाकर राजनिष्ठ रहने की प्रतिज्ञा लें, यह सब यदि सत्य और अहिंसा के अन्दर आ सकता है, तो दुनियाभर की सब चीजें उसमें आ सकती हैं।”

इसके बाद बहुत से सदस्यों ने इसमें अपने-अपने विचार प्रकट किये। इन सबको सुनकर किशोरलाल भाई ने जो भाषण किया, उसका महत्वपूर्ण अंश इस प्रकार है •

“धारासभा के विषय में मेरे मन में से एक शका निकल ही नहीं रही है। और वह यह है कि धारासभा के प्रति किस प्रकार की वृत्ति अथवा भक्ति हमारे दिलों में है? मैं जब सत्य और अहिंसा का विचार करता हूँ, तब मुझे यह जरूरी मालूम होता है कि हम जिस सस्था में प्रवेश करें, उसके प्रति हमारे मन में अभिमान होना चाहिए। हम उसके गौरव को बढ़ायें। यदि उसके अन्दर बुराईयाँ हो, तो हममें इतना आत्मविश्वास हो कि इन बुराईयों को दूर करके हम इस सस्था को उज्ज्वल बनायेंगे। उस सस्था का नाश करने की इच्छा से अथवा उस पर धाप बरसाते हुए उसके भीतर हमें प्रवेश नहीं करना चाहिए। • • • हमें तो यह कहना चाहिए कि धारासभा को सफल करते हुए हम उसके विधान में सुधार करवा सकेंगे और ज्यों-ज्यों इसका विधान सुधरता जायगा, त्यों-त्यों स्वराज्य का विधान बनता जायगा। हमारी जवान से इस तरह की रागद्वेषात्मक भाषा नहीं निकलनी चाहिए कि हमें १९३५ का सुधार-कानून तोड़कर उसे निकम्मा बना देना है, हम जिधें पैदा कर देंगे। देखिये, यह विधान टूट गया। हमने मन्त्रिमंडल बनाने से इनकार कर दिया, यह हमारा एक महान् विजय है—आदि। हम तो केवल इतना कह सकते हैं कि यदि सरकार हमें काम करने का

पूरा-पूरा अवसर दे और राष्ट्र-निर्माण के काम में बढगे न डालने का वचन दे, तो धारासभाओं के द्वारा हम जनता की सब प्रकार से सेवा कर सकेंगे, ऐसी हमें आशा है। राजनिष्ठा की प्रतिज्ञा के बारे में जमनालालजी ने जो आशका प्रकट की हैं, वह ध्यान देने लायक है। यदि हम धारासभाओं को स्वीकार करते हैं, तब तो प्रतिज्ञा लेने में मृत्यु का बड़ी भग नहीं होता, परन्तु एक ओर तो हम यह घोषणा करें कि हम उन्हें मजूर नहीं कर रहे हैं और दूसरी ओर प्रतिज्ञा भी ले लें, इसमें तो मुझे अवश्य ही दोष दिखाई देता है। इस समय मैं कांग्रेस के किसी भी क्षेत्र में कोई काम नहीं कर रहा हूँ। इसलिए मेरे विचारों का शायद कोई मृत्यु न भी हो। परन्तु मेरे कुछ विचार तो निश्चित हैं ही। वर्तमान धारासभाओं में मेरा विश्वास भी नहीं है। मैं नहीं मानता कि राजाजी जैसे प्रधान मंत्री भी इन धारासभाओं के द्वारा जनता की कोई बड़ी सेवा कर सकेंगे। जिस प्रकार की लोकशक्ति का निर्माण करने के सपने मैं देख रहा हूँ, वह इन धारासभाओं के द्वारा निर्माण हो सकेगी, इसका मुझे जरा भी विश्वास नहीं है।”

इसके बाद इन सब शवाओं का समाधान करते हुए बापू ने अपने भाषण में कहा

“जमनालालजी कहते हैं कि यदि हम धारासभाओं में जायेंगे, तो सत्य और अहिंसा का पालन नहीं कर सकेंगे। उन्होंने यह एक बहुत बड़ी बात कह दी। परन्तु मैं ऐसा नहीं मानता। यदि हम सत्य और अहिंसा का पालन नहीं कर सकते, तो लोक-शासन भी नहीं चला सकते। क्योंकि ऐसी स्थिति में तो घट भी सत्य और अहिंसा के विरुद्ध होगा। परन्तु यदि लोकतन्त्र में हमारा विश्वास है, तो हमें उसने द्वारा करोड़ों लोगों का सच्चा हित करना होगा। हम हित के बारे में विचार करने के लिए हम सब एक जगह एकत्र नहीं हो सकेंगे। हमारे लिए थोड़े-से प्रतिनिधियों को चुनकर भेजना होगा। यदि वे जनता के सच्चे नेतृत्व होंगे और सच्चे लोकनगरी भी होंगे, तो वे मुझ हृदय में जनता की माँग समझाने की कोशिश करेंगे और उसे प्रकट भी करेंगे। . . . गण के सदस्य सत्य के पुजारी हैं। जिन्हें गांधी-नेत्रा-गण आशा देगा, वे बर्बाद जायेंगे। यह प्रश्न किसी व्यक्ति का नहीं है। इस दृष्टि से इनके भीतर स्वार्थ या प्रलोभन की बात नहीं आती। जो स्वार्थ या प्रलोभन के बर्तनन होकर यहाँ आने की

इच्छा करेगा, वह तो गांधी-सेवा-संघ का तथा सत्य का भी द्रोही साबित होगा ! जिसे चौबीसों घण्टे चरखे का ही ध्यान करना है, वह तो घारासभा में बैठकर भी कर सकेगा । हम तो दरिद्रनारायण के सेवक हैं । सेवक बनकर ही वहाँ जाना है और कांग्रेस बुलाये, तभी जाना है । यदि अपनी शर्तों पर हम मन्त्रिमण्डल बना सकते हैं, तो फिर मान ही लीजिये कि हमें स्वराज्य का रास्ता मिल गया । और यदि ऐसे लोग वहाँ पहुँच गये, तो ग्यारह प्रान्तों में से एक में भी हमारी हार नहीं होगी । यदि कांग्रेस हमें नहीं बुलाती है, तो हम अहाँ बैठे ही हैं । इसमें श्रेष्ठ-कनिष्ठ का प्रश्न ही नहीं है । हमारे लिए तो रचनात्मक कार्यक्रम और यह कार्यक्रम दोनों समान हैं ।”

इसके बाद राजनिष्ठा का प्रश्न हाथ में लिया गया । श्री के० टी० शाह की पुस्तक में से बापू ने प्रतिज्ञा पढ़कर सुनायी ।

राजेन्द्रबाबू विधान में परिवर्तन करना तो इसमें सोलहो आने आ जाता है ।

बापू मैंने इंग्लैंड के संविधान का थोड़ा-बहुत अध्ययन किया है । इन लोगों की राजनिष्ठा की प्रतिज्ञा में तो राजा को पदच्युत करने की बात भी आ जाती है । तब क्या हम पूर्ण स्वराज्य की बात मन में रखकर यह प्रतिज्ञा नहीं ले सकते ?

किशोरलाल भाई यदि हम राजा को नहीं चाहते और उसके लिए हमारे दिलों में किन्हीं भी प्रकार का प्रेमभाव न हो, तो हम किस प्रकार यह प्रतिज्ञा ले सकते हैं ?

सरदार हम अपना कार्यक्रम लेकर वहाँ जाते हैं । सरकार के दिल में हमारे उद्देश्य के बारे में किन्हीं भी प्रकार की गलतफहमी नहीं है ।

जमनालालजी यदि दूसरा की प्रतिज्ञाओं का अपने मन के अनुकूल अर्थ हम करने लेंगे, तो दूसरे भी हमारी प्रतिज्ञाओं का मनमाना अर्थ लगाकर हमारी सस्थाओं में घुस आयेंगे । -

बापू मेरी राय तो यह है कि इन्हींके किसी विधान शास्त्री (कान्स्टिट्यूशनल लॉयर) की—जैसे कीय की—राय हमें लेनी चाहिए । आठवें एक्टवर्ड ने स्वयं राज्य का त्याग न कर दिया होता, तो पार्लियामेंट उसे राजा के पद से हटा देती ।



देती और यह राजनिष्ठा की प्रतिज्ञा के विरुद्ध नहीं होता। इनकी प्रतिज्ञा में तो यह सब आ जाता है। उपनिवेशों की बात लीजिये, वे इंग्लैंड के साथ अपने सम्बन्ध टाड़ सकते हैं। तात्पर्य यह कि हमें विधान-शास्त्रियों से पूछ लेना चाहिए कि जिनका उद्देश्य पूर्ण स्वाधीनता है, ऐसे लोग यह प्रतिज्ञा ले सकते हैं या नहीं? मैं इस प्रश्न को नैतिक नहीं मानता। हम किसी विधान-शास्त्री से नैतिक व्यवस्था नहीं माँगते। यदि कानून के अनुसार हम प्रतिज्ञा ले सकते हैं, तो नैतिक दृष्टि से भी यह ली जा सकती है।

राजेन्द्रबाबू क्या हम कानूनी और नैतिक इस तरह के भेद कर सकते हैं?

बापू यहाँ तो नैतिक प्रश्न कानूनी भूमिका में से ही उत्पन्न होता है।

किशोरलाल भाई क्या 'प्रतिज्ञा लेना'—शब्द ही नैतिक भूमिका सूचित नहीं करते?

बापू इसमें 'प्रतिज्ञा लेना' ये शब्द हैं तो अवश्य। परन्तु ब्रिटिश-संविधान एक विचित्र वस्तु है। इसमें परिपाटियाँ (क्वन्वेनान्त्स) भी आ जाती हैं। इसके अलावा कानूनी सभेत् (लीगल फिक्शन) भी है। इनकी परम्पराओं में राजा को गोली मार देना भी प्रतिज्ञा से मुसगत है। परन्तु मेरे पास एक श्रेष्ठ कानून—नीतिधर्म का पड़ा है। इसके अनुसार किसीको गोली मारना उचित नहीं है। इसलिए यदि यह बात भी इस प्रतिज्ञा में आ जाती है, तो जिस दुश्मन ने यह प्रतिज्ञा बनायी है, मैं तो उसकी बहादुरी की कद्र करूँगा। यह बहूँगा कि दुश्मन तो है, परन्तु दाता है। यदि राजेन्द्रबाबू यह निर्णय देने हैं कि इसमें कानून की कोई बाधा उपस्थित नहीं होती, तो मैं जोर देकर बहूँगा कि फिर तो इसमें नैतिक दृष्टि से भी कोई बाधा नहीं।

राजेन्द्रबाबू . मुझे तो नैतिक अडचन ही परेशान कर रही है। कानूनी बाधा तो कुछ भी नहीं।

किशोरलाल भाई . परन्तु मेरा मन तो कहता है कि मेरे मन में तो तिल-भर भी राजनिष्ठा नहीं है (Owe no allegiance)। तब मैं ऐसी प्रतिज्ञा क्या लूँ?

बापू : क्या हर्ज है? कबालों को तो ऐसी प्रतिज्ञा लेनी ही पड़ती है। मैं तो ट्रोटी (ट्रिमल्लोपल) होकर भी स्वयन्त करता हूँ। धारमभा में जानर

तो हम कोई गैर कानूनी काम कर नहीं सकते। और यो तो राजनिष्ठा भी केवल एक कानूनी सजा है, नैतिक नहीं। खुद यही लोग इसे कानूनी कहने हैं तो हम क्यों इसे नैतिक मानें? मेरे दिल में तो कोई शक नहीं है। हम जरूर प्रतिज्ञा ले सकते हैं।

इसके बाद धारासभा-प्रवेशवाले प्रश्न पर मत लिये गये। जमनालालजी और किशोरलाल भाई विरुद्ध रहे। अन्य सबने प्रस्ताव के पक्ष में अपने मत दिये। अंत में किशोरलाल भाई ने कहा

“प्रस्ताव तो मजूर हो गया। परन्तु इससे संघ के इतिहास में एक नया प्रकरण शुरू हो रहा है। ऐसा करने का आपको संपूर्ण अधिकार है। परन्तु इस नयी नीति को कार्यान्वित करने के लिए आपको ऐसे मनुष्य की योजना करनी चाहिए, जो इस नीति को मानता हो और उसे पूरा करने का जिसमें उत्साह हो। मुझे लगता है कि इस काम के लिए मैं असमर्थ हूँ। इसलिए आपका दूसरा अध्यक्ष ढूँढ लेना चाहिए।”

अंतिम दिन अपने भाषण में बापूजी ने किशोरलाल भाई के अध्यक्ष-पद छोड़ने के बारे में उनके साथ की चर्चा सुना दी। किशोरलाल भाई की कठिनाइयाँ ये थी

(१) धारासभाओं में जाकर हम सत्य और अहिंसा को छोड़ देंगे। धारासभा का कार्यक्रम ऐसा है कि उसमें बहुत जोश आ जाता है। हम मान लेते हैं कि उससे स्वराज्य जल्दी मिल जायगा। इस कारण हम उसमें साधन का विवेक नहीं रख पाते। मनुष्य की पशुता इसमें जाग्रत हो जाती है।

(२) धारासभा का कार्यक्रम बड़ा प्रलोभन-भरा है। आज तक हम इन प्रलोभनों से दूर रहे हैं। आज भी हम उनको शका की दृष्टि से ही देखते हैं। अन्य कितने ही महत्त्वपूर्ण काम करने को पड़े हैं। ऐसी हालत में हम यह आपत्त क्यों अपने सिर पर लें?

(३) अब तक हमने जल के प्रवाह को रोक रखा था। अब इस बांध को हम तोड़ रहे हैं। आज तक हम कौंसिला, स्कूला और अदालत के बहिष्कार की बाजें करते रहे और उनके नाश की कल्पना करते रहे। परन्तु आज हम इससे एकदम उल्टी बातें करने लगे हैं।

इन सारी शकाओं का उत्तर वापू ने यों दिया : “सत्य और अहिंसा कोई गुफाओं में बैठकर पालन करने की चीजें नहीं हैं। यदि अपने सारे व्यवहारों में हम इनका पालन नहीं कर सकते और उनका असर नहीं डाल सकते, तो ये किसी काम की नहीं हैं। यदि अपने कार्यक्षेत्र में से किसी भाग को हम बेदल इसलिए छोड़ देते हैं कि उसमें अहिंसा काम नहीं दे सकती, तो फिर यह अहिंसा किसी काम की नहीं है। मैं किस क्षेत्र को छोड़ूँ? मेरा शरीर तो काम करता ही रहेगा। इन्द्रियाँ भी अपना काम करती ही रहेंगी। मैं आत्महत्या तो करना नहीं चाहता। अपनी नाक और कान मैं बंद नहीं कर सकता। तब मुझे क्या करना चाहिए? यही एक रास्ता रह जाता है कि अपनी सारी इन्द्रियों को मैं अहिंसा की दासी बना दूँ।

“दूसरा उपाय किशोरलाल ने आजमा लिया है। बात बहुत पुरानी है। साधना के लिए उन्होंने एकान्तवास किया था। रेलगाड़ी की सीटी की आवाज से इनकी शान्ति भग होती थी। एक दिन जब मैं हमेशा की भाँति इनसे मिलने गया, तब मुझसे कहने लगे कि ‘इस सीटी से मुझे बड़ी तकलीफ होती है। वानाँ में रुई या रबर रखने की सोच रहा हूँ।’ मैंने कहा ‘इस उपाय को भी आजमाकर देख लो। परन्तु यह तो बाह्य वस्तु है। ईश्वर में ध्यान नहीं लगता, इसी कारण ना सीटी की आवाज सुनाई देती है।’ किशोरलाल स्वयं भी इस बात को समझ गये। दूसरे दिन मैं इन्हें वानाँ में रखने के लिए रुई और रबर देने लगा। तब उन्होंने कहा कि ‘अब इसकी कोई जरूरत नहीं मालूम होती। हमारे कान हैं। परन्तु वे व्यभिचार के लिए नहीं हैं।’ यही बात दूसरी इन्द्रियाँ पर भी लागू जानी है। हमारी सारी इन्द्रियाँ शरीर को सुरक्षित रखने के लिए हैं।

“धाराशभा के कार्य की स्वीकार करते हम अहिंसा में बतई दूर नहीं जाते। आपसे द्वारा यह काम करवाने में आपको अहिंसा की दिशा में दो बंदम आगे हो गया रहा है। मेरी इस बात को जरा समझ लें। इसके अनुसार चलेंगे, तो हम एकादश वर्षों के अन्दर हम इतने आगे बढ़ जायेंगे, जिनसे आज तक नहीं बढ़े थे। मुझे ऐसा लगता है कि प्रगति आने पर आप अपने दरवाजे बन्द करके बैठे नहीं रह सकते। हमें यह विश्वास करने दिया देना है कि मनुष्य राष्ट्र के रूप में अहिंसा की दिशा में हम आगे बढ़ रहे हैं या नहीं? तीन बरों मतदाताओं को भुलाकर

यदि आप एक कोने में बैठ जायेंगे, तो यह कायरपन होगा। यदि हम मिथ्याचारी नहीं हैं, तो धारा-सभा में भी हम सत्य और अहिंसा का बल लेकर जायें। यदि हम मिथ्याचारी भी साबित हुए, तो मुझे कोई क्षोभ नहीं होगा। हमारे मिथ्याचार की कलाई खुल जायेगी, तो उससे हमारा हित ही होगा। सत्य और अहिंसा सच की आत्मा हैं। यदि ये इसमें से चले जायें, तो किशोरलाल का कर्तव्य यह होगा कि वह इसका अग्निसंस्कार कर दे। यदि यह आत्मा उसमें रहेगी, तो सच में तेज आयेगा। यदि आज भी उसके अन्दर यह आत्मा नहीं है, तो हम मिथ्याचारी हैं और सच को खालू रखना व्यर्थ है।”

बापू की इस बात से किशोरलाल भाई के मन को समाधान नहीं हुआ। तब बापू ने नाथजी को बुलाया और उनके साथ बातचीत की। बापू ने देखा कि नाथजी की वृत्ति उनकी तरफ है। परन्तु नाथजी ने कहा कि इस समय मैं कुछ नहीं कह सकता। किशोरलाल भाई को क्या करना चाहिए, इस विषय में आप ही उन्हें आज्ञा दीजिये। यों तो बापू छोटे बच्चों को भी आज्ञा नहीं देते थे। परन्तु उन्हें लगा कि किशोरलाल भाई इस मौके पर अध्यक्ष-पद छाड़ देंगे, तो अधर्म होगा। इसलिए उन्होंने किशोरलाल भाई को आज्ञा दी और कहा कि सच के सदस्य यदि इस मार्ग पर बंदम रखेंगे, तो प्रलोभन में पड़ जायेंगे। इस भय से आप सच का त्याग कर दे, यह आपके लिए धर्म नहीं है। यदि आपको यह लगे कि सच के सदस्य अपने सिद्धान्त पर दृढ़ नहीं रह सकते, तो आपका कर्तव्य तो यह है कि आप सच को तोड़ दें और उसे अच्छी तरह दफना दें। आप साफ-साफ कह दें कि ऐसे सच को मैं नहीं चला सकता। यही नहीं, बल्कि ऐसा प्रवचन कर देना चाहिए कि दूसरा भी कोई इसे न चला सके। किशोरलाल भाई ने बापू की आज्ञा को शिरोधार्य किया और अध्यक्ष-पद पर बने रहे।

परन्तु इस सारी परिस्थिति का और अपने स्वभाव का उन्होंने जो पृथक्करण किया है, वह अत्यंत महत्त्वपूर्ण और पढ़ने लायक है।

“कल मैंने अपनी स्थिति आपके समक्ष प्रस्तुत की थी। यह भी बताया था कि मैंने लिखित त्यागपत्र नहीं दिया, इसका कारण क्या है। पूज्य बापू ने मुझे लाचार बना दिया है। मैंने उनके निर्णय को लाचार होकर मान लिया है। परन्तु बापू ने जिस प्रकार इस बात को पेश किया है, उस तरह मैं इसे नहीं

मानता। मैं यह नहीं मानता कि मेरे मन में धर्माधर्म के विषय में कोई शका थी। मेरी पत्नी ने कहा कि मैं खिन्न था। यह उनकी भूल है। मैं थका हुआ अवश्य था, परन्तु खिन्न नहीं था। हाँ, आज खिन्न हूँ। उन दिनों में तो बेचैन भी नहीं था, प्रसन्न था। बापू की यह आज्ञा स्वीकार करते हुए मुझे दुःख होता है, खेद नहीं होता। मैं स्वीकार करता हूँ कि इस नयी परिस्थिति में मैं ठीक नहीं बैठता। बापू ने कई बार कहा है और वह सच है कि मेरी विचारसरणी उनका अनुसरण नहीं करती, बल्कि समानान्तर चलती है। मैं बहुत छोटा, परन्तु सत्य का स्वतंत्र उपासक रहा हूँ। इसमें मुझे बापू से तथा दूसरा से भी मार्ग-दर्शन मिला है। बापू ने कहा है कि वे जन्म से ही सत्य के उपासक रहे हैं, अहिंसक नहीं। मेरी बात इससे उल्टी है। मैं जन्मतः अहिंसा का उपासक रहा और सत्य का पुजारी बाद में बना। बापू को सत्य की खोज में अहिंसा मिली। परन्तु मुझे अहिंसा में से सत्य की छाँकी हुई। इसलिए यदि मुझे यह दृढ़ धृष्टि हो कि अमुक बात सत्य है, तो भी उसका अमल करने में जहाँ तक सम्भव हो, मैं अविरोध साधना चाहता हूँ। पूज्य बापू ने प्रसंगोपात् जिस एवान्तवात का उल्लेख किया, उसमें भी मेरी वृत्ति यही थी। मेरी पत्नी को बहुत दुःख हो रहा था। वह रात के दो-दो बजे तक सोती नहीं थी। उसे भय था कि मैं भागकर वही चला न जाऊँ। पुराने जमाने में विरक्त मनुष्य ऐसा ही करते थे। परन्तु मैं भागा नहीं। मैंने सोचा कि यदि मैं सत्य धर्म का आचरण कर रहा हूँ, तो किसी दिन मेरी पत्नी भी अवश्य ही उसे स्वीकार करेगी। मेरी वृत्ति यह थी कि यदि जाने के लिए मैं उसकी अनुमति प्राप्त कर सकूँ, तो मुझे इसके लिए क्यों न यत्न करना चाहिए? पिछले दो दिन से मेरी यही कोंगिश रही है कि आपकी अनुमति प्राप्त करके मैं मुक्त हो जाऊँ। मेरी अहिंसा की उग्रामता के कारण मेरा यह स्वभाव बन गया है। मेरा स्वभाव कुछ ऐसा ही बन गया है कि यदि मुझे पीछे हटना है, तो उसमें भी मैं किसीकी सम्मति लेना चाहता हूँ। सत्य धर्म के पालन की तत्परता की दृष्टि से दयमें सत्य का त्याग हो जाना है, यह भी कहा जा सकता है। फिर भी यह मेरा स्वभाव बन गया है। मैं एक शौक में जबर बैठ गया था। अन्तर्महार्द मुझे वहाँ से जबर-दस्ती से आगे और मैं भी आ गया और गुजरात-विद्यापीठ का काम करने लगा।

इसी तरह आज भी मैं अध्यक्ष बना रहूँगा, परन्तु निष्प्राण बनकर ही रहूँगा। जैसा कि मैंने बापू से कहा है, कार्यवाहक-समिति जो चाहेगी और जिस तरह करना चाहेगी, उस तरह मैं अमल करता रहूँगा। वह जब उचित समझे, तब बापू की राय भी ले सकती है। वही यह जिम्मेदारी भी उठायेगी। मैं तो केवल अमल करनेवाला हूँ।”

संघ की बैठक में राजनिष्ठा की प्रतिज्ञा के विषय में गांधीजी ने जो विवेचन किया था, उससे किशोरलाल भाई को सन्तोष नहीं हुआ था। परन्तु एक महीने बाद विचार करते-करते प्रतिज्ञा का रहस्य स्वतः उनकी समझ में आ गया। तब ‘धारासभा की शपथ’ शीर्षक एक लेख लिखकर उसमें उन्होंने बताया

“मुझे लगता है कि धारा-सभा में ली जानेवाली शपथ के बारे में गांधीजी की बात लोगों की समझ में ठीक से नहीं आयी है।

“कानूनी शपथ नैतिक अथवा धार्मिक शपथ से भिन्न है। कानूनी शपथ वह है, जिसे मनुष्य ने खुद नहीं बनाया, बल्कि जो धारासभा को अपने अधीन रखकर उसका संचालन करता है, उसने बनाया है। धारासभा ने इस शपथ के अन्दर जिस अर्थ का आरोप करने का निश्चय किया होगा, उतना ही उसका अर्थ माना जाय, उससे अधिक नहीं।

“धारासभा की शपथ का मसविदा जिन्होंने बनाया अथवा इसका प्रमाण-भूत अर्थ जिन्होंने किया, उनके द्वारा नहीं, बल्कि साधारण लोग इसका जो अर्थ करते हैं, वह अर्थ इसका लगाया जाने के कारण इसमें बहुत गड़बड़ी पैदा हुई दिखाई देती है।

“साधारण मनुष्य जो अर्थ करता है, उसके पीछे कोई इतिहास नहीं है, ऐसी बात नहीं। तथापि इस अर्थ को प्रमाण मानकर स्वीकार नहीं किया जा सकता। धारासभा के भीतर वफादारी की जो शपथ ली जाती है, उसका सामान्य मनुष्य शायद ऐसा अर्थ करते हैं कि शपथ लेनेवाला राजा के प्रति व्यक्तिगत इतनी भक्ति प्रकट करता है कि मानो वह राजा के लिए अपनी जान भी देने के लिए तैयार हो जाय। साधारण मनुष्य यह भी मानता है कि यदि मनुष्य एक बार यह शपथ ले लेता है, तो वह अपने समस्त जीवन के लिए उसमें बंध जाया है। मैंने सुना है कि राज्यों के सविधान का जिन्होंने खूब महारई के साथ अध्यक्ष

किया है, ऐसे विधान-शास्त्रियों की राय में ये दोनों अर्थ गलत हैं। उनके मत में इस शपथ का अर्थ केवल इतना ही होता है कि जहाँ तक यह शपथ लेनेवाला इस शपथ से अपने आपको बंधा हुआ मानेगा (अर्थात् इस शपथ को बनानेवाली सस्था का वह सदस्य होगा), तब तक वह राजा के विरुद्ध सशस्त्र बगावत नहीं करेगा। अथवा विधान से बाहर अथवा प्रतिकूल किसी भी प्रकार राजा की जान लेने में वह शामिल नहीं होगा। हाँ, विधान के अनुसार और विधान के द्वारा तो उसे यह करने—राजा की जान लेने का भी अधिकार है। विधान में बतायी विधि के अनुसार अधिकारप्राप्त धारासभा को तो इस शपथ में सुधार करने या इसे एकदम हटा देने का अधिकार भी है। वह राजा को केवल सिंहासन से नीचे ही नहीं उतार सकती, बल्कि उसका सिर उड़वा देने की आज्ञा देने का भी अधिकार उसे है। परन्तु यदि धारासभा को यह मजूर नहीं है, तो इस धारासभा का कोई भी सदस्य इस सस्था का सदस्य रहते हुए राजा के विरुद्ध हिंसा का प्रयोग नहीं कर सकता।

“गांधी-सेवा-संघ के सदस्य के समान जो भी कोई व्यक्ति सत्य और अहिंसा के पालन के लिए प्रतिज्ञाबद्ध है, वह तो किसी भी हालत में राजा के विरुद्ध हिंसा का प्रयोग नहीं करेगा, ऐसा माना जा सकता है। इसलिए ऊपर के अर्थ में वफादारी की प्रतिज्ञा लेने में उनके सामने किसी भी प्रकार का धर्ममकट खड़ा नहीं होगा। यदि वह विधान-सम्मत मार्गों द्वारा पूर्ण स्वराज्य प्राप्त करना चाहता है, तो धारासभा का सदस्य रहते हुए भी ऐसा करने में उसके मार्ग में कोई बाधा नहीं होगी। यदि वह किसी दूसरे मार्ग द्वारा स्वराज्य प्राप्त करना चाहता है, तो अपनी जगह का त्यागपत्र देकर वह पूर्ण स्वराज्य के लिए उस मार्ग का भी अवलम्बन कर सकता है। इस प्रकार इस विषय के कानूनी और नैतिक पहलुओं के बीच में जो अन्तर माना जाता है, ऐसा कोई अन्तर उनमें नहीं है।” गांधीजी ने इस लेख के नीचे लिखा कि “धारासभा और धार्मिक शपथ के बीच भेद जो भेद बताया है, उसमें भेद जो हेतु रहा है, उसके इस विवरण को मैं हृदय से स्वीकार करता हूँ।” राजेन्द्रबानु की शपथ के नैतिक पहलु के बारे में शका थी। परन्तु इस लेख को पढ़कर उन्होंने भी गूँगित किया कि किशोरलाल भाई के इस विवरण से भेरी शका का निवारण हो गया है।

गांधी-सेवा-मघ का चौथा अधिवेशन सन् १९३८ के मार्च मास के अन्त में उड़ीसा प्रान्त के डेलगा नामक ग्राम में हुआ था। उन दिनों हमारे देश के कितने ही भागों में हिन्दू-मुसलिम दंगे हुए थे। इस कारण सम्मेलन में मुख्य चर्चा का विषय यही बन गया और इस पर काफी चर्चा और विचारा की सफाई हुई।

उपसंहार के रूप में किये गये अपने अंतिम भाषण में अहिंसा की भावरूप वृत्ति बँसी हो, यह समझाते हुए किशोरलाल भाई ने कहा था।

“अहिंसा और शोध न करना—केवल इतना ही काफी नहीं होगा। यह तो अभाव-रूप धर्म हुआ। बापू का समग्र जीवन भावरूप करुणा से भरा हुआ है। हरिद्वनारायण को देखते ही उनकी करुणा उमड़ पड़ती है। आश्रम में जिम प्रकार साथियों के सामने अपने हृदय की वेदना वे प्रकट करते थे, उसी प्रकार हमारे इन सम्मेलनों में भी वे करते हैं। उस समय सारा वायुमण्डल करुणा से भर जाता है। एक बार मैंने अपने गुरु से पूछा कि ईश्वर की उपासना मैं किस मगुण रूप में करूँ? तब उन्होंने कहा—सत्य, प्रेम आदि गुणों से युक्त रूपों को छोड़ दो और उसके करुणागुण-युक्त रूप की पूजा करो। बुद्ध, ईसा, तथा बापू इन सब श्रेष्ठ पुरुषों में मुख्य गुण करुणा ही है। इस करुणा को यदि हम समझ लें, तो सभी प्रश्नों का उत्तर मिल जायगा। हिन्दू मुसलमान दंगों का भी यही न्याय लागू होता है। दगा करनेवाले बहुत हुआ, तो भी दो-बारे (habitual) बैदिया से अधिक खराब आदमी नहीं होते। असल गुण्डे तो वे हैं, जो इनके पीछे बैठकर डोरी हिलाते रहते हैं। दगा करनेवाले गुण्डे तो इनके हाथों की बठपुतली मात्र हैं। वे अपनी इच्छा से या दुश्मनी के कारण किसीके साथ मार-पीट नहीं करते। उन्हें तो एक आदत पड़ जाती है और पैसे के लालच में आकर वे ऐसे काम करने रहते हैं। ऐसे मनुष्यों के प्रति भी जब हमारे दिनों में कृपा पैदा होगी, तभी उनके सुधार का उपाय हमें मिलेगा।”



अलिप्त नहीं रह पाये थे। इसलिए किशोरलाल भाई ने अपने अध्यक्षीय भाषण में इस स्थिति का खास तौर पर उल्लेख किया और कहा।

"आपको याद होगा कि डेलाग में हमारा बहुत-सा समय साम्प्रदायिक दंगों का अहिंसात्मक उपाय ढूँढने में बीता था। हमारी खोज का विषय यह था कि अहिंसा द्वारा हम गुण्डों का मुकाबला किस प्रकार कर सकते हैं। पूज्य बापू ने हमारे सामने अहिंसक सेना की कल्पना रखी थी। परन्तु हम किसी निर्णय पर नहीं पहुँच सके थे। वही प्रश्न आज भी हमारे सामने प्यो-जा-स्थो खड़ा है। आज तो गुण्डापन ने अनेक रूप धारण कर लिये हैं। साम्प्रदायिक दंगे, देशी राज्यों के झगड़े और कांग्रेस के झगड़े सभी जगह विद्यमान हैं। जो गुण्डापन पढ़े-लिखे लोगों में पैदा हो रहा है, वह उन पेशेवर गुण्डों की अपेक्षा अधिक खराब है। एक पेशेवर गुण्डा तो बुरी आदत के कारण या धन के लालच से बदमाशियाँ करता है। उसके भीतर द्वेष नहीं होता, परन्तु इनके गुण्डेपन की जड़ में तो गहरा हेतु होता है। वह द्वेषमूलक होता है। झूठे और विपरीत प्रचार का यह परिणाम है।

"हुदली में पारासना-प्रवेश के बारे में हमने जो निश्चय किया था तथा डेलाग में कांग्रेस के कामों में दिलचस्पी लेने के बारे में अपने सदस्यों को हमने जो प्रोत्साहन दिया था, उस पर अधिक विचार करने की जरूरत हमारे बितने ही सदस्य महसूस करते हैं। हमारे सदस्यों में दो विचारों के व्यक्ति दीख पड़ते हैं। एक वर्ग मानता है कि हमें सारा मनोब छोड़कर एक गांधीपक्ष कायम करना चाहिए। पिछले वर्ष युक्तप्रान्त में गांधी-मेवा-मध की शाखा खोलने की इजाजत दी गयी, तब यह शर्त रखी गयी कि मध के नाम पर यह शाखा रचनात्मक काम तो कर सकती है, परन्तु राजनैतिक कामों में मध के नाम का उपयोग नहीं कर सकती। इन भाइयों को लगा कि यह शर्त लगाकर हमने अपने मध की कमजोरी प्रकट की है। दूसरी तरफ बितने ही सदस्यों ने अनुभव किया है कि हुदली और डेलाग के निश्चय हमें बापग ले लेने चाहिए। जनता में मध के प्रति जो आदरभाव था, वह इन निश्चयों के कारण कम हो गया है। समाचार-पत्रों में मध के विरुद्ध प्रचार शुरू हो गया है। बम्बई की यागगना में मध सदस्य ने तो यही तर्क कह दिया कि मजदूरों के बारे में बनाया गया कानून

सघ को मजबूत करने के लिए बनाया गया है। वगाल के बारे में भी मैंने सुना है कि वहाँ भी कई पत्रों में सघ के विरुद्ध लेख आते हैं। कर्नाटक में भी सघ के विरुद्ध इसी प्रकार की हवा बह चली है। इस बाहरी विरोध के अतिरिक्त प्रत्यक्ष सघ के अन्दर भी कांग्रेस के काम को लेकर सदस्यों में आंतरिक कलह पैदा हो गया है। इसलिए इन सदस्यों की राय है कि सघ को इस सकट से बचा लेना चाहिए।

“विरोधियों की टीका से मुझे कुछ भी दुःख नहीं हुआ है। परन्तु इन दो-तीन वर्षों में हमारे सदस्यों के बीच जो भीतरी राग-द्वेष पैदा हो गये हैं, उन्हें देखकर मुझे बहुत दुःख हो रहा है। यदि हम अपने ही भीतर एक-दूसरे के प्रति सद्भाव और मित्रता कायम नहीं रख सकते, तो सघ के द्वारा भिन्न-भिन्न कौमों और प्रान्तों के लोगों के बीच सद्भाव पैदा करने में हम कभी सफल नहीं हो सकेंगे। सघ के भीतरी मनोमालिन्य को देखकर नये लोगों को सघ के सदस्य बनाने में मुझे कोई उत्साह नहीं हो रहा है।”

सघ की भीतरी स्थिति का किशोरलाल भाई ने जो पृथक्करण किया, इस पर सदस्यों के बीच काफी चर्चा हुई। कई बार सघ के सदस्य चुनावों में आपस में ही एक-दूसरे के साथ स्पर्धा करते थे। इसलिए एक प्रस्ताव द्वारा उन्हें चेतावनी देनी पड़ी

“सघ के सदस्यों को स्वयं सत्य और अहिंसा का सूक्ष्मतापूर्वक पालन करना चाहिए। यही नहीं, बल्कि अपने साथ काम करनेवाले दूसरे कार्यकर्ताओं के ऐसे कामों से लाभ भी नहीं उठाना चाहिए, जो सत्य और अहिंसा के विरुद्ध हो। जहाँ तक सम्भव हो, उनसे भी सत्य और अहिंसा का पालन कराने या प्रयत्न करना चाहिए। इसके अतिरिक्त राजनैतिक चुनावों में सघ के सदस्यों को आपस में प्रतिस्पर्धा अथवा एक-दूसरे का विरोध नहीं करना चाहिए।”

सघ का छठा अधिवेशन फरवरी सन् १९४० में वगाल के ढाका जिले के मलिकान्दा नामक ग्राम में हुआ। वृन्दावन में सघ के सदस्यों को अच्छी तरह सूचनाएँ तथा हिदायतें दे दी गयी थी। फिर भी इसका कोई खास परिणाम नहीं दिखाई दे रहा था। १९३९ के सितम्बर में विन्दवयुद्ध छिड़ गया था। इस युद्ध में कांग्रेस भाग ले या न ले, यह भी एक विचारणीय प्रश्न था। कांग्रेस को लग रहा था कि केवल अहिंसा के कारण हम युद्ध में भाग न लें, यह तो हमसे नहीं

बन्द कर देना चाहिए या चालू रखना चाहिए। क्योंकि इसमें अहिंसा के सिद्धान्त और सरकार के कामकाज के बीच विरोध और धर्म-गकट पैदा हो जाता है। एक ओर तो अहिंसा भग हो जायगी, इस भय से हमारे अन्दर शक्ति होने पर भी यदि इन कामों से हम दूर रहते हैं, तो हमारी अहिंसा एक तुच्छ शक्ति बन जाती है। दूसरी ओर यदि हम इस काम में पड़ते हैं, तो अहिंसा की मर्यादा का पालन करने की जितनी शक्ति कांग्रेस में होगी, वही तक तो हम जा सकेंगे और इसमें हिंसक उपायों का अवलम्बन करना कर्तव्यरूप भी हो जाता है। सरदार वल्लभभाई को इस धर्म-संकट का अनुभव हुआ है। अतः मैं वे इस निर्णय पर पहुँचे हैं कि यद्यपि उनकी अपनी निष्ठा तो अहिंसा पर ही है, फिर भी यदि इस सिद्धान्त पर दृढ़ रहते हैं, तो वे पार्लमैटरी बोर्ड का काम नहीं चला सकते। सिद्धान्तवादी होने का दावा करके निष्क्रिय पड़े रहें, यह उनके जैसे कर्ममार्गी के लिए कठिन है। मेरा खयाल भी यही है कि मानव-समाज की आज की हालत में केवल वल्लभभाई के लिए ही नहीं, बल्कि हम सबके लिए यह लगभग असंभव है कि हम राजनैतिक सत्ता को स्वीकार कर लें और उसके साथ-साथ अहिंसा का पूरा-पूरा पालन भी करते रहें। स्वभाव से ही जिनकी शक्ति हिंसा की ओर है, उनकी तो बात ही मैं छोड़ देता हूँ, परन्तु स्वभाव और बुद्धि से जिनकी श्रद्धा अहिंसा में है, वे भी यह मानते हैं कि समाज के कितने ही कामों के लिए थोड़ी-बहुत हिंसा का स्वीकार तो करना ही पड़ता है। उन्हें यह आशंका है कि इतनी-सी हिंसा के लिए भी यदि अपवाद नहीं रखा गया, तो समाज में अराजकता और अशक्तता फैलने का भय है।

‘मेरी अपनी कल्पना तो यह है कि हम ऐसा सत्याग्रही समाज बना सकते हैं, जो समाज के हिंसाभिमुख प्रवाह को भले ही एकदम न भी बदल सकता हो, फिर भी उसके साथ बहने से अपने-आपको रोक तो अवश्य सकता है और कभी-कभी इस प्रवाह का सफलतापूर्वक विरोध भी कर सकता है। इस ध्येय के साथ यह समाज राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक आदि सभी प्रकार के कामों में भाग लेता रहे। उसे जो काम अच्छे लगे, उनमें वह सहयोग करे, परन्तु जिस काम में हिंसा का स्वीकार अनिवार्य हो, ऐसी किसी सत्ता में वह अधिकार को स्वीकार न करे। इस समाज का यह निश्चय है कि चाहे कितनी भी हानि हो, फिर भी

अपनी प्रवृत्तियों में हिंसात्मक उपायों का आश्रय तो वह कदापि नहीं लेगा। जब कभी किसी अनिष्ट को दूर करने के लिए वह कोई अहिंसात्मक उपाय बता सके, तब उसका प्रयोग करने के लिए वह स्वयं आगे आये। उस समय यदि किसी समाज अथवा सत्स्था में उसे अधिकार स्वीकार करना जरूरी हो जाय, तो उतने समय के लिए वह अधिकार का स्वीकार भी कर सकता है। परन्तु वह काम पूरा होते ही जनता के प्रतिनिधियों को वह यह अधिकार वापस सौंप दे। मुझे निश्चय है कि उच्च चारित्र्य-बुद्धि, व्यवहार-कुशलता और अपने क्षेत्र का अच्छा ज्ञान रखनेवाले सत्याग्रहियों का एक ऐसा समाज हो सकता है, जो बगैर अधिकार लिये भी इस प्रकार अपनी नीतिव प्रतीष्टा पंदा कर सकता है। यह तो विविध क्षेत्रों में केवल सेवा ही बिया करे, फिर भी इसकी प्रतीष्टा इतनी बढ़ सकती है कि जब वह किसी भी विषय पर अपने विचार प्रकट करेगा, तो लोगों को तथा राज्य को भी आदरपूर्वक उनकी ओर ध्यान देना ही पड़ेगा, अन्यथा उनके सत्याग्रही उपाय का सामना करने के लिए तैयार रहना पड़ेगा।”

इसके बाद किशोरलाल भाई ने धारैरिक अस्वस्थता के कारण जितना प्रवास करना चाहिए, उतना प्रवास न कर सकने तथा समा-समारम्भा में जितना भाग लेना चाहिए, उतना भाग न ले सकने—आदि के कारण अध्ययनपद से मुक्त कर दिये जाने की माँग की। उन्होंने यह भी बताया कि इस विषय में उन्होंने पू० बापू तथा मार्गवाहक-समिति के सदस्यों से बातचीत कर ली है। बापू ने उतने कहा कि “अबकी बार मैं आपसे आग्रह नहीं करूँगा। अध्ययन करने रहने में धर्म है, यह आपको स्वतंत्र रूप में मूल्य मने, तो उत्तम। परन्तु यदि आपको हमारे उन्हा ही लग रहा हो, तो मुझे आपका अनुमोदना कर देनी होगी।”

किशोरलाल भाई ने अपने भाषण में जो विचार प्रकट किये, उन पर बहुत चर्चा हुई।

बापू ने अहिंसा के महत्त्व के विषय में बहुत विवाद और विमृष्ट विवेचन किया और यह भी समझाया कि वर्तमान परिस्थिति में गंध की नीति क्या होनी चाहिए। गंध में उगरे मुद्दे ये हैं

(१) गंध में कितने ही सदस्य लेते हैं, जो गंध को प्रतिष्ठा प्रदान करते हैं, जब कि कितने ही ऐसे भी हैं, जिनको गंध की ओर ने प्रतिष्ठा मिलनी है और

इस प्रतिष्ठा का उपयोग वे राजनीति में करते हैं। इसका एकमात्र उपाय यही है कि सघ ऐसो को प्रतिष्ठा न दे। इन सदस्यों को भी चाहिए कि दूसरे से माँगने पर मिली इस प्रतिष्ठा को वे स्वयं छोड़ दें। यदि हम अपने सदस्यों को ऐसी प्रतिष्ठा दें और वे उसे ग्रहण करें, तो हम कांग्रेस, समाजवादियों अथवा साम्यवादियों की पक्ति में रखे होने लायक बन जायेंगे।

(२) इस प्रकार की सत्ता की राजनीति सघ में से निकल जानी चाहिए। आत्मशुद्धि के लिए यह करना जरूरी है। मैं राजनीति-भात्र का निषेध नहीं कर रहा हूँ। मैं तो जानता हूँ कि हमारे देश में सब प्रकार का रचनात्मक काम भी राजनीति का ही एक अंग है और मेरी दृष्टि में तो यही सच्चा राजनैतिक काम है। परन्तु सत्ता की राजनीति के साथ अहिंसा का कोई सम्बन्ध नहीं हो सकता।

(३) यदि हमारे अन्दर अहिंसक पुरोपार्थ के सच्चे लक्षण होते, तो आज हमारी जो दशा हो रही है, वह न होती। हमारे अन्दर एक नयी ही शक्ति पैदा होती, तब आपको न मेरी मलाह की जरूरत पड़ती और न इस सघ की।

सरदार ने कहा

“कितने ही लोग मानते हैं कि गांधी-सेवा-संघ वस्तुतः तो एक राजनैतिक पक्ष (दल) ही है। परन्तु इस बात को छिपाने के लिए ये लोग रचनात्मक कार्यों का नाम ले रहे हैं। कांग्रेस की संपूर्ण सत्ता का अपने हाथ में लेने की इत्तना यह एक चाल-मान है। परन्तु जब तक किसी जिम्मेदार व्यक्ति ने यह बात नहीं कही थी, तब तक मैंने इसे कोई महत्त्व नहीं दिया। परन्तु जब ५० जवाहरलालजी को भी लगा कि यह एक राजनैतिक पक्ष है और यह कांग्रेस पर कब्जा चाहता है, तब मुझे बहुत बुरा लगा।”

इसके बाद सघ के उन सदस्यों की एक सूची बनायी गयी, जो सत्ता की राजनीति में अर्थात् धारा-सभाया, म्युनिसिपैलिटियों, टाकल बोर्डों आदि संस्थाया के सदस्य थे। इससे साफ-साफ प्रकट हो गया कि सघ के अधिकांश और महत्त्वपूर्ण सदस्य, तो दूर, संस्थाओं, में, थे, वही, । इसलिङ्ग यह निश्चय किया गया कि सघ के वर्तमान रूप का विसर्जन कर दिया जाय। सघ का विसर्जन करने-वाला निश्चय इस प्रकार था -

“सभ के लम्बे अनुभव से यह ज्ञात हुआ है कि यह इष्ट नहीं कि सभ के सदस्य राजनैतिक सस्याओं में भाग लें। इसलिए वर्तमान परिस्थिति में सभ की यह राय है कि अभी सभ के जो सदस्य राजनैतिक सस्याओं में हैं, और जो उनमें रहना चाहते हैं, वे सभ के सदस्य न रहें।

“इस निर्णय का यह अर्थ हरगिज नहीं कि जो व्यक्ति राजनैतिक सस्याओं में काम कर रहे हैं, वे सभ के सदस्य रहने के काबिल नहीं हैं, अथवा यह कि राजनैतिक काम दूसरे कामों की अपेक्षा महत्त्व में किसी प्रकार भी कम है। इस निर्णय पर पहुँचने का एक खास कारण तो यह बन गया है कि सभ के कितने ही सदस्य राजनैतिक सस्याओं में भाग लेते हैं, इससे सभ के अन्दर वैमनस्य पैदा होने लगा है। इससे यह सिद्ध होता है कि हमारा अहिंसा का आचरण अधूरा और दूषित है। अहिंसा का स्वरूप ही ऐसा है कि उसे हिंसा की वृद्धि का निमित्त कभी नहीं बनना चाहिए।

“सभ की सदा यह मान्यता रही है कि भारत के करोड़ों लोगो की उन्नति रचनात्मक काम से ही हो सकती है। रचनात्मक काम एक ऐसा काम है, जिसमें आम जनता सीधा भाग ले सकती है। इसलिए सभ की प्रवृत्ति रचनात्मक काम तक ही सीमित रहेगी। जो रचनात्मक कार्य चरखा-मम जैसे रचनात्मक कार्य के सघों में नहीं आते, वे अब सभ के क्षेत्र में आयेंगे—उदाहरणार्थ रचनात्मक कार्य के साथ अहिंसा का क्या सम्बन्ध है, इसका अवलोकन, अध्ययन तथा समीक्षण करना तथा रचनात्मक कार्य का व्यक्ति के निजी तथा समाज के जीवन पर क्या प्रभाव पड़ता है, इसका निरीक्षण करना।

“सभ की राय यह भी है कि रचनात्मक काम का यह विभाग, जो रचनात्मक सस्याओं से अलग है, उसका अच्छी तरह अध्ययन तथा समीक्षण करने के लिए अभी पर्याप्त व्यक्ति गांधी-मेवा-मध के पास नहीं हैं। इसलिए जब तक ऐसे अध्ययन तथा समीक्षण के लिए आवश्यक साधन नहीं मिल जाते, तब तक सभ का आर्थिक व्यवहार और ‘सर्वोदय’ मासिक इन दो को छोड़ गांधी-मेवा-मध की अन्य सब प्रवृत्तियाँ स्थगित कर दी जायें।”

इनके बाद नौ आदर्शियों की कार्यवाहक-मिति बना दी गयी और उनमें अल्पशः श्री जाजूजी नियुक्त कर दिये गये।

गांधी-सेवा-सघ का विसर्जन हो जाने के कारण किशोरलाल भाई के मिर पर से जिम्मेदारी का एक बहुत बड़ा बोझ हट गया। स्वास्थ्य अच्छा न होने पर भी कर्तव्यवश सघ के सदस्यों से मिलने तथा उनकी प्रवृत्तियों का निरीक्षण करने के लिए उन्हें सारे देश में घूमना पड़ता था। गांधी-सेवा-सघ के अध्यक्ष होने के कारण देश के रचनात्मक काम में लगे तमाम छोटे-बड़े कार्यकर्त्ताओं से उनका संपर्क हो गया। इस काम की वजह से भिन्न-भिन्न प्रान्तों-देशों-के नेताओं से भी उनका परिचय हो गया और अपने नम्र तथा प्रेमभरे स्वभाव के कारण उन्होंने सबका सद्भाव भी संपादन किया।

◆◆◆

किशोरलाल भाई जब गांधी-सेवा-संघ के काम से मुक्त हुए, तब साम्प्रदायिक दंगों के कारण महादेव भाई को बाहर बहुत घूमना पड़ता था। १९४१ में उन्हें बहुत लम्बे समय तक अहमदाबाद में रहना पड़ा। उसके बाद गुजरात के कितने ही भागों में बाढ़ें आयी। बाढपीड़ितों के लिए चन्दा एकत्र करने के लिए उन्हें बहुत दिन तक बम्बई में रहना पड़ा। तब किशोरलाल भाई बापू के पत्र-व्यवहार आदि कामों में मदद करते। गुरु-शुरु में तो वे रोज वर्षा से सेवा-प्राप्त जाते। किन्तु बाद में वही रहने लग गये।

सन् १९४२ की ९ अगस्त को सरकार ने कांग्रेस पर हमला बोल दिया। इससे पहले सत्तार में चलनेवाली व्यापक हिंसा और हमारे देश में कानून के नाम पर चलनेवाली अराजकता का प्रतिकार करने के लिए बापू उपवास करने का विचार कर रहे थे। कांग्रेस की कार्यसमिति के लगभग सभी सदस्या को यह कदम पसन्द नहीं था। इस पर ता० २०-७-१९४२ को बापू ने 'अहिंसा की पद्धति में उपवास का स्थान' दीर्घक एवं लेख लिखा। ('हरिजन-बन्धु' ता० २६-७-१९४२) उसमें अपने पिछले उपवासों का उल्लेख करने के बाद उन्होंने लिखा था

"मेरे इन तमाम उपवासा के बावजूद सत्याग्रह के एक शम्भू के रूप में उपवास मान्य नहीं हुआ। राजकाज में पड़े हुए लोगों ने केवल उन्हें सह लिया, कम इतना ही। फिर भी मुझे इस निर्णय पर पहुँचना पड़ा है कि आमरण उपवास सत्याग्रह के कार्यक्रम का एक अत्यंत महत्वपूर्ण अंग है और कुछ निश्चित अवस्थाओं में वह सत्याग्रह का सबसे बड़ा और रामबाण सास्त्र है। परन्तु मनुष्य जब तब उचित तालीम नहीं प्राप्त कर लेता, वह इसका अधिकारी नहीं होता। रचनात्मक अर्थ में अहिंसा मन्त्रे अधिष्ठानमर्थं शक्ति है। क्योंकि बुरा काम करनेवालों को किसी भी प्रकार शारीरिक अथवा भौतिक हानि पहुँचाये बिना ऐसा विचार भी न रखने हुए—सत्य-महत्त्व के लिए हमें पूरा



अवकाश है। सत्याग्रह में सदा बुराई करनेवाले के हृदय के उत्तम अंश को जाग्रत करने का हेतु होता है। जहाँ कष्ट-सहन उसकी दैवी प्रकृति को स्पर्श करता है, वहाँ प्रतिकार उसकी आसुरी प्रकृति को उमाडता है। उचित संयोगों में सत्याग्रह इस प्रकार की एक उत्तम कोटि की अपील है। राजकाज में पड़े हुए कार्यकर्ता राजनैतिक मामलों में इसके औचित्य को इसलिए नहीं देख पाते कि इस उत्तम शस्त्र का यह उपयोग सर्वथा नयी वस्तु है। ऐहिक बातों में अहिंसा का उपयोग हम कर सकें, तभी तो यह काम की चीज होगी।”

किशोरलाल भाई ने ता० २५-७-१९४२ को ‘मृत्यु का रचनात्मक दल’ शीर्षक लेख लिखकर बापू के इन विचारों का समर्थन किया। उनकी दलील संक्षेप में इस प्रकार पेश की जा सकती है

“अहिंसात्मक प्रतिकार के माधन के रूप में उपवास पेश किया जाता है। यह मार्ग नया तो है ही नहीं। बहुत प्राचीन काल से हमारे देश में इसका अवलंबन होता रहा है। एक प्रकार से आत्महत्या द्वारा मरने का एक तरीका इसे कहा जा सकता है। इसमें से यह प्रश्न उठता है कि जीवन के निर्माण में मृत्यु का स्थान क्या है? ... मनुष्य बहुत गहराई में यह अनुभव करता है कि इसके शरीर को केवल धारण किये रखनेवाली जो सत्ता है, उसकी अपेक्षा जीवन का स्वरूप अधिक सूक्ष्म, अधिक व्यापक और अधिक चिरन्तन है। • • अपने व्यक्तित्व से परे और अधिक व्यापक जीवन के विषय में उसे प्रतीति होती है और उसमें उसे रस भी होता है। ये अनुभूतियाँ देह के प्रति रस की अपेक्षा अधिक बलवती होती हैं। अपने वादवाले और अभी जो पैदा नहीं हुआ है, उस सत्सार के लिए वह कुछ छोड़ जाना चाहता है। कुछ और भी है। वह सत्सार को कुछ अधिक अच्छा-खराब नहीं—छोड़कर जाना चाहता है। जहाँ तक उसकी बुद्धि पहुँच सकती है, उतने अंश में यह व्यापक जीवन अधिक उन्नत और प्रगति-शील बने, ऐसा हर देहधारी का स्वभाविक-अनसोखा-प्रयत्न होता है। यह व्यापक जीवन सब देहों के द्वारा प्रकट होता है और सभी मृत्युओं में बट दिखाई देता है और मृत्यु के वायव्यवाद में वह कायम रहता है। सच तो यह है कि प्रत्येक मनुष्य अपने व्यक्तिगत जीवन के द्वारा व्यापक जीवन का निर्माण

जीवन ही जीवन का सच्चा स्वरूप है और वह जिस प्रकार शरीर के धारण द्वारा, उसी प्रकार शरीर के नाश द्वारा भी बनता रहता है। कितने ही प्रसंग ऐसे भी होते हैं, जब जीवित प्राणियों की अतिबुद्धियुक्त और तीव्र प्रवृत्ति की अपेक्षा मरण का बल अधिक प्रभावशाली सिद्ध होता है। ऐसे प्रसंग पर मृत्यु मानो किसी गुप्त शक्ति को मुक्त कर देती है, ऐसा लगता है। यह शक्ति देहधारण की अवस्था में सारे प्रयत्न करते हुए भी पूरी तरह यशस्वी नहीं हो रही थी। परन्तु वेह छूट जाने के बाद थोड़े ही समय में जीवन की प्रगति में बाधा पहुँचाने वाली रूकावटों को वह बल्य हटा देती है। तटस्थतापूर्वक विचार करते हैं, तो ऐसा मालूम होता है कि मृत्यु भी जीवित अवस्था की भाँति ही जीवन को बनानेवाला एक साधन है। समभव है कि जिस काम को कराने में प्राण की शक्ति सफल न हो सकी, उसीको सफल करने के लिए देश के कितने ही अच्छे-से-अच्छे पुत्रो-पुत्रियों की स्वेच्छा-मृत्यु की आवश्यकता हो। हाँ, इसे अकिन्नरूप बनाने के लिए इसका निश्चय शान्तिपूर्वक खूब सोच-विचार के बाद अथवा पारिभाषिक शब्दा में कहें, तो अहिंसा की एक योजना के रूप में होना चाहिए। आवेश में अथवा निराशा में की गयी आत्महत्या के रूप में यह नहीं किया जाना चाहिए।”

आथम में इस बात को तो सभी जानते थे कि किसी विधेय परिस्थिति में प्राणत्याग करना धर्म हो सकता है। परन्तु वहाँ भी सबको ऐसा ही लगता था कि यह प्रसंग और समय आमरण उपवास करने लायक नहीं है। इसके समस्त कारण बताकर यह कदम न उठाने के लिए महादेव भार्गव आदि ने बापू से प्रार्थना की। व्यक्तिगत सत्याग्रह के समय भी बापू उपवास का विचार कर रहे थे। तब महादेव भार्गव की एक दलील का उन पर असर पड़ा था और उन्होंने उपवास का विचार छोड़ दिया। उनकी दलील यह थी कि आप उपवास करते हैं तो उसका अर्थ यह होता है कि कार्यकर्ताओं और जनता पर आपका विश्वास नहीं है। वे सरकार से लड़ने के लिए तैयार हैं और इसके फलस्वरूप जो मुसीबतें आयें, उन्हें भी झेलने के लिए तैयार हैं। परन्तु अपने उपवास द्वारा उन्हें आप इसका अवसर देने से इनकार कर रहे हैं और उनके प्रति अन्याय कर रहे हैं। इस दार भी जब बापू ने उपवास की बात छोड़ी, तब यह तथा अन्य दलीलें देने हुए कितने ही साथियों ने बापू को पत्र लिखे। विश्वरत्नलाल भार्गव ने भी उन्हें

एक पत्र भेजा। यह पत्र उनके विचार और पद्धति का द्योतक होने के कारण यहाँ दिया जा रहा है :

ता० २८-७-४२

“पूज्य बापू की सेवा में,

“आप पर उपवास और प्रायोपवेशन (आमरण उपवास) के सत्कार बचपन से हैं। उनके प्रयोग करके उनके बारे में विशेष ज्ञान भी आपने प्राप्त कर लिया है। फिर आपका सम्पूर्ण जीवन बड़े-बड़े आन्दोलन चलाने में बीता है। इसलिए मैं इतना तो जान गया हूँ कि आपके जीवन का अंत एक सामान्य बृद्ध मनुष्य की भाँति बीमार पड़कर मृत्यु के द्वारा तो शायद नहीं होगा। इसलिए व्यक्तिगत भावनाओं को अलग रखकर तटस्थता के साथ मैं विचार कर सकता हूँ और अपने-आपको व्याकुल नहीं होने देता।

“परन्तु मरण के द्वारा कोई शक्ति प्रकट करनी है, तो वह केवल तर्कपूर्वक नहीं, बल्कि गभीर चिंतन और दर्शन के साथ होनी चाहिए। दर्शनरहित श्रद्धा को मैं श्रद्धा ही नहीं मानता। यह मैं अनुयायियों के लिए नहीं, गुरु के लिए कह रहा हूँ। अनुयायियों के लिए तो गुरु की आज्ञा पर्याप्त हो सकती है। क्योंकि उसका ध्येय आलम्बन के बगैर चढ़ने का होता ही नहीं। गुरु को जो दीखे, वही उसकी श्रद्धा और वही उसका दर्शन होता है।

“इसका अर्थ यह है कि ऐसे मनुष्य के सामने मरण का आवाहन करने के प्रकार और प्रसंग का स्पष्ट दर्शन होना जरूरी है और यह उसके जीवनभर के आदेश के अनुरूप होना चाहिए। खून के समान आत्महत्या भी हिंसक तथा अहिंसक दोनों प्रकार की शक्ति को उत्पन्न कर सकती है।

“प्रधानरूपेण आप किस भाव के पैगम्बर हैं? अंग्रेजी सत्तनत के विनाश के? भारत की स्वतन्त्रता के? अन्याय-निवारण के? अहिंसा के? सत्य के? अंग्रेजों के प्रति मित्र-भाव के? युद्ध-विरोध के? कीमी एकता के? अस्पृश्यता-निवारण के? आपके जीवन का जो मुख्य सन्देश हो, वही मरण में भी मुख्य दृष्टिगोचर होना चाहिए। यदि अंग्रेजी सत्तनत का नाश करने के लिए आप मृत्यु का आवाहन करेंगे, तो वही शक्ति आपकी मौत का कारण बनेगी।

अहिंसा आदि गौण हो जायेंगे। अंग्रेजों के प्रति अशत्रुता और जापानियों के प्रति विरोध गौण बन जायेंगे।

“ऊपर का प्रत्येक भाव भिन्न-भिन्न आदमियों का मुख्य ध्येय हो सकता है। और उस-उस ध्येय के लिए जीने-मरने का अवसर उसे मिलेगा, तो वह अपने वो वृत्तार्थ मानेगा और उसकी मृत्यु भी जीवन का रचनात्मक बल बन सकती है। ऐसे अवसर का दर्शन सेनापति के रूप में आप हर मनुष्य को करवा सकते हैं। इनमें से किस ध्येय को आप अपने जीवन का प्रपान भाव मानते हैं, उस पर मैं अपनी मृत्यु को खोज लेने की दृष्टि आपको स्थिरतापूर्वक मिल जानी चाहिए।

य य वाऽपि स्मरन् भाव, त्यजत्यन्ते वरेवरम् ।

त तमेवेति कौन्तेय सदा तद्भावमावित ॥\*

इस श्लोक का सही अर्थ यही है। इसमें ‘स्मरन्’ शब्द शायद अधूरा भी कहा जा सकता है। यहाँ शायद ‘समाचरन्’ शब्द अधिक सही होगा।

“जो शक्ति विह्वलता और निराशा पैदा करती है, उसमें मैं उत्पन्न शक्ति अहिंसक नहीं रह सकती। इसी प्रकार यह भी निश्चित रूप से जान लेना चाहिए कि उसमें मैं सन्तोषजनक फल नहीं उत्पन्न हो सकता। यदि आप कांग्रेस को साथ में रखकर उपवास का बंदम उठावेंगे, तो कांग्रेस के मुखिया मैं जितनी छद्मी छद्मग मारने की शक्ति होंगे और ‘दुर्जनस्तुष्यन्तु’ इन न्याय में जितना कम-से-कम छोड़ने से मरवार या बाम चल जाने की स्थिति होगी, कम, उतने ही पर गमजोता हो जायगा। और यह तो किमीने छिपा नहीं है कि कांग्रेस के मुखिया कोई समझौता कर लेने की फिरा में हैं। वे यह देखे कि दत्तने से हमारा गन्तोप हो गया है। तब आपका भी उगीमें गन्तोप मानपर बैठ जाना पड़ेगा और उन लोगों को भी, जो आपके पीछे मूक बलिदान देने के लिए तैयार रहते हैं। परन्तु यदि उनका गन्तोप नहीं हुआ, तो वे नेताओं के द्रष्टा बन जाते हैं। इसीमें मैं फारबंद दर्ज जैसी सम्प्राप्ति का निर्माण होता है। इसी-

\* हे कौन्तेय ! मनुष्य त्रिग त्रिग स्वप्न का ध्यात पण्डित है, अतः उगी स्वप्न का स्मरण करना हुआ यह देह छोड़ता है और उस भाव में भागित होने के कारण वह उगी स्वप्न को प्राप्ति करता है।

सी प्राप्ति तो आपके उपवास की महँगी कीमत चुकाये बगैर भी हो सकती है। निम्न-योजना में थोड़ा-बहुत सुधार करवा लेना असम्भव नहीं है। उसमें कांग्रेस के नेताओं को सन्तोष हो जायगा। जिनको असन्तोष है, वे सब कांग्रेस में बाहर—मूक कार्यकर्ता और मूक जनता—हैं। आज उनका समय नहीं है। अथवा उनमें आज यह शक्ति नहीं कि अपने बल पर अपने ध्येय को पेश कर सकें। इसलिए वे मन प्रसोसकर रह जाते हैं। अधूरे समझौता से उनकी आत्मा को कृतार्थता का समाधान नहीं मिलता। फिर भी आप वही ध्येय उनके सामने एक तात्कालिक कदम के रूप में रखकर उनके द्वारा प्राप्त करवा सकते हैं। इसके लिए आवश्यक बलिदान वे खुशी-खुशी कर देंगे। इसके लिए आपको उपवास जैसी कीमत चुकाने की जरूरत नहीं है। आपके उपवास से अनुयायियों का बल नहीं बड़ेगा, क्योंकि कांग्रेस के मुखिया का लक्ष्य छोटा है।

“मरण की शक्ति का आप उपयोग करे, इसमें मुझे कुछ भी दोष नहीं दिखाई देता। परन्तु अभी तो आपको सेनापति की हैसियत से ही यह काम करना है। आपका अपना बलिदान करने का जब क्षण आयेगा, तब वह इतना असंदिग्ध होगा कि एक छोटा-सा बच्चा भी उसकी अनिवार्यता को समझ सकेगा। कौमी निर्णय हम प्रकार के उपवास के लिए अवश्य ही उपयुक्त कारण था।

आशाक्ति  
किशोरलाल के दण्डवत् प्रणाम”

दूसरे साधियों के पत्रा में मुख्य दलील यह थी कि “आज यदि अधीर होकर आप अपना बलिदान देने जायेंगे, तो उसमें अंग्रेजा के प्रति आप जीवनभर जो उदारता प्रकट करते आये हैं, उसे खो देंगे। यदि कहीं आपको अपने प्राण अर्पण कर देने पड़े, तो भारतीयों और अंग्रेजा के बीच हमेशा के लिए दुश्मनी की दीवार खड़ी हो जायगी।”

समस्त साधियों की दलीलें अपना काम कर गयीं। अथवा उस समय बापू को उपवास करना अनिवार्य नहीं मालूम हुआ या यह भी कह सकते हैं कि उन्हें इस समय ईश्वरीय प्रेरणा नहीं हुई। तात्पर्य — उपवास नहीं किया गया।

सन् १९४२ के युद्ध में किशोरलाल भाई पर एक बड़ी जिम्मेदारी यह आयी कि ता० ९ अगस्त को बहुत से नेता गिरफ्तार कर लिये गये और 'हरिजन' पत्रों का संचालन उनके हाथों में आ गया। उस समय बहुत से लोग विध्वसात्मक आन्दोलन चलाना चाहते थे। उनका मार्ग-दर्शन किस प्रकार किया जाय, यह प्रश्न था। किशोरलाल भाई के संचालन में 'हरिजन' पत्रों के केवल दो ही अंक प्रकाशित हो सके थे। ता० २२ की सुबह उन्हें गिरफ्तार कर लिया गया, परन्तु अहिंसा की मर्यादा में रहकर सरकार को तोड़ने के लिए क्या-क्या किया जा सकता है, इस प्रश्न का उत्तर ता० १४ को लिखे एक पत्र में उन्होंने बताया था। यह विध्वंस करनेवालों के लिए बहुत अनुकूल हो गया और इसकी लात्ता प्रतियाँ मारे देश में पहुँचा दी गयी। उनका उत्तर यह था।

"मैं अपनी व्यक्तिगत राय दे सकता हूँ। मेरा खयाल है कि आफिम, दैव, गोंदाम आदि लूटे या जलाये नहीं जाने चाहिए। परन्तु अहिंसक रीति से अर्थात् किसीके प्राणों को खतरा न हो, इस ढंग से वाहन-व्यवहार और सन्देश-व्यवहार बन्द किया जा सकता है। हड़ताल की योजना सबसे अच्छा साधन होगा। यदि वे सफल सिद्ध हो सकें, तो केवल वे ही प्रभावकारी और पर्याप्त हों सकती हैं। यह ऐसी अहिंसा होगी, जिस पर किसीको आपत्ति नहीं हो सकती। तार काटना, रेल की पटरियाँ उखाड़ना भी इस अंतिम फैसला करनेवाली लड़ाई में आपत्ति-जनक नहीं माने जा सकते। केवल एक बात का पूरा खयाल रहे कि किसीके प्राणों की हानि न होने पाये। यदि जापान का आक्रमण हो जाय, तो अहिंसक वचाव की दृष्टि से हमें यह सब करना चाहिए, इसमें कोई सन्देह नहीं। सारांश यह कि घुरी राष्ट्रों के प्रति अहिंसक प्रतिक्रिया जो व्यवहार करें, वही व्यवहार अंग्रेजों के प्रति भी हो और वही बदम जापान के विरुद्ध भी उठायें।"

इसके साथ ही उन्होंने यह भी चेतावनी दी थी

"गांधीजी के लिए तो सत्य और अहिंसा एक सिक्के की दो बाजुएँ हैं, और दोनों एक साथ रहने हैं। एक को दूसरे से अलग नहीं किया जा सकता और यदि इन्हें अलग करना समझ्य हो भी, तो अहिंसा की अपेक्षा सत्य ही श्रेष्ठ है। अब साथ ऐसी घम्टु है कि जो गुप्तता अपवा भय के साथ नहीं रह सकती। अहिंसक

गांधीवादी कार्यकर्ता जो भी कदम उठाये अथवा उठाने का विचार भी करे, वह सब खुल्लमखुल्ला हो और इसके कारण अपने शरीर पर अथवा जायदाद पर जो भी सकट आये, उसमें से छूटकर भागने का जरा भी प्रयत्न न करे। वह परदे के भीतर बैठकर सून-संचालन अथवा योजनाएँ बनाकर देने का काम न करे। हम जो कर रहे हैं, इसके परिणामी को जो जानते नहीं, अथवा जो अत्याचारों के सामने दब जायें, ऐसे लोग इसमें न फँस जायें, इस बात का वे पूरा खयाल रखें। मेरी सूचना है कि अनजान ग्रामीणों और मजदूरों को ऐसे कामों में नहीं फँसाना चाहिए। इसी प्रकार इस सारे कार्यक्रम से यह तो सावधानी रखनी ही है कि कहीं किसीकी प्राणहानि न होने पाये।”

युद्ध के बीच लोगों को किस प्रकार अपना बर्ताव रखना चाहिए, इस विषय में कुछ नियम बताते हुए उन्होंने कहा था

“यह मानकर हम काम करें कि आपके सामने अंग्रेज सरकार है ही नहीं, उसके अधिकारियों और डाकुओं अथवा आक्रमण करनेवालों में कोई भेद नहीं है। इनका समस्त अहिंसक साधनों और तरीकों से मुकाबला कीजिये। अपनी स्वतंत्र व्यवस्था खड़ी करके उसकी स्थापना कीजिये। आपकी शक्ति में हों, ऐसे सारे उपाय करके ऐसा यत्न करे कि पंद्रह दिन के अन्दर हमारे गांधीजी हमारे बीच वापस पहुँचा दिये जायें।”

सन् १९४८ के जनवरी मास में इन सूचनाओं पर टीका करते हुए उन्होंने कहा था .

“इन दोनों सूचनाओं में जन-स्वभाव का पूरा विचार नहीं किया गया है। इसलिए व्यवहार की दृष्टि से वे अमल में आने लायक नहीं थी। इसमें अधिकारियों की तुलना डाका डालनेवालों और हमला करनेवालों के साथ की गयी है। इसी प्रकार पंद्रह दिन के अन्दर गांधीजी को छोड़ा लेने की प्रेरणा इनमें है। इस तरह उत्तेजित किये जाने के बाद यह आशा रखना बहुत अधिक है कि लोग अहिंसक साधनों से ही चिपटे रहेंगे।”

परन्तु उन दिनों किशोरलाल भाई की वृत्ति ऐसी थी कि अंग्रेज सरकार के लिए राज चलाना अवश्य कर दिया जाय। ऐसी भावना जिस समय बहुत तीव्र होती है, तब अहिंसा का खूब सूक्ष्म रीति से पालन करने

रखना बहुत कठिन होता है। उस समय तो अहिंसा की व्याख्या को ढीला करने की वृत्ति होना ही अधिक स्वाभाविक है।

इसके बाद सरकार ने 'मन् १९४२-४३ के उपद्रवों में कांग्रेस की जिम्मे-दारी' इस नाम से एक पुस्तक प्रकाशित की। इसमें किशोरलाल भाई के लेखों के विषय में इस तरह टीका की गयी थी

"इसके बाद 'हरिजन' के दो अंक प्रकाशित हुए। इनके सम्पादक गांधीजी के मुखरूप (Mouthpiece) श्री कि० घ० मशहवाला थे। इनमें लड़ाई के विविध अंगों का मंचालन किस प्रकार किया जाय, इस विषय में तफसीलों के साथ सूचनाएँ दी गयी हैं।" (कांग्रेसनी जवाबदारी पृ० १९)

"हरिजन' की भिन्न-भिन्न भाषाओं के मस्वरणों के संपादक श्री गांधी के विचारों से सर्वथा भिन्न विचार प्रकट करने की हिम्मत दायद ही कर सकते थे। फिर भी इनमें तार काटना, रेल की पटरियाँ उखाड़ना, पुलों को तोटना और पेट्रोल की टंकियों को आग लगाना—ये सब काम अहिंसा में झुमार करने लायक बताये गये हैं।" (वही पुस्तक पृ० ३७)

इस मर्यादी पुस्तक का गांधीजी ने ता० १५-७-१९४७ को विस्तृत जवाब दिया है। (देखिये, गांधी-सरकार पत्र-व्यवहार १९४२-४४) उसमें से प्रस्तुत भाग नीचे दिया है

"५९ दूसरा उदाहरण ता० २३ अगस्त १९४२ के 'हरिजन' से श्री कि० घ० मशहवाला के लेख से एक उद्धरण लेखक ने दिया है। श्री मशहवाला एक आदरणीय साथी हैं। वे अहिंसा को इस हद तक ले जाते हैं कि जो उन्हें व्यक्तिगत पहचानते हैं, वह शर जाते हैं। फिर भी जो वाक्य उद्धृत किये गये हैं, उनका सचाव मैं नहीं करूँगा। उन्होंने यह कहकर कि यह तो मेरी व्यक्तिगत राय है, गलतफहमी को रोकने का यत्न किया है। पुल, पटरियाँ आदि को तोटना अहिंसा है या नहीं, इन प्रश्नों की चर्चा करते हुए दायद उन्होंने मुझे कभी सुना है। \*

\* गांधीजी के मन पर यह दाय है कि पुल तोड़ने आदि के सम्बन्ध में चर्चा करते हुए मैंने दायद उन्हें सुना हो। मैं आदरपूर्वक कहना हूँ कि मुझे याद नहीं है मैंने उनके मुँह में ऐसी कोई चर्चा सुनी है।—कि० घ० म०



परन्तु मुझे हमेशा इस बात का सन्देह रहा है कि ऐसी तोडफोड अहिंसक रह सकती है या नहीं। इस तरह की तोडफोड अहिंसक रह सकती है, ऐसी हम कल्पना कर सकते हैं और मैं मानता हूँ कि वह ऐसी रह सकती है। परन्तु आम जनता से यह आशा नहीं रखी जा सकती कि वह ये काम अहिंसा के साथ कर सकती है। उसके सामने यह बात रखना भी खतरनाक है। फिर लडाई के सम्बन्ध में ब्रिटिश सत्ता को जापान की पक़्त में रखा जा सकता है, ऐसी मेरी धारणा नहीं है।

“एक सभावित (प्रतिष्ठित) साथी की राय का परीक्षण कर लेने के बाद मैं कहना चाहता हूँ कि श्री मसरूवाला की राय को हिंसक हेतु के प्रमाण के रूप में पेश नहीं किया जा सकता। बहुत अधिक तो इसमें निर्णय की भूल है, जो सभी क्षेत्रों में अहिंसा का आचरण करने की योग्यता जनता में किस हद तक है, इसका विचार करने में स्वभावतः हो सकती है। बड़े-बड़े सेनापतियों और राजनैतिक पुरुषों से भूलें होती हमने कई बार देखी ही हैं। परन्तु इस कारण उन्हें किसीने नीचे की पक़्त में नहीं गिना है, अथवा उन पर दुष्ट हेतु का आरोपण नहीं किया है।”

जिस दिन गांधीजी ने यह जबाब सरकार को भेजा, उसी दिन एक विचित्र योगायोग की बात है कि किशोरलाल भाई नागपुर सेण्ट्रल जेल में मध्यप्रदेश के चीफ सेक्रेटरी के नाम इसी विषय पर एक पत्र तैयार कर रहे थे। यह पत्र ता० १६ जुलाई को उन्होंने जेल के अधिकारियों को सौंपा। वह नीचे लिखे अनुसार है।

श्री चीफ सेक्रेटरी,  
मध्यप्रदेश तथा वरार की सरकार,  
नागपुर

“साहब,

संक्षेप की दृष्टि से उपर्युक्त पत्रको तथा पत्रों की ओर मैं आपका ध्यान दिलाना चाहता हूँ। इसके अन्दर जो प्रार्थना की गयी है, वह नामजूर होने के बाद मैंने यह निर्णय किया था कि ईश्वरेच्छा से जब तक मैं मुक्त नहीं हो जाय तब तक इस विषय में फिर से कुछ नहीं कहूँगा। यदि अंतःकरण की प्रेरणा है।

में निषेध किया है। उदाहरणार्थ, दफ्तर, बैंक आदि को लूटने और आग लगाने का। दो बातों (तार-व्यवहार और वाहन-व्यवहार तोड़ने) के बारे में मेरा जवाब कमजोर था। जहाँ तक मुझे याद है, मेरे जवाब के बाद के पत्र (इनको सरकार ने प्रकाशित नहीं किया) उन सब बातों को सौम्य कर देते हैं, जिनको मैंने स्वीकारयोग्य कहा है। यही नहीं, उनके प्रति इनमें मेरी नापसन्दी भी प्रकट होती है।

“परन्तु यह पत्र मैं अपने बचाव के लिए नहीं लिख रहा हूँ। मैं तो अपना दिल साफ करना चाहता हूँ। (इस दृष्टि से) मैं आज देखता हूँ कि इन दो बातों के विषय में मेरी नापसन्दगी बहुत डीली थी और दृढ़ता के साथ अपनी राय प्रकट न करने में मैंने कमजोरी प्रकट की थी। मुझे लगता है कि श्री एमरी ने जो कार्यक्रम प्रकट किया था, उसकी जाँच करते समय मुझे तार्किक पृथक्करण का आधार नहीं, अपने हृदय में जलती हुई ज्योति की ही मदद लेनी चाहिए थी। मुझे यह लग रहा है कि अपने हृदय की ज्योति के प्रकाश में न घलने का प्रमाद मैंने किया। यही नहीं, बल्कि उस समय जितने ही साथी हाजिर थे, उनकी राय की भी मैंने पूरी परवाह नहीं की। आज मुझे मालूम होता है कि जिस प्रकार मैंने लूटने और आग लगानेवाले कार्यक्रम का निषेध किया, उसी प्रकार तार तोड़ने, पटरियाँ उखाड़ने, पुल तोड़ने और वाहन तथा तार-व्यवस्था को बिगाड़नेवाली दूसरी नियाओ का भी मुझे स्पष्ट शब्दों में निषेध करना चाहिए था।

“मैं जानता हूँ कि यह इकबाल भेजने में बहुत देर हो गयी है। परन्तु मैं तो केवल इतना ही कह सकता हूँ कि मुझे इसका भान होने के बाद मैंने जरा भी विलम्ब नहीं किया है। गत आपाढी एकादशी अर्थात् ता० १४ जुलाई की रात में मुझे यह जाग्रति हुई तथा इसकी सूचना आपके पास भेजने की प्रेरणा भी हुई।”

इस पत्र का सरकार की तरफ से किशोरलाल भाई को कोई उत्तर नहीं मिला। जेल से छूटने के बाद ता० २६-१०-१९४४ को उन्होंने एक जाहिर निवेदन के साथ यह पत्र भी प्रकाशित कर दिया।

इस सारे प्रकरण की समालोचना करते हुए ता० २१-१-४८ को किशोरलाल भाई ने लिखा था :

“मेरे मन में मुख्य विचार यह था कि ‘हरिजन’ की जिम्मेवारी मुझ पर आ गयी है। इसलिए इसमें मृत्यु और अहिंसा की मर्यादा रखते हुए भी मुझे इसमें कोई ऐसी कमजोरी की बात नहीं लिखनी चाहिए, जो पीछे काम करनेवालों को सुस्त या ढीला बना दे अथवा उनके मन में सशय पैदा कर दे। खरी-खोटी जैसी भी हो, परन्तु स्पष्ट सूचना देने की हिम्मत करनी चाहिए। इन लेखों में प्रकट की गयी राय के बारे में आज मेरे क्या विचार हैं, यह मैं बता दूँ, तो अनुचित नहीं होगा।

“मुझे लगता है कि मुझे हिंसा-अहिंसा की चर्चा में नहीं पड़ना चाहिए था, क्योंकि इस कार्यक्रम को अहिंसक बनाने पर भी मैंने यह राय दी है कि व्यावहारिक दृष्टि से यह कार्यक्रम करने लायक नहीं है। तात्त्विक चर्चा करने के बजाय केवल व्यावहारिकता का निर्णय ही मैं देता, तो अच्छा होता। अब भले ही मैं इसका भार भगवान् पर डालकर अपने मन को इस तरह समझाऊँ कि भगवान् इस कड़ाई को इसी तरह चलाना चाहता था और उसमें प्रेरक के रूप में यह मेरा उपयोग करना चाहता था। इस कारण यद्यपि मैं स्पष्ट निर्णय देना चाहता था, फिर भी मेरे द्वारा द्विमुखी निर्णय दे दिया गया। परन्तु भगवान् पर यह भार न डालूँ, तो मुझे स्वीकार करना चाहिए कि मेरी विवेक-बुद्धि पर आवरण पड़ गया था।

“तत्काल ऐसे नाम अहिंसक तरीके से हो सकते हैं, यह राय गांधीजी ने भी प्रकट की है और मैंने भी कहा है। इसका अर्थ यह है कि उस समय हम दोनों के विचार एक-से थे। परन्तु आज (बल्कि सरकार को मने १६ जुलाई १९४३ को यह पत्र लिखा, तब से) विचार करने पर मुझे लगता है—और मायद गांधीजी भी आज यही कहें—कि तात्त्विक दृष्टि से भी यह अहिंसा या कार्यक्रम नहीं था। यह तो विरोधी को पराजित करने का कार्यक्रम था। उसमें विरोधी के प्रति अहिंसक भावना—भैरी अथवा वरणा नहीं थी, उपेक्षा भी नहीं थी। बल्कि इसमें तो उसे मार मिराने की आज्ञा दी थी। इसे अहिंसक कार्यक्रम नहीं कहा जा सकता।”

किशोरलाल भाई मन् १९४२ के मितम्बर में जबलपुर गेष्ट्रल जेल में थे। तब ‘ब’ थ्रेणी के राजबन्धिया के प्रति जेल-अधिवासियों के अधानुषिष्ट व्यवहार

वे समाचार बाहर आये थे । जेल के दूसरे बँदिया तथा बाहर के लोगो की शराओ एव भय के निवारणार्थ जेल के अधिकारियों के द्वारा इसके कोई समाचार प्रकट नहीं किये गये । यहाँ तक कि जेल का निरीक्षण करने के लिए नियुक्त कमेटी के गैर-सरकारी सदस्या तक का जेल में जाने से मना कर दिया गया । इसके विरोध में बँदिया ने अपनी बैरका में बन्द होने से इनकार कर दिया । तब हथियारबन्द पुलिस बुलायी गयी । उनमें बँदिया को घसीट-घसीटकर तथा मारपीटकर बैरका में बन्द कर दिया । इस पर यहाँ उन्होंने गाना गेने से इनकार कर दिया । यह समाचार मिलने पर विशोरलाल भाई तथा उनके बग के अन्य बँदिया ने यह माँग की कि उन्हें इन बँदिया के बाई में जाने की इजाजत मिले, ताकि वे उनसे मिलकर वहाँ की स्थिति की जानकारी खुद प्राप्त कर सकें । जिला मैजिस्ट्रेट ने इस माँग का अस्वीकार कर दिया । तब ता० २३-९-१९४२ का जबलपुर-जेल के मुपगिण्टेण्ट को उन्होंने नीचे लिखा पत्र भेजा

‘प्रिय मित्र,

“मैंने और मेरे मायी नजरबन्दा ने बल एव अर्जी भेजी थी, जो नामजद कर दी गयी । मुझे लगता है कि इन परिस्थितियों में मैं अपनी मानसिक शान्ति की अधिक समय तक रक्षा नहीं कर सकूँगा । इसलिए मैंने निश्चय किया है कि जब तक मेरी बात नहीं मान ली जायगी अथवा मुझे छोड़ नहीं दिया जायगा, मैं अन्न तथा जल नहीं ग्रहण करूँगा । आपसे मरी केवल इतनी ही प्रार्थना है कि मुझे शान्ति से पना रहने दें और ऐसे बाई प्रयत्न न करें, जिनसे मुझे शारीरिक या मानसिक कष्ट हो । जब सत्ताधारियों को ऐसा लगे कि मेरा जीवन केवल याज्ञा मात्र और पीडा ही पीना रह गया है, तब इस पत्र द्वारा मैं जेल के अधिकारियों का इजाजत दूँगा कि वे मुझे आवश्यक जहर देकर मेरे जीवन का अन्त कर दें । इस सम्बन्ध में सारी जिम्मेदारी से मैं उन्हें इस पत्र द्वारा मुक्त करता हूँ । इसके साथ मैं उनसे यह भी कह देना चाहता हूँ कि—वे मुझे मुँह के द्वारा या अन्य किसी प्रकार से शराब, प्राणियाँ के शरीर से बनी कोई दवा खुराक अथवा इजेनमन उदाहरणार्थ एड्रिनेलिन, कॉडिनिन, लिवर के सत्त्व और खून आदि देकर मेरे शरीर का अपवित्र न करें ।

“यह कहना तो कठिन है कि मैंने किसी भी व्यक्ति के प्रति अनजान में भी

द्वेषभाव नहीं रखा। परन्तु ऐसे भावों को टालने का मेरा प्रयत्न जरूर रहा है। मैं आशा करता हूँ कि होश खोने से पहले ऐसे भावों से मैं पूर्णतः मुक्त हो जाऊँगा। परमात्मा मुझे, आपको और सरकार को सन्मार्ग पर चलने की बुद्धि दे।

मित्रभावपूर्वक आपका

कि० घ० मराठवाला”

यह पत्र मिलने के बाद सरकार ने किशोरलाल भाई को छोड़ा तो नहीं, परन्तु उन्हें दूसरी जेल में भेज दिया। कहने की जरूरत नहीं कि 'क' वर्ग के उन कैदियों की शिकायतें भी दूर कर दी गयीं।

♦♦♦

## ‘हरिजन’-पत्रों के सम्पादक

: २२ :

गांधीजी ने जब से ‘नवजीवन’ पत्र शुरू किया, तब से किशोरलाल भाई उममें जब-तब लिखते रहते थे। १९३२ के अंत में उन्होंने ‘हरिजन’ और बाद में ‘हरिजन-वन्धु’ शुरू किया। तब किशोरलाल भाई जेल में थे। परन्तु जेल से छूटने के बाद अस्पृश्यता-निवारण पर तथा ग्रामोद्योगों पर वे लिखने लगे। वापू ने जब वर्धा-शिक्षा-योजना जनता तथा सरकार के सामने रखी, तो उस पर भी उन्होंने महत्वपूर्ण लेख लिखे। किसी भी विषय का सूक्ष्मता के साथ पृथक्करण करने तथा उसके मर्म तक पहुँचने में किशोरलाल भाई का दिमाग खूब चलता था। इसलिए वापू की बातों को जनता के समक्ष स्पष्टता के साथ रखने में किशोरलाल भाई का विवरण बड़ा मददगार होता। ‘गांधी-विचार-दोहन’ के बारे में वापू ने लिखा है कि “भाई किशोरलाल को मेरे विचारों का असाधारण परिचय है।” कितनी ही बातों में किशोरलाल भाई के विचार और मान्यताएँ वापू से भिन्न थीं। परन्तु कुल मिलाकर यों कहा जा सकता है कि बहुत से विषयों में उनके और वापू के विचार एक-से थे।

सन् १९४२ में ता० ९ अगस्त के बाद के दो हफ्ते अत्यंत नाजुक और चिंत को क्षोभ पहुँचानेवाले थे। ऐसे समय ‘हरिजन’ पत्रों के सम्पादन का भार उन्हीं पर पड़ा था।

उस समय लोगों का मार्गदर्शन करने में उन्होंने कमजोरी प्रकट की, यह बात उन्होंने बाद में स्वीकार की थी। इसका विवरण पिछले प्रकरण में आ ही गया है।

इसके बाद सन् १९४६ में जब वापू ने नौआखाली की पदयात्रा शुरू की, तब उन्हें लगा कि ‘हरिजन’-पत्रों का संपादन-कार्य तथा विशाल पत्र-व्यवहार का सारा काम वे खुद नहीं संभाल सकेंगे। तब यह काम उन्होंने चार आदमियों को सौंपा—वाकसाहब, किशोरलाल भाई, विनोबा तथा मैं। हम चारों में से इस काम का मुख्य भार तो किशोरलाल भाई ने ही उठाया और इसके

वे मेरे पास सावरमती-आश्रम आकर रहने लगे। यहाँ उनकी तन्दुरस्ती अच्छी नहीं रहनी थी, फिर भी लगभग चार महीने उन्होंने 'हरिजन'-पत्रों के सम्पादन में महत्त्वपूर्ण भाग लिया।

बापू के देहान्त के बाद चार अक प्यारेलालजी ने निकाले। इसके बाद उन्होंने प्रकट किया कि "जैसा कि पिछले हफ्ते राजाजी ने कहा था, यह तो स्पष्ट है कि बापू के जाने के बाद 'हरिजन' उसके वर्तमान स्वरूप में नहीं चलाया जा सकता, इसलिए मित्रों और गुरुजनों की सलाह में जब तक इस विषय में हम अंतिम निर्णय पर नहीं पहुँच जाते, तब तक 'हरिजन' का वर्तमान रूप में प्रकाशन बन्द करने का मैंने निश्चय किया है।" इस पर से 'हरिजन'-पत्रों के व्यवस्थापक भाई जीवणजी देसाई ने लिखा कि प्रस्तुत पत्रों को पुनः शुरू करने या न करने के विषय में अंतिम निर्णय अगले महीने वर्षा में किया जायगा। इस प्रकार ता० २२ फरवरी से ४ अप्रैल तक पत्रों का प्रकाशन बंद रहा और इसके बाद वे किशोरलाल भाई के संपादकत्व में पुनः शुरू कर दिये गये। उस समय सरदार बल्लभभाई ने लिखा था

"गांधीजी तथा उनके आदर्शों के साथ सहानुभूति रखनेवाले और प्रशमक सारे ससार में फैले हुए हैं। इन सबकी यह इच्छा है कि गांधीजी की प्रवृत्तियाँ भारत में किस प्रकार चल रही हैं, इसकी उन्हें जानकारी मिलती रहे तथा इनके साथ उनका म碰 बना रहे। इसके लिए कोई मापन निर्माण करना चाहिए, ऐसी माँग उनकी तरफ से आती रहती है। उनकी इस स्वाभाविक माँग की पूर्ति यदि न की गयी, तो अनुचित होगा।"

किशोरलाल भाई ने इन पत्रों का संपादन करना स्वीकार किया, इस पर उन्होंने लिखा था

"श्री किशोरलाल मशहवाला ने अपने स्वास्थ्य की भारी मर्यादा की परवाह न करते हुए 'हरिजन' के कार्य में बूढ़ने का माहमपूर्ण निर्णय किया, इसी कारण 'हरिजन'-पत्रों का पुनः प्रकाशन संभव हो सका है। अपने सम्पूर्ण जीवन में गांधीजी के आदर्शों का केवल अध्ययन ही नहीं, इन आदर्शों को अपने जीवन में उतारने का अनवरत यत्न करनेवाले श्री विनोबा के समान हमारे पास वे एक निष्ठावान् सत्य-सोषक हैं। अपनी मर्यादाओं को वे खूब अच्छी तरह जानते हैं।"

‘हरिजन’-पत्रों का भार अपने सिर पर लेते हुए किशोरलाल भाई ने अपने ‘भगवान् भरोसे’ शीर्षक लेख में लिखा था

“‘हरिजन’-पत्रों के संपादन का भार मैं भगवान् के भरोसे ही उठा रहा हूँ। यह मैं नम्रता से शिष्टाचार की भाषा में नहीं कह रहा हूँ। व्यवहार-बुद्धि से देखा जाय, तो मैं यह एक साहस का ही कार्य कर रहा हूँ। मेरी अपनी शक्ति को देखते हुए केवल लेख लिखने और संपादन का भार उठाने में बहुत बड़ा अंतर है।

“एक बात पहले से ही साफ कर देना जरूरी है। कुछ दिन पहले जो बात विनोबा ने अपने वारे में कही थी, वह मैं खुद अपने वारे में भी सही पाता हूँ। बहुत-सी बातें मैंने गांधीजी से ली हैं। बहुत-सी दूसरों से भी ली हैं। मेरे अंत-करण में ये सब घुल-मिल गयी हैं और मेरे मानस के रूप में बन गयी हैं। इस कारण जो विचार मैं पेश करूँगा, वे सब गांधीजी के अनुसार ही होंगे; ऐसा नहीं कहा जा सकता। उन्हें आप मेरे अपने विचार ही समझें। मैं कभी-कभी शायद यह भी लिख जाऊँ कि ये विचार गांधीजी के हैं। इसके लिए खुद गांधीजी के प्रत्यक्ष लेखन को ही यदि मैं उद्धृत न करूँ, तो आप यही समझें कि मैंने गांधीजी के विचारों को जिस प्रकार समझा है, केवल उन्हीं प्रकार मैं बता रहा हूँ। जो बात मैंने अपने विषय में कही, वही दूसरे लेखकों के वारे में भी समझी जाय।”

ता० ११-४-१९४८ के अर्थात् अपने संपादकत्व के दूसरे अंक में ही उन्होंने लिखा

“किसी भी पत्र का संपादक बनकर उसे चलाने का उत्साह मुझमें नहीं है। परन्तु गांधीजी ने मुझ पर जो विश्वास किया, जो प्रेम मुझ पर बरमाया, वह तन अपनी सेवा द्वारा उनके रहते मैं पूरी तरह से अदा नहीं कर सका। मेरा यह दुर्भाग्य मुझे सदा दुःख देता रहता है और उसीने मुझे इस भार को उठाने में इनकार करने से रोका है। मैं इनकार कर दूँ और नवजीवन कार्यालय को संपादन की दूसरी सन्तोषजनक व्यवस्था के अभाव में गांधीजी का पत्र बन्द करने का निर्णय करना पड़े, तो यह मेरे लिए लज्जा की बात होगी।”

किशोरलाल भाई ने ‘हरिजन’-पत्र का संपादन लगभग साढ़े चार वर्ष किया। इस बीच उन्होंने गांधीजी के विचारों, भावनाओं और आदर्शों का विवरण इतनी यथार्थता तथा प्रभावपूर्वक किया कि कितने ही



कहते कि मानो गांधीजी उनके हृदय में बैठकर यह सब उनके द्वारा लिखवा रहे हैं। पाठकों को इतना सन्तोष होने पर भी किशोरलाल भाई को एक बात बहुत खटकती रहती थी। वह यह कि गांधीजी जो भी कुछ लिखते, उसे अमल में लाने के लिए इतनी जबरदस्त हलचल उठा देते थे और ऐसा वातावरण उत्पन्न कर देते थे कि जनता के बहुत बड़े भाग को तथा सरकार को भी लगता कि यह वस्तु किये वगैर काम नहीं चलेगा। उदाहरणार्थ—उन्होंने अनाज पर लगी बहुत-सी बन्दिशें (कण्ट्रोल) और परिमाण (राशनिंग) निश्चित करने के विरुद्ध जबरदस्त हलचल खड़ी कर दी थी। इसका परिणाम यह हुआ कि सरकार को ये बन्दिशें लगभग उठा देनी पड़ी। इनके उठ जाने पर जनता को साथ में लेकर गरीब जनता को अनाज की तकलीफ न हो, ऐसी योजनाएँ, यदि गांधीजी अधिक जिये होते, तो जरूर बनाते। परन्तु बहुत जल्दी उनका देहान्त हो गया और फिर बन्दिशों के वगैर काम चल ही नहीं सकता, इस विचार के माननेवाले अर्थशास्त्रियों और अधिकारियों ने इतना शोर मचाया और कठिनाइयाँ बतायी कि सरकार को ये बन्दिशें फिर लगा देनी पड़ी। किशोरलाल भाई ने सरकार की इस नीति के विषय में लिखने में कुछ बाकी नहीं रखा। इसमें से काला बाजार पैदा होता है, रिस्वत और भ्रष्टाचार के दरवाजे खुल जाते हैं, यह सब उन्होंने लिखा। परन्तु इसका कोई परिणाम नहीं हुआ। फिर भी विचारों का मूल्य कम नहीं होता। कोई भी सद्विचार आगे-पीछे अद्विष्टित हुए बिना और आचार में परिणत हुए बिना नहीं रहता। सरकार किसी प्रकार का नियन्त्रण न रखे, यह उनका आशय नहीं था। परन्तु उनके कहने का हेतु यह था कि यदि नियन्त्रण लगाने हैं, तो बड़े मालदारों पर नियन्त्रण लगाने की अधिक जरूरत है। 'नियन्त्रण का बाद' इस शीर्षक से उन्होंने 'हरिजन' के ता० २-१२-१९५० के अंक में जो लिखा है, वह आज भी विचार करने योग्य है:

“मेरा मतलब यह नहीं कि नियन्त्रणों (कण्ट्रोलों) की जरूरत नहीं है। सान्नी संपत्ति और आय पर नियन्त्रण लगाने की जरूरत तो है ही। कितने बड़े पैमाने पर कारखाने खोलने दिये जायें तथा एक ही स्थान में किस हद तक कारखाने बनाने दिये जायें, इस पर भी नियन्त्रण लगाना जरूरी है। नियन्त्रण इस बात पर भी लगाना जरूरी है कि बड़े-बड़े कारखाने उसी प्रकार का माल

वनानेवाले छोटे उद्योगों का गला न घोट दे और हजारों आदमियों की रोजी न छीन लें। उद्योग दो तरह के होते हैं। एक तो वे, जो विलास, स्वैराचार, उत्तेजना तथा हलकी वृत्तियों को उमाड़ते हैं और आबादी तथा धन द्वारा शहरों को बढ़ाते हैं। दूसरे प्रकार के उद्योग वे हैं, जो जीवन के लिए महत्व की जरूरत की चीजें पैदा करते हैं और आरोग्य, बल, आत्म-समय, ज्ञान, उद्योग-परायणता को बढ़ाते हैं और देश की आबादी का वितरण उचित प्रकार में करते हैं।

“वितरण पर भी नियन्त्रण लगाने की जरूरत है। परन्तु आज जिस प्रकार के नियन्त्रण लगे हुए हैं, उस प्रकार के नहीं। हमसे कहा जाता है कि जब तक वितरण के लिए आवश्यक संपत्ति का उत्पादन नहीं होता, तब तब वितरण का प्रश्न ही उत्पन्न नहीं होता। पहले हमें अपना उत्पादन इतना बढ़ा लेना चाहिए कि जिससे प्रत्येक मनुष्य को वितरण करने लायक वस्तु तैयार हो जाय।

“यह दलील भुलावे में डालनेवाली और मुख्य मुद्दे को हवा में उड़ाकर युद्ध में भ्रम उत्पन्न करनेवाली है। यदि हम यह मान लेते हैं कि आज वितरण के प्रश्न पर विचार भी करने की जरूरत नहीं है, तब तो फिर भाव-नियन्त्रण, माल का मर्यादित वितरण, दूकानदारों को सरकार की ओर से लैसन्स देने की सनट, माल के आने-जाने की बन्दी—आदि अनेक कदमों के लिए कोई कारण ही नहीं रह जाता। परन्तु फिर भी ये सारे कदम उठाये जा रहे हैं, क्योंकि इनकी जड़ में यह भावना है कि उत्पादन पर्याप्त हो या न हो, फिर भी जितना भी माल उत्पन्न होता है, उसका वितरण न्यायपूर्वक होना हमेशा जरूरी है। और सच तो यह है कि जब पर्याप्त उत्पादन होता है, तब की अपेक्षा उत्पादन जब अपर्याप्त होता है, तब न्यायपूर्वक वितरण का विशेष ध्यान रखने की जरूरत होती है।

‘वितरण के पहले उत्पादन पर जोर देना चाहिए—इस तरह की जो दलील पेश की जाती है, वह बड़े उद्योगों के लक्ष्य के लिए की जाती है,’ ऐसी और खास तौर पर अनाज के विषय में यदि कोई प्रान्त या किसान ऐसी दलील पेश करे कि अपने प्रान्त की जरूरतें पूरी करने के बाद जो बचेगा, उतना ही ~~व्यर्थ~~

वह बाहर भेज मवेगा, तो उस पर स्वार्थ या मनुचितता का आरोप लगाया जायगा। अनाज की कमीवाले प्रान्त के लोगों को जब केवल छह औंस राशन दिया जा रहा हो, तब पूरे अनाजवाला प्रान्त या किमान भरपेट खाने का विचार कैसे कर सकता है? मतलब यह कि अनाज की कमी भी सबको बाँट लेनी चाहिए। यही सिद्धान्त उद्योगों के मुनाफे और माल पर भी लागू किया जाना चाहिए।

“सच तो यह है कि वितरण के नियन्त्रण को एक कदम और आगे जाना चाहिए। मान लीजिये कि एक जमींदार है और उसके पास पिछले वर्ष के अनाज का काफी बड़ा सग्रह है और देश में नयी फसल पर्याप्त मात्रा में नहीं हुई है तो उसे नयी फसल में से कुछ भी नहीं दिया जाना चाहिए। हाँ, वह पुगने अनाज के बदले में नया अनाज ले सकता है। इसी प्रकार जिन्होंने पूँजी एकत्र कर ली है, उन्हें धंधे के मुनाफे या बचोवन में से कुछ भी नहीं दिया जाना चाहिए, बल्कि उन्हें यह कहा जाना चाहिए कि अब तब हम उत्पादन निश्चित परिमाण में नहीं बढ़ा लेते, तब तब उन्हें अपनी मेवाएँ देश को मुफ्त में देनी चाहिए। ताबि गरीब लोगों के लिए बीमते कुछ कम और उनकी मजदूरी भी दरी में वृद्धि की जा सके। यह करना केवल न्याय करने के बराबर होगा।

“यदि हम नियन्त्रणों का उपयोग उत्पादन के साधनों और मानवी शक्ति और आय पर नहीं करेंगे और केवल माल के भाव और वितरण के क्षेत्र में ही करेंगे रहेंगे, तो व्यवहार में हम नीति का परिणाम विपरीत ही होगा। वितरण पर लगाये गये ये नियन्त्रण उन लोगों के लिए मददगार होने के बदले हानिकार सिद्ध होते हैं, जिनका जीवन-स्तर और आय कम होनी है तथा जिनकी आजीविका के साधन अल्प हैं, क्योंकि इसमें उनकी अथगणना है। इस नियन्त्रण के परिणाम अंधा गगन होते हैं।”

भाषण-वाचन में गांधीजी के नाम का उपयोग किया जाता है और गांधीजी के अनुयायी बने जानेवाले लोग भी एक-दूसरे पर गांधीजी के प्रति येकरा होते का आरोप लगाते हैं। इस विषय में ता० १०-२-१९५० के ‘हिन्दुन कथ’ में विश्वराल भाई लिखते हैं

“जहाँ अब यह बात मूल पर लागू होती है, मुझे स्वीकार करना चाहिए

कि कितनी ही बार मैंने ऐसे विचार प्रकट किये हैं, अथवा ऐसे काम भी किये हैं, जिनके कारण कितने ही लोगो की दृष्टि में मैं गांधीजी के प्रति बेवफा सिद्ध हुआ हूँ। इस आक्षेप का पात्र नायद मैं बन गया हूँगा। गांधीजी थे, तब भी उनका पूरी तरह से अनुयायी होना मेरे भाग्य में नहीं लिखा था। कई बार उनके विचारों से सहमत होने में मुझे जरा भी देर नहीं लगनी थी और इन विचारों को विकसित करने में मैं कुछ भाग भी ले सकता था। कई बातें ऐसी भी खड़ी होनी, जिनका प्रारम्भ मैं मैंने विरोध किया अथवा जिन्हें स्वीकार करने में मैंने बड़ी देर लगायी और तब तक तटस्थ भाव रखा। परन्तु कई बातें ऐसी भी थी कि जिनके बारे में मैं गांधीजी के विचारों से अज्ञातप्रत्यय रहा अर्थात् उन पर अपने मन में श्रद्धा नहीं उत्पन्न कर सका, अन्त तक असहमत ही रहा। स्वयं गांधीजी मेरी इस स्थिति को अच्छी तरह जानते थे। और मैं जैसा कि मैं था, उसी रूप में उन्होंने मुझे स्वीकार कर लिया था।

“ममाज-मेवा के सहारे लगभग आधी सदी तक गांधीजी के जीवन का विकास होता रहा है। कुछ-कुछ विषयों की तफसीला के बारे में उनके विचारों में कई बार फेरफार होने रहे हैं। जिसका जीवन निरन्तर विकासशील रहा है, उसके जीवन में विचारों का परिवर्तन अनिवार्य है। इसलिए हर तफसील की बात में उनके वचना में प्रामाण्य की खोज करना उचित नहीं। असल महत्त्व की बात तो विचार और आचार के आधार है। सत्य, अहिंसा, हर क्षेत्र में मयम और जहाँ नैतिक तथा आर्थिक हिता में विरोध हो, वहाँ नैतिक हित को पसन्द करना—ये हैं उनके विचार और आचार की बुनियादें।

“गांधीजी के प्रति बेवफा होने का आक्षेप करने का आजकल एक फैशन-सा चल पड़ा है। इसका एक खास कारण है। हमारे कितने ही भाइयों का ‘गांधी’, ‘मर्दोदय’, ‘मृत्यु’ और ‘अहिंसा’ आदि शब्दों का बार-बार उच्चारण करने की ऐसी आदत हो गयी है कि अब ये शब्द अर्थहीन पादपूरक बन गये हैं। हर नेता अथवा अध्यक्ष को यही लगता रहता है कि जब तक वह यह नहीं बहेगा कि ‘हमारे राष्ट्रपिता का यही उपदेश था’ अथवा ‘समार का ब्यापण गांधीजी के बताये मार्ग पर चलने में ही है’, तब तक उसके भाषण की बुनियाद बच्ची ही रह जायगी।

“राष्ट्रपिता के नाम का बार-बार सहारा लेने के बजाय हम अपने हृदय में बैठे हुए सत्य और प्रेमस्वरूप परमात्मा का आधार लें, तो अधिक अच्छा हो। क्योंकि गांधीजी ने जो कुछ कहा अथवा किया, वह उनकी सत्य की खोज और उनके हृदय में बसी हुई अहिंसा में से ही प्रकट होता रहता था।”

जिन प्रकार गांधीजी के नाम का सहारा न लेने के बारे में वे कहा करते थे, उसी प्रकार रचनात्मक कार्यकर्ताओं को वे बार-बार सावधान किया करते थे कि वे सरकार पर आधार न रखें

रचनात्मक कार्य करनेवाले सेवका और सुधारका के दिमाग में एक बात में पुनः-पुनः अंकित कर देना चाहता हूँ कि वे सरकारी तंत्र से अधिक आशा-अवस्था न करें। अच्छी-से-अच्छी सरकार बहुत हुआ, ता सेवका के मार्ग की रुकावट का दूर कर सकती है। जनता के पुनरुद्धार का, बल्कि उसके भीतर नवीन प्राणा का संचार करने का काम तो अपनी इच्छा से लोकसेवा करनेवाले सेवका का ही है।

‘सरकार को सभी काम करने चाहिए, ऐसी वृत्ति नहीं रखनी चाहिए। हममें जनता पशु और मरफार की मुहताज बन जायगी।

‘रचनात्मक कार्यकर्ताओं को चाहिए कि वे अपने-आपको तथा अपनी प्रवृत्तियों का सरकार की मदद पर आधारित न बना लें।’

गांधी और प्रामोदोगा के प्रति सरकार की नीति यद्यपि थोड़ी-बहुत महानुभूतिपूर्ण है, तथापि उनमें उनकी पूर्ण खेदा नहीं है। यह मान कार्य-कर्ताओं का पूरी तरह स्पष्ट करने हुए उन्होंने जो सावधानी की सूचना दी है, वह स्मरणीय है।

‘गांधी के पीछे पागल हम सब लोगो को जो चिन्ता रहा करती है, उसे मैं समझ सकता हूँ। परन्तु मुझे मय है कि हम वर्तमान सरकार के मानव को समझने में भूल कर रहे हैं। उसकी सभी नीति तो स्पष्ट ही है। वह हर क्षेत्र में पूरी सच्चाई में उद्योगीकरण चाहती है। इस क्षेत्र में वह प्रगति नहीं कर रही है, इसका कारण दण्ड का अभाव नहीं है, बल्कि यह है कि बड़े दण्ड नहीं रहे हैं, अथवा उनके गरीबों अथवा उन्हें नहीं बचाने के साधन उपलब्ध नहीं हैं।’

“परन्तु मपूर्ण उद्योगीकरण को अभी समय लगेगा। फिर उद्योगीकरण के पहले बीच के समय में बहुत बड़ी सस्या में लोग एकाएक बेकार हो जायेंगे। उन्हें काम देने का सवाल खड़ा होगा। पश्चिम के लोग रोजीघर (Work house) अथवा सदाव्रत चालाओं के द्वारा इस समस्या को हल करते हैं। रोजीघर भी तो वास्तव में कामचलाऊ घन्घे के नाम पर सदाव्रत ही है।

“सरकार बरखा-सघ की ओर न्यूनाधिक परिमाण में स्थायी रोजीघर की दृष्टि में ही देखे। हमारा देश इतना विशाल है और बेकारी, अकाल आदि प्रश्न इतने महान् और व्यापक हैं कि आनेवाले कितने ही वर्षों तक भारत के भिन्न-भिन्न भागों में न्यूनाधिक रूप में खादी का काम चलाते ही रहना पड़ेगा। परन्तु इसका अर्थ हमें यह नहीं करना चाहिए कि सरकार देश की सारी जनता को खादीधारी बना देना चाहती है। फिर जो थोड़ी-बहुत खादी पैदा होगी, उसे बेचना भी पड़ेगा ही। इसलिए हमारे जैसे लोग, जो अपनी इच्छा में उसके प्रचारक बनेंगे, उन्हें आदर की दृष्टि से देखा जायगा और जो मार्वाजनिक सस्याएँ खादी को आश्रय प्रदान करेंगी, उनकी तरफ भी सरकार कृपादृष्टि रखेगी।

“सरकार की इस दृष्टि को यदि हम समझ लेंगे, तो उसके कामों और निवेदनो को देखकर हमें आश्चर्य नहीं होगा। हमारी विचार करने की पद्धति भले ही भिन्न हो, परन्तु हमें इतना तो समझ ही लेना चाहिए कि यदि इस विचारसरणी का अभाव हमें सरकारी तंत्र के द्वारा करवाना है, तो इसके लिए पूरी तरह से हमारे विचारों को माननेवाली सरकार ही होनी चाहिए। परन्तु यह तब तक संभव नहीं है, जब तक कि जनता भी इसी विचार को मानने में लग जाय। तात्पर्य यह कि हमें सरकार से किसी प्रकार की आशा नहीं करनी चाहिए। बल्कि लोगों में इस विचारसरणी के प्रति श्रद्धा उत्पन्न करने के लिए परिश्रम करना चाहिए।” (‘हरिजन-वधु’ ता० १७-६-१९५०)

पिछले चुनावों के समय कांग्रेस की ओर से जो घोषणा-पत्र जारी किया गया था, उसका विवेचन करते हुए इस वस्तु को उन्हाने और भी स्पष्टता के साथ कहा है। यह घोषणा-पत्र सरकार का नहीं, कांग्रेस-पक्ष का श्रम-वात कुछ दूरे दब्दों में कही गयी है। परन्तु भाव तो वही है

“कांग्रेस मान्य करती है कि यद्यपि (गाँवों के) कितने ही लोगों को बड़े उद्योगों में स्थान मिल जायगा, तथापि उन्हें रोजी देनेवाले मुख्य साधन तो छोटे पैमाने के और घरेलू उद्योग ही होंगे। कांग्रेस यह भी मानती है कि :

“इन गृहोद्योगों का भारत में खास करके विशेष महत्त्व है और राज्य की ओर से उनका विकास किया जाना चाहिए तथा उनको रक्षण मिलना चाहिए और इसी तरह के दूसरे उद्योगों के साथ उनका समन्वय भी कर दिया जाना चाहिए।”

परन्तु खादी और ग्रामोद्योगों का काम करनेवाली गांधीजी की सस्थाओं के कार्यकर्ताओं के दिलों में कही झूठी आशाएँ न खड़ी हो जायें, इसलिए स्पष्ट कर दिया गया है

“परन्तु यह बात हमेशा ध्यान में रहनी चाहिए कि छोटे पैमाने के तथा घरेलू उद्योगों को अधिक उत्पादक और आर्थिक दृष्टि से लाभदायक बनाने के लिए उनमें अच्छी-मे-अच्छी पद्धतियों का उपयोग करना होगा।

“गृहोद्योगों को सशोधन और प्रोत्साहन देकर और जहाँ संभव होगा, औद्योगिक सहकारी मण्डलों की रचना द्वारा उनकी मदद की जायगी। परन्तु उसने बरखा और ग्रामोद्योगों का नाम छोड़ दिया है। फिर भी हाथ-करघा पर बुननेवालों को सान्त्वना देने के लिए वह आतुर है। उन्हें पूरा आश्वासन देकर कहता है कि प्रवन्ध करने का आश्वासन घोषणा-पत्र में है। घोषणा-पत्र ने चरखे को साफ शब्दों में फेंक तो नहीं दिया है, परन्तु उसका इशारा तो स्पष्ट ही है। चरखा, धानी, चक्की और ढेंकी आदि को भावी कांग्रेस-सरकार स प्रोत्साहन की आशा नहीं रखनी चाहिए। घोषणा-पत्र पर से मैं यह मार निवालता हूँ कि गृहोद्योगों में धूम करनेवालों को इस तरह के बड़े उद्योगों के अनुकूल होकर काम करना होगा। यह समझकर ही उन्हें उनमें जाना चाहिए।

“कुल मिलाकर कहूँ, तो घोषणा-पत्र सर्वोदय की अपेक्षाओं को नहीं पहुँचता। रचनात्मक कार्यक्रम के कितने ही महत्वपूर्ण अंग—उदाहरणार्थ शराबबंदी, ग्रामोद्योग, नयी तालीम आदि के प्रति उसकी दृष्टि ढीली अथवा प्रत्याघाती भी है। फिर उसके सामने कुछ लक्ष्य हैं—उदाहरणार्थ भाव-नियंत्रण

और अनाज के वितरण के द्वारा कीमत की दरें घटाना या बढ़ाना। परन्तु अनिष्टों के मूल कारणों पर ध्यान नहीं दिया गया है। इस कारण इसकी सफलता में मुझे सन्देह है।

“हमारे देश की वर्तमान अवस्था में घोषणा-पत्र में दिये गये आश्वासनों की पूर्ति नहीं, बरन् सरकारी तन्त्रों की शुद्धि और उम्मीदवारों का अपना शुद्ध चरित्र, प्रामाणिकता और लोकसेवा की निष्ठा—ये चीजें अधिक महत्त्व रखती हैं।” (‘हरिजन-बन्धु’ ता० २८-७-१९५१ तथा ४-८-१९५१)

उन चुनावों में रचनात्मक कार्यकर्ता उम्मीदवारों को वोट कैसे दें, इस विषय में भी उन्होंने स्पष्ट रूप से मार्गदर्शन किया था :

“गांधीजी के रचनात्मक कार्यक्रम में विश्वास रखनेवाले लोगों को समझ लेना चाहिए कि इस समय एक भी ऐसा पक्ष नहीं हो सकता, जो गांधीजी के कार्यक्रम को सोलहों आने चला सके और ऐसा भी नहीं होगा, जो उसे एकदम फेंक दे। इसलिए उन्हें अपने वोट का उपयोग करने से पहले दो बातें देखनी चाहिए :

(१.) उम्मीदवार साम्प्रदायिक मानसवाला न हो।

(२.) वह शुद्ध-चरित्र और ईमानदार हो।

“यदि कोई पक्ष हमारे क्षेत्र में ऐसा उम्मीदवार खड़ा न कर सके, तो अच्छा है कि आप वोट देने जायें ही नहीं।” (‘हरिजन-बन्धु’ ता० २४-६-१९५०)

कांग्रेस के अध्यक्ष-पद के लिए श्री टण्डनजी, आचार्य कृपालानी और श्री शंकरराव देव, तीनों के बीच होड़ पैदा हुई, तब गांधीजी की विचारगुणी को माननेवाले एक भाई ने प्रश्न पूछा कि “इन तीन उम्मीदवारों में से किसे पसन्द किया जाय ?” इसका उन्होंने यह उत्तर दिया .



सभव न हो, तो कांग्रेस का अध्यक्ष ऐसा योग्य व्यक्ति हो, जो प्रधानमंत्री को बल समर्थन और सलाह दे सके। दोनों के बीच अत्यन्त निकट का सम्बन्ध और भिन्न प्रवृत्ति तथा दूरगाभी प्रवृत्तियों के प्रति उनकी दृष्टि जितनी भी मभव हो, एक-सी होनी चाहिए। यदि ऐसा नहीं होगा, तो कांग्रेस के अध्यक्ष और प्रधानमंत्री शायद ही सरकार के साथ-साथ काम कर सकेंगे और आगे-पीछे दोनों में से किसी एक को या तो अलग होना पड़ेगा या दूसरे के नीचे दबकर रहना पड़ेगा।" ('हरिजन-बन्धु' ता० २६-८ १९५०)

किशोरलाल भाई का उपर्युक्त जवाब जब प्रकाशित हुआ, तब बहुत से कांग्रेसी नेताओं को दुरा लगा कि किशोरलाल भाई अपनी तबीयत के कारण बाहर नहीं धूम सकते, इसलिए उन्हें वर्तमान राजनैतिक परिस्थिति की जानकारी नहीं है। फिर भी ऐसे विचार प्रकट करके वे कठिनाइयाँ पैदा कर दिया करते हैं। किशोरलाल भाई बाहर नहीं धूम सकते थे, यह बात सही है। परन्तु उनका पत्र-व्यवहार इतना विशाल था कि उन्हें देश की परिस्थिति की पूरी-पूरी जानकारी रहती थी और अन्त में तो उन्हींकी राय सही साबित हुई। टण्डनजी अध्यक्ष चुने गये। परन्तु बहुत जल्दी उन्हें त्यागपत्र दे देना पड़ा। फिर इस पद पर प० जवाहरलालजी आये, तब जाकर कांग्रेस का ठिकाना लगा।

'हरिजन'-पत्रों के सम्पादक की हैसियत से उनके पास शासन-प्रबन्ध के बारे में भी बहुत-सी शिकायतें आती रहती। उस विषय में उन्होंने यह नीति रखी थी कि शिकायत जिस महत्व से सम्बन्ध रखती, उसके पास उसे भेज देते और इस विषय में उसका क्या कहना है, यह जान लेते। इस पद्धति से यह होता कि यदि शिकायत झूठ होती, तो मालूम हो जाता और यदि सच्ची होती, तो शिकायत करनेवाले को बाला-बाला राहत मिल जाती। परन्तु इसके लिए उन्हें बहुत पत्र-व्यवहार करना पड़ता। लेख लिखने की अपेक्षा इन पत्र-व्यवहार का बोझ उन पर अधिक था। परन्तु इस पत्र-व्यवहार को संपादक की नैसर्गिक से वे अपना मध्य वर्तव्य समझते थे।

में हुनम जारी हुआ। उसके लिए एक मकान भी ले लिया गया और जज को छोड़कर कोर्ट के कारकून आदि कर्मचारियों की नियुक्तियाँ भी हो गयी, जिनकी तनखाह मासिक लगभग एक हजार की थी। परन्तु छह महीने बीतने पर भी जज की नियुक्ति नहीं हुई। इतने दिन बीत जाने पर भी जब जज की नियुक्ति नहीं हुई, तब एक छोटे-से व्यापारी ने किशोरलाल भाई को यह बात लिख भेजी। इस मित्र के साथ पत्र-व्यवहार करने में भी कितने ही महीने बीत गये। तब २६-२-१९५२ को किशोरलाल भाई ने बम्बई हाईकोर्ट के अपील-विभाग के रजिस्ट्रार के साथ पत्र-व्यवहार शुरू किया। उसका जवाब नहीं मिला, तब ता० १० मार्च को हाईकोर्ट के बड़े जज को पत्र दिया। इसके परिणामस्वरूप ता० १७-३-१९५२ को वहाँ एक मुन्सिफ भेज दिया गया और इस ढील का दोष हाईकोर्ट ने बम्बई-सरकार पर डाला। तब किशोरलाल भाई ने बम्बई-सरकार को लिखा। इसका जवाब उन्हें एक महीने में मिला। उसमें सरकार ने यह दोष हाईकोर्ट पर डाला। असल बात यह थी कि न्याय-विभाग और शासन-प्रबन्ध-विभाग दोनों की ओर से इसमें लापरवाही रही। इसके परिणामस्वरूप सोलह महीने तक मासिक एक हजार के हिसाब से निरर्थक खर्च हुआ।

सरकारी नौकरो के बारे में भी उनके पास बहुत-सी शिकायतें आती रहती। इस पर से सरकारी नौकरो को सम्बोधन करते हुए ‘हरिजन-बधु’ के ता० २१-८-१९४९ के अंक में उन्होंने एक लेख में लिखा था।

“मुझे यह कहते हुए दुःख होता है कि भिन्न-भिन्न सरकारी के प्रधानमन्त्री भले ही आपकी योग्यता, सेवा और बर्ताव से सन्तुष्ट हों, परन्तु आपके विषय में लोकमत तो इससे उलटा ही है। इतना ही नहीं, यह भी शिकायत है कि जनता के प्रति आपका व्यवहार पिछले शासन से भी अधिक अमनोपप्रद है। आपका महकमा पहले की अपेक्षा अधिक उद्धत, अधिक सड़ा हुआ, कम कुशल, अधिक ढीला, धन और रिश्तों का अधिक खयाल करनेवाला बन गया है। सन् १९४७ में आपके हाथ में शासन-प्रबन्ध था, उसकी अपेक्षा आपका आज का शासन-प्रबन्ध जनता के लिए अधिक कष्टदायक हो गया है।...

कर सवेगी। हाँ, सरकार की शासकीय नीति भले ही इन बुराईयों के विरुद्ध कोई कानून न बना सके, परन्तु हमारे मन्त्री और नेता ऐसे नाटका, नृत्या के समारोहों में उपस्थित न रहें, ऐसे सिनेमाघरा और नाट्यघरा का उद्घाटन न करें, तो इस प्रकार नैतिक सुधार के कामों में अवश्य कुछ कर सकते हैं। परन्तु इसके लिए भी लोकमत का असर होना चाहिए। इसलिए नैतिक सुधारका को पहले जनता में इसके लिए खूब काम करना चाहिए और व्यापक लोकमत पैदा करना चाहिए। इसके बाद ही इस सम्बन्ध में कोई कानून बनाने के लिए सरकार से कहा जा सकता है।” (‘हरिजन-बन्धु’ ता० २९-१२-१९५१)

वनस्पति धी के विषय में सरकार की नीति से उन्हें बड़ा असन्तोष और दुःख था। ता० १५-८-१९४८ के ‘हरिजन बन्धु’ में उन्होंने लिखा था

‘मैं इस प्रश्न को नैतिक दृष्टि से देखता हूँ। उसके सामने इसके आरोग्य सम्बन्धी और आर्थिक पहलू गौण हो जाते हैं। वनस्पति धी और किसी अन्य काम की अपेक्षा धी में मेल करने के काम में सबसे अधिक आता है। इस पर इसका आर्थिक महत्व बहुत अधिक अवलम्बन करता है। यह वस्तु ग्राम-वासियों तथा व्यापारियों की नीयत का भ्रष्ट कर रही है। केवल वनस्पति धी के रूप में इसका उपयोग करनेवाला की सस्या बहुत कम है। शुद्ध धी खरीदने के लिए आदमी बाजार में जाता है। परन्तु वहाँ उसे चाड़े-से शुद्ध धी के साथ मिला हुआ यह वनस्पति धी ही मिलता है—और जो भी वनस्पति की अपेक्षा अधिक ऊँची कीमत पर। इस बात को जानते हुए भी लोग वनस्पति की तरफ झुकते ही जाते हैं। बहुत-से लोग अभी तक शुद्ध धी खरीदने का आग्रह रखते हैं और उसके लिए वनस्पति की अपेक्षा बहुत ऊँची कीमत चुकाने रहते हैं। फिर भी मिलता है, उन्हें वही मिलावटी धी। किसान भी उस मक्खन के साथ मिलाने की कला सीख गये हैं। परिणामस्वरूप मक्खन खरीदनेवाले को भी शुद्ध मक्खन नहीं मिल सकता। इस तरह यह वनस्पति धी ठगी और बेईमानी को बढ़ावा देता है। इसके उत्पादन को रोकने के लिए और दूसरा कोई कानून भी हो, तो भी यह एक पर्याप्त कारण माना जाना चाहिए।

“इस पदार्थ के कारण पशु-पालन का काम अधिक कठिन है”

शुद्ध घी पैदा करनेवाले को अपने माल की पूरी कीमत न मिलने के कारण वह अपने पशुओं की उपेक्षा करने लगता है। इस कारण आरोग्य और दूध भी विगड़ता जा रहा है। जिस तरह झूठा सिक्का असली सिक्के को बाजार में से निकाल देता है, उसी प्रकार यह वनस्पति घी शुद्ध घी को बाजार में से भगा रहा है। . पोषक तत्त्वों के संशोधन का काम मक्खन, घी, बगैर शुद्ध किया हुआ तेल और शुद्ध किया हुआ तेल—इन सबके गुणों के ज्ञान के लिए अवश्य महत्त्व की वस्तु है। परन्तु हाइड्रोजन की प्रक्रिया से गुजरे हुए तेल की बात अलग है। वित्तने ही लोग कहते हैं कि गहर में रहनेवाले लोग तेल के बजाय वनस्पति की माँग करते हैं। क्योंकि वनस्पति खानेदार दीखता है। शुद्ध घी के अभाव में वनस्पति खाने से उन्हें शुद्ध घी खाने—जैसा कुछ सन्तोष प्राप्त होता है। यदि सचमुच ऐसे कुछ लोग हों, तो जो वस्तु गुणकारी नहीं है, वह उन्हें देने के बजाय अधिक उचित यह होगा कि उन्हें उनकी भूल बता दी जाय और सच्चा ज्ञान दिया जाय। जो लोग महँगे के कारण घी का उपयोग नहीं कर सकते, वे वनस्पति का उपयोग करने के बजाय शुद्ध तेल का उमके असली रूप में ही उपयोग करें। क्योंकि वनस्पति भले ही घी के जैसा दीखता हो, परन्तु गुण में वह शुद्ध तेल से कम ही होता है। जिस प्रकार हमें अफीम का व्यापार चलने नहीं देना चाहिए, उसी प्रकार हाइड्रोजन की प्रक्रिया से गुजरे हुए तेल का भी व्यापार हमें चलने नहीं देना चाहिए।”

मनु १९५१ के आरम्भ में अहमदाबाद की अ० भा० कांग्रेस पमेटी की बैठक में वनस्पति पर प्रतिबन्ध लगाने के लिए सरकार से प्रार्थना करने का प्रस्ताव बहुत बड़े बहुमत से मंजूर किया गया था। परन्तु, चूंकि प्रधानमंत्री श्री जवाहरलाल नेहरू तथा कुछ अन्य बड़े नेता इसके विरोध में थे; इसलिए सरकार ने उसकी ओर कोई ध्यान नहीं दिया। इसी दरमियान श्री ठाकुरदास भार्गव कांग्रेस-निषेध पर मसद् में एन बिल पेश करना चाहते थे, परन्तु प्रधानमंत्री ने आन्वामन दिया कि घी में होनेवाली मिलावट का रोकने के लिए आवश्यक उपाय मुझने के लिए एन बगैटी की नियुक्ति कर दी जायगी। इस पर उन्होंने इस बिल को रोक लिया। प्रधानमंत्री के आन्वामन में तीन बातें थी : (१) सरकार स्वीकार करती है कि घी में बहुत

मिलावट होती है। ( २ ) सरकार इसे रोकने के लिए चिन्तातुर है। ( ३ ) जमे हुए तेल पर किये गये प्रयोगों से सिद्ध हो गया है कि वह हानिकर नहीं है। इस पर टीका करते हुए किशोरलाल भाई ने ता० ६-१-१९५१ के ‘हरिजन-बन्धु’ में लिखा था :

“कहना होगा कि सरकार की यह कृपा है कि उसने सीधे-सीधे स्वीकार कर लिया कि घी में मिलावट बहुत अधिक होती है और इस बात को सिद्ध करने का भार जनता पर नहीं डाला। परन्तु इस विषय में हमें पूरी शंका है कि घी में होनेवाली मिलावट को रोकने के लिए सरकार चिन्तातुर है, इस बात को स्वीकार करने की कृपा जनता करेगी या नहीं। क्योंकि सरकार को सचमुच ऐसी कोई चिन्ता है, इस बात को सिद्ध करनेवाली कोई बात जनता के देखने में नहीं आयी। इस मेल को रोकने के लिए कार्य-समिति द्वारा आदेश जारी हुए अठारह महीने से भी अधिक समय बीत गया है, परन्तु उसके विषय में अभी तक कुछ भी नहीं किया गया है। सरकार आज जो समिति नियुक्त करने की बात कर रही है, कम-से-कम उसकी नियुक्ति भी तो कर देती। इसी प्रकार इतमीनान दिलानेवाली तीसरी बात में जनता को वैज्ञानिकों के तथा-कथित प्रयोगों से कुछ भी सन्तोष नहीं होगा। कहूँ तो शायद बुरा लगेगा कि यदि जवाहरलाल नेहरू के स्थान पर इस विषय में भिन्न राय रखनेवाले व्यक्ति—उदाहरणार्थ डॉ० प्रफुल्लचन्द्र घोष—भारत के प्रधानमन्त्री होते, तो शायद परिणाम कुछ दूसरा ही दिखाई देता। संभव है कि प्रधानमन्त्री को सामान्य जनता की अपेक्षा वनस्पति के उत्पादन में लगे हुए व्यापारियों की अधिक चिन्ता है। इससे इन व्यापारियों को यह निश्चय हो जायगा कि इस सरकार के हाथों में उनका उद्योग सुरक्षित है।”

उनके सम्पादन-काल के अंतिम दिनों में विनोबा के भूदान-यज्ञ-आन्दोलन को गति देने के लिए उन्होंने बहुत लिखा। ता० २३-८-१९५२ के ‘हरिजन-बन्धु’ में उन्होंने लिखा था :

“विनोबा इस प्रश्न पर जितनी उत्कटता दिखा रहे हैं तथा शक्ति लगा रहे हैं, उसका सौवाँ हिस्सा भी कोई सरकार अथवा सार्वजनिक सस्था करती हो, ऐसा नहीं लगता। ग्रामीण जनता में जो नवीन चेतना पैदा हो गयी है,

उसका ध्यान बहुत कम लोगों को है। अभी तक उन्हें होश ही नहीं है। इनमें कितने ही मुख्य-मुख्य रचनात्मक कार्यकर्ता भी हैं। वे नहीं जानते कि वर्तमान स्थिति पके हुए फोड़े की तरह है। यदि इसे समय रहते नष्ट नहीं लगाया गया, तो इसका मवाद खून में मिल जायगा और सारे शरीर में इसका रिप फैलने में देर नहीं लगेगी। आज तो स्वयं विनोबा ने इस स्थिति का सही-सही और स्पष्ट दर्शन कर लिया है और अपने निर्वल शरीर की बगैर परवाह किये और दूसरे तमाम कार्य छोड़कर इसे उन्होंने 'करो या मरो' का जीवन-कार्य बना लिया है। यदि प्रत्येक पक्ष और प्रत्येक मुख्य कार्यकर्ता भूदान-यज्ञ के कार्य में इसी लगन से लग जाय, तो पाँच वर्ष के अन्दर हम जमीन के प्रश्न को हल कर सकते हैं। विनोबा ने कही बहा भी तो है न कि सन् १७५७ और सन् १८५७ के वर्ष इस देश के लिए क्रान्तिकारी साबित हुए हैं। दोनों का रूप हिंसक था। इसी कारण भारत विदेशियों का गुलाम बन गया। अब विदेशी हुकूमत चली गयी। परन्तु जनता की मुक्ति-साधना तो अभी बाकी ही है। गांधीजी के मार्ग-दर्शन में हम विदेशी हुकूमत से मुक्त हो गये। अब जिस मार्ग से विनोबा के मार्गदर्शन में अभीदारा का हृदय-परिवर्तन हो रहा है, उमी पर चलकर सन् १९५७ तक जनता की मुक्ति के प्रश्न को भी हम हल कर लें।

अन्त में 'गांधीवाद का विसर्जन' शीर्षक लेख लिखकर उन्होंने बड़ी बीरता दिखायी थी। इसमें गांधीजी तथा गांधीवाद के समस्त अनुयायियों से उन्होंने हार्दिक प्रार्थना की थी कि "हम यह कहना शुरू कर दें कि अहिंसा, अक्रान्ति या साम्यवाद अथवा अन्य किसी भी प्रश्न पर मेरे ये विचार हैं। यह न पहुँचि गांधीजी कहते थे कि यह 'गांधीवाद' है। गांधीजी ने जिस प्रकार 'गांधी-नेवा-सथ' का विसर्जन कर दिया, उसी प्रकार हम गांधीवाद का विसर्जन कर दें।

'हमना मतलब यह नहीं कि गांधीजी के जीवन और उनके लेखों का हम बारीकी से अध्ययन न करें या उनके विचारों को लिख न लें। उनके उदात्त जीवन और विशाल साहित्य के अध्ययन की तो मदा आवश्यकता रहेगी और पढ़नेवाले को उमंगें लाभ ही होगा।'

विश्वरूपलाल भार्गव ने 'हरिजन बन्धु' में छठे लेखों में से कुछ उद्धरण उपर दिये हैं। 'हरिजन'-पत्रों को वे दशरथी रीति में गोभालने थे, फिर भी पत्रों को

ग्राहक-संख्या प्रतिवर्ष घटती ही जाती थी। ‘नवजीवन-ट्रस्ट’ को बहुत नुकसान होने लगा, तब फरवरी १९५२ में उन्होंने इन पत्रों को बन्द करने का अपना निर्णय प्रकट किया। परन्तु जनता की ओर से माँग आयी कि ये पत्र तो जारी रहने ही चाहिए। कितने ही भाइया ने ग्राहक बढ़ाने का प्रयत्न आरम्भ कर दिया और जब ग्राहक-संख्या काफी बढ़ गयी, तब ‘नवजीवन-ट्रस्ट’ ने फिर घोषणा कर दी कि पत्र जारी रहेंगे। किशोरलाल भाई ने ता० २३-२-१९५२ के अंक में लिखा

“ट्रस्ट का निर्णय बदलवाकर पत्रों को जारी रखने का निर्णय करवाकर जनता ने खुद अपनी, मेरी तथा ट्रस्ट की जिम्मेवारी को बहुत बड़ा लिया है। ये पत्र मेरी लिखने की या संपादक-पद की हविस पूरी करने के लिए पहले भी नहीं थे। ट्रस्ट ने तो यह मानकर पत्रों को चालू रखने का निश्चय किया कि बापू के पत्र चालू रहें, ऐसा जनता चाहती है। मैंने भी यही समझकर यह जिम्मेदारी ठाढ़ी थी। परन्तु अनुभव से यह शका हो गयी कि जनता की इच्छा उतनी नहीं है, जितनी कि मान ली गयी थी, नहीं तो ग्राहक इतने कम नहीं होने चाहिए थे।”

“अब जनता की माँग पर पत्रों को जारी रखा जा रहा है। इसलिए उनको जारी रखने की जनता की जिम्मेवारी बढ़ जाती है।

“और इस कदम ने मेरी जिम्मेवारी को जितना बड़ा दिया है, उसका जज विचार करता हूँ; तब तो मेरा दिमाग ही थक जाता है। मेरा शरीर और इस कारण मेरा दिमाग भी यह बोझ उठाने में दिन-ब-दिन अधिकाधिक असमर्थ होता जा रहा है। फिर भी यह स्थिति मुझे बेचैन कर देती है कि ये पत्र इसलिए जारी रहें कि मैं उनका संपादक बना रहूँ।”

जब पत्रों को बन्द करने की बात चल रही थी, तब किशोरलाल भाई बम्बई में थे। यहाँ से वे वर्षा गये। तब से उनकी तबीयत दिन-ब-दिन बिगड़ती ही गयी। देहान्त के एव-डेड महीने पहले उन्होंने मुझे एक पत्र में लिखा था कि “अब ऐसा नहीं लगता कि अधिक समय काम हो सकेगा।” इसके बाद तो उनकी बीमारी और कष्टों को देखकर खुद ‘नवजीवन ट्रस्ट’ ने ही निश्चय क लिया कि उन्हें इस जिम्मेवारी से मुक्त कर दिया जाय।

किशोरलाल भाई को पिछले लगभग सैंतीस वर्षों से दमे की बीमारी थी। इस बीमारी के रहते हुए भी उन्होंने जो काम किया, वह किसी निरोग मनुष्य से कम नहीं है।

‘हरिजन’-ग्रन्थों के सम्पादन-कार से मुक्त होने की सूचना प्रकाशन के लिए लिखने के दूसरे ही दिन दमे का प्राण घातक दौर उन पर हुआ। वे नहीं चाहते थे कि काम करते-करते ही प्राण निकलें, बल्कि उनकी इच्छा यह थी कि काम से निवृत्त होकर शेष जीवन चिन्तन और मनन में बिताया जाय। परन्तु प्रभु की इच्छा नहीं थी कि वे निवृत्त जीवन का उपभोग करें।

तारीख ९-९-१९५२ मंगलवार की शाम के पाँचे छह बजे उन्होंने अपना शरीर छोड़ दिया। उस रोज शाम के पाँच बजे तक उन्होंने काम किया। लगभग साढ़े चार बजे मुझे पत्र लिखा, जिसमें ‘भूदान-यज्ञ’ और ‘इकॉनॉमिक होल्डिंग’ (लाभकर जोत) के विषय में चर्चा की थी और अन्त में लिखा था कि “पिछले दो-तीन दिनों में मेरा स्वास्थ्य अधिक खराब है। इस क्षण कुछ ठीक-सा है। मैं तो अब सार्वजनिक प्रवृत्तियों से पूर्णतः निवृत्त होने जा रहा हूँ। दूसरे विषयों पर भी कोई लेख आदि नहीं भेजने की इच्छा नहीं है।” फिर भी हम कह सकते हैं कि अन्तिम क्षण तक उन्होंने धारु का काम किया।

भाई हरिप्रसाद व्यास ‘हरिजन’-ग्रन्थों में उनके साथ काम करते थे। किशोरलाल भाई के अन्तिम क्षणों का वर्णन उन्होंने इस प्रकार किया है

“पाँच बजने के बाद उनकी तबीयत में फेरफार शुरू हो गया। तपलीक बजने लगी। पू० गोमती बहन ने आदमियों को भेजकर हम मायियों को बुलवा लिया। हम दौड़ते हुए ही आये। किशोरलाल भाई शन्द मम्मे में अपनी चौकी के पास बमोड़ पर चौच के लिए बैठे थे। चौच जाने समय उनकी दम फूल जाया करता था। इस समय भी दम फूल रहा था। उन्होंने कहा कि चौच नहीं हो रहा है। हमने बाद बमोड़ पर में सठकर अपने लिखने की



चौकी पर आ बैठे । गोमती बहन ने कमरे के दोनों दरवाजे खोल दिये । बजाजवाडी-अतिथिगृह के लोग बाहर खड़े थे । वे अन्दर आये । उनमें बहनें भी थी । इस समय किशोरलाल भाई की घोती कुछ ऊपर चढ़ी हुई थी । बहनो को देखकर उसे खुद उन्होंने नीचे कर लिया । इसके बाद एक-दो बार पीकदानो में थूँका और चौकी पर रखे हुए तबिये पर मिर टेककर और पैर नीचे लटकाकर बैठे रहे । इतने में गोमती बहन ने आकर उनसे दवा के बारे में पूछा । वे दवा लेने के लिए अन्दर गयी । मेरे साथी श्री नादुरकरजी तबिये के पास खड़े थे । किशोरलाल भाई ने सिर जरा ऊँचा किया और मेरी ओर लुढ़क गये । उन्हें मैंने अपने हाथ का सहारा दिया । परन्तु उनके पैर तो अभी तक चौकी के नीचे ही लटक रहे थे, इसलिए फिर बैठ गये । पैर ठीक किये और फिर धीरे से मेरी ओर लुढ़के । मैंने फिर उन्हें हाथ का सहारा दिया । परन्तु उनके पैर अभी तक नीचे ही लटक रहे थे, ठीक नहीं हुए थे । इसलिए फिर उठ बैठे, पैर ठीक किये और फिर मेरी तरफ लुढ़के । मैंने फिर हाथ का सहारा देकर धीरे-धीरे अपनी गोद में उनका सिर ले लिया । मेरा हाथ उनकी बाजू में आ गया । वहाँ गति मालूम हो रही थी । परन्तु अब उनकी बायीं आँख फिरी । यह मैंने देखा और नादुरकरजी ने गोमती बहन को पुकारा । उन्होंने आकर 'देव' 'देव' कहा और 'स्वामीनारायण, स्वामीनारायण' का उच्चारण करने लगी । इस समय किशोरलाल भाई के हाठ भी हिलते दीख पड़े । परन्तु शब्द बाहर नहीं आ रहे थे । अन्त में उन्होंने 'राम' शब्द का उच्चारण किया । गोमती बहन ने उनका हाथ अपने हाथ में लेकर नब्ब देखा । परन्तु वह तो बंद थी । तबिये पर से नीचे सिर लेने में और 'राम' बोलने के बीच में मुश्किल से दो मिनट बीते होंगे । मगलवार ता० ९-९-१९५२ की शाम के पीने छह बजे उन्होंने देहत्याग किया । हिन्दू तिथि के अनुसार दूसरे दिन उनकी बरसगांठ थी । पूरे वासठ वर्ष की उम्र में उनका निर्वाण हुआ ।"

किशोरलाल भाई की भाभी (मु० नानाभाई की पत्नी) सन् १९५२ के जुलाई मास में शान्त हुईं, तब किशोरलाल भाई अकोला गये थे । उन्हें मृत्यु के समय अतिशय वेदना और कष्ट हुए थे और ठेठ अन्तिम क्षण तक बराबर जाग्रति रही थी । यह देखकर मृत्यु के समय की स्थिति के बारे में

किशोरलाल भाई को अनेक विचार उत्पन्न हुए थे। इस सम्बन्ध में उन्होंने श्री दामोदरदास मूंदडा के मार्फत विनोबा से अनेक प्रश्न पूछे थे। यह प्रश्न अथवा चिन्तन अत्यन्त महत्वपूर्ण होने के कारण नीचे दिया जा रहा है।

“परन्तु ऑक्सिजन का भी फेफड़ों के अन्दर जाना कठिन हो गया। अन्त में फेफड़ों की क्रिया एकदम बन्द हो गयी, तब हृदय की मति भी बंद हो गयी। इसके बाद अपनी वेदना को प्रकट करने में वे असमर्थ हो गयी, तब हमने मान लिया कि अब मृत्यु हो गयी। मेरे मन में यह विचार उठा कि वेदना प्रकट करने की शक्ति नहीं रही। परन्तु इससे भीतर से वेदना अनुभव करने की शक्ति भी चली गयी, यह मानने के लिए हमारे पास क्या सबूत है? किसीकी मुँह बाँधकर और मुँह में कपड़ा ठूसकर यदि उसे मारा जाय और सताया जाय, तो वह भी अपनी वेदना प्रकट नहीं कर सकता। परन्तु इसका मतलब यह थोड़े ही है कि उसे कोई वेदना नहीं होती या उसे इसकी जानकारी नहीं है। इससे भी अधिक जोर से मुँह बंदी हो और नाक भी बन्द कर दी गयी हो, तो मुँह पर की रेखाओं से भी वह अपनी वेदना प्रकट नहीं कर सकता। हृदय बंद हो जाने के बाद शरीर द्वारा वेदना प्रकट करना बन्द हो गया। फिर इस शरीर को जो चाहे करते रहें, उसका विरोध अशक्य हो गया। उसके बाद उसे बाँधकर आग लगा दी। वह भी उसने सह लिया। परन्तु चित्त जिस वेदना के साथ तन्मय हो गया था, उसकी तन्मयता और जानकारी भी चली गयी, इसका हमारे पास क्या सबूत है?

“विजया भाभी की अंतकाल के समय जो वेदनामय स्थिति हो गयी थी, वह उनके लिए तो पहली और अन्तिम बार की ही थी। परन्तु मुझे तो इस स्थिति का तीव्र, मध्य और मंद अनुभव हमेशा होता रहता है। जिस बीमारी के अनुभव में आप सब चिन्तितुर हो गये थे, उसमें इस अनुभव के सिवा और क्या था? विनोबाजी ने कहीं लिखा है कि हवा लेने के लिए भी कहीं कोई मेहनत करनी पड़ती है? नाक खुली रहे, तो हवा तो आती और जाती ही रहेगी। यह पड़कर मैंने मन ही मन कहा कि विनोबा क्या जानें कि वेरत इस हवा को अन्दर लेने और बाहर निकालने के लिए कितनी होंगे पाँव (अश्व-शक्ति) की जरूरत होती है? मेरे लिए तो इतना करने रहने में ही

शरीर-श्रम के व्रत का पालन हो जाता है और अन्त में बेचारा हॉर्म (हृदय) थककर गिर पड़ता है ।

‘इसमें से एक और तात्त्विक प्रश्न मन में उठता है । विनोबा ने अपने ‘गीता-प्रवचन’ में अतकाल की जाग्रति पर बहुत जोर दिया है । अतकाल तक मनुष्य का आमपाम कौन खड़ा है, इसका भान है, मुंह से आवाज नहीं निकल पाती, किन्तु इगारे से अथवा धीमी आवाज से वह पानी भाँगता है । मुकेलिप्टस की गंध से उस कुछ आराम मालूम होता है, इसलिए हाथ को नजदीक लाने या दूर हटाने का इशारा करता है । जब बहुत भीड़ हो जाती है, तब सबको चूने जाने के लिए इशारा करता है । इसे पूर्ण जाग्रति नहीं, तो और क्या कहा जाय ? परन्तु वेदना के साथ चित्त इतना तन्मय हो जाता है कि उससे वह अलग नहीं हो पाता ।

“मुझे भी जब बहुत तकलीफ होती है, तब मन को कितना भी रोकने की इच्छा करूँ, फिर भी वेदना की तीव्रता के कारण कराह निकल ही जाती है और मैं चिल्ला भी उठता हूँ । उस समय मैं दूसरे को घबड़ाने से खुद रोक नहीं सकता । उस समय भी यह स्मृति तो रहती ही है कि मैं तो वेदना का केवल साक्षीमान हूँ । मैं तो जा हूँ मो ही हूँ । फिर भी मैं यह अनुभव नहीं कर सकता कि वेदना के साथ मेरा कोई सम्बन्ध नहीं । चिल्लाते हुए मुझे शर्म भी आती है । परन्तु जब वेदना बहुत तीव्र होती है, तब मैं अपने-आपको रोक नहीं सकता । आत्मपास के लोणा का जो चिन्ता होती है, सो न्यूनाधिक परिमाण में—इसीके कारण बीच-बीच में वेदना होते हुए भी मैं दूसरी बातों की ओर ध्यान दे सनता हूँ और कभी-कभी विनोद भी कर लिया करता हूँ । परन्तु इसका कारण तो मैं यह मानता हूँ कि उस समय वेदना इतनी कष्टमय नहीं होती, जितनी कि मैं अथवा दूसरे समय लेते हैं । बापू बहुत बार कहते हैं कि जब वेदना सचमुच अमल हो जाती है, तब मनुष्य को मूर्च्छा आ जाती है । यह ईश्वर की कृपा है । भाभी की अतकाल की स्थिति से ऐसा मालूम होता है कि यदि ऐसा न हो तो भी वेदना के साथ एकरूपता—अद्वैत—हो सकता है । तब क्या मूर्च्छा वेदना के साथ एकरूपता होने के कारण ही तो नहीं होती ? और क्या जाग्रति भी इसी कारण से नहीं होती ? दोनों स्थितियाँ बाछनीय

नहीं मालूम होती। जाग्रति होने पर भी वेदना को शान्ति के साथ सह लेने की शक्ति होनी चाहिए।

“हाँ, ऐसे भी आदमी होते हैं, जो ऐसा कर सकते हैं और हँमते-हँसते मृत्यु का स्वागत कर सकते हैं। वे कठोर वेदना सह सकते हैं। परन्तु इतने से यह नहीं कहा जा सकता कि उन्होंने ‘ब्राह्मी स्थिति’ को प्राप्त कर लिया। शायद किसी दूसरे ही ध्येय के साथ उनकी एकरूपता होती है। इन सब स्थितिओं की तुलना किस प्रकार की जाय ?

“मेरे अपने मन में उत्तम स्थिति को साधने की इच्छा बढ़ती ही जा रही है। यह तो मान ही लेना चाहिए कि अब मेरे शरीर को अधिक समय तक नहीं टिकना है। वर्षों से प्रातःस्मरणवाले दण्डों में से तीसरा दण्ड—‘प्रातः-नमामि तमसो’ वाला—मैं नहीं बोलता था। गुजराती अनुवाद में भी मैंने उसे छोड़ दिया है। क्योंकि ‘रज्ज्वा भुजगम् इव प्रतिभामित वै’ यह उपमा मुझे जँचती नहीं। परन्तु आजकल इसीकी तरफ मेरा ध्यान सबसे अधिक जाता है।”

अन्तर्बाल की स्थिति के बारे में स्वामी महजानद ने दो स्थानों पर अपने विचार प्रकट किये हैं :

“अन्ते मा मति मा गति”—इस उपनिषद्-वाक्य के बारे में उनसे पूछा गया था कि ‘यदि अन्त समय भगवान् में मति रखने में सद्मति मिल सकती है, तो फिर सारी जिन्दगीभर भक्ति करने में क्या विशेषता है?’ इसके उत्तर में उन्होंने कहा था : ‘जिसे साक्षात् भगवान् की प्राप्ति हो गयी है, उसे अन्तर्बाल में स्मृति रहे या न रहे, तो भी उसका अवस्थापन नहीं होगा। स्वयं भगवान् उसकी रक्षा कर लेते हैं। और जो भगवान् से विमुख है, वे यदि चलते-बोल्ते देह छोड़ दें, तो भी उनका कल्याण नहीं हो सकता। वे यमपुरी में ही जायेंगे। यदि कोई बग़ाई जंगल पापी बोझा-चालता मर जाय और दूसरा कोई भगवान् का भक्त अन्तर्बाल में विस्मृति के बन् होकर मर जाय, तो क्या इनसे भक्त का अवस्थापन और अभक्त का कल्याण होगा ? हरगिज नहीं। इस पर से मैं इस स्मृति का यह अर्थ करता हूँ कि अभी अर्थात् जीवन-काल में उसकी जंगी मति होगी, दंगी ही उसकी गति अन्तर्बाल में होगी। (अन्ते मति मा गति,

अर्थात् अधुना या मति अन्ते सा गति ) इसलिए जो भक्त है, भगवान् का पूरा दास है, जिसे सन्तों की प्राप्ति हो गयी है, वह किसी भी अवस्था में मरे, उसका कल्याण ही होगा। दूसरी ओर जिसके मन में यह भाव रहा कि मुझे भगवान् नहीं मिलेंगे, सत नहीं मिले, मैं अज्ञानी हूँ, मेरा कल्याण नहीं होगा, उसका कल्याण सचमुच कभी नहीं होगा। जो भगवान् का दास है, जिसे कुछ प्राप्तव्य नहीं रहा, जिसके दर्शन से दूसरा का भी कल्याण होता है, उसके कल्याण के विषय में दाका हो ही क्यों ? यह सही है कि भगवान् का दासत्व प्राप्त करना बहुत कठिन है। उसके दास का लक्षण यह है कि वह अपनी देह को मिथ्या मानता है, अपनी आत्मा को ही सत्य मानता है और अपने स्वामी (भगवान्) के उपभोग की चीजों की अपने भोग के लिए कभी कामना नहीं करता। इसी प्रकार भगवान् को जो आचरण पसन्द नहीं, वह कभी नहीं करता। यही हरि का दास है। परन्तु अपने को हरि का दास कहते हुए भी जो देहाभिनिवेश से युक्त है, वह केवल प्राकृत भक्त है।

“उनसे दूसरा प्रश्न यह किया गया था कि कभी-कभी भगवान् के दृढ़ भक्त को अन्तकाल में बड़ी पीडा होती देखी गयी है, उसमें बोलने की भी शक्ति नहीं रहती। दूसरी ओर एक आदमी ऐसा होता है, जो परिपक्व भक्त नहीं होता, फिर भी मरते समय उसमें पर्याप्त शक्ति होती है। वह भगवान् की महिमा गाता हुआ सुख से शरीर छोड़ता है। इसका कारण क्या है ? जो उच्च होता है, उसकी मृत्यु शोभादायक नहीं होती और जो कच्चा होता है, उसकी मृत्यु शोभादायक हो जाती है। ऐसा क्यों ?”

इसका उत्तर देते हुए सहजानन्द स्वामी ने कहा

“मनुष्य की मृत्यु देश, काल, क्रिया, सग, ध्यान, मन्त्र, दीक्षा और शास्त्र—इन आठ वस्तुओं के अनुसार होती है। ये सब अनुकूल हो, तो मति अच्छी होती है। प्रतिकूल हो, तो मति खराब हो जाती है। फिर मनुष्य के हृदय में परमेश्वर की भाषा से प्रेरित चारो धुनों के धर्मों का चक्र चलता रहता है। इस कारण किसी मनुष्य के अन्तकाल के समय यदि सत्ययुग की वारी आ जाती है, तो उसकी मृत्यु बड़ी शोभादायक हो जाती है। त्रेता तथा द्वापर में इससे कम शोभा होती है। और बलि का आवतं होने पर मृत्यु बहुत खराब देखी जाती

है। इस प्रकार अन्त समय में जैसे काल का बल होता है, वह भली या बुरी मृत्यु का कारण बन जाता है। इसके अलावा एक कारण और है। वह है, जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था का स्वप्न। पापी भी अन्त समय यदि जाग्रत अवस्था में हो, तो उसकी मृत्यु बोलते चालते होती है। स्वप्नावस्था में हो, तो वह बड़बड़ाने हुए मरता है और सुषुप्तावस्था में हो, तो मूर्च्छित अवस्था में उसकी मृत्यु होती है। परन्तु जो इन तीनों अवस्थाओं से परे आत्मस्थिति को पहुँचा होता है, वह विरल भक्त ईश्वर के समान सामर्थ्य प्रकट करता हुआ स्वतन्त्र रीति से अपनी देह का त्याग करता है। उसकी तो बात ही निराली होनी है। ऐसी सिद्धि केवल भक्त को ही प्राप्त होती है। विमुख को नहीं हो सकती, भले ही वह पूर्ण जाग्रति में मरे। तात्पर्य यह कि जाग्रति में मरने से शुभ गति मिलती है और स्वप्न अथवा सुषुप्ति की अवस्था में मरनेवाले को अशुभ गति ही मिलती है, ऐसी कोई बात नहीं है। तीनों स्थितियों में भक्त का तो अनुभवी ही है और भक्त का अन्तकाल में चाहे जितना शरीर-कष्ट हो और ऊपर ने देखने पर वह भले ही भारी कष्ट पा रहा हो, तो भी प्रभु के प्रताप से उसके भीतर आनन्द का झोंक बहता ही रहता है।

“ये मारे उद्गार मुमुक्षु का अवश्य ही साहस दिलानेवाले हैं। परन्तु क्या उन्होंने यह केवल साहस देने के लिए ही कहा होगा? मुझे तो लगना है कि इसमें ‘न हि कल्याणदृन् कश्चिन् दुर्गतिं तात गच्छति’ का अच्छा विवरण है। जिसने भक्ति की है, वह कभी दुर्गति को प्राप्त हो ही नहीं मरता। फिर वह किंगी भी अवस्था में क्यों न मरे। यदि वह अपूर्ण है, तो इस कारण उसे योगभ्रष्ट तो मानना ही पड़ेगा। जो चरम मोमा को पहुँच गया है—गभव है—वह सामर्थ्य के साथ मरे। मोमा के आठवें अध्याय के पाँचवें और छठे श्लोक\* कुछ दृग्ने प्रताप के प्रतीक होने हैं। उनका समाधान विनोबा किस प्रकार करते हैं? ऊपर का कथन उन्हें सही भाग्यमान होता है”

\* अन्तर्गत च मापेय स्मरन् मुखा वनेवरम् ।

य प्रयानि य मदभाव यानि नाग्यत्र मत्तय ॥ (८-५)

अन्तर्गत में मेरा ही स्मरण करते हुए जो देह छोड़ता है, वह मेरा ही स्मरण को प्राप्त करता है, इसमें कुछ भी ग्राह्य नहीं है।

“गीता के आठवें अध्याय के दसवें श्लोक\* का भी अर्थ इसीके साथ करना चाहिए। उसमें योगबल की ओर विशेष रूप से संकेत किया गया है।

“इस दसवें श्लोक में जो विधि बतायी गयी है, उसके अनुसार तो योग का अभ्यास किये बिना केवल अत्यंत भक्तिमान् पुरुष ही देह का विसर्जन कर सकता है न? उदान वायु जिस प्रकार ऊपर जाने का यत्न करने-करते ठेठ हृदय तक पहुँच जाती है, इसका अनुभव अपनी बीमारियाँ में मुझे कभी-कभी होता है। और अतकाल में वह किस प्रकार काम करता है, इसका भी अनुमान मैं कुछ-कुछ कर सकता हूँ। परन्तु मुझे यह आत्म-विश्वास नहीं है कि अपनी इच्छा के अनुसार मैं उदान वायु को ऊपर चड़ा सकता हूँ या चढ़ने से रोक सकता हूँ। अतः समय में यदि मुझे भान रहे तो नायद मैं अंदर ही अन्दर इसकी गति का अनुभव कर सकूँ। परन्तु भान रहना, न रहना तो इस पर निर्भर है कि कफ आदि का कोप कितना हाता है। जिसका समस्त जीवन निरोग रहा है, उसे शायद अपने शरीर की क्रियाओं पर ऐसा स्वामित्व प्राप्त हो सके। परन्तु मुझे लगता है कि प्राण जा रहा है, नैमे जा रहा है कब जाता है, क्या यह चिन्ता ही ब्रह्म से द्वैतभाव को प्रकट नहीं करती? यदि मैं प्राण नहीं हूँ, चित्त नहीं हूँ, केवल शुद्ध ब्रह्म ही हूँ, तो शरीर में प्रवेश करना या शरीर में से निकल जाना और किस समय जाना तथा किस प्रकार जाना, इसकी चिन्ता क्या हो? यह विचार भी

य य यापि स्मरन् भाव त्यजत्यन्ते क्लेशवर्म् ।

त तमेवेति कौन्तेय सदा तद्भावभावित ॥ (८-६)

अथवा हे कौन्तेय, मनुष्य जिस-जिस स्वरूप का ध्यान धरता है, अतकाल में उसी स्वरूप का स्मरण करते हुए वह देह भी छोड़ता है और उस-उस स्वरूप में भावित अर्थात् पुष्ट होने के कारण उस स्वरूप की ही वह प्राप्त करता है।

\*प्रयाणवाले मनमा चलेन, मवत्या युक्तो योगबलेन चैव ।

भ्रुवोर्मध्ये प्राणमावेक्ष्य सम्यक्, सन्त परपुरुषमुपैति दिव्यम् ॥ (८-१०)

जो मनुष्य मृत्यु के समय अचल मन से भक्तियुक्त होकर और योगबल से प्राण को भ्रुवुटि के बीच अच्छी तरह स्थापित करके मेरा स्मरण करता है, वह दिव्य परम पुरुष को प्राप्त करता है।

आता है। ज्ञानेश्वर आदि का यही निर्णय है, ऐसा कुछ सत्कार मेरे मन पर है। इस विषय में विनोबा के विचार क्या हैं ?”

विनोबा ने इसका उत्तर यों दिया -

ता० १३-७-५२

वनारस

“श्री किशोरलाल भाई,

मृत्यु निमित्त चिन्तन पर पत्र पड़ा। अतः मैं आपने निष्कर्ष निकाला है। जाग्रति रहते हुए वेदना को शांति से सहन करने की शक्ति चाहिए। लेकिन इतना होने पर भी वह ब्राह्मी दशा नहीं, यह भी आपने समझ माना है। यह समझ तो है ही। मुझे लगता है, ब्राह्मी दशा को सहन शक्ति से भिन्न पहचानना ही पड़ेगा। दोनों का भेद समाधि और प्रज्ञा के जैसा कह सकते हैं। लेकिन मुझे तो प्रज्ञा भी ब्राह्मी दशा से भिन्न लगती है।

‘रज्जुवा भुजङ्गमिव’ यह उपमा इतनी परिचित हो गयी है कि अतिपरिचय के कारण वह कोई असर नहीं कर रही है। लेकिन उस परिचय से अगर हम मुक्त हो सके, तो वह इतनी गहराई में ले जाती है कि उतनी गहराई में और कोई विचार-सरणी नहीं पहुँचाती, ऐसा मुझे लगता है।

गीता में ‘धीर’ शब्द दोहरे अर्थ में आया है। (अ० २ श्लोक १३, १५) एक ‘धृति’ पर से (श्लोक १५) और दूसरा ‘धी’ पर से (श्लोक १३) दोनों के योग के बिना अपने काम का काम नहीं बनेगा, ऐसा विनोबा ने समझ लिया है।

विनोबा का प्रणाम”

किशोरलाल भाई का अन्तकाल इस प्रकार एवाएव आया और प्राण इतनी सरलता से चले गये, लगभग अब तक उन्हें जाग्रति रही और अतः मैं ‘राम’ शब्द का उच्चारण भी कर सके, यह सब बताता है कि योगाभ्यास न करने पर भी उन्हें योगी की मृत्यु प्राप्त हुई।

♦♦♦



किशोरलाल भाई जब कॉलेज में पढ़ने थे, तभी से कुछ-न-कुछ लेखन-कार्य करने रहते थे। कॉलेज की चर्चा-सभा में उन्होंने प्राथमिक शिक्षा पर एक निबन्ध पढ़ा था। कॉलेज-जीवन में और उसके बाद भी वे 'सुन्दरी-सुबोध' में 'रतन डोसीनी बातों' (रतन बुढ़िया की बातें) इस शीर्षक से छोटे-छोटे लेख लिखते थे। इसमें वे पुरानी बुढ़ियों की मर्यादा-प्रियता का, रोने-पीटने के शौक का तथा हिन्दू-समाज के रीति-रिवाजों का ठण्डा मजाक किया करते। कभी-कभी कविताएँ भी बनाते। परन्तु उन्हें शायद ही कभी छपाते।

आश्रम में आने के बाद विद्यार्थियों तथा शिक्षकों के हस्तलिखित मासिक-पत्रों में वे लेख लिखते। इनमें धार्मिक शिक्षा, शुद्ध लेखन, पाठ्यक्रम में अंग्रेजी का स्थान, राष्ट्रीय शिक्षा के विविध अंग, इस तरह अनेक विषयों पर उन्होंने लिखा। श्री इंदुलाल याजिव 'नवजीवन और सत्य' नाम का एक मासिक निरारुते थे। बाद में साप्ताहिक 'नवजीवन' के रूप में प्रकाशित करने के लिए यह गांधीजी को दे दिया गया। इसमें भी वे लिखते रहते थे। सन् १९२० में गुजराती साहित्य-परिषद् का अधिवेशन अहमदाबाद में हुआ था। इसमें उन्होंने 'स्वामीनारायण-संप्रदाय' पर एक निबन्ध पढ़ा था, जो साहित्य-परिषद् के विवरण में छपा है।

इस प्रकार लेखन की रुचि तो उनमें विद्यार्थी-काल से ही थी। परन्तु उनकी गंभीर लेखन-प्रवृत्ति तो सन् १९२१ के बाद से शुरू हुई, जब उन्होंने साधना के लिए एवान्त का सेवन किया था और उसमें से उन्हें एक निश्चित जीवन-दृष्टि मिली थी।

उन्होंने जो चिन्तन किया, उसमें से अवतारों के विषय में उनकी दृष्टि क्या है, यह उन्होंने—'गम और कृष्ण', 'बुद्ध और महावीर', 'सहजानन्द स्वामी' तथा 'ईसा'—इन पुस्तकों के द्वारा समाज के सामने उपस्थित की है। इन पुस्तकों में उन्होंने यह बताने का यत्न किया है।

“यदि हम अपने आश्रयों को उदार बना लें, अपनी आकांक्षाओं को जेची कर लें और प्रभु की शक्ति का ज्ञानपूर्वक सहारा लेने लगे, तो हम और अवतार माने जानेवाले पुरुष तत्त्वतः भिन्न-भिन्न नहीं हैं। परम तत्त्व हममें से हर मनुष्य के हृदय में विराज रहा है। उसकी सत्ता के द्वारा या तो हम शुद्ध वामनाश की पूर्ति कर सकते हैं, अथवा महान् और चरित्रवान् बनकर समार को पार कर सकते हैं और इसमें (समार पार करने में) हमारा की महायत्ना भी कर सकते हैं।

“महापुरुषों ने अपनी रंग-रंग में अनुभव होनेवाले परमात्मा के बल से स्वयं पवित्र होने, पराश्रमी बनने और दूसरों के दुःखों का निवारण करने की आज्ञा ली। इस बल के सहारे सुख-दुःख से परे, करुणहृदय, वैराग्यवान्, ज्ञानवान् और प्राणिमात्र का मित्र बनने की इच्छा की। स्वार्थ के त्याग से, इन्द्रिया की विजय द्वारा, मन के सधम की सहायता से, चित्त की पवित्रता से, प्राणिमात्र के प्रति प्रेम के द्वारा दूसरों के दुःखों का नाश करने के लिए अपनी सारी शक्ति अर्पण करने की तत्परता द्वारा, निष्काम भाव से, अनासक्ति से और निरह-कारिता के द्वारा गुरुजनों की सेवा करके, उनके कृपापात्र बनकर मनुष्यमात्र के लिए वे पूजनीय बन गये।

“यदि हम निश्चय कर लें, तो हम भी इस प्रकार पवित्र और वस्तुव्यपराध बन सकते हैं, हम भी अपने भीतर ऐसी शक्ति या विराज कर सकते हैं, हम भी ऐसे निष्काम, अनासक्ति और निरहकारी बन सकते हैं। इनकी उपासना का उद्देश्य यही है कि ऐसे बनने के लिए हम निरंतर प्रयत्नशील रहें। जितने अंग हैं हम उनके जैसे बनेंगे, उतने ही अंगों में यह बसा जायगा कि हम उनके निरट पट्टे हैं। यदि उनके जंगम बनने का प्रयत्न हम नहीं कर रहे हैं, तो हमारा गारा नाम-स्मरण बूझा बन जाता है। ऐसे नाम-स्मरण से उनके निरट पट्टे बनने की आशा करना भी व्यर्थ है।”

इस जीवन-चरित्र-भाष्य का नाम ‘नवदीपा-प्रवासा-मंदिर’ में अक्षराल-लीला लेख-भाष्य रखा था। किशोरलाल भार्द का ऐसे नाम के विषय में क्या तो धी ही। इसलिए हमारे मस्तरण में यह नाम उन्होंने हटा दिया। इसका मण्डीकरण करने हुए उन्होंने लिखा था।

“—अवतार शब्द के विषय में हिन्दू मात्र के मन में जो विशेष कल्पना है, वह मुझे मान्य नहीं है। इस कल्पना के माथ पोषित भ्रामक मान्यता को हटा देने पर भी रामकृष्णादि महापुरुषों के प्रति पूज्यभाव बनाये रखना इन पुस्तकों का उद्देश्य है। राम, कृष्ण, बुद्ध, महावीर, ईसा आदि को भिन्न-भिन्न राष्ट्रों के लोग देव, अति-मानव बनाकर पूजते रहे हैं। उन्हें आदर्श मानकर उनके जैसे बनने की अभिलाषा करके, प्रयत्नवान् बनकर अपना अम्युदय करने की नहीं, बल्कि उनका नामोच्चारण करके, उनमें उद्धारक शक्ति का आरोप करके, उसमें विश्वास करके अपने अम्युदय की अभिलाषा रखना आज तक की हमारी रीति रही है। यह तो न्यूनाधिक परिमाण में अन्ध-श्रद्धा—अर्थात् जहाँ बुद्धि काम नहीं देती, केवल वहाँ तक श्रद्धा—की रीति है। विचार के सामने यह टिक नहीं सकती।

“राम ने शिला का अहिंसा बना दिया, अथवा पानी पर पत्थर तैराये, इन बातों को हटा दें, कृष्ण केवल मानुषी शक्ति से ही जिये—ऐसा कहें, ईसा ने एक भी घमत्कार नहीं बताया, ऐसा मान लें, फिर भी राम कृष्ण, बुद्ध, महावीर, ईसा आदि पुरुष मनुष्य-जाति के लिए क्या पूजनीय हैं इस दृष्टि से ये चरित्र लिखने का मैंने प्रयत्न किया है। संभव है, कुछ लोगों को यह अच्छा न लगे। परन्तु मुझे तो निश्चय है कि इनकी आर देखने की यही सही दृष्टि है। इसलिए इस पद्धति को न छोड़ने का मैंने निश्चय किया है।’

सहजानंद स्वामी के चरित्र की निरूपण-पद्धति में उन्होंने किंचित् भेद कर दिया है। इसका कारण यह है कि पहलेवाले महापुरुषों के जीवन-चरित्र प्रसिद्ध हैं, जब कि सहजानंद स्वामी का चरित्र स्वयं सत्संगियों में भी कम प्रसिद्ध होता जा रहा है। सत्संगियों के बाहर तो और भी कम लोग उसे जानते हैं। फिर उसमें कुछ सांप्रदायिक अनास्था भी मिल गयी है। इसलिए उनका चरित्र उन्होंने अधिक विस्तार के साथ लिखा है। ये तफ्तीशें उन्होंने सन् १९२० की साहित्य-परिषद् में रखी थी। अधिकांश रूप में उन्हींको उन्होंने इसमें बनाये रखा है। यद्यपि सन् १९२० में सहजानंद स्वामी के प्रति उनकी भक्ति में जो दृष्टिविन्दु था, उसमें सन् १९२३ में बहुत अंतर हो गया था।

यह चरित्र इतने अधिक विस्तार के साथ क्यों लिखा, इसके कारण बताते हुए किशोरलाल भाई लिखते हैं

"सहजानंद स्वामी गुजराती जनता के एक बड़े भाग के इष्टदेव हैं। इस कारण उनके जीवन से सबको परिचित हो जाना आवश्यक है। इसके अलावा उन्होंने गुजरात को गढ़ने और सत्कारवान् बनाने में भी जो महत्वपूर्ण भाग लिया, उस दृष्टि से भी उनका जीवन सबको ज्ञात होना चाहिए। लगभग ३० वर्ष तक उन्होंने गुजरात, काठियावाड़ और बच्छ में सतत परिश्रम करके लोगों को गुड मार्ग पर आरुढ़ किया। गुजरान की ऊँची-नीची, हिन्दू-अहिन्दू सभी जातियों में अपना सन्देश पहुँचाने में उन्होंने जिस योजक बुद्धि का परिचय दिया, जो खतरे उठाये और जितने साधक तैयार किये, ये सब बुद्धदेव का स्मरण दिलाते हैं।

दोनों का तरीका अपनी साधुता द्वारा सुधार करने का था।

"अपने समय के प्रसिद्ध पुरुषों में सहजानंद स्वामी सबसे महान् थे। उन समय के मुमुक्षुओं में पुरुषोत्तम के रूप में उपासना करने लायक थे। पूर्वदेव में जन्म पाकर उन्होंने गुजरान की अपना घर बनाया, यह गुजरात का सौभाग्य था।

"मोहामरण को दूर करने मेरी अगुद कल्पनाओं को मेरे गुरुदेव ने गुड किया। उन्होंने मुझे एवं अध अनुयायी नहीं रहने दिया। परन्तु मोह दूर होने पर यदि सहजानंद स्वामी के प्रति मेरी भक्ति कम हो जाय, तो मैं पृथक् हूँगा और गुद-रूपा का अनधिकारी सिद्ध हूँगा। सप्रदाय के भीतर कुछ अनुदियाँ मेरे देखने में आयी, सप्रदाय के जितने ही वादा में और तत्त्व-निरूपण की पद्धति से मैं पूरी तरह सहमत नहीं हूँ और इस चरित्र में जहाँ इनका जितने विषय बर्णन नहीं चल सकता था, वहाँ मैंने इनका उल्लेख भी किया है।

"परन्तु इस तरह तो मेरे बुद्धि में, मैंने निराशा पाया है उन वालाओं में जहाँ मैं काम करता हूँ उन सस्थाओं में और जिस देश में मेरा जन्म हुआ है, उन्हीं में अनुदियाँ हैं और ऐसी बातें हैं, जिससे आदमी सहमत नहीं हो सकता। परन्तु इनने मेरे बुद्धि के प्रति स्नेह, वालाओं के प्रति राग, सस्थाओं के प्रति वर्तमान निष्ठा और जन्मभूमि के प्रति मेरा आग्रह कम नहीं हो सकता। इसी प्रकार उपासक भक्तियों के कारण मेरी भक्ति कम नहीं हो सकती। मेरे भीतर जो

कुछ भी अच्छाई है, उसका बीज उन्होंने कितने अधिक अक्ष में बोया है, इसका माप नहीं किया जा सकता ।”

इनमें से ‘राम और कृष्ण’ तथा ‘बुद्ध और महावीर’ इन दो पुस्तकों के चार-चार सस्करण निकल चुके हैं । ‘ईसा’ और ‘सहजानन्द स्वामी’ के दो-दो सस्करण छपे हैं ।

सन् १९२५ में उन्होंने ‘केलवणीना पाया’ नामक पुस्तक प्रकाशित की । इस पुस्तक में किशोरलाल भाई ने शिक्षा के विषय में अपने मौलिक तथा क्रान्तिकारी विचार पेश किये हैं । इसमें ‘जीवन में आनन्द का स्थान’ और ‘इतिहास विषयक दृष्टि’ ये दो निबन्ध प्रचलित दृष्टि से सर्वथा भिन्न दृष्टि उपस्थित करते हैं । किशोरलाल भाई ने इतिहास की पढाई के विषय में ‘जड़मूल से क्रान्ति’ में तथा अन्यत्र जो विचार उपस्थित किये हैं, उनकी ओर बहुत से शिक्षाशास्त्रिया तथा शिक्षका का ध्यान आकर्षित हुआ है । परन्तु ‘केलवणीना पाया’ में उन्होंने इन्हीं विषयों पर अधिक विस्तार से लिखा है । उस ओर लोग का ध्यान इतना नहीं गया है । यह संपूर्ण पुस्तक शिक्षाविषयक क्रान्तिकारी विचार-सरणी से भरी हुई है । फिर भी इसकी ओर समाज का ध्यान पूरी तरह से नहीं जा सका है ।

किशोरलाल भाई के संपूर्ण तत्त्वज्ञान का विस्तृत प्रतिपादन तो ‘जीवन-शोधन’ नामक उनके ग्रन्थ में आया है । इसमें रुढ़ परंपरा को छोड़कर अनेक विषयों में उन्होंने अपने स्वतंत्र विचार प्रकट किये हैं । इसमें धीरता के साथ उन्होंने यह कह देने का साहस किया है

“आर्य तत्त्वज्ञान की रचना परिपूर्ण हो गयी, अब इसमें नये शोध और खोज की आवश्यकता नहीं, सुद्धि-वृद्धि की कोई गुंजाइश नहीं, अब तो प्राचीन शास्त्रों को भिन्न भिन्न भाष्यों द्वारा अथवा नये भाष्यों की रचना करके केवल समझाना मात्र रह गया है, ऐसा मैं नहीं मानता । नये अनुभव और नये विज्ञान की दृष्टि से पुराने में संशोधन-परिवर्धन करने और जरूरत भालूम हो, तो उससे मतभेद रखने या भी अधिकार आधुनिकों को है । इस अधिकार को छोड़कर आज भारत ‘अचलायतन’ बन रहा है । मैं मानता हूँ कि बादरायण के समय से भारतीय तत्त्वज्ञान का विवास लगभग ख़त्म गया है । उन्होंने प्राचीन को सूत्रबद्ध करके

तत्त्वज्ञान का दरवाजा बन्द कर दिया है और शकराचार्य तथा उनके बाद के आचार्यों ने इन दरवाजों पर ताले लगा दिये हैं। ये ताले खोलने ही पड़ेंगे। नये साधक के लिए अवकाश है। योग पर पुनर्विचार करने की आवश्यकता है। वेदान्त के प्रतिपादन में बुद्धि हो सकती है। इस सबके फलस्वरूप ज्ञानमार्ग, भक्तिमार्ग, कर्ममार्ग और योगमार्ग का स्वरूप दूसरा हो जाय, तो ऐसा होने देना आवश्यक है।”

यह पुस्तक किस भावना से लिखी गयी, यह भी उन्होंने बताया है

“तत्त्वज्ञान मेरी दृष्टि से केवल बौद्धिक विलास की वस्तु नहीं है। इसके आधार पर जीवन की रचना होनी चाहिए। इसलिए जिन मान्यताओं का जीवन के माय कोई सम्बन्ध नहीं है, उनमें मुझे कोई रचि नहीं है। बुद्धि के लिए केवल अखाडों के रूप में तत्त्वज्ञान की चर्चा में नहीं करना चाहता। इसलिए इस पुस्तक में मैंने जो भी खण्डन-मण्डन करने का यत्न किया है, वह प्रत्यक्ष जीवन को बदलने की दृष्टि से ही किया है, केवल मान्यताओं को बदलने की दृष्टि से नहीं।

“संभव है, कुछ लोगों को ये लेख पृष्ठतापूर्ण और कुछ को आघात पहुँचाने-वाले मालूम हों। दूसरों को संभवतः ऐसा भी लगे कि मैं हिन्दू-धर्म की विदिष्टता का उच्छेद करने जा रहा हूँ। किन्तु मैं तो इस विषय में केवल इतना ही कह सकता हूँ कि ये लेख लिखते समय मेरी वृत्ति संपूर्ण भक्तिभाव की रही है। मैं समझता हूँ कि आज हमारा अपार और अमूल्य वस्तु व्यर्थ नष्ट हो रहा है। उसे देखकर मुझे दुःख हो रहा है। उसमें प्रेरित होकर और सदयोपामना की दृष्टि से मैं यह लिख रहा हूँ।”

इसके बाद भगवान् बुद्ध की वाणी को मानो प्रतिध्वनित करने हुए वे लिखते हैं।

“पाठको, मैं जो कुछ कह रहा हूँ, वह परम्परागत नहीं है परन्तु केवल इस कारण यह गलत नहीं है। आपकी परम्परा में परिवर्तन करने की यह माँग कर रहा है, इसलिए उसे त्याग्य न मानें। चित्त को आकर्षण करने लायक यह सुन्दर और आभासी नहीं है, इसलिए इसे आप गलत न मान लें। दीर्घकाल से जिस धर्मा का आप पोषण करते आ रहे हैं, उस धर्म धर्मा का यह उन्मूलन करना है, इस कारण नहीं यह न मान लें कि यह आपकी गलत मार्ग पर ले जायगा।

मैं कोई सिद्ध, तपस्वी, योगी अथवा श्रोनिय नहीं हूँ, केवल इसलिए मेरी बातों को गलत न मान बैठें। बल्कि आप तो मेरे इन विचारों को अपने विवेक की कसौटी पर चढ़ाकर देखें। इसमें यदि आपको वे सत्य और उन्नतिकर मालूम हों, जीवन के व्यवहार में और पुरुषार्थ में उत्साह भरनेवाले मालूम हों, प्रसन्नता में वृद्धि करनेवाले हों और आपके अपने तथा समाज के श्रेय को बढ़ानेवाले प्रतीत हों, तो उन्हें स्वीकार करने में न डरें।”

अतः मैं उन्होंने कहा है

“इन लेखों में जितना सत्य विवेक-बुद्धि से स्वीकार करने योग्य हो और पवित्र प्रयत्नों को पोषण देनेवाला हो, केवल वही रह जाय और अधिक अनुभव तथा विचार से जो भूलभरा, पवित्र प्रयत्नों को नुकसान पहुँचानेवाला हो, उसका अनादर और नाश हो, ऐसा मैं चाहता हूँ।”

इस पुस्तक की प्रस्तावना किशोरलाल भाई के गुरु श्री नाथजी ने लिखकर उसमें प्रकट किये गये विचारों पर अपनी मुहर लगा दी है।

‘गांधी-विचार-दोहन’ और ‘गीता-मन्यन’—इन दो ग्रन्थों की रचना सन् १९३० से १९३४ के स्वातन्त्र्य-संग्राम के बीच सन् १९३१ के सधिवाल में विले पारले में गांधी विद्यालय के निमित्त से हुई थी। इस विद्यालय में उन कार्यकर्ताओं के लिए कुछ मास का एक प्रशिक्षण-वर्ग जारी किया गया था, जो गांधी में जाकर सेवा-कार्य करना चाहते थे। उसमें एक विषय ‘गांधीजी के विचारों और सिद्धान्तों का परिचय’ इस नाम का भी था। यह विषय किशोरलाल भाई को सौंपा गया था। उसके लिए की गयी तैयारी के फलस्वरूप ‘गांधी-विचार-दोहन’ का जन्म हुआ। जैसे-जैसे वे इसके प्रकरण लिखते जाते थे, वैसे-वैसे वे गांधीजी के पास भेज दिष्टे जाते थे, ताकि वे उन्हें देख लें, उनमें सुधार कर दें और उन्हें प्रमाणभूत बना दें। इस पुस्तक का पहला संस्करण सन् १९३२ में गांधीजी को वगैर बताया ही छप गया था। दूसरा संस्करण गांधीजी के देखने के बाद सन् १९३५ में छपा था। इस पर अपनी राय देते हुए गांधीजी ने लिखा था

“इस विचार-दोहन को मैं पढ़ गया हूँ। भाई किशोरलाल का मेरे विचारों से असाधारण परिचय है। जितना परिचय है, वैसी ही उनकी ग्रहण-शक्ति भी

है। इसलिए मुझे बहुत कम फेरफार करना पड़ा है। बहुत-सी बातों में हम दोनों के विचार एक-से हैं। यद्यपि इसमें मापा तो भाई किशोरलाल की ही है, फिर भी प्रत्येक प्रकरण में उस पर अपनी स्वीकृति देने में मुझे कोई आपत्ति नहीं मालूम होती। बहुत से विचारा जो भाई किशोरलाल थोड़े में दे सके, यह उनकी अपनी विशेषता है।”

इस पुस्तक का तीसरा संस्करण सन् १९४० में प्रकाशित हुआ। इसमें कितने ही नये प्रकरण जाड़ दिये गये। इनका भी गांधीजी ने देख लिया था। सन् १९४४ में इसका फिर नया संस्करण हुआ, जो बहुत वर्षों से समाप्त हो गया है। फिर भी जब ‘नवजीवन’ की तरफ से पुनर्मुद्रण के लिए मांग की गयी, तब किशोरलाल भाई को लगा कि सन् १९४० के बाद तो गांधीजी ने बहुत लिखा है और अपने विचारों को नये रूप में प्रस्तुत किया है। इसलिए इस पुस्तक को फिर से लिखना पड़ेगा। परन्तु पुस्तक फिर से लिखने लायक उनका स्वास्थ्य नहीं था। इसलिए उन्होंने यह काम मेरे सिपुर्द कर दिया। मैंने चार-पाँच प्रकरण नये सिरे से तैयार किये। इन्हें किशोरलाल भाई देल गये। परन्तु सहायक यह काम हमें स्वीकृत करना पड़ा। यह अब किया भी गया, तो भी बापू की राय इस पर नहीं मिल सकती। इसलिए अब ऐसा लगता है कि उनके विचारा का दोहन उन्हींके विचारा में दिया जाय, तो अधिक अच्छा होगा।

‘गीता-मन्थन’ की उत्पत्ति इस प्रकार हुई कि अपने अस्वास्थ्य के कारण किशोरलाल भाई गांधी विद्यालय की मुबह की प्रार्थना में नहीं आ सक्ते थे। इसलिए उन्होंने ऐसा प्रयत्न बना लिया कि रोज दो-तीन पंथियाँ बागज पर गीता का मवाद थोड़े-थोड़े में लिखकर भेज दिया करते। जो एवदम अपड़ नहीं है, यिन्बुल कच्चे भी नहीं, बहुत विज्ञा भी नहीं है, ऐसे भाई-बहनों का ध्यान में रखकर वे ये सवाद लिखते थे। परन्तु पाँच-छह अध्याय लिखने के बाद वे निरुत्साह हो गये। तब दोष भाग उन्होंने इसी प्रयत्न में और इसी पद्धति में जेठ में पूरा कर दिया। सन् १९३३ के मार्च में दूसरा पत्रिका संस्करण प्रकाशित हुआ। इसके बाद इसके तीन संस्करण और छपे।

सन् १९३० में जब किशोरलाल भाई नागिक-सेल में थे, तो मॉरिंग मेटरिंग



की 'लाइफ ऑफ दी ह्वाइट एण्ट' नामक पुस्तक का 'उधईर्नु जीवन' (दीमक का जीवन) इस नाम से उन्होंने गुजराती में अनुवाद किया। इसकी प्रस्तावना में उन्होंने लिखा था

“दीमक यूरोप में एक अजनबी जतु है। ठण्डे देशों में यह जीवित नहीं रह सकती, जब कि गुजरात में शायद ही कोई ऐसा बच्चा मिले, जिसने दीमक न देखी हो। फिर भी दीमक के विषय में ज्ञान प्राप्त करने के लिए हमें यूरोप में लिखी पुस्तकें पढ़नी पड़ती हैं। यह है हमारी लज्जाजनक स्थिति।”

“ऐसा होने पर भी यदि इस पुस्तक में केवल शास्त्रीय और हरी जानकारी होती, तो इसका अनुवाद करने की इच्छा मुझे शायद ही होती। परन्तु इस पुस्तक के लेखक जितने बड़े विज्ञानशास्त्री हैं, उतने ही बड़े विचारक और सत्य के जिज्ञामु भी हैं। इस युग के बच्चों और सत्त्वज्ञानियों में वे प्रथम पक्ति के पुत्र हैं। दीमक के जीवन का अध्ययन उन्होंने केवल जतुशास्त्र के कुतूहल को लेकर ही नहीं किया, बल्कि इसके द्वारा उन्होंने जीवन के विषय में, आत्मा के विषय में तथा दीमक के जीवन से मनुष्य-जीवन के लिए क्या-क्या बोध ग्रहण किया जा सकता है, इस विषय में बहुत विचार किया है और इन विचारों को बड़ी सरल भाषा में इस पुस्तक में पैग किया है। फलस्वरूप यह पुस्तक जतुशास्त्र सम्बन्धी पाठ्य पुस्तक जैसी नहीं, बल्कि ऐसी बन गयी है, जैसी किसी महापुरुष का जीवन सबके पढ़ने लायक और उपयोगी होता है।”

इस पुस्तक के दूसरे भाग में 'सारशोधन' दीर्घकवाले प्रकरण में दीमक के विषय में अपने विचार भी दे दिये हैं और उसके साथवाले दो परिशिष्टों में दीमक सम्बन्धी साहित्य आदि की तथा भारतीय दीमक के बारे में भी संक्षिप्त जानकारी दे दी है।

दीमक के जीवन से विशोरलाल भाई ने यह सार निकाला है

“दीमक के जीवन में हमने देखा कि उसने नर, मादा, सैनिक, मजदूर सब वर्ग अपने वर्ग (समाज का) भोष्य मानकर ही हर काम करते हैं। इसका लाभ भी ये जीव अनुभव करते हैं। इनमें गले ही सबको सतत काम करना पड़ता है, परन्तु इनमें कोई बेचल भोगी न होने के कारण एक भी दीमक—चाहे वह

मजदूर, सैनिक, जिस किसी वर्ग की हो और स्वावलम्बी हो या परावलम्बी—रोगी, कमजोर या मूख से पीड़ित नहीं दिखाई देती।

“इस प्रकार किसी भी दृष्टि से देखिये, तो सुख का मार्ग—संपूर्णतः सुख का नहीं तो भी सतोष का मार्ग तो इस सत्य को स्वीकार करके उसके अनुसार आचरण करने में ही है। सत्य यही है कि किसी भी जीव का जीवन भोग के बगैर सम्भव नहीं है, फिर भी वह भोगी बनने के लिए नहीं है। बल्कि अपने अलावा शेष विश्व के उपयोग के लिए धीरे-धीरे अथवा एक ही बार में उसके लिए मर-मिटने के लिए है। अथवा यों कहिये कि ‘भोग’ शब्द का अर्थ है—दूसरों के लिए मर-मिटने का आनन्द। ‘तेन त्यक्तेन भुजीथा’।”

सन् १९३२-३३ की जेल में उन्होंने टॉल्स्टॉय के ‘दी लाइट गाइन्स इन डार्कनेस’ नामक नाटक का गुजराती में रूपान्तर किया। टॉल्स्टॉय के नाटक-संग्रह में यह उन्हें सर्वोत्तम नाटक प्रतीत हुआ। बर्नार्ड शॉ की राय में भी यही टॉल्स्टॉय का सर्वोत्तम नाटक है। परन्तु वह तो इसे बला की दृष्टि से सर्वोत्तम मानता था, पर किशोरलाल भाई ने बला की दृष्टि से सर्वोत्तम होने के कारण इसे पसन्द नहीं किया था। उन्हें तो इसमें जो धार्मिक, सामाजिक और राजनैतिक दृष्टि पेश की गयी है, वह बहुत कीमती मालूम हुई और उन्हें लगा कि हमारे देश के लोग भी इसे समझें तो अच्छा, इस दृष्टि में उन्होंने इसे पसन्द किया। फिर यदि बला की दृष्टि से अनुवाद करना था, तो मूल नाटक जैसा था, उमी रूप में उसका अनुवाद करना चाहिए था। परन्तु उन्हें तो लगा कि नाटक में जो बला प्रकट की गयी है, उसकी अपेक्षा उसमें जो सत्यासत्य का विवेचन आया है, वह अधिक महत्त्व की वस्तु है। इसलिए सामान्य पाठक भी समझ लें, इस हेतु में उन्होंने नाटक की गुजराती पोशाक पहना दी। उन्होंने लिखा है—

“टॉल्स्टॉय ने इस नाटक में जो प्रश्न छेड़े हैं, वे हिन्दू, मुसलमान, ईसाई आदि विभिन्न विविष्ट समाज से ही नहीं, समस्त मानव-जाति से सम्बन्ध रखते हैं। ये प्रश्न मृत्यु, अहिंसा, अपरिग्रह आदि सार्वभौम प्रती और मनुष्य के पारम्परिक व्यवहार से सम्बन्ध रखनेवाले विद्वान्तों में से उत्पन्न होते हैं। परन्तु इन विषय में गम्भीर प्रचलित धर्म, राज्य और समाज शास्त्र में बहुत दूर चले गये हैं और प्रत्येक समाज विभिन्न धर्मशास्त्र, मान्यता और मुख्यधर्मों को प्रभावित करता आया है।

इसलिए इसमें टॉल्स्टॉय ने ईसाई-धर्म पर जो आक्षेप किये हैं, उनसे कोई धर्म मुक्त नहीं कहा जा सकता। ये आक्षेप वैदिक धर्म पर किस प्रकार लागू होने हैं, यह इस रूपान्तर द्वारा बताने का यत्न किया गया है। टॉल्स्टॉय का यह नाटक सर्वोत्तम समझा जाता है, इसका कारण मेरी समझ से यह है कि इसमें टॉल्स्टॉय ने कला की नहीं, सत्य की उपासना की है।”

टॉल्स्टॉय इस नाटक को पूरा नहीं कर पाये थे। पाँचवें अंक का तो केवल ठाँचा मात्र तैयार कर सके थे। इसके आधार पर, परन्तु स्वतंत्र रूप से किशोरलाल भाई ने पाँचवाँ अंक सुद लिखा है। इस कारण पाँचवाँ अंक टॉल्स्टॉय की मूल योजना से दूसरे प्रकार का बन गया है।

सन् १९३५ में उन्होंने स्त्रील जिब्रान के ‘दी प्रॉफेट’ का ‘विदाय बेलाए’ नाम से अनुवाद किया। यह अनुवाद करने की इच्छा उन्हें क्या हुई, इस विषय में उन्होंने लिखा है —

“कवि का बहुत-सा कथन सत्य और सुन्दरता के साथ पेदा किया गया सत्य है। यदि ऐसा मुझे नहीं लगता, तो केवल काव्यानन्द के लिए मैं यह अनुवाद नहीं करता।”

सन् १९४२ के आन्दोलन के जेल-प्रवास में उन्होंने और काका साहब ने मिलकर अमेरिकन लेखक पेरी बर्जस का ‘हू वाँक अलोन’\* नामक उपन्यास का ‘मानवी खडियरो’ (मानवीय खँडहर) नाम से अनुवाद किया। मूल लेखक अमेरिकन लेप्रसी फाउण्डेशन (कुष्ठ-सघ) के अध्यक्ष हैं और एक महारागी (कोदी) की आत्मकथा के रूप में यह उपन्यास उन्होंने लिखा है। युद्ध में उत्साह के साथ वह शरीक होता है और बाद में अपने पिता के बढ़ते हुए व्यवसाय का मालिक बन जाता है। जेन जैमी प्रेमल तथा कलारसिब तरणी से विवाह करके वह धरती पर स्वर्ग लाने के सपने देखता है। भाई का नाम है टॉम, जो बड़ा निस्पृह और चतुर है। उसके सहयोग से सामारिक दृष्टि से खूब आगे बढ़ने की उम्मीद करता है। परन्तु इतने में कोढ़ का एक छोटा-सा दाग इसके

\* इस पुस्तक का हिन्दी अनुवाद सर्व-सेवा-सघ द्वारा गीत्र प्रकाशित होनवाला है।

सारे जीवन-प्रवाह को सुखा देता है और इसे निराशा की खाई में ठकेल देता है। फिर भी इस निराशा में से भी वह धीरे-धीरे अपने को संभाल लेता है। स्वदेश (अमेरिका) और स्वजनो से दूर 'फिलिपाइन्स' द्वीप-समूह में खास तौर पर महारोगियों के लिए निश्चित क्यूलियन नामक टापू में वह जाकर बसता है। वहाँ के निवासियों के साथ एकरूप होकर जीने का शक्तिभर प्रयास करता है और इस प्रकार बिनाश में भी नवीन जीवन-रस उत्पन्न करके नयी सृष्टि की रचना करता है। इस प्रकार के जीवन-वीर के सात्त्विक और अद्भुत जीवन-कार्य की यह एक कहानी है।\*

कहना नहीं होगा कि किशोरलाल भाई द्वारा अनुवाद के लिए पसन्द की गयी ये चारों पुस्तकें अत्यंत सस्वशील और जीवन के निर्माण में मदद करने-वाली हैं।

सन् १९३६ में 'सत्यमय जीवन और सत्यासत्य-विचार' नाम की उनकी एक पुस्तक प्रकाशित हुई। लॉर्ड मोलें की एक पुस्तक है—'मान वा स्प्रोमाइज'। महादेव भाई ने इसका 'सत्याग्रह की मर्यादा' के रूप में अनुवाद किया था। उन्होंने एक बार कहा था कि लॉर्ड मोलें के साथ आपके विचार कहीं तक मिलने हैं, यह देखने के लिए आप इसका दूसरा प्रकरण पढ़कर देख लें और फिर आप इसकी समालोचना कर सकें, तो अच्छा ही। किशोरलाल भाई ने यह स्वीकार किया और तदनुसार सन् १९२७-२८ में यह पुस्तक लिखी। सन् १९३९ में जब वे जेल गये, तब उन्हें इच्छा हुई कि इसे एक बार दोहरा लेना चाहिए। इसलिए इसे वे अपने साथ ले गये। वहाँ उन्होंने इस पुस्तक का रूप ही बदल दिया। शुरू में यह समालोचना के रूप में लिखी गयी थी। अब यह एक स्वयं और विस्तृत निबन्ध बन गया।

किशोरलाल भाई ने लिखा है—

'मेरी यह पुस्तक सशेष में इन प्रश्नों की है—सत्य के उपागम को विचार, याणी और व्यवहार में किस प्रकार चलाना चाहिए और हमारे देश के भिन्न-भिन्न प्रश्नों के विषय में हमारा यहाँ क्या रीति होना चाहिए और आज क्या है

\* देखिये 'बृष्टमेवा'—एक दर्शनी कहानी।

इस बारे में सिद्धान्त तथा व्यवहार, इन दोनों दृष्टियों से इस पुस्तक में विचार किया गया है। चर्चा की पद्धति में इसमें मोल्ले का अनुसरण किया गया है। इस कारण इसमें मोल्ले की पुस्तक का आवश्यक सार और उस पर मेरी टीका भी आ गयी है। परन्तु इसमें उनकी पुस्तक का पूरा सार भी नहीं है। इसी प्रकार उनसे जहाँ-जहाँ मेरा मतभेद है, वह भी दे दिया गया है।”

अपने असत्य आचरण का बेचल बचाव करने के लिए ही नहीं, बल्कि यह बताने के लिए कि यही करना उचित है, कई लोग प्रश्न करते कि यदि अपने स्वार्थ के लिए नहीं, परन्तु सार्वजनिक हित के लिए हम किसी सरकारी नौकर को फोड़े, तो इसमें क्या बुराई है? अथवा नि स्वार्थ प्रेम के लिए किसी सिद्धान्त को जरा अलग रख दें, तो इसमें कौन बड़ा दोष हो जाता है? नि स्वार्थ प्रेम भी तो सत्य के ही समान महत्त्व रखता है। इस तरह के प्रश्नों का सीधा जवाब इस पुस्तक में है। इस दृष्टि से यह पुस्तक बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। परन्तु किशोरलाल-भाई की अन्य पुस्तकों के समान इस पुस्तक का गुजराती के पाठकों में प्रचार हुआ नहीं दीसता।

किशोरलाल भाई की पुस्तकों में जिनका शायद सबसे अधिक प्रचार हुआ है, वह है उनका गीता का समश्लोकी अनुवाद ‘गीता-ध्वनि’। इसके विशेष प्रचार का कारण हमारे समाज में मूल गीता ग्रन्थ की अत्यधिक लोकप्रियता भी शायद हो। किशोरलाल भाई ने पढ़ेवाले पद्यानुवादों से भी लाभ तो उठाया ही है। इनमें भी वे सबसे अधिक ऋणी कवि श्री नानालाल के हैं। उन्होंने लिखा है कि “वर्षों तक उनके अनुवाद का उपयोग करने के बाद ही मुझे यह अनुवाद करने की बुद्धि हुई है।”

हमारे देश के आर्थिक प्रश्नों पर भी किशोरलाल भाई ने अत्यंत मौलिकता के साथ विचार किया है। सबसे अधिक विचार उन्होंने सिक्के के प्रश्न पर किया है और इस पर ‘सुवर्णनी माया’ नाम की एक छोटी-सी पुस्तिका लिखी है। इसमें इन्होंने यह सिद्धान्त प्रतिपादित किया है कि प्रजा का या प्रजातंत्र का धन वही है, जिसे निर्माण करने की शक्ति जनता के हाथों में हो। अपने लेन-देन के व्यवहार में अथवा राज्य के कर चुकाने के लिए इस धन का उपयोग वे कर सकें, तो इनकी माँग को वे पूरी कर सकने हैं। परन्तु इसके बदले अपने इन व्यवहारों

में एक छोटा-सा भी सिक्का देना उनके लिए लाजिमी कर दिया जाय, जिसे वे अपने खेत, नदी, समुद्र अथवा कारखानों में पैदा नहीं कर सकते हैं और उसे प्राप्त करने के लिए उन्हें किसी दूसरे आदमी का मुँह ताकना पड़ता हो, तो अबेला यह छोटा-सा सिक्का उन्हें पामाल कर सकता है। किसी भी देश में आर्थिक व्यवहारों का साधन वही घन होना चाहिए, जिसे जनता का बहुत बड़ा हिस्सा अपने परिश्रम से पैदा कर सकता हो। आगे चलकर वे लिखते हैं

“यदि इस निबन्ध में प्रतिपादित सिद्धान्त सही हो, तो सोने, चाँदी तथा सिक्कों के व्यापारियों (अर्थात् सर्राफों, लेन-देन का धन्या करनेवालों आदि) को छोड़कर जनता के दोष भाग को समृद्ध बनाने में हम केवल एक हद तक ही सफल हो सकते हैं। हमारे सारे प्रयत्नों के बावजूद इन दोनों का हाथ ही ऊपर रहेगा और सारा मकसद यही लोग खा जायेंगे।”

इस निबन्ध में प्रतिपादित सिद्धान्त उन्हें पहले-पहल टॉल्स्टॉय की ‘तब क्यों क्या?’ नामक पुस्तक से सूझा था।

सन् १९३७ में उनकी ‘स्त्री-पुरुष मर्यादा’ नामक पुस्तक प्रकाशित हुई। यह एक स्वतंत्र पुस्तक नहीं है। पिछले दस वर्षों में इस विषय पर उन्होंने समय-समय पर जो लेख लिखे, उनका यह संग्रह है। सहजानन्द स्वामी ने सत्संगिया के लिए इस विषय में जो नियम बना दिये थे, अपिकाश में उन्हीं पर यह गहरी रचना की गयी है। किशोरलाल भाई लिखते हैं :

“इन नियमों को यदि धिन (सूग) ‘धू’ का नाम दिया जाय, तो कहा जा सकता है कि ससारी समाज को भी कुछ मर्यादास्पी धिन की छूत सहजानन्द स्वामी ने अवश्य लगायी। यह छूत मेरे पिताजी को भी विरासत में मिली थी और उन्होंने इसका विचारपूर्वक पोषण किया था और हमें भी लगाने की कोशिश की थी। मेरी शक्ति के अनुसार मुझमें भी यह ‘धिन’ टिक सपी है और मैं मानता हूँ कि उससे टिके रहने में मेरा और समाज का हित ही हुआ है।

“सूग’ शब्द का व्यवहार तो सहजानन्द स्वामी ने व्याजोक्ति के रूप में किया है। वास्तव में स्त्री-जाति के प्रति उनके मन में कभी अनादर नहीं था। यही नहीं, व्यक्तिगत रूप में वे स्त्रियाँ के साथ कभी घृणा का वर्तन नहीं करते थे। इनके

विपरीत स्त्रिया की उन्नति के लिए उठाने ऐसी कितनी ही प्रवृत्तियाँ दुरु की थीं जा उस जमाने में नहीं कही जा सकती थीं। मस्या में भी खड़ी की थी। मेरे पिताजी के मन में भी स्त्री-जाति के प्रति अनादर या घिन नहीं थी। हमारे परिवार में घूँघट, ससुर से बातचीत न करना, ससुर या जेठ के सामने पति के साथ बातचीत न करना इत्यादि मर्यादाया का पालन नहीं किया जाता था और गृहस्थी का लगभग मारा कारोबार स्त्रिया के ही हाथ में था। इस कारण परिवार में नये सुधार का प्रवेश करने में हमें कभी कोई कठिनाई नहीं आयी। रोना-पीटना, श्राद्धादि का भोजन जातिभोज, वर का जुलूस, स्वदेशी, खादी, अस्पृश्यता निवारण मूर्ति-पूजा उत्सव आदि बातों में जो सुधार हमारे परिवार में किये गये, उनको लेकर हमारे पिताजी का या हम भाइया को स्त्री वर्ग से शायद ही कभी कोई झगडा करना पडा हो। स्त्री-जाति के प्रति मन में अनादर या घृणा होती, तो मेरा खयाल है कि ऐसा नतीजा नहीं आ सकता था।'

इस पुस्तक का 'आमुख' (प्रस्तावना) काका साहब ने आर्य आदर्श की दृष्टि से इस शीर्षक से लिखा है। उसमें वे कहते हैं

'किशोरलाल भाई की भूमिका और विवेचन पद्धति मौलिक निश्चयात्मक और ओज-पूर्ण है। यदि आप कहें कि यह शिथिलता निर्दोष मानी जा सकती है, तो वे पूछ सकते हैं कि यह ठीक हो, तो भी इससे लाभ क्या? क्या उसके बगैर काम नहीं चल सकता? फिर यह शिथिलता की हिमायत किसलिए? तब मनुष्य निष्तर-सा हो जाता है।

'आज के जमाने की हवा इससे बिल्कुल उल्टी है। स्वतन्त्रता के नाम पर, जीवन की पूर्णता के नाम पर और इसी तरह के अनेक सिद्धान्तों के नाम पर आज का जमाना अधिक-से-अधिक छूट लेने में और उसे उचित सिद्ध करने में भी विश्वास रखता है। इसलिए बहुत-से लोगो का लगेगा कि किशोरलाल भाई की यह फिलॉसफी काल प्रवाह से उल्टी दिशा में जानेवाली है। फिर भी उनके कट्टर विरोधियों के दिल में भी उनकी भूमिका के प्रति आदर उत्पन्न हुए बिना नहीं रहेगा। विवेकशील मनुष्य अपनी भूमिका को कुछ मौम्य बनाकर किशोरलाल भाई के साथ यथासमय मेल बैठाने का भी प्रयत्न करेगा।'

सन् १९३८ में इनकी 'नामाना तत्त्वो' नामक पुस्तक प्रकाशित हुई।

यह पुस्तक उन्होंने भाई जेठालाल गांधी की मदद से लिखी है। अंग्रेजों और भारतीय हिंसा के पद्धति के तत्त्वों के बीच के भेद को समझकर उनके बीच समन्वय स्थापित करने का इसमें प्रयत्न किया गया है। धार्मिक और आध्यात्मिक दृष्टि से हमारे सामाजिक प्रश्नों की चर्चा करते-करते हिंसा रक्त की पद्धति पर पुस्तक लिखने की बात विश्वरूप लाल भाई को बड़े सूझी, इस तरह का प्रश्न कोई कर सकता है। इसका खुलासा उन्होंने इस प्रकार किया है :

“आध्यात्मविषयक भ्रमों में एक यह भ्रम भी हमारे देश में धर कर बैठा है कि आध्यात्मिक जीवन बनाने की इच्छा करनेवाले लोगों को हिंसा-विज्ञान के प्रति उदासीनता रखनी और बनानी चाहिए। आध्यात्मिक वृत्ति-वाले मनुष्य का हिंसा रक्त, उनमें हिंसा मांगना या देना भी और यदि वह हिंसा न दे सके, तो उसे उलाहना देना उसका अपमान करने के समान है। इस तरह के विचार अशुद्धि के हैं। मुझे यह कहने में तनिक भी संकोच नहीं कि उनमें वही भी आध्यात्मिकता नहीं है। मनुष्य की वृत्ति आध्यात्मिक हो या दुनियादारी की, यदि वह एक पाई का भी लेन-देन करता है और इस लेन-देन में दूसरों का सम्बन्ध आता है, तो उसे हिंसा की भावधानी अवश्य ही रखनी चाहिए। इस विषय में जो व्यक्ति लापरवाह रहता है, वह केवल समाज के ही नहीं, अपने आध्यात्मिक विकास के प्रति भी ग़ुनहवार है। हिंसा में भावधानी और अयंयोग, ये दो अलग-अलग चीज़ें हैं—एक नहीं।”



गुजराती का नागरीकरण करने में केवल नौ अक्षर बदलने हगें। ये अक्षर नागरी जैसे लिखे जायें। नागरी की शिरोरेखा हटा दी जाय, तो गुजराती लिपि आसानी से नागरी बना दी जा सकती है। इस लिपि में उन्होंने अपनी कुछ किताबें छपवाई भी हैं। इसके लिए नया टाइप बनाने में 'प्रस्थान' वाले श्री रणछोडजी मिस्त्री ने उनकी बहुत सहायता की थी। इसके अतिरिक्त रामन लिपि के उच्चारण में कुछ सुधार करके उसे अपना लेने के पक्ष में भी वे थे। उनकी दलील यह थी कि लेखन तथा मुद्रण की दृष्टि से वह निश्चित रूप में अधिक सुविधाजनक है। दो लिपियाँ जाननेवालों की गणना की जाय, तो दूसरी लिपि के रूप में रोमन लिपि जाननेवालों की मर्याद सबसे अधिक मिलेगी। फिर पत्तों के लिखने में, व्यक्तियाँ तथा स्थानों के नाम लिखने में और तार लिखने में भी रोमन लिपि का उपयोग हाता है। आंतरदेशीय व्यवहार के लिए तो यही लिपि सबसे अधिक महत्त्व की है।

संस्कृत परिवार की प्रान्तीय लिपियों को सुधारकर उनका नागरीकरण कर देने पर भी संभव है, मुसलमान उर्दू का आप्रह्न न छोडे। इन सब बातों का विचार करने के बाद 'समूची प्रान्ति' (जडमूल से प्रान्ति) नामक पुस्तक में उन्होंने नीचे लिखे विचार प्रकट किये हैं

“(१) रोमन लिपि का एक नया रूप निश्चित किया जाय, जिसमें प्रान्ता की भिन्न-भिन्न भाषाओं के विविध उच्चारण पूरी तरह से और निश्चित रूप में बोले जा सकें। इसे निश्चित रोमन लिपि कहा जा सकता है।

(२) हर आदमी के लिए प्रान्तीय लिपि और नवीन निश्चित रामन लिपि—इन दो लिपियों का ज्ञान अनिवार्य कर दिया जाय।

(३) मातृभाषा के तौर पर हिन्दुस्तानी को किसी भी रूप में कोई बोले, तो उसके लिए नागरी और उर्दू—ये दो लिपियाँ रहें। उसके लिए नागरी और रोमन अपना उर्दू और रोमन सीखना आवश्यक हा।

(४) राष्ट्रभाषा के रूप में जो हिन्दुस्तानी का अध्ययन करें, वे उसे अपनी प्रान्तीय लिपि में या रोमन लिपि में सीखें और अपनी सुविधा के अनुसार व इनमें से किसी भी लिपि का उपयोग हिन्दुस्तानी लिखने में करें। प्रान्तीय सरकार दोनों लिपियों को मान्यता दे। यही बात प्रान्तीय भाषा के विषय में भी हो।

(५) जनता केन्द्रीय सरकार से पत्र-व्यवहार करते समय हिन्दुस्तानी भाषा के उपयोग के लिए निश्चित रोमन, देवनागरी या उर्दू, इनमें से किसी भी लिपि का उपयोग करे। जनता की जानकारी के लिए प्रकाशित की जानेवाली विज्ञप्तियाँ रोमन लिपि में और प्रदेश की अपनी लिपि में प्रकाशित हों।

इस व्यवस्था से देश की प्रत्येक भाषा के लिए एक सामान्य लिपि—और सो भी ससारव्यापी लिपि प्राप्त हो जायगी। साथ ही प्रान्त के आन्तरिक दैनिक व्यवहार के लिए प्रान्तीय लिपियाँ भी बनी रहेंगी और हर भाषा सीधे-सीधे आसानी हो जायगा।”

किशोरलाल भाई की दिलचस्पी का दूसरा विषय था—राज्य विधान। सन् १९४६ में जब हमारे देश के लिए नया संविधान बनाने की चर्चाएँ चल रही थी, तब उन्होंने स्वतंत्र भारत का विधान कैसा हो, इस विषय में अपने कुछ सुझाव एक पत्रिका में प्रकाशित किये थे। इसमें से कुछ सुझाव बिल्कुल मौलिक थे। परन्तु वे वर्तमान पीढ़ी के विधान-शास्त्रियों को शायद आदर्शवादी अथवा अव्यावहारिक मालूम हों, इसलिए वे मजूर नहीं हुए। इनकी तफसीलों में हम यहाँ नहीं जायेंगे।

‘कागलानी नजरे’ (बीए की आँख से) शीर्षक से उन्होंने गांधीवादियों पर कटाक्ष करनेवाले कुछ लेख सन् १९३८-३९ में लिखे थे। गुजराती में इनका अनुवाद १९४७ में प्रकाशित हुआ। इसी प्रकार ‘आधम का उत्तलू’ उपनाम से भी उन्होंने कुछ लेख लिखे थे। परन्तु अब तो बहुत से लोग जानते हैं कि ये लेख किशोरलाल भाई के थे। इनकी भूमिका लिखते हुए किशोरलाल भाई ने लिखा था कि “इस उत्तलू के विचारों से मैं न तो महमत हूँ और न असहमत।”

किशोरलाल भाई की जिम पुस्तक ने गुजराती पाठकों का ध्यान सबसे अधिक आकर्षित किया है, वह है—‘समूझी त्रान्ति’ (जटमूल से त्रान्ति)। सन् १९४५ ने सन् १९४८ के बीच की उत्तम पुस्तक के रूप में उन्हें दो पुरस्कार मिले हैं। इसमें उन्होंने धर्म और समाज, आर्थिक विषय, राजनीति तथा शिक्षा के विषय में अपने त्रान्तिकारी विचार गूनात्मन शैली में प्रकट किये हैं। पुस्तक ने सफलतापूर्वक से से लिखी है।

“मानव-जाति और मानवता पर मेरी धरना है। वह किसी देश-विशेष या

काल-विशेष के लिए सीमित नहीं है। जैसा कि मैंने—अनेक बार कहा है—पूर्व की सस्कृति और पश्चिम की सस्कृति, हिन्दू-सम्स्कृति, मुसलिम-सस्कृति—ये भेद मुझे महत्त्व के नहीं मालूम होने। मानव-समाज में केवल दो ही सस्कृतियाँ हैं—भद्र-सस्कृति और सत्-सस्कृति। दोनों के प्रतिनिधि समस्त मसार में फैले हुए हैं। इनमें से सत्-सस्कृति के उपासक जितनी निष्ठा और निभयता के साथ व्यवहार करेंगे, उतने ही अंश में मानव-जाति के सुख की मात्रा बढ़ेगी।”

यह उनकी अंतिम पुस्तक वही जा सकती है। इससे बाद पुस्तक के रूप में लिखने का अवकाश उन्हें नहीं मिल सका। उनकी सारी शक्ति ‘हरिजन’-पत्रों के सम्पादन में, उनके लिए लेख लिखने और उनसे सम्बद्ध पत्र-व्यवहार करने में लग जाती। परन्तु उनके गुरुभाई श्री रमणीकलाल भाई मोदी ने उनके लेखों का संग्रह करके अभी-अभी कुछ पुस्तकें तैयार की हैं। वे कम महत्त्व-पूर्ण नहीं हैं। उनका भी हम अवलोकन करेंगे।

‘मसार और धर्म’ नाम से उनके लेखों का एक संग्रह सन् १९४८ के अप्रैल में प्रकाशित हुआ है। इसकी प्रस्तावना प्रज्ञाचसु पण्डित सुखलालजी ने ‘विचार-कणिका’ नाम से लिखी है। इसमें वे लिखते हैं

“इन लेखों को मैंने अनेक बार एकाग्रता के साथ सुना है। अन्य भारतीय सत्त्व-चिन्तकों के भी कुछ लेख सुने हैं। जब मैं तटस्थ भाव से इस तरह के चिन्तन-प्रधान लेखों की तुलना करता हूँ, तो लगता है कि इतना अधिक और इतना शान्तिकारी तथा स्पष्ट और मौलिक चिन्तन करनेवाला पुरुष भारत में बिरला ही होगा।

“संपूर्ण संग्रह सुन लेने पर और उस पर भिन्न भिन्न दृष्टि से विचार करने पर इसकी अनेकविध उपयोगिता समझ में आती है। साम्प्रदायिक और अमात्म-शायिक मानसवाले सभी समझदार लोग जहाँ देखिये, वहाँ यही माँग कर रहे हैं कि शिक्षण-क्रम में कुछ ऐसा साहित्य होना चाहिए, जिससे उगते हुए प्रजा-जनों को धर्म के मन्त्र और अच्छे संस्कार मिल सकें। वह नवयुग के निर्माण में सहायक भी हो और साथ ही प्राचीन प्रणालियों का रहस्य भी समझा सकता हो। जहाँ तक मुझे पता है, केवल गुजराती में ही नहीं, बल्कि गुजरात से बाहर भी इस तरह की माँग को पूरी करनेवाला साहित्य अन्य किसी भारतीय भाषा में नहीं है।

‘शायद ही अन्य कोई पुस्तक देखने में आये, जिसमें इतनी गहराई, निर्भयता तथा सत्यनिष्ठा के साथ तत्त्व और धर्म के प्रश्नों के विषय में ऐसा परीक्षण और मशोधन हुआ हो। जिसमें एक ओर किसी भी पथ, किसी भी परम्परा अथवा किसी भी शास्त्र के विषय में विशेष अविचारिता आग्रह न हो और दूसरी ओर जिसके अन्दर नये और पुराने विचार-प्रवाहों के अन्दर से जीवन स्पर्शा सत्य उदङ्कर रख दिया गया हो। मेरी जान में तो ऐसी यह एक ही पुस्तक है। इसलिए हर क्षेत्र के योग्य अधिकारी पुरुष को मेरी सलाह है कि वह इस पुस्तक को अवश्य पढ़े। इसी प्रकार शिक्षण-कार्य में जिन्हें रुचि है, उन्हें मेरा सुझाव है कि वे भले ही किसी भी पथ या संप्रदाय को माननेवाले हों, फिर भी इस पुस्तक में बतायी विचार-सरणी को वे समझे और इसके बाद अपनी मान्यताओं का परीक्षण करके देखें।”

सन् १९४९ के दिसम्बर मास में उनके लेखा का एक और सग्रह प्रकाशित हुआ, जिसका नाम है ‘बेलवणी विवेक’ ( शिक्षा में विवेक )। सन् १९५० के जून में इस विषय के लेखा का एक दूसरा सग्रह ‘बेलवणी विवाम’ ( शिक्षा का विकास ) नाम से प्रकाशित हुआ। ये दोनों सग्रह प्रकाशित करने का श्रेय श्री रमणीबल्लाल भाई मांढी को है। पहले सग्रह में शिक्षाविषयक उनके कुटुम्ब के लेख हैं। इसे ‘बेलवणीना पाया’ नामक पुस्तक का अनुग्रन्थ कहा जा सकता है। ‘बेलवणी विवाम’ में युनिवर्सिटी शिक्षा अथवा नयी तालीम सम्बन्धी लेख हैं। किशोरलाल भाई की सूचना से इस सग्रह के पूरक के रूप में मैंने एक विष्णुनन्दन त्रिपथर उममें नयी तालीम की गान्धीय चर्चा की है। यह लेख उन्होंने पूरक के रूप में नहीं, बल्कि भूमिका के रूप में इस पुस्तक में दे दिया है।

अहिंसाविषयक लेखा का भी एक सग्रह तैयार करके श्री रमणीबल्लाल भाई ने उसे ‘अहिंसा-विवेचन’ के नाम से सन् १९५२ के जुलाई मास में प्रकाशित किया है। इसमें उन्होंने दो छाटी पृष्ठिकाओं का भी समावेश कर दिया है, जो किशोरलाल भाई ने सन् १९४१ में ‘बेलवणी अहिंसा’ नाम से तथा सन् १९४७ में ‘निर्भयता’ के नाम से लिखी थीं। ‘बेलवणी अहिंसा’ के लिए लिखे अपने ‘दो पन्ने’ में गान्धीजी ने लिखा है

‘किशोरलाल मजूमदार अहिंसा के गहरे शोधक हैं। वे अहिंसा धर्म में

ही पले हैं। परन्तु वे किसीकी बात को ज्यों की त्यों मान लेनेवाले नहीं हैं। जो बात उनकी कसौटी पर सही साबित होती है, उसीको वे मानते हैं। इस प्रकार अहिंसा के सिद्धान्त का स्वीकार भी उन्होंने खूब मन्थन करने के बाद ही किया है। उसे उन्होंने अपने व्यक्तिगत जीवन और व्यवहार में तथा राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक और कौटुम्बिक क्षेत्रों में—और अनेक परिस्थितियों में परीक्षण करके देख लिया है। इसलिए उनके निबन्धों का अपना एक स्वतन्त्र महत्व है। जिनकी श्रद्धा अहिंसा में है, उनकी श्रद्धा इन निबन्धों को पढ़कर दृढ़ होगी और जिन्हें इसके विषय में शकाएँ हैं, उनकी शकाएँ इनके पढ़ने से दूर हो जायँगी।”

फिर भी इस सग्रह की प्रस्तावना में किशोरलाल भाई लिखते हैं

“अहिंसा का विवेचन करने का मुझे कोई बड़ा अधिकार है, ऐसा भ्रम मुझे नहीं है। पाठक भी ऐसा भ्रम न रखें। मेरे इन विचारों को पाठक अपने विवेक की कसौटी पर परखें और इसमें उन्हें जो सही जँचे केवल उन्हींको स्वीकार करें।

“यदि किसीका खयाल हो कि मैं ये शब्द अत्यधिक नम्रता से कह रहा हूँ, उनसे मेरी प्रार्थना है कि कुछ दिन पहले (अर्थात् सन् १९४७ के अन्त में अथवा १९४८ के जनवरी में) अहिंसा के परम अधिकारी पुरुष गांधीजी ने किसी मित्र के सामने जो राय प्रकट की थी, उसे याद कर लें। उन्होंने कहा था कि ‘किशोरलाल भी अहिंसा को ठीक से नहीं समझ पाये हैं।’ अगर मुझे ऐसा न लगता कि मेरे इन लेखों से कुछ लोगों को अपने विचारों के सुलझाने में और मार्ग देखने में कुछ मदद मिल सकेगी, तो इस सग्रह को प्रकाशित करने में मुझे बग़ावर सकोच होता।”

यह सग्रह सन् १९४७ तक के लेखों का है। उसके बाद तो ‘हरिजन’-पत्रों के सम्पादक की हैमियत में इस विषय में उन्होंने और भी बहुत लिखा है।

‘हरिजन’ में उन्होंने ‘गांधी और साम्यवाद’ शीर्षक से एक लेखमाला लिखी थी। इस लेखमाला पर जो टीकाएँ और चर्चाएँ खास तौर पर कितने ही साम्यवादी मित्रों के द्वारा हुईं, उन्हें ध्यान में रखते हुए कुछ सुधार करके और वही कुछ विस्तार और खुलाना करके यह लेखमाला पुस्तक के रूप में प्रकाशित कर दी गयी है। विनोबा ने इसकी भूमिका लिखकर इसके महत्त्व और भी बढ़ा दिया है। प्रस्तावना में किशोरलाल भाई लिखते हैं :

“यह पुस्तक साम्यवाद का विद्वत्तापूर्ण निरूपण नहीं है। साथ ही यह गांधी विचार की कोई अधिकृत भीमासा भी नहीं है। इसलिए इसमें किसी एक विचारधारा का सामोपाग सरल भाषा देखने की अपेक्षा न रखें। दोनों महापुरुषों और उनके अनुयायियों के विचारों की आधारभूत दृष्टि क्या है, यदि इतनी-सी जानकारी भी इसमें से पाठकों को मिल जाय, तो बहुत समझना चाहिए।”

बहुत-से लोग मानते हैं कि साम्यवाद में से हिंसा को निकाल दिया जाय, तो गांधीवाद और साम्यवाद के बीच कोई फर्क नहीं रह जाता। अथवा यो कहा जा सकता है कि गांधीजी अहिंसक साम्यवादी थे या गांधीजी और साम्यवादियों के बीच साध्य के विषय में कोई भेद नहीं, केवल साधनों में भेद है। दोनों सिद्धान्तों में अगर गहरे उतरकर देखा जाय, तो यद्यपि यह मान्यता एकदम गलत नहीं, फिर भी वह अवश्य ही बहुत अधूरी मालूम होगी। यह बात भी इस पुस्तक में बतायी गयी है। मार्क्स और गांधीजी की जीवन-दृष्टि में बड़ा महत्वपूर्ण भेद है। इसकी ओर किशोरलाल भार्गी ने पाठकों का ध्यान आकर्षित किया है।

वर्ग-विग्रह से शान्ति नहीं लायी जा सकती, इस विषय में उन्होंने जो लिखा है, उसमें से हम कुछ अंश यहाँ दे रहे हैं

“यदि वर्ग-विग्रह की सूरज जाँच की जाय, तो ज्ञात होगा कि जिन नैतिक और मानसिक भावों पर गांधीजी जोर देते हैं, जब तक वे सिद्ध नहीं हो जाते, तब तक उसका (वर्ग-विग्रह का) अन्त लाने के लिए मार्क्स का सुझाया हुआ हल असफल ही रहेगा। इतना ही नहीं, अन्त में वर्ग-विहीन समाज की स्थापना में भी वह असफल हो सिद्ध होगा। यूँजीपतियों का बल करने उनकी सम्पत्ति पर अधिकार करना अथवा राजा का वध करने खून करनेवाले को अध्यक्ष का नाम देकर उसके स्थान पर बैठना, इस फेरफार को ‘शान्ति’ कहना अन्त में अच्छे परिणाम की दृष्टि से तो केवल तत्र चलानेवाले व्यक्तियों की बदला-बदली ही बही जायगी। इस प्रकार केवल मनुष्यों के बदलने में क्या रखा है? इसमें तो एक तरफ इन लोगों का आपस में और दूसरी तरफ इनके सया श्रम करनेवाली जनता के बीच लगभग शान्ति के यहते जैसा ही सम्बन्ध बना रहता है। इसमें लोगों के अन्दर पहले जैगे ही सम्बन्ध साम्य

हो जाते हैं और उनके हितों में उसी प्रकार सघर्ष पैदा हो जाते हैं। जिस प्रकार जार का शासन अत्याचारी और मनमाना बन गया था और उसका हिंसा से नाश किया गया, उसी प्रकार मजदूरों का अधिनायकत्वशील शासन भी लागू के लिए जब असह्य बन जायगा, तब उसका भी इसी प्रकार नाश हो सकता है। कोई भी व्यक्ति निश्चयपूर्वक यह नहीं कह सकता कि कारखाना में काम करनेवाले मजदूरों की एकाधिपत्यवाली सत्ता अत्याचारी, निरक्षर और चालबाज जार और उसके सरदारों के समान अथवा पूँजीपतियों के समान कोई नया वर्ग पैदा नहीं कर देगी।”

पुस्तक के अन्त में उन्होंने आज के सामाजिक अथवा राजनैतिक सत्ता-धारियों को एक अत्यन्त गंभीर चेतावनी देते हुए कहा है

“गांधीवाद और साम्यवाद के बीच बहुत बड़ा अन्तर है। परन्तु गांधीवाद और अनियन्त्रित रूप से काम करनेवाले पूँजीवाद, सामन्तशाही अथवा संप्रदाय या जातिवादी आज की समाज-व्यवस्था के बीच इससे भी अधिक अन्तर है। वर्तमान सामाजिक व्यवस्था में जो लोग धन अथवा उच्च वर्ग के कारण अधिक अधिकार या सहूलियतोंवाले पदों का उपभोग कर रहे हैं, यदि वे इन विशेष अधिकारों का त्याग नहीं करेंगे और अपने अधीन संपत्ति के सच्चे संरक्षक नहीं बनेंगे और अपने-आपको समाज के अन्य मनुष्यों की बराबरी का नहीं बना लेंगे, देश की गरीबी का खयाल करके अपने भोज-शौक, ऐशो-आराम, सुख-सुविधाएँ कम नहीं करेंगे और सबके उत्कर्ष के लिए काम करने के लिए तैयार नहीं हो जायेंगे, तो गांधीजी की कोटि के ही अहिंसामार्गी नेता के अभाव में अपने तमाम हिंसक आयुधों को लेकर साम्यवाद यहाँ भी अवश्य ही आ जायगा। यदि ऐसा हुआ, तो वे लोग सच्चे सिद्ध होंगे, जो कहा करते हैं कि गांधीवाद—अर्थात् अहिंसक समाज-रचना—की स्थापना के पहलेवाला कदम साम्यवाद है। इस हिंसक उत्काषात को रोकने का केवल एक ही उपाय है—अपनी आज की रहन-सहन में कदम-कदम पर हम अपनी इच्छा से फेर-फार करें, ऊँच-नीच के भेदभाव, जातियों की बाढा-बन्दी, छुआछूत आदि सबको बिदा कर दें। बेकारी और भुखमरी नष्ट हो जानी चाहिए। प्रान्तवाद और सम्प्रदायवाद की सकुचित मनोदशा दूर हो जानी चाहिए। राष्ट्रीयता”

अन्दर अपने स्वार्थ के लिए लड़ने की वृत्ति छोड़ देनी चाहिए और साम्राज्य-लालमा लोप हो जानी चाहिए। अमीरा और गरीबा के बीच का यह जमीन-आममान जैसा अन्तर हट जाना चाहिए। सरकार के न्याय और प्रबन्ध-विभाग में रिश्वतखोरी, बेईमानी और पक्षपात नहीं रहने चाहिए और आज के दिलावटी जनतन्त्र के स्थान पर सच्चा जनतन्त्र स्थापित हो जाना चाहिए। जनता और सरकारी नौकरों में गैर जिम्मेदारी के भाव हटकर उनके स्थान पर शुद्ध कर्तव्यनिष्ठा की भावना जाग जानी चाहिए। इतना मय हो जाय, तो इतने मात्र में ही गांधीवाद की स्थापना नहीं हो जायगी, हाँ, ऐसा करने में इस दिशा में कदम जल्द मुड़ जायेंगे। ये कदम उठाने के लिए यदि हम तत्पर नहीं होंगे तो साम्यवाद की ज्वाला नहीं रोकी जा सकेगी। यदि कोई ईश्वर का भक्त परमेश्वर से प्रार्थना करेगा कि आज की समाज-व्यवस्था कायम रहे, तो यह अब सम्भव नहीं है। परिणाम यह होगा कि साम्यवाद का प्रवाह अपने पूरे जोर के साथ आयेगा और उसके मार्ग में जो भी बाधा खड़ी होगी, उसे वह उखाड़ फेंकेगा। इस प्रलय में कितनी ही सीधी-सादी और निर्दोष वस्तुएँ भी बह जायेंगी।

“सम्पत्तिशाली और समाज में प्रतिष्ठा का उपभोग करनेवाले व्यक्ति अभी समय रहते सावधान हो जायें। वे अपने जीवन में से शौकीनी और ऐश-आराम को कम कर दें। अपना खून-पसीना एक करके श्रम करनेवाले मजदूरों को अपनी भुख-भुविधाओं में हिस्सेदार बनायें और समाज के सभी वर्गों में समानता की स्थापना करें। सबको सन्मति दे भगवान्।”

याजना-आर्पण के सदस्य—श्री रा० वृ० पाटिल के माथ पंचवर्षीय योजना को लेकर उनका कुछ पत्र-व्यवहार हुआ। इसके अन्त में उन्होंने श्री पाटिल का एक विस्तृत और महत्त्वपूर्ण पत्र लिखा था। यह पत्र-व्यवहार तथा इससे सम्बन्ध रखनेवाले उनके कुछ लेख उनकी मृत्यु के बाद ‘भावी हिन्दु दर्शन’ (भावी भारत की एक तस्वीर) नाम से एक पुस्तिका के रूप में प्रकाशित कर दिये गये हैं।

गुजरात के विद्वानों तथा पाठकों में एक मौलिक तथा प्रखर तत्त्वचिन्तक के रूप में विश्वरूपाल भाई की प्रसिद्धि काफी थी। जहाँ तक मुझे पता है, श्री नरसिंह राव तथा श्री व० क० ठाकुर जैसे मस्त विवेचक भी उनके निष्पक्ष, निर्भय और सत्यनिष्ठ विचारों की प्रशंसा करते थे।



## १. अध्यात्म और धर्म

किशोरलाल भाई स्वामीनारायण-संप्रदाय में और उसकी परम्पराओं में छोटे से बड़े हुए। वे सहजानन्द स्वामी को पूर्ण पुरुषोत्तम भगवान् मानते थे और अनन्याश्रय होकर उनकी भक्ति को वे अपने जीवन का ध्येय मानते थे। सहजानन्द स्वामी के प्रति उनकी भक्ति जरा भी कम नहीं हुई थी, फिर भी सन् १९२१ में जब वे विद्यापीठ से अलग हुए, तब उन्हें लगने लगा कि आत्मा-परमात्मा के विषय में यथार्थ ज्ञान प्राप्त किये बिना जीवन व्यर्थ है। उन्हें यह भी लगा कि यह ज्ञान पुस्तकों से नहीं मिल सकता। इसके लिए एकान्त-सेवन और सद्गुरु द्वारा मार्ग-दर्शन जरूरी है। इसलिए संप्रदाय के अच्छे-से-अच्छे माने गये भक्तों और साधुओं से परिचय करने का वे यत्न करने लगे। परन्तु संप्रदाय के भीतर उन्हें ऐसा एक भी व्यक्ति नहीं मिल सका, जो इस विषय में उनका मार्ग-दर्शन कर सकता। इसके बाद श्री नाथजी से उनका परिचय हुआ और उनके मार्ग दर्शन में उन्होंने एकान्त-सेवन और साधनाएँ कीं। इस साधना के फलस्वरूप उन्हें जीवन की एक नयी दिशा प्राप्त हुई, जिससे उन्हें यह प्रतीति हो गयी कि उनकी बहुत-सी पुरानी मान्यताएँ भ्रमपूर्ण थी और उनका समग्र जीवन-दर्शन बदल गया। किसी भी मनुष्य का जीवन-दर्शन समझने के लिए पहले यह जान लेना जरूरी है कि उसके जीवन का ध्येय क्या है और किन मिद्धान्तों का अनुसरण करके वह अपना जीवन बिताना चाहता है।

### जीवन का ध्येय

किशोरलाल भाई ने 'जीवन-शोधन' नामक ग्रंथ में अपने जीवन का ध्येय इस प्रकार बताया है

“व्यक्ति तथा समाज दोनों के जीवन की रचना ऐसे तत्त्वों पर होनी चाहिए कि जिससे हमारे जीवन का धारण-पोषण, हमारी सत्त्व-मशुद्धि तथा हमारा जीवन और मरण दोनों सरल और सतोपजनक हो जायें।”

“धारण-पोषण का अर्थ केवल यह नहीं कि दारीर में प्राण टिके रहें। धारण का अर्थ है, सुरक्षित और आत्मरक्षित जीवन। पोषण का अर्थ है, जीवन के कार्य करने की दक्षिण से सम्पन्न और दीर्घायु जीवन और सत्त्व-मशुद्धि का अर्थ है, मानवतायुक्त जीवन। इस जीवन में हमारी भावनाओं और बुद्धि का विकास ऐसा होना चाहिए कि हमारा जीवन अपने तक ही सीमित अर्थात् आत्म-पर्याप्त (Self-centred) न हो। केवल अपने सुख को ही हम न देखें। वह ऐसा हो कि जिसमें हम अपने परिवार, ग्राम, देश, मानव-समाज, अपने मर्त्य में आनेवाले प्राणी और जिन-जिनसे भी थोड़ा या अधिक सम्पर्क हो, उन सबके लिए हमारा जीवन न्याय के मार्ग में हमारे सम्बन्धों के औचित्य और परिस्थिति को ध्यान में रखते हुए पूरी तरह उपयोगी हो सके। वह शान्तिपूर्ण, सतोपपूर्ण और प्रेमपूर्ण हो, इसमें किसी व्यक्ति या वर्ग के नाप अन्ध्याय न हो। विपत्ति में पड़े हुए और अपग मनुष्यों की हम अपनी शक्ति-भर मदद कर सकें। इसी प्रकार हमें ऐसी बुद्धि प्राप्त हो, जो जीवन के तत्त्वों को समझ सके, वह सारग्राही हो, किसी भी विषय के भूल, महत्त्व और मर्यादा पर वह भली प्रकार विचार कर सके, हमारे अपने निर्मित दूषणों में जो अपने-आपको मुक्त रख सके। वह न तो मृत्यु की इच्छा करनेवाली हो और न उगने करनेवाली।

‘सारा समाज किसी समय इस अवस्था को प्राप्त कर लेगा या नहीं, यह गहत्व की बात नहीं है। परन्तु हमारा जीवन-मार्ग हमें और यदि समाज इस दृष्टि को स्वीकार करे तो उसे भी, इस स्थिति की ओर ले जानेवाला हो।

“मैं इसी जीवन का ध्येय समझता हूँ। यही मेरी समझ से मनुष्य का अन्त्येष्ट भी है। जो भी विद्या, शक्ति, विज्ञान और ज्ञान की अभिवृद्धि तथा भाषनाएँ मनुष्य को इस ओर ले जानेवाली हों, वे आवश्यक हैं। इस ध्येय के साथ आवश्यक सम्बन्ध न रहने पर भी जो प्राणियों इस ध्येय के विरोध नहीं करती, अथवा जिनका विचार इस प्रकार बिना या सनता हो कि वह

इस ध्येय के लिए लाभदायक हो सके, तो उस हृदय तक उनके विकास का मैं उचित मानता हूँ। अन्य सारी प्रवृत्तियाँ को अनावश्यक और अन्त में हानिकारक समझना चाहिए।”

×

×

×

जिस समाज में न्याय-वृत्ति प्रेम, उदारता, दया, करुणा, परस्पर आदर, क्षमा, तेजस्विता, नम्रता, निर्भयता, परोपकारिता, व्यवस्थितता, लज्जा, धैर्य, भीतरी और बाहरी पवित्रता, स्वच्छता आदि गुणों का विवेकयुक्त मेल नहीं होता, वह जी ही नहीं सकता फिर अमृतदय की तो बात ही दूर है। यदि समाज ही नहीं जी सकता तो व्यक्ति का तो बहना ही क्या। वह निर्विघ्न, निर्भय और सतोपजनक जीवन नहीं बिता सकता। वह उचित स्वतन्त्रता का उपभोग नहीं कर सकता। इन गुणों के उत्कर्ष के बिना स्वतन्त्र बुद्धि का—अर्थात् आत्मविश्वास, आत्मश्रद्धा उत्पन्न करनेवाली बुद्धि का—भी उदय वहाँ मैं अशक्य मानता हूँ।

×

×

×

इस प्रकार समय, मानव-संप्रिया का उत्कर्ष और उनमें मेल तथा इनके परिणामस्वरूप विवेक और तत्त्वज्ञान का उदय और उससे जीवन अथवा मरण की लालसा अथवा भय का नाश इस तरह की सत्त्व-सद्बुद्धि को जीवन का ध्येय जीवन का सिद्धान्त कहा जा सकता है।

### मोक्ष और पुनर्जन्म

पाठक देख सकते हैं कि इसमें कुछ भी गूढ़ अथवा नकारात्मक नहीं है। किशोरलाल भाई को ऐसा लगता था कि हम अनेक अशक्य और असमभव कल्पनाओं को लेकर उनके कारण जीवन और जीवन के आदसों को उलझन-भरे बना देते हैं। मोक्ष को जीवन का आदर्श बना देने से अनेक बार ऐसी उलझनें पैदा होती देखी गयी हैं। मोक्ष का अर्थ जन्म-मरण के चक्कर से छुट्टी, फिर से—पुनः जन्म न लेना पड़े—ऐसा किया जाता है। परन्तु कोई निश्चित रूप से नहीं कह सकता कि मरने के बाद हम फिर जन्म लेंगे ही। वास्तव में तो पुनर्जन्म एक वाद (Hypothesis) है। मनुष्य के सामने यह प्रश्न अभी न अभी सझा हाता ही रहता है कि मरने के बाद क्या होगा।

इसका उत्तर पाने का यत्न वह हमेशा करता ही रहता है। परन्तु मरणोत्तर स्थिति के बारे में जो भी स्पष्टीकरण दिये गये हैं, वे केवल सभाव्य तर्क मात्र हैं। पुनर्जन्म है, ऐसा कहनेवाले के पास इसका कोई प्रमाण नहीं है। इसी प्रकार पुनर्जन्म नहीं है, ऐसा कहनेवाले के पास भी कोई प्रमाण नहीं है। विश्वरत्न भाई कहते हैं

‘जो हो, पुनर्जन्म का वाद आज तक तो पुरुषार्थ करने के लिए श्रेयार्थी के पास एक जबरदस्त प्रेरक बल रहा है। जो व्यक्ति पुनर्जन्म में विश्वास नहीं करता, उस पर भी यह सत्कार अज्ञात रूप में कुछ काम करता ही रहता है। इस विषय में यदि किसीको प्रतीति नहीं दिलायी जा सकती, तो इसके विरुद्ध प्रतीति दिलानेवाले प्रमाण भी तो नहीं हैं। फिर इसका स्वीकार उत्पत्ति के सिद्धान्त के विरुद्ध नहीं है। इन सब बातों पर विचार करने के बाद, पुनर्जन्म के विरुद्ध मुख्यतः केवल एक ही बात रह जाती है। और वह यही कि इसके विषय में मन में दाया पैदा हो गयी है। इस कारण इसे एक सभाव्य वस्तु मानकर यदि मनुष्य इसे अपने लिए एक प्रेरक बल बना लेता है, तो वह कोई दोष करता है, ऐसा नहीं कहा जा सकता। विज्ञान में भी इस प्रकार के वाद-ग्रस्त विषयों पर मनुष्य की धृष्टता ही अनेक प्रकार के प्रयासों और उपचारों की प्रेरणा देनेवाली सिद्ध हुई है।’

इसके बाद विश्वरत्न भाई कहते हैं

“परन्तु जिस व्यक्ति पर पुनर्जन्म के सम्बन्ध नहीं है—अथवा शिथिल हो गये हैं, उसके लिए इन सबकी अपेक्षा श्रेय प्राप्ति के प्रयत्नों की प्रेरणा देनेवाली चीज है—श्रेयार्थी को मिलनेवाली—ज्ञान, समाधान और प्रतापशक्ति। सदाचार और गुरुत्व का पालन उसके भीतर इन गुणों के सम्बन्धों का निर्माण करने है। वे उसे ऐसी सात्त्विक प्रसन्नता और प्रमत्तता में भी हो तो—ज्ञान और समाधान प्रदान करते हैं कि जिसकी सुखता में उसे प्रभार के भार मुक्त, गीत गाते हुए हो। दुःख के लिए वे उसे मजबूत बना देते हैं। मनुष्य में जिस अंग में इन सम्बन्धों का उचित निवास होता है, उसे ही अंग में उसके ज्ञान और कर्म में व्यवस्था और कुशलता उत्पन्न हो जाती है और वह उस मात्रा में सुखपूर्वक बन जाता है।

“जन्म-मरण से छूटने की अभिलाषा श्रेय के लिए प्रेरक बल हो, तो भी वह गौण बल है। उमका अस्तित्व अशत अनुमान पर ही है। यह अनुमान मन्वा हो या झठा, पुनर्जन्म का तर्क झूठा हो या पुनर्जन्म हो, तो भी उसमें मोक्ष-प्राप्ति की आशा झूठी हो—फिर भी श्रेयार्थी को प्रयत्नशील बनाने के लिए दूसरे भी कारण मौजूद हैं। जो जीवन प्राप्त हो गया है, उसीमें चित्त और चैतन्य के साक्षात्कार को सिद्ध करना, चित्त के समाधान और मशुद्धि की माना के अनुसार प्रसन्नता और शान्ति की प्राप्ति और ससार का हित—ये सब के कारण हैं। इन कारणों में तर्कों द्वारा सभाव्य प्रतीत होनेवाला वह आलम्बन अर्थात् पुनर्जन्म न भी जोड़े, तो भी काम चल सकता है।

“प्राप्त जीवन में ही समाधान प्राप्त करने की अभिलाषा के अतिरिक्त जानेवाली पीढ़िया के लिए अमूल्य विरासत छोड़ने की आशा, जन्म-मरण से छूटने की अभिलाषा, इसी प्रकार मानव-जन्म में उत्थान्ति के शिपर तक पहुँचने की अभिलाषा, इन तमाम विचारों की जड़ में जा थड़ा अडिग रूप में विद्यमान है और जा थड़ा सत्यमूलक तथा अनुभव-सिद्ध है, वह तो यह है कि—न हि कल्याणकृत् कश्चित् दुर्गतिं तात गच्छति। श्रेयार्थी का कभी पछताना तो पड़ता ही नहीं, इस सिद्धान्त में निष्ठा हो और यदि यह सिद्धान्त सत्पुरुषार्थ के लिए आवश्यक बल प्रदान कर सकता हो, तो फिर किम बाद में इस सिद्धान्त में थड़ा उत्पन्न हुई, यह बात बहुत महत्त्व की नहीं रह जाती।

“इसलिए श्रेयार्थी के लिए यह जहरी नहीं कि वह किसी एक मत का हो आप्रह रत्नवर बैठ जाय। शान्ति और आश्वामन देनेवाला मार्ग तो यह है कि इन दोनों वादों से ऊपर उठकर मनुष्य ऐसे सिद्धान्तों के आधार पर श्रेय-प्राप्ति के लिए जीवन का मार्ग निश्चित करे, जो अधिक ऊँचे हो और जिनका अनुभव मनुष्य स्वयं कर सके। बुद्धि की भूल को शान्त करने के लिए भले ही वह इनमें से कोई एक या दूसरा या कोई स्वतन्त्र तीसरा तर्क स्वीकार कर ले, परन्तु वह भूलकर भी यह न मान ले कि यह तीसरा तर्क निश्चित रूप से सही है।”

‘समूली शान्ति’ (जड़मूल से शान्ति) में उन्होंने यह बात दूसरे ही प्रकार से पेश की है। इसमें वे लिखते हैं

“सब धर्मों में एक अन्य सिद्धान्त भी समान रूप से विद्यमान है और दुर्भाग्य से यह सिद्धान्त आज के प्रज्ञा का हल ढूँढ़ने में कठिनाइयाँ उत्पन्न करता है। समाज-धर्म के पालन में यह सिद्धान्त बाधाएँ डालता है और मनुष्य को, विनोदित श्रेयार्थी को, सिखाता है कि यह समाज-धर्म की अवगणना करे। यह सिद्धान्त है—व्यक्तित्व की अमरता और मोक्ष। मनुष्य अपने जीवन-काल में जिस व्यक्तित्व का अनुभव करता है, वह अनादि और अमर है, मरने के बाद भी पुनर्जन्म के द्वारा, अथवा स्वर्ग-नरक में निवास के द्वारा भी वह कायम रहता है और मनुष्य का असली काम इस ससार को सुधारना नहीं, बल्कि परलोक की (अर्थात् भविष्य में अच्छा जन्म अथवा नरक से बचकर अखण्ड स्वर्ग या निर्वाण की) प्राप्ति है। इस सस्वार में से ऐसे सिद्धान्त बने हैं कि ऐहिक जीवन में जितना भी दुःख भोगा जायगा, पारलौकिक जीवन में उतना ही सुख मिलेगा। घर की छत में से पानी टपकता हो, तो आदमी छाता खोलकर उसके नीचे बैठ जाय। घर के सभी लोग अपने लिए इसी प्रकार की सुविधाएँ कर लें, इस प्रकार के तीव्र मस्कार श्रेयार्थी पर पड़े हुए हैं।

‘लोक और परलोक, इस ससार के और मोक्ष के धर्मों के बीच रात और दिन जैसा विरोध बताया गया है। मोक्षधर्म का अवलम्बन करने में मनुष्य अपने को असमर्थ पाता है, इस कारण वह सामानिक प्रवृत्तियाँ करता है। इसमें चित्त-भ्रष्टि होती है, इतना लाभ अवश्य है। परन्तु अन्तिम ध्येय तो निवृत्ति, व्यक्तिगत साधना, अपने लिए निजी स्वर्ग या मोक्षरूपी परलोक ही होता है। इस कारण ससार का सुखी करने का प्रयास करनेवाले, समाज की विविध प्रवृत्तियों में पड़नेवाले, सामाजिक धर्मों का अनुसरण करनेवाले लोग अन्तिम दृष्टि से माया में फँसे हुए ही गममे जाते हैं।

“इस कारण से तीव्र श्रद्धावाले मनुष्य के हृदय में ससार के प्रति स्वभावतः अनास्था उत्पन्न हो जाती है और वह इनके दूर भागना चाहता है। क्योंकि यदि वह ससार के कामों में रग देने लगे, तो यह तीव्र साधन नहीं बन सपना। मायु पुरुष ससार के कामों में रग देने लगे, तो यह एक प्रकार का पतन माना जाता है। इसका परिणाम यह होता है कि ससार की प्रवृत्तियों शरीरों और धर्मों के हाथों में ही रह जाती हैं।

‘वस्तुतः आत्मतत्त्व (चैतन्य-शक्ति अथवा ब्रह्म) और भिन्न-भिन्न देहों में दिखनेवाले प्रत्यगात्मभाव के बीच का भेद समझ लेना बहुत ज़रूरी है। चैतन्य-शक्ति अथवा परमेश्वर अनादि-अमर है। इसलिए उसमें से स्फुरित और उस पर आधार रखनेवाला व्यक्तित्व (प्रत्यगात्मभाव) भी अनादि-अमर है ही, ऐसा नहीं कहा जा सकता। वह ऐसा हो भी सकता है और नहीं भी हो सकता। वह अनादि-अमर है, ऐसा मान लेने से समाज-धर्म के विषय में अनास्था और अपने व्यक्तित्व के विकास में और मोक्ष में श्रद्धा उत्पन्न हो जाती है। समाज-धर्म, सेवा आदि सबको मनुष्य अपने मोक्ष की सिद्धि के अनुपात में ही महत्त्व देने लगता है और यदि यह मोक्ष केवल कल्पना ही हो, तो इसके भरोसे समाज-धर्म का किया गया त्याग समाज का द्रोह साबित हो जाता है।

“व्यक्तित्व यदि अनादि और अमर हो, तो भी समाज-धर्म को छोड़कर श्रेय साधन की उपासना दोष-रूप है। समाज के कल्याण के लिए प्रयत्नशील होना और उसी हेतु से अपनी शक्तियों का उपयोग और विकास करना ही साधना होनी चाहिए। इस विचार के अभाव में समाज ऐसे ही लोगों के हाथों में रहा और रह जाता है, जो इसे पीड़ा पहुँचाते रहे हैं। जितने अश में परमेश्वर में श्रद्धा रखकर इस धारणा का त्याग किया गया है, उसी अश में सत्कार को सत्पुरषों की सहायता मिली है और मिल रही है। वास्तव में मनुष्य को यह चिन्ता करनी ही नहीं चाहिए कि मृत्यु के बाद उसका स्वयं का क्या होगा। वह तो केवल समाज के श्रेय की ही चिन्ता करे।”

किशोरलाल भाई ने ‘जीवन-शोधन’ पुस्तक पहले लिखी थी। इसमें पुनर्जन्म के सम्बन्ध में उनकी दृष्टि कुछ तटस्थ-सी थी। परन्तु पुनर्जन्म को स्वीकार करते हैं, तो जीवात्मा अथवा व्यक्तित्व के अनादित्व-अमरत्व की बात माननी पड़ती है। यह वे नहीं मानते थे। इसलिए बाद में लिखी ‘समूची श्रान्ति’ नामक पुस्तक में उन्होंने यह बात दूसरी दृष्टि से लिखी है। तब क्या मर जाने पर मनुष्य के व्यक्तित्व का भी अंत हो जाता है? यह मान लेना भी युक्तिमग्न नहीं मालूम होता। क्योंकि मनुष्य के मन में यह कामना तो होती ही है कि ज़रूरी मृत्यु के बाद क्या होना चाहिए, क्या करना चाहिए। मेरे खयाल से द्रम आत का खुलासा किशोरलाल भाई शायद इस प्रकार करते कि मनुष्य अपने

जीवन में जिन गुणों का उत्कर्ष कर लेता है अथवा जो दुर्गुण उसके भीतर रह जाते हैं या जो बामनाएँ अधूरी रह जाती हैं, वे सब जन-समाज को विरासत के रूप में मिलती हैं। इसलिए मनुष्य को चाहिए कि अपने पीछे अच्छी विरासत छोड़ने के लिए वह अच्छे गुणों का उत्कर्ष करने का ध्येय ही जीवन में अपने सामने रखे।

### कर्म का सिद्धान्त

पुनर्जन्मवाद में से पूर्वकर्मवाद तर्क द्वारा ही फलित होता है। वस्तुतः पूर्वकर्म का अर्थ केवल इतना ही है कि कोई भी वर्तमान स्थिति भगस्वी ईश्वर की मनमानी का परिणाम नहीं है, बल्कि वह अधिकांश में व्यक्ति या समाज द्वारा किये गये किसी पूर्व-कर्म का परिणाम है। इस विषय में किशोरलाल भाई कहते हैं

“सामान्य मनुष्य पूर्वकर्म का अर्थ बहुत समुचित करने लगे है। पूर्वकर्म का अर्थ इस क्षण के पहले किया गया कर्म नहीं, बल्कि एकदम पिछले जन्म का कर्म माना जाता है। हर किसी बात को पूर्वकर्म पर नहीं, परन्तु पूर्वजन्म पर डालने की आदत इतनी साधारण हो गयी है कि ‘पूर्वकर्म’ का प्रयोग सब प्रकार के अज्ञान, आलस और अपेक्षा का छिपाने के लिए मुविद्या के साथ मेल करने लगे है। कोई बहन बालविधवा है, किसी बहन को बार-बार प्रसूति होती है, कोई पुत्र या स्त्री रोगी है, देश में पराधीनता है, दरिद्रता है, अस्पृश्यता है, बाल-मृत्युएँ होती हैं, बाढ़ आयी, अकाल पड़ गया, इन सबको हमारे पण्डित या जर्धपण्डित कह देते हैं ‘जैसे जिसके कर्म’ और वम, इनके में अपने कर्तव्य की इति श्री समाप्त लेने हैं।

“परन्तु जीवन के सभी अनुभवों का पूर्वजन्म के साथ क्षट-से जोड़ देना जरूरी नहीं है। इन अनुभवों के बहुत से कारण यदि हम ढूँढ़ने लें, तो इसी जन्म के कर्मों या गतन्ता में मिल सकने हैं। अर्थात् इस जन्म के कर्म और गतन्ता की जाँच किये बिना पूर्वजन्म के अनुमान पर आ जाना भूल है।

“फिर सामान्य व्यवहार में हम कहने और मानने भी हैं कि ‘ताली दोनों ताल में ही बजती है’। यह कहावत गुप्त-दुःख के अनुभवों पर भी लागू होती है।



आज हम जो सुख या दुःख अनुभव कर रहे हैं, वह केवल हमारे पूर्वकर्मों का ही फल नहीं होता। वह हमारे सिवा दूसरा के कर्मों का भी फल हो सकता है। यही नहीं, जिन पर हमारा कोई बस नहीं, ऐसी प्राकृतिक शक्तियाँ भी उसका कारण हो सकती हैं। उदाहरणार्थ बाढ़, बिजली, भूकंप, अनावृष्टि जैसे आधिदैविक कारण। कभी ऐसा फल लाने में स्वकर्म अधिक बलवान् होता है, तो कभी परकर्म। कभी दोना का बल ममान नाम करता है और कभी आधि-दैविक कारण बलवान् होता है। \*

“एक लड़की बाल विधवा है। इसमें उसका पूर्वकर्म तो इतना भले ही हो कि वह बिना समझे-बूझ विवाह-मंडप में जाकर बैठ गयी, परन्तु वास्तव में तो उसे अपने माता-पिता के कर्मों के कारण ही यह विधवापन भोगना पड़ रहा है। शायद कोई कहे कि माता-पिता के कर्मों का फल लड़की को भोगना पड़े, यह तो अन्याय है। इसे आप न्याय कहे या अन्याय, परन्तु जैसा कि ऊपर कहा गया है, मनुष्य केवल अपने ही कर्मों का फल भागता है, यह ऐकान्तिक नियम नहीं है। इस उदाहरण से ही यह सिद्ध हो जाता है। अतः यह भ्रम दूर हो जाना जरूरी है। रुढ़ियाँ अटल हैं, यह मानकर हम जहाँ-तहाँ पूर्वजन्म के कर्मों का नाम ले लेते हैं। कितने ही परिणाम स्वसंकल्पजनित, कितने ही परसंकल्पजनित और कितने ही उभयसंकल्पजनित होते हैं। मनुष्य अपने व्यक्तित्व की दृष्टि से नहीं,

\* गीताकार कहते हैं अधिष्ठान, कर्ता, भिन्न-भिन्न इन्द्रियों, विविध व्यापार और दैव, इन पाँच कारणों से कर्म बनता है (अ० १८ १४-१५)। सहजानन्द स्वामी ने अपने वचनामृत में मनुष्य पर असर डालनेवाले आठ कारण गिनाये हैं देश, काल, क्रिया, सग, मत्र, देवता का ध्यान, दीक्षा और शास्त्र। ये पूर्वकर्म के अलावा हैं और इन पर पूर्वकर्म का असर नहीं होता। क्याकि यदि इन आठ पर पूर्वकर्म का बल होता, तो मारवाड़ में कितने ही राजा पुण्यशील हो गये, पर उनके लिए सौ हाथ गहरा पानी ऊपर नहीं आ गया। और यदि देश पूर्वकर्म के वश में हो, तो पुण्यवर्मवाला के लिए पानी ऊपर आ जाना चाहिए और पापिया के लिए नीचे चला जाना चाहिए। परन्तु ऐसा तो होता नहीं। इसलिए देशादिक पूर्वकर्म में टल नहीं सकते।

वर्तित ब्रह्माण्ड के एक अवयव की दृष्टि से विचार करे, तो इसका कारण उसकी समझ में स्पष्टता से आ जायगा। व्यक्ति स्वायत्त भी है और ब्रह्माण्डायत्त भी। अकाल अकाल-पीड़ितों के सकल्पों का प्रतिफल नहीं होता। यह ब्रह्माण्ड के सकल्प का अर्थात् ब्रह्माण्ड की शक्तियों का परिणाम होता है।

“ऊपर यह तो नहीं कहा गया है कि हमारा पूर्वकर्म कारणभूत नहीं होता। जब अनेक व्यक्तियों पर भयकर सकट आता है और बहुतों का सहार होता है, वहाँ यदि कोई आदमी अचानक बच जाता है अथवा प्राणघातक दुर्घटना में से यह अकस्मात् सही सलामत निकल आता है, तब जीवन-धारण के किमी बलवान् मर्त्य का या किसी पूर्वकर्म का यह फल है, ऐसा माना जा सकता है। परन्तु हर जगह पूर्वकर्म और उसमें भी पूर्वजन्म को सामने रस देना भूल है।

“कर्मवाद में से प्रारब्धवाद पैदा हुआ है। प्रारब्ध का अर्थ किया जाता है, वे कर्म, जो शुरू हो गये हैं। ज्ञान-प्राप्ति के बाद मनुष्य के दूसरे कर्म क्षय हो जाते हैं। परन्तु जिन कर्मों का भोग शुरू हो गया है, उन्हें तो पूरा करना ही पड़ता है, ऐसा माना जाता है।” किशोरलाल भाई कहते हैं कि इन प्रारब्धवाद का भी बहुत दुरूपयोग होता है। वे लिखते हैं

“ज्ञानी माने जानेवाले पुरुष अपनी भोग-वृत्ति का पोषण करने के लिए भी प्रारब्धवाद का बहुत उपयोग कर लेते हैं। ज्ञानी को भी प्रारब्ध का भोग तो करना ही पड़ता है, ऐसा बहकर सन्यासी भी शाल-दुसाले ओठ सबने हैं, बीमती वस्त्र और गहने पहन सबने हैं और दुष्कर्म भी कर सबने हैं।”

### वासना-क्षय

पुनर्जन्म के बाद के पीछे कर्म का गिद्धान्त होने से कर्मों के नाश का उपाय निवालाता अथवा वागनाओं का क्षय करना मोक्ष पुरुषार्थ का साधन माना जाता है। क्योंकि वागना ही कन्धन और जन्म-मरण का कारण है, ऐसा तत्त्व-विचारक कहने लगे हैं। इन बारे में किशोरलाल भाई कहते हैं :

“परन्तु इन विषय में साधारण चित्तनी ही बार धोड़ाने में पड़ जाता है। जीवन अपना जीवित के कर्मों के प्रति अरबि हो जाता, जीवन में मग्न हो जाने के कारण साधारण अथवा सम्बन्धी जनों के प्रति कुछ विरक्ति हो जाता,

अकाल वृद्धावस्था का आना, वैराग्य का क्षणिक ऊपरी आवेग आना, इन सबसे साधक ऐसा समझने लगता है कि उसकी वासनाएँ निवृत्त हो गयी और आध्यात्मिक दृष्टि से इसे वह शुभ समझता है और इस वृत्ति को पोषण देने का यत्न करता है।

"परन्तु वामनाओं की जड़े इतनी उथली नहीं होती कि झट-से इनका क्षय हो जाय। हाथ में मिट्टी लगने पर जिस प्रकार हम उसे झाड़कर या धोकर साफ कर सकते हैं, इस प्रकार वासना झाड़ी या धोयी नहीं जा सकती। जिस प्रकार हम किसी पोथे को जड़ से उखाड़कर फेंक सकने हैं, उसी प्रकार वामना को भी उखाड़कर फेंका नहीं जा सकता।

"शादी कर लें या ब्रह्मचर्य का पालन करें, ख़ूब धन कमायें या देश-सेवा में लग जायें अथवा सन्यास ले लें, इंग्लैंड जाकर किसी विषय का ख़ूब अध्ययन करें या हिमालय में जाकर एकान्त चिन्तन में जीवन बितायें—कल तक किसी मनुष्य के मन में इस तरह की दुविधाएँ रही हों और फिर किसी आवेग के बश होकर वह सन्यास लेकर हिमालय में चला जाय, तो इस पर से यह नहीं मान लेना चाहिए कि वासनाओं का सफलतापूर्वक उच्छेदन हो गया है। कोई बहुश्रुतिवादी जिस तरह नये-नये रूप लेकर सामने आ खड़ा होता है, उसी प्रकार वामना भी नये-नये बहाने बनाकर नये रूप में हाजिर होती रहती है।

"मुझे तो 'वासना का उच्छेद', यह शब्द-प्रयोग ही भ्रमपूर्ण मालूम होता है। पुराने जमाने में मिट्टी के तेल की बदबू को दूर करने के लिए नागरवेल (पान) पत्ते हाथों में मसले जाते थे। उसी प्रकार मलिन और अपने मुख की वामनाओं का सघम करने उन्हें शुद्ध करके परोपकार की वासनाओं में उनका रूपान्तर करना चाहिए। फिर इन शुद्ध वासनाओं को विवेक से और भी शुद्ध करके उनका केवल इतना पोषण किया जाय कि वे वासनारूप में न रह जायें—केवल सात्त्विक प्रकृति के रूप में महज गुण बन जायें और अन्त में उनका विलय हो जाय। वामना का अंत करने का यह भले ही एक मार्ग हो सकता है। इसलिए 'वासना के उच्छेद' की अपेक्षा 'वासना को उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुद्ध करना' यह प्रयोग मुझे अधिक सही मालूम होता है। अशुभ वामनाओं को दवाने शुभ वासनाओं का पोषण करना और उन्हें भी उत्तरोत्तर निर्मल करते

जाना, यह बात अधिक समझ में आने लायक है। जिस प्रकार अत्यन्त महीन अजन जाँता में चुभता नहीं अथवा फूल का सूक्ष्म पराग वातावरण को विगाड़ता नहीं, इसी प्रकार वासना का अत्यन्त निर्मल स्वरूप चित्त में अशान्ति नहीं पैदा करता और सत्य की शोध में बाधक नहीं होता। निर्वाग्निविता और इस स्थिति के बीच यदि भेद हो भी, तो वह बहुत सूक्ष्म है।  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2} + \frac{1}{2}$  इस प्रकार अनन्ततक का उत्तर और १ के बीच जितना अंतर है, उतना ही यह अंतर कहा जा सकता है।”

### जीवन का ध्येय सार्वजनिक हो

व्यक्तिगत मोक्ष को ध्येय बनाने से कई बार मनुष्य को समाधान नहीं होता। यह बात समझाने के लिए किशोरलाल भाई ‘ससार अने धर्म’ पुस्तक में (पृ० ३६-३७) लिखते हैं

“व्यक्तिगत मोक्ष के लिए बहुत-से साधु पुरोहों ने बड़ा पुरोपाय और त्याग किया है और सिद्धि प्राप्त करने से पहले ही उनकी मृत्यु भी हो गयी है। परन्तु यदि यह मोक्ष केवल कल्पना की ही वस्तु है और मोक्ष सिद्ध हो गया, ऐसा गया हो जाने के बाद यदि कुछ ही दिन बाद उनकी मृत्यु हुई हो; तब तो उनकी मृत्यु शान्ति और समाधानपूर्वक हो जाती है। परन्तु यदि उसके बाद वे अधिक समय तक जिये हैं, तो मृत्यु के समय अधिक जीने की इच्छा और यत्न करने के देखे गये हैं। क्योंकि कार्पणिक मोक्ष की कृतार्थता कम हो जाने के बाद कोई बची हुई कामना अथवा अधिक आगे बढ़ने की कामना उनका नया ध्येय बन जाती है और वह उनमें जीने की अभिलाषा को बनाये रखती है।

“परन्तु जिसने सामने आन-अनजान में विश्व के जीवन को किसी दिशा में अधिक समृद्ध करने का ध्येय होता है, और जो इसमें अपना व्यक्तिगत श्रेय भी समझता है, उसे इस ध्येय के लिए जीना उपयोगी मालूम होता है और यदि उनमें लिए मरने की जरूरत हुई, तो मरना भी उपयोगी मालूम होता है। इस प्रकार काम करने-वाले स्वभाविक मृत्यु आये, तो भी उसमें उसे शान्ति और समाधान मालूम होता है।

“मृत्यु को जीने का सही विचार माने मालूम होता है। अपना जीवन का ध्येय स्थानी नहीं, व्यक्तिगत नहीं, बल्कि विश्वव्यापी और सार्वजनिक हो।

उसे आप ध्येय मानें या अपने श्रेय का साधन समझें, अथवा अपने श्रेय को ध्येय बना लें और सार्वजनिक जीवन की समृद्धि का उसका अनिवार्य साधन बना लें। यदि हमारे श्रेय और विश्व-जीवन की समृद्धि के बीच विरोध नहीं, बल्कि मेल कायम कर लिया गया है, यदि इस ध्येय का कुछ अंश हमारे अपने जीवन-काल में और अपने ही हाथों सिद्ध होने का आग्रह नहीं रखा है, बल्कि उसे इतना लम्बा और ऐसा सार्वभौमिक बना दिया गया है कि उसकी सिद्धि अनेक लोग का हाथ लगने पर और दीर्घकाल में होनेवाली है, तो ऐसे ध्येय के लिए जीने और मरने में भी समाधान बने रहने की पूरी संभावना है। दूसरा कोई ध्येय यह परिणाम नहीं ला सकता।”

### मोक्ष के सम्बन्ध में नायजी के विचार

व्यक्तिगत मोक्ष का ध्येय अपने सामने रखने के कारण हमारे समाज का कितनी हानि सहनी पड़ी है, इस बारे में नायजी कहते हैं

“मोक्ष जैसा व्यक्तिगत कल्याण का ध्येय मान लेने के कारण सामुदायिक लाभ और कल्याण के लिए जिस सामुदायिक विचार, वृत्ति और सद्गुणा की जरूरत होती है, वे अभी तक हमारे भीतर नहीं आये और न अकुरित ही हुए। हर मनुष्य अपने-अपने कर्म के अनुसार सुख-दुःख भोगता है, हम किसीका सुखी या दुःखी नहीं कर सकते, कोई किसीका सुखी या दुःखी करता है, यह केवल भ्रम है—इस प्रकार की शिक्षा हमें एक जमाने से मिलती रही है। यह शिक्षण देने में हेतु चाहे कितना ही ऊँचा रहा हो, परन्तु यह हमें अत्यंत स्वार्थी बनाने में कारण बन गया है। ऐसा लगता है कि आज के अन्यों के बहुत-से बीज इसी शिक्षा में हैं। धन, विद्वत्ता, वैभव अथवा अन्य किसी विशेष प्राप्ति द्वारा हम सुखी हो अथवा मोक्ष-प्राप्ति द्वारा अपना कल्याण-साधन करें, इन सबमें सामुदायिक कल्याण का विचार कहीं भी किसी प्रकार नहीं दिखता। इस पर से ऐसा ज्ञात होता है कि हममें सामाजिक अथवा सामुदायिक वृत्ति का जो अभाव पाया जाता है, उसका कारण हमारे अन्दर यह व्यक्तिगत लाभ दाने की दृष्टि का विकास करनेवाली शिक्षा ही होनी चाहिए। हमारे आचार-विचार में कहीं व्यापक दृष्टि नहीं, सर्वत्र सकुचिता ही दिखाई देती है। इसके और भी कारण हो सकते हैं। परन्तु यह भी एक महत्वपूर्ण कारण है, ऐसा विश्वासपूर्वक लगता है।

“यदि हमें लगता है कि यह स्थिति अवनतिदर्शक और शोचनीय है, तो इसे बदलने का हमें निश्चयपूर्वक प्रयत्न करना चाहिए। इसके लिए हमें उदात्त और उपयुक्त ध्येय अपने सामने रखना चाहिए। इसके सिवा दूसरा मार्ग नहीं है। हम मनुष्य हैं और यदि मनुष्य की भाँति हमें जीना है, तो सद्गुणों के सिवा यह बात कभी सिद्ध नहीं हो सकती। यह बात सबसे पहले हमारे हृदय में अंकित हो जानी चाहिए। मनुष्य ज्वेला नहीं रह सकता। वह सामाजिक प्राणी है। इसलिए व्यक्तिगत कल्याण अथवा हित की कल्पना दोषास्पद समझी जानी चाहिए। व्यक्तिगत हित कोई चीज नहीं हो सकती। वह तो व्यक्तिगत स्वार्थ से सम्बन्ध रखनेवाली कोई क्षुद्र अथवा महान् अभिलाषा भले ही हो। इससे आज नहीं तो कल सामुदायिक दृष्टि से हानि हुए बिना नहीं रह सकती, यह हम निश्चयपूर्वक समझ लें। धन, विद्या, सत्ता किसी एक के हाथों में आये, फिर भी उसका सदुपयोग अथवा सही उपयोग तो तभी सम्भवा जायगा, जब उसका उपयोग सबके हित के लिए होगा। सब तरफ से—सभी दृष्टि से जब तक हम सामाजिक नहीं बन जाते, तब तक हमारे भीतर मानवता नहीं आयेगी। हमारा धर्म यही है, जिससे मानव-मानव का कल्याण हो। मानव-मित्र में हम भी आ ही जाते हैं। इसलिए इस धर्म से हमारा अहित नहीं—मरके साथ हमारा भी हित ही होगा। ऐसी श्रद्धा हमें रखनी चाहिए। हमारा सबका जीवन मानवीय सद्गुणों पर ही चल रहा है। जहाँ-जहाँ हमारे अन्दर सद्गुणों की कमी होगी, वहाँ-वहाँ दुःख के प्रसंग आयेंगे, फिर यह न्यूनता हमारे अपने भीतर हो या दूसरों के भीतर—उममें हम या वे अवश्य ही दुःख पायेंगे। जहाँ सद्गुणों का अभाव होगा, वहाँ उसका परिणाम किसीको न किसीको तो भोगना ही पड़ेगा। यह तो नियम ही है। इसलिए हम सब सुखी बनना चाहते हैं, तो हमें सद्गुणी बनना ही पड़ेगा। यह बात हमें अच्छी तरह से समझ लेनी चाहिए और उस दिशा में हमारे प्रयत्न भी मग्न होने रहने चाहिए। हम ममात्र के एक घटक हैं। ममात्र हममें ही बना है। हमारे सबके भले-खुरे काम का अगर सभी पर भला या बुरा होता रहता है। किसी भी भले-खुरे काम का परिणाम बेजल उममें करनेवाले का ही नहीं भोगना पड़ता। हमारे करने काम का परिणाम हम सबको भोगना पड़ता है। इस प्रकार हम एकत्रित के सामाजिक सम्बन्ध में और ग्याय से हम

आपस में एक-दूसरे के साथ बँधे हुए हैं। अस्वच्छता और अव्यवस्थितता दोष है। इनके परिणाम रोगों के रूप में अथवा अन्य ही किसी रूप में मनुष्य को भुगतने पड़ते हैं। अपना समाज बनकर मनुष्य एक साथ रहता है। ऐसी स्थिति में हम अकेले स्वच्छता से रहें या केवल हम अपने निवास को ही स्वच्छ रखें, केवल इतने से हम निरोग नहीं रह सकते। इसलिए हमारे साथ-साथ हमारा मकान, दूसरे लोग और सारा गाँव जब तक स्वच्छ नहीं होगा, तब तक हम अपने-आपको रोगों के अनर्थों से सुरक्षित नहीं मान सकते। गाँव में कहीं भी रोग उत्पन्न होता है, तो उसके दुष्परिणाम सबको भोगने पड़ते हैं। जिस प्रकार यह प्रकृति का नियम है, उसी प्रकार मनुष्य के दूसरे व्यवहारों की भी बात है। मनुष्यों को विचार करके मनुष्यों के पारस्परिक सम्बन्धों, मनुष्य के कर्मों और उनके परिणामों के नियम ढूँढ लेने चाहिए। कार्य-कारण भावों की जाँच करनी चाहिए। यदि यह किया जायगा, तो मनुष्य इसी निश्चय पर पहुँचेगा कि हम सब एक-दूसरे के कर्मों से बँधे हुए हैं। आज समाज में जो बहुत बड़े-बड़े झगड़े होते हैं, उनमें झगड़ा उत्पन्न करनेवाले कौन होते हैं और उनके अत्यंत दुःख-दायी परिणाम किन्हें भोगने पड़ते हैं? युद्धों की सृष्टि कौन करता है और प्राण-हानि और सर्वनाश किन्हें भोगना पड़ता है? इन सब बातों का यदि विचार किया जायगा, तो हम इसी निश्चय पर पहुँचेंगे कि किसी भी कर्म का फल केवल उसके करनेवाले को ही नहीं, बल्कि एक के कर्म का फल दूसरे को, बहुतों को अथवा सबके कर्मों का फल सबको भोगना पड़ता है, ससार में यही व्यवस्था या न्याय चल रहा है। परन्तु जीवन का व्यक्तिगत ध्येय हमने जो एक बार श्रद्धापूर्वक बना लिया है, उसे हम छोड़ने के लिए तैयार नहीं हो रहे हैं। जगत् में जो न्याय (नियम) प्रत्यक्ष चालू है, उस पर विचार नहीं करते। पूर्वजन्म और

### चौथा पुरुषार्थ मोक्ष नहीं, ज्ञान

इन सभी बातों का विचार करते हुए किशोरलाल भाई को लगा कि "वाम, अर्थ, धर्म और मोक्ष, इन चार पुरुषार्थों में चौथे पुरुषार्थ का नाम जो मोक्ष रखा गया है, इससे कुछ अंशों में भ्रम पैदा हो जाता है। इससे बढ़कर चौथे पुरुषार्थ का नाम यदि ज्ञान रख दिया जाय, तो सारा घोटाला दूर हो सकता है। किसी भी पुरुषार्थ की सिद्धि के लिए शोध किये बिना मनुष्य का काम नहीं चल सकता। शोध काम अर्थात् सुख के लिए हो, अर्थ के लिए हो या धर्म के लिए हो, प्रत्येक शोध के लिए ज्ञान की आवश्यकता है। ज्ञान से मनुष्य सुख का शोधन करता है, अर्थ का शोधन करता है और धर्म का भी शोधन करता है। शोधन का अर्थ है, जिसकी जानकारी नहीं उसकी जानकारी प्राप्त करना और प्राप्त जानकारी को शुद्ध करना। बाद के पुरुषार्थ से मनुष्य को इतना समाधान हो जाता है कि उसका पहले का पुरुषार्थ गौण बन जाता है। उदाहरणार्थ अर्थ की प्राप्ति के लिए काम को गौण बनाना पड़ता है और धर्म की प्राप्ति के लिए अर्थ को गौण बनाना पड़ता है। इसी प्रकार ज्ञान की, शोध की प्राप्ति में मनुष्य को इतना समाधान हो जाता है कि यही एक स्वतन्त्र पुरुषार्थ बन जाता है और इसमें इससे धर्म, अर्थ और वामरूपी पन्था का उपयोग करने की इच्छा मद हो जाती है। इस तरह वाम, अर्थ और धर्म के माध्यम ज्ञान चौथा पुरुषार्थ बन जाता है।"

मोक्ष के बदले ज्ञान को चौथा पुरुषार्थ मानना क्यों श्रेयस्कर है, यह किशोरलाल भाई नीचे लिखे अनुसार समझते हैं

'जिसी अतिप्राचीन काल में ज्ञान-प्राप्ति की शोध के बीच धर्म का मिश्रण और उसके परिणामस्वरूप पुनर्जन्मवाद की शोध हुई। . . . जिन्होंने ज्ञान के पुरुषार्थ के अंत तक पहुँचकर अपने अस्तित्व के मूल—आत्मतत्त्व को खूँट लिया, उसने अपने लिए पुनर्जन्म की सम्भावना तथा उसके भय में भी मुक्ति पा ली। आत्मतत्त्व की खोज में पुनर्जन्म को खोजने अथवा उसके भय में छूटने का साधन मिल गया।

"ऐसे किसी कारण से चौथे पुरुषार्थ का नाम ज्ञान के बदले मोक्ष हो गया और उसका अर्थ पुनर्जन्म में छूटने के लिए दिया गया पुरुषार्थ हो गया। पुनर्जन्म के बाद के मूल में धर्म का मिश्रण होने के कारण कर्मनाश के उपाय की योजना



करना चौथे पुरुषार्थ का ध्येय मान लिया गया। धर्म, अर्थ और काम किसी-न-किसी रूप में कर्म का विस्तार बढ़ानेवाले ही हैं। इस कारण इनमें और मोक्ष के बीच रात और दिन के समान विरोध है, ऐसी विचार-सरणी पैदा हो गयी। इसलिए इन तीन पुरुषार्थों से निवृत्ति अथवा इन तीनों के साथ जिन कर्मों का सम्बन्ध न हो, उनमें प्रवृत्ति, यही चौथे पुरुषार्थ की सिद्धि का साधन मान लिया गया।

“... कुछ लोगों को लगा कि बंध और मोक्ष दोनों चित्त पर लागू होनेवाले धर्म हैं। चित्त अर्थात् अनेक सस्कारों का समूह। इन सस्कारों का जोर ही चित्त का बन्धन है और इनकी शिथिलता चित्त का मोक्ष है। मनुष्य ने अपने-आपको देश, जाति, धर्म, अधर्म, नीति, अनैति आदि अनेक सस्कारों से बांध लिया है। इन सस्कारों के बन्धन को तोड़ देना ही मोक्ष है।

“इन विचारों में तथ्याश है। परन्तु जिस प्रकार से इन विचारों का पोषण किया गया है, उसके कारण कुछ विपरीत परिणाम भी निकले हैं। प्रवृत्ति-विचार अथवा निवृत्ति-विचार, सस्कारों का बंधन या शिथिलता—ये संपूर्ण नहीं, मर्यादित सिद्धान्त हैं। फिर यह मर्यादा भिन्न-भिन्न समय में सकोच और विकास प्राप्त करती रही है। इस बात की ओर दुर्लक्ष हो गया, जिसका परिणाम यह हुआ कि एक ओर कृत्रिम और जड़ निवृत्ति के लिए और दूसरी ओर स्वच्छन्दता के लिए मोक्ष के मार्ग द्वारा खूला परवाना मिल गया। चौथे पुरुषार्थ की सिद्धि के लिए कर्ममान से पूर्णतः निवृत्त हो ही जाना चाहिए, यह कल्पना ‘मोक्ष’ शब्द ने निर्माण की। इसी प्रकार आचार और विचार में भी हमने बहुत से घोंटाले और अस्पष्टताएँ निर्माण कर दी हैं। प्रवृत्ति और साधना को कृत्रिम मार्गों में मोड़ दिया और सांसारिक तथा पारमार्थिक, इस प्रकार दो तरह के—मानो एक दूसरे से किसी प्रकार का सम्बन्ध न रखनेवाले—कर्मों के भेद निर्माण कर दिये।

“इस प्रकार ‘मोक्ष’ शब्द अनेक प्रकार से भ्रामक बन गया। वस्तुतः चौथा पुरुषार्थ मोक्ष नहीं, बल्कि ज्ञान, अथवा शोध है। इसके लिए किये जानेवाले प्रयत्न के द्वारा मनुष्य धर्म, अर्थ और काम का शोधन करता है, अर्थात् उनकी खोज करता है और उनके लिए की जानेवाली प्रवृत्तियों को शुद्ध करता है।

इसीसे यह इनकी मर्यादाओं को तथा एक-दूसरे पर लगे अकुशा को जानता है और अंत में इसीके द्वारा ससार को तथा स्वयं अपने को भी खोजता है तथा शुद्ध करता रहता है। यहाँ तक कि जीवन के मूल कारण को भी ढूँढ़ लेता है। ज्ञानी पुरुष धर्म अथवा नीति के बन्धनों में से अपने-आपको मुक्त नहीं कर लेता, बल्कि धर्म के यथायं स्वरूप को जान लेता है, विविध कर्मों की अपने काल के अनुरूप मर्यादाओं को जान लेता है और उनके बन्धना तथा मर्यादाओं को ज्ञानपूर्वक स्वीकार कर लेता है और इन मर्यादाओं में रहकर अर्थ तथा काम का उपभोग करता है।

“जिस प्रकार पहले तीन पुरुषार्थों का ध्येय जीवन का निर्वाह और सत्त्व-मशुद्धि है, उसी प्रकार चौथे का भी ध्येय वही है। मरने के बाद की स्थिति की चिन्ता करना अनावश्यक है। जिस प्रकार जीवन के प्रत्यक्ष व्यवहार से धर्म या सम्बन्ध नहीं रहने से तारतम्य का भग हो जाता है, वंसी ही बात चौथे पुरुषार्थ पर भी लागू होती है।

“यदि हम प्रचार देखेंगे, तो चार पुरुषार्थों में रात और दिन जैसा अन्तर नहीं मालूम होगा, बल्कि वे एक-दूसरे पर आधृत और एक-दूसरे का नियमन करनेवाले प्रतीत होंगे।

“मनुष्य को जिज्ञासु होना चाहिए, श्रेयार्थी होना चाहिए, ‘दुःखमु’ (दोष और दुःख को इच्छावाला) होना चाहिए। इससे वह अनेक बहमा, अज्ञान, अपूरे ज्ञान, अनिश्चितता, संशय में रहें, तो अबुद्धि से मुक्ति पा जायगा। यदि मृष्टि के नियमा में पुनर्जन्म हो, तो उसे समाधानपूर्वक स्वोत्तार कर लेने का यत्न उसे मित्र आपणा और यदि यह केवल कल्पना ही है, तो हमने वह डरेगा नहीं। यदि पुनर्जन्म गत्य हो किन्तु वह टाला जा सकता हो, तो हमके भाग्य का भी यह विशेष शुद्ध और ऐंग बना सकेगा, जिसमें अधिप विपरीत परिणाम न आयें। पुनर्जन्म के भय से वह कोई पुरुषार्थ नहीं करेगा, बल्कि जिज्ञासा, गत्य साधन की युद्ध और शूद्र बाने की आकांक्षा में चौथे पुरुषार्थ में प्रेरित होगा।

X

X

X

“ज्ञान के पुरुषार्थों को ज्ञान के लिए किया गया प्रयत्न और ज्ञान की प्राप्ति में न मिलनेवाला समाधान ही उसका क्षयना मुक्त होगा। परन्तु गंगा

के हित की दृष्टि से यह पुरुषार्थ उचित दिशा में हो रहा है या नहीं, यह देखने के लिए यह जरूरी है कि यह प्रयत्न धर्म का निश्चय करने में अथवा उसका अनुसरण करने में तथा उसके द्वारा अर्थ और काम की सिद्धि करने में भी मददगार हो रहा है। यह सिद्धान्त ज्ञान के पुरुषार्थ का कुतुबनुमा है। उसका अंतिम फल\* आत्मतत्त्व या ब्रह्मतत्त्व को खोजकर अपनी निरालम्ब सत्ता का दर्शन है।”

### शुद्ध आलम्बन और निरालम्ब स्थिति

इस विषय में किशोरलाल भाई के ये विचार थे •

“ज्ञान का ध्येय है अर्थ और काम की उत्तरोत्तर शुद्धि और शोध करना। ज्ञान का अंतिम फल है अपने और ससार के अस्तित्व के मूल को जान लेना और आत्मा की निरालम्ब सत्ता का दर्शन करना।

“परन्तु इसके साथ ही यह ध्यान में रखना चाहिए कि आत्मा की निरालम्ब सत्ता की जानकारी (अर्थात् आत्मा को छोड़कर कोई अन्य इस पर सत्ता चलाने-वाला नहीं है, यह निश्चय हो जाना) एक बात है और इस निरालम्ब स्थिति में रहना, यह दूसरी बात है।

“जिसे ‘आत्मा’ अथवा ‘ब्रह्म’ कहा जाता है, उसे छोड़कर किसी अदृश्य शक्ति पर आधार रखने की जरूरत न लगना, अपने द्वारा किये गये कर्मों के फल-भोगने में सुख हो या दुःख अथवा दूसरा की ओर से या सृष्टि के नियमों से सुख या दुःख आ पड़े, तो भी धैर्य न छोड़ना और समता रखना, मरने के बाद हमारा क्या होगा या क्या होता होगा, इसकी लेनमात्र भी चिन्ता या कल्पना भी न करना, बल्कि जो जीवन प्राप्त हो गया है, उसमें शुभ कर्म और शुभ विचारा में लगे रहना तथा अपनी सत्त्व-सद्शुद्धि के लिए सदा यत्नशील बने रहना और इसके आगे का विचार भी न करना—इस प्रकार की शुद्ध निरालम्ब स्थिति में सदैव टिके रहनेवाले व्यक्ति थोड़े ही देखने में आते हैं।

---

\* ज्ञान का अंतिम फल मोक्ष-प्राप्ति माना जाता है। परन्तु इससे होनेवाले भ्रम को दूर करने के लिए किशोरलाल भाई ने उसे ध्येय-प्राप्ति कहा है और पुष्पुष्प के लिए ‘श्रेयार्थी’, ‘साधक’, ‘शोधक’, अथवा ‘जिज्ञासु’ शब्दों का प्रयोग किया है।

“जब कभी वही कोई ऐसा विरल महात्मा मिल भी जाता है, तो अधिकांश में ऐसा लगता है कि इस स्थिति को प्राप्त करने से पहले इसने बहुत लम्बे समय तक किमी दिव्य और अदृश्य शक्ति का सहारा लिया था। यही नहीं, बल्कि उसका अनन्य आश्रय और अनन्य भक्ति भी की थी। उसे यह अपने से ऊपर और भिन्न अदृश्य रूप में स्थित कोई शक्ति मानता था या उस शक्ति का अवतार मानता था या उस शक्ति के साथ उसका कोई खास सम्बन्ध मानता था। इसके अलावा मृत्यु के बाद की स्थिति के विषय में भी इसने कोई दृढ़ कल्पना बना ली थी और अपने जीवन में उत्कर्ष पाने के लिए इसने जो-जो भी पुरोपाय किये अथवा जिन कठिनाइयाँ को पार किया, वे सब इन आश्रय के और भविष्य में थढ़ा के बल पर ही वह कर सका, यह भी ज्ञात होना और वह खुद भी इस बात को स्वीकार करेगा। ऐसे किमी आधार अथवा आश्रय पर तथा कर्मों का फल देनेवाला कोई अटल धरन्तु न्यायो नियम सत्तार में है, इस मान्यता पर जीवन के प्रारम्भ में ही उसकी थढ़ा बैठ जाने के कारण और सामान्य मनुष्यों के जीवन अथवा चित्त पर यह थढ़ा जितना असर करती है, उतने अधिक बलवान् परिणाम उस पुरुष पर हो जाने के कारण ही उसका जीवन श्रेय के मार्ग की ओर मुड़ा है, ऐसा आप पायेंगे। श्रेयार्थों में जिन शुभ गुणा और भावों का उत्कर्ष होना चाहिए, उनका ठीक उतना उत्कर्ष हो जाय और ये गुण तथा भाव उसमें स्वभावमिद बन जायें, तभी यह कहा जा सकता है कि निरालम्ब स्थिति की ओर उसने प्रयाण किया है और धीरे-धीरे उस स्थिति में दृढ़ता आयी है, ऐसा सामान्य अनुभव है।

‘इस प्रकार मनुष्य का अपनी मायमा के लिए किमी-न किमी आलम्बन को स्वीकार करना पड़ता है और यदि यह आलम्बन शुद्ध होता है, तो वह अच्छी प्रगति कर सकता है।

“गुड आलम्बन में क्या-क्या लक्षण हों चाहिए, यह हम देखें :

(१) विचार-शक्ति के बढ़ने पर हममें थढ़ा घटती नहीं, बढ़ती चाहिए।

(२) वह हमारी बुद्धि की मूढता बढ़ने की अज्ञानता से, धरन्तु यह न है कि ‘हमने अतिरिक्त शक्त में नहीं आता चाहिए’।

(३) इसके स्वरूप के विषय में हमारे मन में यदि कोई गलतफहमी रही हो, तो उसके सम्बन्ध में अधिक चिन्तन के बाद वह दूरहोती जाय और उसका स्वरूप अधिकाधिक स्पष्ट होता जाय और उसका कभी संपूर्ण त्याग न करना पड़े।

(४) यह आलम्बन यथासम्भव जाति, कुल, देश, संप्रदाय और अनुगम आदि उपाधियों से रहित हो और सर्वमान्य हो।

(५) श्रेयार्थी को यह आलम्बन इतना उदात्त और प्रिय लगना चाहिए कि उसमें उसकी श्रद्धा अपने जीवन में प्राप्त होनेवाले सुख में उसे नम्र और कृत्रिम बनाये और वह जीवन को धन्यता समझने लगे, दुःख में धीरज और समता रखने की और शांति के साथ विश्व के नियमों के अधीन होने की शक्ति उसे दे, अपनी मर्यादाओं का भान दिलाकर मनुष्य को अमानी और निर्दम्भी बनाये, शुभ कर्मों और सत्त्व-सद्बुद्धि के प्रयत्नों में उसे उत्साह प्रदान करे और इसमें यदि कोई झगड़े या खतरे उपस्थित हों, तो उनका सामना करने का साहस उसे दे। उसी प्रकार वह उसमें भक्ति आदि भावों के विकास का भी अवकाश दे।

“शुद्ध आलम्बन के विषय में विचार करते समय यह तो स्पष्ट होना ही चाहिए कि आलम्बन सम्बन्धी यह श्रद्धा किमी दृश्य पदार्थ या शक्ति पर नहीं, बल्कि किमी अदृश्य शक्ति या नियम पर है। अदृश्य पर यह श्रद्धा होने के कारण यह आलम्बन प्रत्यक्ष या अनुमान-प्रमाण से सिद्ध नहीं किया जा सकता अर्थात् आलम्बन-विषयक यह श्रद्धा एक प्रमाणातीत विषय की श्रद्धा है।

“इस विषय में जिन्होंने खूब विचार किया है और जो निश्चित परिणामों पर पहुँचे हैं, उनकी राय यह है कि ब्रह्मा, परमात्मा, परमेश्वर इत्यादि नामों से परिचित एक चैतन्यरूप परमतत्त्व का अस्तित्व यद्यपि प्रमाणातीत वस्तु है, तथापि वह न केवल सम्भवनीय वस्तु है, बल्कि एक स्वयंसिद्ध वस्तु है। स्वयंसिद्ध होने के कारण ही वह प्रमाणातीत है। परन्तु स्वयंसिद्ध होने का अर्थ यह नहीं कि उसकी प्रतीति झट से हो जाती है। स्वयंसिद्ध कहने से उनका तात्पर्य यह है कि इस चैतन्य-शक्ति के अस्तित्व को शास्त्र के, विश्वास करने लायक श्रुतियों के या गुरुजनों के मत के रूप में मान लेने की जरूरत नहीं है। परन्तु यह ऐसी

वस्तु है कि यदि कोई चाहे, तो इसके विषय में अपने अनुभव और विचार से ही अपने मन का समाधान कर सकता है।”

आत्मा-परमात्मा के विषय में उनके विचारों का मार इस प्रकार है :

(१) ज्ञानतामरक पुरोपाय का अंतिम निर्णय यह है कि प्राणिमात्र में स्फुरण करनेवाला जो चैतन्य-तत्त्व है, उससे परे और उस पर सत्ता धारण करनेवाला दूसरा कोई तत्त्व नहीं है। उसे आत्मतत्त्व कहिये या ब्रह्मतत्त्व। विश्व के मूल में वही एक चैतन्य-तत्त्व है। इसमें निष्ठा जम जाने और उसके स्थिर रहने का नाम ही 'निरालम्ब' स्थिति है।

(२) यह चैतन्य-तत्त्व है, इसमें तो कोई सन्देह है ही नहीं, परन्तु वह प्रमाणातीत है। प्रमाणातीत है, इसका अर्थ यह नहीं कि मनुष्य को उसके बारे में केवल श्रद्धा रखनी चाहिए। स्वयंसिद्ध के रूप में इसकी प्रतीति हर कोई कर सकता है। इस प्रतीति का नाम ही 'आत्मज्ञान' है।

(३) आत्मतत्त्व है ही, इसलिए वह सत् है। वह चिन् अर्थात् ज्ञान-त्रियात्मक है। दूसरे शब्दा में जो 'है' ऐसा लयता है, उसका मूल कारण उसके अन्दर बसनेवाली चैतन्य की सत्ता है। 'है' में जो त्रिया या ज्ञान का वाध होना है, उसकी जड़ उसमें बसा हुआ चैतन्य-तत्त्व है।

(४) जब तक चित्त की सगुद्धि नहीं हो जाती, तब तक उसे किसी-न-किसी आलम्बन की जरूरत रहती ही है और ऐसा होना उचित भी है। यह आलम्बन वास्तविक नहीं, बल्कि सत्य होना चाहिए। भले ही उसकी सत्यता के विषय में हमें आत्मप्रतीति न भी हो।

(५) परमात्मा ही एक ऐसा आलम्बन है। परन्तु परमात्मा का स्वरूप समझने में अनेक भ्रान्तियाँ पैदा हो गयी हैं और इनके कारण ज्ञान और भावा की सगुद्धि में ग्राभियाँ आ गयी हैं और इनके कारण अम्युदय तथा पुरोपाय में विघ्न सटे हो जाते हैं।

(६) आलम्बन की शुद्धता का विचार करते हुए परमात्मा के बारे में सिद्धा गया यह अनुमान ठीक मान्य होना है

१. यह सत्य, ज्ञान तथा त्रियाम्बरक है।

२. वह जगत् का उत्पादन वाग्य है।

३ वह सर्वव्यापक और विभु है।

४ उसका यही नाम, रूप, गुण, आकार है, ऐसा नहीं कहा जा सकता। वह नाममान, आकारमात्र और गुणमान का आश्रय है।

५ कारणरूप में वह सत्य सकल्प का दाता और कर्मफल का देनेवाला है।

६ वह अलिप्त है और साक्षीरूप में प्रतीत होता है।

७ वह महान्, अनन्त और अपार है।

८ वह स्थिर और निश्चल है।

९ वह ससार का तंत्री और सूत्रधार है।

१० वह ऋतु है।

११ वह उपास्य, एष्य, वरेण्य, गरण्य और समर्पणीय है।

१२ ससार में जो भी शुभ-अशुभ विभूतियाँ हैं वे उमीके कारण हैं। इसलिए वह समस्त शक्तियाँ का भाण्डार है। परन्तु इनमें से मनुष्य को केवल उन्हीं शक्तियों का अनुसन्धान करना चाहिए, जो श्रेयार्थी के लिए शुभ और अनुशीलन करने योग्य हैं। इसकी अनुशीलन और अनुसन्धान करने योग्य शक्तियाँ थोड़े में कहें तो ज्ञान, प्रेम और धर्म के अनुरूप क्रियाशक्तियाँ हैं।

(७) सत्त्व-सद्बुद्धि का फल प्रत्यक्ष जीवन में बुद्धि और भावना के उत्कर्ष के द्वारा मरण और मरणोत्तर स्थिति के विषय में मनुष्य को निर्भय करके समाधान और शान्ति देना है। सत्त्व सद्बुद्धि जीवन की साधना और साध्य दोनों हैं।

### अवतारवाद

किशोरलाल भाई ने जिस प्रकार माक्ष की मान्यता का शोधन किया है, उसी प्रकार हिन्दू धर्म की कितनी ही अन्य मान्यताओं का भी शोधन किया है। इनमें अवतारवाद और मूर्ति-पूजा मुख्य हैं। किशोरलाल भाई कहते हैं कि अवतारवाद के पीछे नीचे लिखी मान्यताएँ पायी जाती हैं

“जीवात्मा से भिन्न प्रकार का एक ईश्वरात्मा है। वह हमेशा साधु पुरुष और धर्म का पक्ष लेता रहता है। दुष्ट लोग तथा अधर्म का वह शत्रु है। समाज में अधर्म का बल जब और बढता है, इसका वह सदा ध्यान रखता है और

जब उसकी अपेक्षा से अधिक अधम का बल बढ जाता है, तब किमी भी रूप में शरीर धारण करने को वह तैयार रहता है। जिस स्वरूप का काम हो, उनके अनुसार वह मनुष्य, पशु, पक्षी, किमी भी योनि में जन्म धारण करता है और शरीर धारण करने से लेकर उसके अतः तब का मारा कार्यक्रम वह पहले ही से निश्चित कर लेता है। यह ईश्वरात्मा अपने इच्छानुसार प्रकृति के नियमों से स्वतंत्र जो चाहे सो कर सकता है और अपने जीवन की हर छोटी-बड़ी तफ्तील को पहले से जानता है। सामान्य मनुष्य तो सामाजिक अथवा नैतिक बंधनों में बँधे रहते हैं, परन्तु अपने अवतार-कार्य में यह इन बन्धनों से मुक्त होता है। वह किन्हीं भी उपायों का अवलंबन कर सकता है। इसमें वह दोषी नहीं बनता।”

यह मान्यता बहुत अवतारवादी की है। इसमें वे कई बातों को आधुनिक विचारक नहीं मानते। विश्वरूप लाल भाई को इस मान्यता में बहुत-सी भूलें दिखाई देती हैं। वे कहते हैं

“जिसे हम ‘जीवात्मा’ या ‘प्रत्यगात्मा’ कहते हैं, उसमें भिन्न कोई एक या अनेक ईश्वरात्माएँ हैं, यह बन्धना ही भूलभरी है। इसके पीछे अनुमन का आधार नहीं है।

‘फिर यह मान्यता गलत है कि जिसे हम ‘प्रत्यगात्मा’ कहते हैं, उसमें जीवन, मरण और जीवन-कार्य के विषय में अधिक स्वतंत्र, प्रकृति के नियमों से परे, पहले से ही अपने जीवन का नक्शा तैयार कर लेनेवाला या जाननेवाला अपने जीवन-कार्य के बारे में एक जीवात्मा जितना सकल्प कर मरता है, उसमें अधिक निश्चिन सकल्प करके आनेवाला कोई पुरुष भूतकाल में हो गया, आज—वर्तमान में है या आगे होगा।

“यह मान्यता भी गलत है कि इस तरह जो व्यक्ति अवतार मान लिया गया है, उसके पदों की दृष्टानुज्ञा अथवा साम्यायोग्यता का मासमास-विशेष द्वारा निश्चित नैतिक और मानसोचित नियमों की दृष्टि में परीक्षण नहीं किया जाना चाहिए, बल्कि उसके मारे काम दिव्य मान जिये जाने चाहिए।

“राम, शृणु, बुद्ध, महावीर, ईसा, मुहम्मद या अन्य कोई व्यक्ति जीवात्मा की अपेक्षा ईश्वरों भिन्न प्रकार के नस्ब में पैदा हुआ था, यह मान लेना भी गलत है।



“उन्होंने जो कुछ किया, वह पहले से ही सोच लिया गया था, यह मान लेना भी गलत है। राम ने सीता के लिए जो दुःख किया, वह केवल नाटक था, कृष्ण ने यदि कोई अपवर्ग किये, तो वे दिव्य ही थे, सहजानन्द स्वामी ने, समर्थ रामदाम ने जो व्रत, तप, योगाभ्यास आदि किये, वे ईश्वर-प्राप्ति के लिए अपने मन की व्याकुलता के कारण नहीं, बल्कि श्रेयार्थियों को केवल सम्मार्ग दिखाने के लिए किये, ऐसा मानना गलत है।

“राम, कृष्ण आदि पुरुषों में से जो लोग वस्तुतः पृथ्वी पर हाँ गये हों, उन्हें हमारे मनुष्यों के समान ही मनुष्य मानना चाहिए। वे समर्थ थे ऐश्वर्यवान् थे, उनकी ऐश्वर्यच्छा श्रेष्ठ प्रकार की महान आशुपावाली थी, अपने समय के वे महान अग्रणी थे, इनमें से कोई विद्वान् या तो कोई साधु पुरुष, कोई श्रेष्ठ धर्मज्ञ और कोई नीतिज्ञ थे। शिवाजी, चॉल्लिप्टन, गंगीवालडी आदि जिस प्रकार इस युग में अपनी-अपनी जाति के उद्धारक माने जाते हैं, इसी प्रकार इनमें से भी कई अपने समय के प्रजोद्धारक थे। इनके जन्म-कर्म के विषय में इसने अधिक विद्यता मानना भूल है।

“इससे अधिक शोभा इनके नामों के आन-यास रचकर इन्हें काल्पनिक पद पर चढ़ाकर इनकी कृत्रिम पूजा करने से मनुष्य अथवा समाज को अपना अभ्युदय करने में विशेष लाभ हुआ हो, ऐसा नहीं मान्य होता। हाँ, इससे हानि अवश्य बहुत हुई है।

‘हिन्दू जनता इन बातों का मान लेती है। इस कारण ऐसी मान्यता बैठाने में जिनका स्वार्थ होता है वे इस प्रकार का भ्रम बार-बार फैलाते ही रहते हैं और समाज का भोला भोला वर्ग इस भ्रम में फँस जाया करता है। इसका उपयोग पक्ष प्रवर्तन में और राजनीति में विशेष रूप से किया जाता है। प्रायः हर संप्रदाय का प्रवर्तक अपनी या वाद में आनेवाली पीढ़ी में ईश्वर का अवतार बन जाता है। यही नहीं, बल्कि वे अवतारों के अवतार थे—राम-कृष्णादि ता उनके परिवारक कहे जा सकते हैं—यहाँ तक यह मान्यता फैलती जाती है। महाराष्ट्र में शिवाजी लगभग ईश्वर-पद पर आसढ़ हो गये हैं और इनकी मूर्ति की पूजा भी वहाँ शुरू हो गयी है। लोभमान्य भी इसी मार्ग पर जा रहे हैं, ऐसा दिखाई देता है। गांधीजी के लिए भी ऐसा ही हो सकता है। जा लाता ॥

ऐसा करते हैं, वे पहले नहीं, तो बाद में अपनी अबुद्धि का ही पोषण करते और उसे बढ़ाते हैं। इसमें कल्याण नहीं है।”

### मूर्ति-पूजा

मूर्ति-पूजा के सम्बन्ध में किशोरलाल भाई ने अपने विचार इस प्रकार प्रकट किये हैं

“अपने पूज्य या स्नेहीजनों के स्मारक के रूप में उनकी मूर्ति या प्रतिमा बनाना इतना अस्वाभाविक या दोषपूर्ण नहीं, जितना कि इस्लाम में बताया है और उसकी भरपूर निन्दा की है। मूल पुरुष के प्रति जो स्नेह और पूज्य भाव होता है, वही अनात उसकी प्रतिमा के प्रति भी हो, यह स्वाभाविक है। परन्तु यह प्रतिमा है यह झूलकर, उसमें चेतन है ऐसी भावना करके, उसे पङ्क्तिवाला मानकर जो पूजा-विधि बनायी जाती है, अण्डर शय किया जाता है, आपसू किया जाता है और उसके लिए शगड़े किये जाते हैं, इसमें विवेक-भर्मादा का अतिरेक है।

“प्रारम्भ में योगान्यासी को आलम्बन के रूप में मूर्ति की उपयोगिता मालूम हुई होगी, बाद में चञ्चल चित्त को सदैव मूर्ति का ध्यान—अनुसन्धान—रुकाये रखने के लिए दिनभर मूर्तिसम्बन्धी क्रियाएँ ही करते रहना पड़े, इस विचार से सवेरे से लेकर रात तक मूर्ति-पूजा का कार्यक्रम बना दिया गया हो, यह भी सम्भव है। किसी योगान्यासी को जो व्यवसाय उस समय के विचारों की दृष्टि से आवश्यक माना हुआ होगा, वह कुछ समय बीतने पर उन लोगों के भी जीवन का व्यवसाय बन गया, जिन्हें स्वयं में भी योगान्यास का खयाल नहीं होगा। जिन वस्तुओं का साधन के रूप में स्वीकार किया गया, वही साध्य बन गयी, ऐसा मुझे लगता है। धीरे-धीरे इसका महत्त्व हमना बढ़ गया कि मूर्ति-पूजा भक्ति-मार्ग का आवश्यक अंग भी बन गयी अथवा भक्ति-मार्ग के समान मूर्ति-पूजा भी मानो उन्नति का एक स्थाव्र साधन ही है, ऐसा महत्त्व उसे मिल गया।

‘योगान्यासी के लिए भी मूर्ति-पूजा आवश्यक नहीं है और दूसरों के लिए तो यह अथर्वज्ञा, वस्त्र, अबुद्धि, कृत्रिम क्रियावाङ्मय और ईश्वर तथा परम के नाम पर शगड़े बसानेवाली वस्तु बन गयी है।

“कुछ लोग कहते हैं कि मूर्ति-पूजा तो मनुष्य-स्वभाव के साथ जुटी हुई है और यदि वह हटा दी जाय तो, दूसरे किसी रूप में आ खड़ी होगी। परन्तु यह तो अस्पृश्यता के बारे में भी कहा जाता है। प्रश्न यह नहीं है कि वह दूसरा रूप लेकर आयेगी या नहीं। मुख्य प्रश्न केवल यही है कि आज जिस रूप में वह हमारे सामने खड़ी है, वह रूप अनिष्ट है अथवा नहीं। फिर जब वह दूसरा वेश लेकर आयेगी और अनिष्ट उत्पन्न करेगी, तब यह जिम्मेदारी उस समय के लोगों की होगी कि वे उसे झूठी बताकर उसका निपेध करें। हम तो उसके आज के विकृत वेश को दूर कर दें, इतना ही काफी है।”

### अंतिम कथन

‘जीवन-शोधन’ नामक अपनी पुस्तक में किशोरलाल भाई ने अध्यात्म और धर्म के प्रायः प्रत्येक विषय पर अपने विचार प्रकट किये हैं। उनमें से केवल कुछ बहुत महत्वपूर्ण विषयों पर ही—जिनमें किशोरलाल भाई को भ्रमपूर्ण धारणाएँ दिखाई दी—उनके कुछ विचार ऊपर दिये गये हैं। किशोरलाल भाई ने सांख्य, वेदान्त और योगसम्बन्धी विचारों का भी शोधन किया है। परन्तु सामान्य पाठकों को उनमें दिलचस्पी नहीं होनी, यह सोचकर उनकी चर्चा यहाँ नहीं की गयी है।

‘जीवन-शोधन’ पुस्तक के अन्त में उन्होंने ‘अंतिम कथन’ शीर्षक यह अध्याय लिखा है

“ये सारे लेख निन्दा-बुद्धि से नहीं लिखे गये हैं। परन्तु भ्रामक आदर्श और कल्पनाएँ अथवा सच्चे आदर्श की झूठी कल्पनाएँ सत्य के दर्शन में कितनी बाधक होती हैं और इस कारण कितना श्रम व्यर्थ हो गलत दिशा में चला जाता है, इसके अवलोकन और प्रत्यक्ष अनुभव पर से यह लिखा है।

“इस पुस्तक के निष्कर्ष के रूप में मुझे जो कहना है, वह मूलरूप में लिख दूँ, तो वह पाठकों के लिए ठीक होगा। परन्तु वे इतना अवश्य याद रखें कि मैं मूल इस पुस्तक का लघुदर्शन (Summary) नहीं है।

(१) ‘वेद-धर्म’ नाम यदि सार्थक है, तो वह—ज्ञान का—अनुभव का धर्म है। इसका यह दावा है कि जो भी अंतिम प्राप्तव्य है, वह इस जीवन में ही सिद्ध हो

भवता है। शास्त्र केवल अपनी प्राचीनता के कारण अथवा प्रसिद्ध ऋषियों के द्वारा रचे जाने के कारण मान्य नहीं हो सकते। वे उतने ही अंश में विचारणीय हैं कि जितने अंश में उनके भीतर जीवन के मूल प्रश्नों के विषय में अनुभव के—अथवा अनुभव प्राप्त करने में मार्गदर्शक होनेवाले वचन हैं। फिर ये शास्त्र प्राचीन हों या अर्वाचीन, प्रतिष्ठा पाये हुए हों या न भी हों, सृष्टत, प्राकृत या ससार की अन्य किसी भी भाषा में लिखे हुए हों। अनुभव की वाणी जीवित मनुष्य की हो या मृत की, वह विचार करने के योग्य है।

(२) अनुभव यथार्थ और अयथार्थ—दोनों प्रकार का हो सकता है। फिर अनुभव और अनुभव का मुलासा (उपपत्ति), इन दोनों में भेद है। इसलिए अनुभव अथवा उपपत्ति भी केवल विचारणीय ही मानी जानी चाहिए। वह जिस अंश में हमें अपने अनुभव में मही मालूम हो, उतने ही अंश में मान्य की जाय।

(३) प्राचीन काल से लेकर आज तक जिस अंश में गहन विचारणा के अनुभव और उनकी उपपत्ति में गमानता होगी, उतने ही अंशों में शास्त्र प्रमाणभूत होंगे।

(४) इस शास्त्र-प्रमाण तथा अनुभव-प्रमाण के अनुसार सर्वत्र गमान रूप से व्याप्त एवं आत्मतत्त्व है। यह सिद्धान्त स्वीकार करने योग्य है। इसकी ग्रेज ज्ञानरूपी पुरषार्थ का अंतिम ध्येय है। यह ध्येय मृत्यु के बाद नहीं—इसी जीवन में सिद्ध करना चाहिए।\*

(५) इसके लिए कृत्रिम पूजा, वेग, कर्मकाण्ड की जरूरत नहीं है। मनुष्य अपने देश, काल, उम्र, जाति, शक्ति, मस्तिष्क, शिक्षण आदि को ध्यान में रखकर, निरंतर गावधान रक्षण, याग्याभोग्यना और यर्मापमं का गावधानी में विचार करके गमाज के और अपने जीवन के धारण, पोषण और मत्पन्नमृद्धि के लिए आवश्यक कर्म करे, चित्त-साधन का अभ्यास करे, तो वह जीवन के ध्येय का प्राप्ति

---

\* हम जन्म-मरण में रूढ़ जायें, यह जीवन का उचित ध्येय नहीं। जन्म-मरण का अर्थ होता है हम अपनी मनुष्यता को बढ़ायें। हमारे लिए पुरषार्थ करना चाहिए।

कर सकता है और गुणों का जो स्वाभाविक विकास तथा पराकाष्ठा का क्रम होगा, उसे गति दे सकता है।

(६) सारासार-विवेक की दृष्टि से एक सामान्य पुरुषार्थी मनुष्य के लिए आचार, वाणी या वेश में जो बात अनुचित मालूम पड़े, वह एक सिद्ध या मुक्त मनुष्य कर सकता है, ऐसे वचन में अज्ञान, पागलपन अथवा पातण्ड है।

(७) एक ओर अनुभव और दूसरी ओर तर्क, अनुमान और कल्पना, इनके बीच बड़ा भेद है। अनुमान को सिद्धान्त समझना या कल्पना को सत्य समझना बड़ी भूल है। सत्य-शोधन में ये भूलें बहुत बड़े बिघ्न पैदा कर देती हैं। जिस चीज का प्रत्यक्ष अनुभव नहीं है, उसके विषय में सशक अथवा तटस्थ रहना सत्य शोधन का कर्तव्य है।

(८) इसी प्रकार 'वाद' और 'सिद्धान्त' के बीच भी भेद है। प्रत्यक्ष परिणामों अथवा अनुभवों के अगाध कारणों के विषयों में या प्रत्यक्ष कर्मों के अगाध फलों के विषय में सत्यवैयक्तिक कल्पना 'वाद' है। किन्तु 'सिद्धान्त' अनुभव अथवा प्रयोग से सिद्ध अचल नियम है। 'वाद' को 'सिद्धान्त' समझने की भूल नहीं करनी चाहिए। यह चाहे कितना ही मयुक्तिक और मतोपप्रद मालूम हो, फिर भी इसी विषय को समझाने के लिए अन्य कोई दूसरा ही वाद पेश करे, तो उसकी किसीको शिकायत नहीं होनी चाहिए। बल्कि इस वाद के मानने-वाले के मन पर इसके फलस्वरूप जो सत्कार दृढ़ हो गये हैं, उन सत्कारों के गुण-दोष की दृष्टि से इस वाद की समालोचना या शुद्धि करना जरूरी हो सकता है। इससे अधिक इस वाद के खण्डन-मण्डन के अथवा उसी वाद को पकड़कर बैठने का आग्रह नहीं रखना चाहिए।

(९) सत्यशोधन में तटस्थता निराग्रह, निष्कामता या निस्पृहता जैसे गुण और पूर्वग्रह का त्याग अवश्य होना चाहिए। अमुक आग्रह या मान्यता में नहीं छोड़ भगना, इस तरह का आग्रह सत्य-शोधन में बाधक होता है। किसी मान्यता अथवा कल्पना में भ्रम्यता है, इसलिए उसे पकड़ करके बैठ जाने का आग्रह भी बाधक है। शास्त्र में से एकवाक्यता पैदा करने का आग्रह भी सत्य की खोज में बाधक है। शोधन का विषय शास्त्र नहीं, बल्कि आत्मा या चित्त है।

और यह शास्त्रों में नहीं, हमारे अन्दर है। बुनने की कला सीखने में इस विषय की पाठ्य-पुस्तक का सीखने में जितना उपयोग हो सकता है, केवल उतना ही उपयोग शास्त्रों का जीवन में हो सकता है। परन्तु जिस प्रकार बुनाई सीखने का अधिक उचित साधन पाठ्य-पुस्तक नहीं, बल्कि कारखाना और अधिक अनुभवी बुनकर होते हैं, इसी प्रकार आत्म-साधन का अधिक योग्य साधन शास्त्राध्ययन नहीं, बल्कि हमारा अपना चित्त और सद्गुरु तथा सत्पुरुषों का भक्तिपूर्ण सत्संग है।

(१०) भाषा की अस्पष्टता विचारों में अस्पष्टता निर्माण करती है। इसलिए तत्त्वचिन्तक को इस बारे में भी सावधान रहना चाहिए।

(११) सत्य-शोधक में व्यापुलता, जिज्ञासा, शोधक बुद्धि, सत्त्व-सन्तुष्टि, विचारमय और पुरुषार्थी जीवन, पूज्यजनो और गुरुजनों में भक्ति, आदर, संसार के प्रति निष्काम प्रेम, धैर्य, अध्यवसाय, कृतज्ञता, धर्मशीलता, आत्मा और परमात्मा को छोड़कर दूसरे किसी आलम्बन के विषय में निःस्पृहता—इतने गुण तो अवश्य होने चाहिए।”

## २. केळवणी (शिक्षा)

गुजराती भाषा के ‘केळवणी’ शब्द में जितना अर्थ आ जाता है, उतना इसके लिए प्रयुक्त अन्य किसी भी भाषा में शायद ही होगा। हिन्दुस्तानी ‘तालीम’ शब्द में शायद वह पूरा अर्थ आ जाता है। उसके लिए संस्कृत शब्द का प्रयोग करना चाहें, तो निनोरलाल भाई कहते हैं, ‘संस्त्रिया’ अथवा ‘संस्करण’ शब्द का प्रयोग करना पड़ेगा। ‘संस्त्रिया’ का अर्थ है—शरीर, मन, वाणी, भावन, लगन, मुद्रि आदि में जो भी अव्यवस्था हो, उसे व्यवस्थित करने की क्रिया। फिर केळवणी के लिए जिन भिन्न-भिन्न शब्दों का प्रयोग किया जाता है, उन पर विचार करते-उन्होंने बताया है कि वे किस प्रकार अपूरे पड़ते हैं। इसका उन्होंने विवेचन भी किया है।

### केळवणी और शिक्षण

‘केळवणी’ के अर्थ में प्रायः ‘शिक्षण’ शब्द का प्रयोग किया जाता है। ‘शिक्षण’ का अर्थ है सीखना और शायद तोर पर नवी चीज सीखना। जो चीजें

मालूम नहीं है, उनके बारे में जानकारी देने का अर्थ है शिक्षण । विश्वरत्नलाल भाई कहते हैं —

“परन्तु ‘केळवणी’ शिक्षण में समाप्त नहीं हो जाती, क्योंकि शिक्षण अधिकांश में परोक्ष होता है । जिस देश की जानकारी हम प्राप्त करते हैं, वह जानकारी सही है या गलत, यह तो हमने वहाँ जाकर प्रत्यक्ष देखा नहीं । जिस भाषा का अर्थ करके हम उसे जानते हैं, उस देश के लोगों से हमारा प्रत्यक्ष परिचय होता नहीं । जिस देश के इतिहास की बातें हम पढ़ते हैं, उनके मूल आधारों की खोज हमने की नहीं होती । इस तरह शिक्षण से हम जो प्राप्त करते हैं, वह परोक्ष होता है । इस परोक्ष ज्ञान को जब हम अपनी जाँच-पड़ताल से ठीक करते हैं, तब वह प्रत्यक्ष ज्ञान बनता है । ज्ञान जब तक परोक्ष अर्थात् केवल सीखा हुआ होता है, तब तक उसके प्रति हम केवल श्रद्धा रख सकते हैं । यह श्रद्धा गलत भी हो सकती है । जिस वस्तु के बारे में केवल श्रद्धा होती है, सच पूछिये, तो वह ज्ञान—अर्थात् जानी हुई अनुभूत वस्तु नहीं, केवल मान्यता है । ज्ञान-प्राप्ति के लिए जानकारी को प्रत्यक्ष करने की जिज्ञासा और आदत होनी चाहिए । जिज्ञासा और आदत संस्कार का विषय है । यह संस्कार प्रदान करना ‘केळवणी’ का एक अंग है ।

“शिक्षक अथवा माता-पिता विद्यार्थी को अनेक वस्तुओं का परोक्ष ज्ञान दे सकते हैं, परन्तु अनेक वस्तुओं का प्रत्यक्ष ज्ञान नहीं दे सकते । यह तो प्रायः विद्यार्थी को ही जब कभी संभव हो, स्वयं प्राप्त करना पड़ता है । परन्तु यदि कोई शिक्षक ज्ञान को—प्रत्यक्ष करने की जिज्ञासा विद्यार्थी में उत्पन्न कर सकता है और इस विषय की आदत उसे डाल सकता है, तो हम यह सकते हैं कि उसने ज्ञान-प्राप्ति की एक चार्वा विद्यार्थी के हाथ में दे दी । ‘केळवणी’ का अर्थ केवल जानकारी देकर रुक जाना नहीं है । बल्कि ज्ञान-प्राप्ति की अलग-अलग चावियाँ देना भी होता है । इस तरह ‘शिक्षण’ की अपेक्षा ‘केळवणी’ में अधिक अर्थ है ।

“परन्तु कितनी ही वस्तुओं के बारे में परोक्ष ज्ञान भी न हो, तो मनुष्य घाटे में रह जाता है । इसलिए यह मानने की जरूरत नहीं कि शिक्षण निरर्थक है । परन्तु मनुष्य जिस स्थिति में है, उसका विचार करके उचित प्रमाण में ज्ञान

प्राप्त करने की आदत यदि वह नहीं डालता है, तो उसकी सारी जानकारी मिथ्या पाण्डित्य ही मानी जायगी। उसका उपयोग न खुद उसे होगा, न समाज को।

### केलवणी और विनय

“अंग्रेजी के ‘एज्यूकेशन’ और संस्कृत के ‘विनय’ शब्द भी केलवणी का पूरा अर्थ नहीं सूचित करते। ‘एज्यूकेशन’ का अर्थ है ‘बाहर (अर्थात् अज्ञान के बाहर) ले जाना और ‘विनय’ का अर्थ आगे (अर्थात् थोड़े ज्ञान में से अधिक ज्ञान की ओर) ले जाना है। सामान्य भाषा में विनय का अर्थ नम्रता, अच्छा—सम्य व्यवहार—है। हम आशा करते हैं कि विद्यार्थी में विनय हो। जिसमें यह नम्रता, सम्य व्यवहार नहीं, उसे हम सुशिक्षित—(केलवामेळा)—नहीं कहते। दूसरी ओर जो पढा-लिखा तो नहीं है, किन्तु जिसमें आचार की सम्यता तो है, तो उसे हम सुमस्वारी—(‘केलवायेळा’) समझते हैं। तात्पर्य, शिक्षण की अपेक्षा विनय का महत्त्व अधिक है और ‘केलवायेळा’ मनुष्य में इन दोनों की अपेक्षा रखी जाती है।

“परन्तु ‘केलवणी’ केवल विनय और बाहरी सम्य व्यवहार में भी समाप्त नहीं होती। बल्कि व्यवहार और वाणी के विषय में अपनी बुद्धि से विचार करके भले-बुरे का निश्चय करना और मन, वाणी और कर्म को उसके अनुसार व्यवस्थित करने की अपेक्षा ‘केलवणी’ में होती है। जब तक विवेक-बुद्धि व्यवस्थित नहीं हो जाती, केलवणी अधूरी रह जाती है।

### केलवणी और विद्या

“विद्या” से भी केलवणी में अधिक अर्थ है। केलवणी विद्या से ऊँची यस्तु है। आदमी बहुत-सी विद्याएँ जानकर भी नीतिरहित हो सकता है। अर्थात् मारे विद्या-साधन मनुष्य ‘केलवायेळा’ होते ही है, मो बात नहीं। केलवणी को नीति-विचार से अलग नहीं किया जा सकता। विद्या के साधन-माय मनुष्य में नीति-विचार का भी विकास होगा, तभी ओर उतने ही अंश में उम विद्या को केलवणी में स्थान मिल सकेगा।

“विद्या और केलवणी के बीच का भेद एक अन्य प्रकार से भी समझाया जा सकता है। हम यह मन्ते हैं कि विद्या के केवल एक अंग है, परन्तु केलवणी



के दो अथवा बहुत-सी आँखें होती हैं। विद्या-रसिक मनुष्य जिस वस्तु के पीछे पड़ जायगा, केवल उसीको वह देख सकता है। चित्र-विद्या के पीछे पड़े, तो केवल इतना ही वह देखेगा कि चित्र विद्या में प्रवीणता प्राप्त करनी है। चित्र के साथ-साथ सत्य, नीति, जनहित, उपयोगिता इत्यादि कहाँ तक है, इनका विचार वह नहीं करता। केळवायेळा' मनुष्य चित्र विद्या विषयक प्रवीणता को अवश्य स्वीकार करेगा, परन्तु साथ ही सत्य, नीति, जनहित और उपयोगिता के विषय में लापरवाह नहीं रहेगा।

### विज्ञान और केळवणी

“जिस प्रकार विद्या और केळवणी के बीच भेद है, उसी प्रकार विज्ञान और केळवणी के बीच भी भेद है। विज्ञान प्रत्यक्ष ज्ञान है। अर्थात् इसमें शिक्षण की अपेक्षा अवश्य ही अधिक केळवणी है। फिर भी विज्ञान में (अर्थात् पदार्थों के अनुभवयुक्त विशेष ज्ञान में) भी केळवणी की पूर्णता नहीं हो जाती। इसका कारण यह है कि विज्ञान आत्मोन्नति और जनहित का सर्वव्यापी ध्यान नहीं रखता। केळवणी इन चीजों को पलभर के लिए भी छोड़ नहीं सकती। विज्ञान और केळवणी के बीच यही मुख्य भेद है। प्रत्येक वस्तु की खोज करनेवाला अवश्य ही विज्ञान शास्त्री कहा जायगा। इसमें भी अधिक, वह शायद मूल कारण तक भी पहुँच जाय, उसकी खोज का समारंभ का कुछ उपयोग भी हो, परन्तु सम्भव है कि यह विज्ञान इस मनुष्य के लिए शान्तिप्रद और ससार के लिए हितकारी सापद न भी हो। इस तरह देख, तो केळवणी विज्ञान की विरोधिनी तो नहीं, परन्तु विज्ञान से विरोध है।

“विज्ञान की जिस शाखा के बगैर केळवणी अधूरी रह जाती है, वह है चित्त की भावनाशा का विकास और इस दृष्टि से चित्त के मूल का शोधन है। भावनाशा की शुद्धि, विकास और चित्त का साधन—यह विज्ञान—केळवणी का खास अंग है। इससे रहित दूसरा विज्ञान—प्रकृति के नियमों का और अनुभवों का भण्डार—बहुत बड़ा है। परन्तु वह हमें शान्ति देगा अथवा उसमें हमारा जीवन अधिक सुखी होगा, इसका कोई निश्चय नहीं है। अनेक बार तो विज्ञान में रूप होने की शक्ति भी होती है।

“फिर भी यद्यपि विज्ञान से केळवणी की परिसमाप्ति नहीं होती, तथापि विज्ञान के सम्चारों के धगेर केळवणी का काम नहीं चल सकता, यह बात मैं जोर देकर कहना चाहता हूँ। इन संस्कारों का अर्थ है, अवलोकन और तुलना करने की आदत।”

### केळवणी और अभ्यास

इसके बाद वे समझाते हैं कि केळवणी में अभ्यास का कितना महत्त्व है।

“अभ्यास का अर्थ है एक ही काम को बार-बार करना। अभ्यास के महत्त्व को हमारे देश में अत्यन्त प्राचीन काल में ही पहचान लिया गया है। परन्तु अभ्यास के साथ जो दूसरे अंग भी जुड़े हुए हैं, उनकी ओर हमारा ध्यान नहीं गया है। शारीरिक, मानसिक, कोई भी शक्ति प्राप्त करने के लिए अर्थात् इस पर पूरा-पूरा अधिकार पाने के लिए अभ्यास के धगेर काम नहीं चल सकता। अभ्यास के बिना संस्कार दृढ़ नहीं होते। इसलिए हम जिस किसी तरह अभ्यास करने का प्रयास करते हैं। प्रत्येक क्रिया तीन प्रकार से की जाती है। भय से, लालच से या उस क्रिया के प्रेम से भय से और लालच से भी संस्कार डाले जा सकते हैं। अधिकांश में इन्हींमें से एक या दोनों के द्वारा अभ्यास कराने का यत्न किया जाता है। इस तरह से अभ्यास कराना अभ्यास करानेवाले के लिए आसान पड़ता है। इसमें अभ्यास करनेवाले की विवेक-बुद्धि को विवसित नहीं करना पड़ता। सरयस के मालिन जानवरों को भय दिखाकर ही तैयार करते हैं। शालाग्रों में शिक्षा भी प्रायः इसी पद्धति से काम लेते हैं। बटूत में मगधाय-प्रवर्तकों ने भी इसी प्रकार भय या आशा दिखाकर समाज में अच्छी आदतें डालने का यत्न किया है। ये आदतें कभी-कभी दृढ़ भी हो जाती हैं, परन्तु केवल मृदनायक। इनका रहस्य लोग नहीं जानते। जो भय या आशाएँ बतायी गयीं हैं, यदि वे हट जाती हैं, तो संबन्धों यों में पड़ी हुई आदतें बटूत छोटे समय में मिट जाती हैं। बड़े समय की अथेजी शिक्षा के संस्कारों ने हमारे समाज के गमय के अति प्राचीन संस्कारों को देखने-देगने उड़ा दिया। इसका कारण यदि सोचने जायें, तो यही दिगेगा कि इन संस्कारों को समदण्ड अथवा स्वयं-गुण के साथ जोड़ दिया गया था। किसी भी कारण से इस भय अथवा आशा पर से थड़ा

हटते ही और मोटे तौर पर सपूर्ण प्रतीत होनेवाले आधिभौतिक वाद पर श्रद्धा जमते ही वह समय चला गया। शुष्क वेदान्त का भी बहुत से लोग के जीवन पर ऐसा ही परिणाम हुआ है। जैन धर्म में तप और समय पर बड़ा जोर दिया गया है। फिर भी कितने ही जैन साधुआ और गृहस्था में इतनी चरित्रभ्रष्टता सुनी गयी है कि दिल काप जाता है। इसका कारण यही हो सकता है कि इस तप और समय का स्वीकार उसके अपने महत्त्व के और प्रेम के खातिर नहीं, बल्कि किसी भय के निवारण या मुख प्राप्ति की आशा से किया होता है। ज्या ही मनुष्य समझने लगा है कि ये भय अथवा मुख केवल कल्पनामात्र है त्या ही ये तप और समय पतझड़ के मोमम में उड़नेवाले पत्ता की भाँति झड़ गये हानगे।

‘तात्पर्य यह है कि अभ्यास और अभ्यास की क्रिया पर प्रेम होगी, तभी यह अभ्यास मनुष्य को लाभदायक हो सकता है। यह अधिक कठिन है। इसमें अभ्यासी की विचार-शक्ति जाग्रत होने की आवश्यकता है। इसमें प्रेम होने के लिए उसमें उपयोगी होनेवाले गुणा का विकास हो जाना चाहिए। इस प्रकार का अभ्यास अतिसय धीमा ही हो सकता है।

“परन्तु आज अभ्यास की आवश्यकता पर कितने ही लोगो को अश्रद्धा होती दिखाई पड़ती है। वे अभ्यास के बजाय साहचर्य के नियम पर जोर देने हैं। इस अश्रद्धा का कारण अभ्यास के नियमों के विषय में हमारी शालाआम पोषित गलत खयाल ही है। शालाआम में अभ्यास का उपयोग तो हम अब तथा कविताएँ धोखने में होता देखते हैं। शिक्षका का खयाल है कि धोखने से अक और कविता याद रहती है। इसलिए याद रखने के लिए धोखने की जहूरत है।

‘साहचर्य के नियम के जानकारा का कहना है कि यह केवल भ्रम है। हमारी शक्ति मूलत ही इतनी पूरुण होती है कि यदि एव बार किसी चीज का जान लेते हैं, तो वह मूलनी नहीं। परन्तु जिस चीज को हम याद करना चाहते हैं, उसे स्मृति में ठीक से भरन की कला याद हानी चाहिए।

“इसलिए ऐसा नियम बनाया जाता है कि किसी वस्तु को याद करने के लिए केवल उसीको याद रखने का यत्न करना गलत पद्धति है। सही पद्धति यह है कि हर क्रिया करत समय आत्मपाम की सभी बान्ना पर नजर डाल लेनी चाहिए। सूई रखने जायें, तो सूई के साथ दूसरी कौन-कौन चीजें वहाँ पड़ी हैं

यह देख लेना चाहिए। यह डिब्बा कहीं रखा है, इसके साथ और क्या-क्या है, यह सब ध्यान में रख लेना चाहिए। ऐसा करने से भूईं वहाँ रखी है, इसका खयाल करते हैं, तो आसपास की दूसरी चीजों की भी स्मृति जाग्रत हो जाती है और भूईं का स्थान याद आ जायगा।

"स्मृति में किसी भी वस्तु की छाप डालने के लिए एक सस्वार काफी है। इस छाप का हमें बार-बार उपयोग करना होगा। इससे अपने-आप—अभ्यास अभ्यास हो जायगा। इस छाप को जाग्रत करने में अधिक समय न लगे, ऐसी आदत डालने के लिए ऐसा अभ्यास करना चाहिए कि जिससे एक ही सस्वार से स्मृति जाग्रत हो सके, ऐसी छाप इसके साथवाले सम्बन्धों की पड़नी चाहिए।

"साहचर्य का नियम कहता है कि नयी चीज जल्दी सीखनी हो, तो मनुष्य की बुद्धि अत्यन्त सायधान होनी चाहिए। सारा ध्यान वहाँ हो। अभ्यास का नियम कहता है कि गीतों हुई चीज को दृढ़ और जब चाहें तब याम में आने लगाना पड़ती है, तो उनकी बार-बार आवृत्ति होनी चाहिए।

"सद्गुण, दुर्गुण, अच्छे और बुरे काम करने की आदतें, ये सब अभ्यास में होती हैं। केवल विषय में अच्छे कामों के प्रति आदर हो सक्ता है, उसकी मतिमा समझी जा सकती है। भले-बुरे का भेद आदमी जान सकता है। पान्थ जो अच्छा है, उसके आचरण और जो बुरा है, उसे टालने के लिए तो अभ्यास की ही जरूरत है। यह अभ्यास जब-दली से या रोज़ से कराया जायगा, तो हमने उन्नति ही होगी, ऐसा नहीं समझ लेना चाहिए। इसलिए यह अभ्यास विचारपूर्वक और उसके प्रति प्रेमपूर्वक ही होना चाहिए। अभ्यास के बगैर केवल ही नहीं होती, हमारा अर्थ यही है कि अभ्यास के बगैर किसी हुई यन्त्र प्रेम नहीं होगी।"

### केन्द्रणी और विषय-बुद्धि

उक्त बाद केन्द्रणी और विषय-बुद्धि के बारे में विचार करते हुए निम्नलिखित बातें कहते हैं

'विषय-बुद्धि को मैं दृष्ट देना के समान पूज्य मानता हूँ। जैसे, शक्ति, ध्याना, शास्त्र, अभ्यास, तथा इत्यादि विविध साधना के द्वारा व्यापक जीवन के

यदि कोई वस्तु प्राप्त करने लायक है, तो वह विवेक बुद्धि का विकास है। किन्हीं देवादिकों के दर्शन या ऋद्धि-सिद्धियों की मुझे तृष्णा नहीं है। परन्तु भक्ति आदि से यदि देवता प्रसन्न हों, तो मैं तो यही चाहूँगा कि वे मेरी विवेक-बुद्धि को विकसित और शुद्ध करें।

“यह विवेक क्या है ?

“‘विवेक’ का अर्थ केवल सम्प्रतायुक्त व्यवहार नहीं है। यह तो है ही। विवेक का शब्दार्थ विज्ञेय अथवा सूक्ष्म विचार होता है। हम जो कुछ चाहते हैं, करते हैं, सीखते हैं, मानते हैं, सो क्यों सीखते, मानते और करते हैं, यह हमेशा सोचकर ही सीखते, मानते और करते नहीं हैं।

“अविचारपूर्वक किये गये काम, मान्यता या शिक्षण हमेशा खराब ही होते हैं, यह मेरा मतलब नहीं है। परन्तु सु-कर्म, सु-शिक्षण और सु-श्रद्धा में भी यदि विचार न हो, तो उनमें खामियाँ रह जाती हैं। एक तो यह कि विचार-पूर्वक किये गये काम में जो गुणों को प्रकट करने और उन्हें दृढ़ करने की शक्ति होती है, वह विचारहीन कर्म में नहीं होती। दूसरे, आदत चाहे कितनी ही पुरानी हो, उसे गग-दोष अवश्य हानि पहुँचा सकता है। उदाहरण के लिए मैं कीड़े-मकांडों को भी नहीं मारूँ, यह अवश्य एक सुकर्म है। परन्तु यदि इस सुकर्म को आदत मुझे केवल बश-परंपरा के मस्कारों से ही पड़ी है, गुरुजनों के उपदेश से अथवा नरक की भीति या स्वर्ग-मुख के लालच से ही पटी है और उसमें स्वतंत्र रूप में मैंने कोई विचार कायम नहीं किया है, तो इस कर्म से जिस गुण की वृद्धि होनी चाहिए, वह नहीं होगी।

“संक्षेप में जब तक मेरे कर्म के पीछे जिस गुण या इच्छा का बीज होगा, उसके बारे में मेरे अपने हृदय में विवेक-विचार नहीं जायेगा, तब तक मेरे भीतर वह शक्ति नहीं आयेगी कि मैं इन गुणों का सब कामों में विस्तार करूँ। अथवा क्या करना और क्या नहीं करना, इस विषय में इस गुण में रहकर विचार करूँ, गग-दोष न लगने दूँ और दोषमुक्त गुण, इच्छा अथवा आदतों को टालूँ।

“विवेक के उत्कर्ष को मैं जीवन का और इसलिए ‘केळवणी’ का अन्तिम ध्येय मानता हूँ। अवलोकन ( अर्थात् शोधन की जिज्ञासा और बारीकी ) की

तीव्रता, उचित भावों के पोषण के फलस्वरूप होनेवाला भावनाओं का विकास और संपूर्ण जाग्रति का अभ्यास—इस तरह मैं 'केलवणी' के विभाग करता हूँ।

"इनमें कुछ और भी जोड़ने की जरूरत है। केवल विवेक-बुद्धि, सारा-सार की यथार्थ पहचान और निर्णय करने की शक्ति, ये सब एक गुण के अभाव में निष्फल हो सकते हैं। वह गुण है—दृढ़ता अथवा धृति। जो बात विवेक के द्वारा निश्चित की है, उसे मजबूती के साथ पकड़े रहने की शक्ति मनुष्य में होनी चाहिए। यह दृढ़ता, धृति ही आत्मबल, मनोबल आदि कही जाती है। तालीम में जिस प्रकार मनुष्य के स्नायु बलवान् हो सकते हैं, उसी प्रकार धृति भी बलवान् हो सकती है।"

### जीवन में आनंद का स्थान

हमारी शालाओं और सुधरे हुए समाज में साहित्य, संगीत और कला के नाम पर जो अनर्थ किया जाता है और उसके नाम पर जिस प्रकार विलासिता और नैतिक शिथिलता का पोषण किया जाता है, उस पर किशोरलाल भाई ने कई बार मस्त आपत्ति की है। फिर वे जीवन की 'केलवणी' में और जीवन के विकास में साहित्य, संगीत और कला को बहुत ऊँचा नहीं, बल्कि सीमित ही स्थान देते हैं। इस कारण जो लोग उनके प्रत्यक्ष परिचय में नहीं आ सके हैं, उन्हें तो ऐसा भी लग सकता है कि वे जीवन में आनंद को कुछ स्थान देते भी थे या नहीं। इस पर मैं उन्होंने अपनी 'केलवणीना पाया' नामक पुस्तक में 'जीवन में आनंद का स्थान' शीर्षक से एक लम्बा प्रकरण लिखकर इसका विस्तृत विवेचन किया है। उनके सामने प्रश्न यह था कि "उन्नति की अथवा सत्यशोधक की दृष्टि से आप (किशोरलाल भाई) काल्पनिक बानें, साहित्य, संगीत, कला आदि पर टीका करते हैं। तब क्या आनंद में मनुष्य की उन्नति घटने की कोई शक्ति ही नहीं है और इसलिए बच्चों को आनंदित करने के लिए शिक्षा को कुछ करना चाहिए या नहीं?"

इसका उत्तर देते हुए किशोरलाल भाई कहते हैं -

"इस विषय पर विचार करने के लिए आनंद की भावना का थोड़ा विरूपण करना होगा। चित्त की प्रगल्भता का नाम ही यदि आनंद है, तो चित्त जब अपनी

स्वाभाविक स्थिति में रहता है तब प्रसन्न होता है और हम कह सकते हैं कि वह आनन्द में है। चित्त की प्रसन्नता केवल बाहर से निर्माण की जानेवाली स्थिति नहीं है। यह तो चित्त का आंतरिक घर्म ही है। परन्तु हमारे चित्त के तार निरन्तर हिलते ही रहते हैं। ता, जिस प्रयत्न से यह गति ऐसी नियमित हो जाय कि चित्त बार-बार अपनी स्वाभाविक स्थिति को प्राप्त करता रहे, वह प्रयत्न प्रसन्नता लाने के लिए अनुकूल कहा जायगा।

‘परन्तु प्रसन्नता प्राप्त करने के लिए किया गया प्रत्येक प्रयत्न यह उद्देश्य पूरा करने में समान रूप से सफल नहीं होता। इसका एक कारण तो हमारे प्रयत्ना की गलत दिशा ही होती है। हम प्रसन्नता को भीतर से देखने और विचार की सहायता से विवर्धित करने के बदले हम उसे बाहर से देखने और बाहरी वस्तुओं द्वारा प्राप्त करने का प्रयत्न करते हैं। हम भूल जाते हैं कि बाहर की वस्तुओं से हमें कई बार जो आनन्द प्राप्त होता है उसका कारण हमारे चित्त की आंतरिक प्रसन्नता होती है। वह आनन्द वस्तु की किसी मोहकता के कारण नहीं माटूम होता।

“मैंने देखा है कि कितने ही बाहर से विनोदी और खुशमिजाज माने जानेवाले आदमियों के हृदय किसी भारी शक्ति के भार से दबे हुए पाये जाते हैं। वे दूसरों को इतना हँसा सकते हैं कि हँसते-हँसते वे लाठ-पोट हो जायें। उतनी देर के लिए वे स्वयं भी बड़े आनन्दमग्न माटूम हाते हैं। परन्तु भीतर से तो उनके हृदय में माना होती जलती रहती है। इसके विपरीत दूसरे कुछ लोग ऐसे होते हैं जो मानो बाजीजी बुक्रे क्या शहर के अँदोरे में बहावत के अनुसार चिन्ता का भार अपने सिर पर लिये घूम रहे हों। वे शायद ही कभी गपसप लगानेवाले मित्र-मण्डला में जाकर बैठते हैं। वे सदा जीवन के गम्भीर प्रश्नों पर विचार चिन्तन किया करते हैं। फिर भी उनमें कभी-कभी ऐसी प्रसन्नता देखी जाती है कि जिसकी बल्पना भी ये खुशमिजाज लोग नहीं कर सकते होंगे।

‘जिस समय हम भीतर से प्रसन्नता अनुभव कर रहे हों तब बाहर मण्डि के प्रति हमारी भावना—हमारा आनन्द या हमारा शोक—और भीतर की प्रसन्नता या ताल भी गया हो, तब कृत्रिम उपायों से आनन्दित होने का प्रयत्न करने से इन दोनों के बीच के अंतर को हम कुछ विचार करने पर जान सकते हैं।

“जब किसी कारण मैं अपनी प्रसन्नता खो बैठता हूँ, तब अपने आवरण में ही मुझे सन्तोष नहीं मिलता। तब मैं हिमालय, कश्मीर, महावलेश्वर या अपना देश छोड़कर दूर वही जाना चाहता हूँ। परन्तु उन स्थानों से मैं ममत्व नहीं बाँध सकता, तब उनके रंग रूप और सौंदर्य से आनंदित होने का यत्न करता हूँ। मेरी प्रसन्नता खो गयी है इसलिए मैं बाहरी सुन्दरता को ध्यानपूर्वक देखता हूँ। अपनी प्रसन्नता के अभाव में सामान्य वस्तुओं में बसनेवाली प्रसन्नता का देखने-पहचानने की मेरी बुद्धि जड़ बन जाती है। इसलिए जो वस्तु असामान्य होने के कारण मेरी इन्द्रियाँ को अपनी ओर खींचती है उसे मैं सुन्दर मान लेता हूँ। जब मुझे भीतरी प्रसन्नता होती है, तब तो अपने कपास के खेत को देखकर भी मुझे खुशी होती है। किन्तु प्रसन्नता के अभाव में कश्मीर का केसर का खेत देखने के लिए मैं तरमने लगता हूँ जिसकी रखवाली बिजली के दीपक जलाकर की जाती है।

अपनी भीतरी प्रसन्नता के समय जब मैं किसीके संपर्क में आता हूँ, तब अपने मस्कारों के बराबर होकर मैं विविध प्रकार की क्रियाएँ करता हूँ। उनमें अपना सारा हृदय उड़लता रहता हूँ। इसमें मेरा मुख्य उद्देश्य अपनी प्रसन्नता व्यक्त करने का और सामनवाले व्यक्ति को उसकी छूत लगाने का होता है। छाना-सा बच्चा आये और मेरे पास कहानियों का भण्डार हो तो मैं उसे सुनाकर मैं उसे प्रसन्न करने का यत्न करता हूँ। यदि कहानियाँ का भण्डार न हो अथवा उस विषय में मेरे विवेक की कसौटी कड़ी हो, तो मैं बाई दूसरा तरीका खोजता हूँ। माता पिता हों, तो उनकी मनपसन्द या आवश्यक सेवा करने के लिए प्रेरित होता हूँ। यदि मेहमान आते हैं तो उनकी ओर अपनी रुचि और अरुचियाँ का भेरा साधकर उनकी आवश्यकताओं का यत्न करता हूँ। यदि कोई गरीब आदमी आ जाता है, तो उस अपनी चीज देने की प्रेरणा मुझे हाती है और कोई बीमार दिखता है, तो उसकी परिचर्या करना चाहता हूँ। इस प्रकार अपनी आंतरिक प्रसन्नता के कारण इसमें मैं किसी-न किसीके लाभ के लिए अपनी किसी वस्तु या शक्ति का किसी भी तरह त्याग करने की दृष्टि से मेरी सारी क्रियाएँ हाती हूँ। इस त्याग का मुझे पश्चात्ताप नहीं होता। बल्कि उल्टे कृतार्थता और प्रसन्नता मालूम होती है। फिर यह त्याग चाहे कितना ही बौद्धिक क्या न हो।



‘किन्तु आन्तरिक प्रसन्नता के अभाव में ये सारी की सारी क्रियाएँ ऐसी ही हों, मेरा त्याग कितना भी बड़ा क्या न हो, तो भी वह सब बोज रूप मान्यमान पड़ता है। समय-पत्रक में कहानी कहने का समय है, इसलिए कहानी कहनी पड़ती है। माता-पिता की आज्ञा है, इसलिए उनके पैर दबाने के लिए बैठना पड़ता है। मेहमान आये हैं, इसलिए उनकी व्यवस्था करनी पड़ती है। चन्दा लेने के लिए कोई नेता आये हैं, इसलिए चन्दा देना पड़ता है। बीमार को कहीं ले जाकर फेंका नहीं जा सकता, इसलिए सेवा होती है। इन सब कामों में चाहे कितने ही खुले हाथों खर्च किया हो उनके माय कितना ही अट्टहास क्या न जोगा गया हो, फिर भी इन सबमें कृतार्थता अथवा धन्यता का अनुभव नहीं होता।

“सच पूछिये तो प्रसन्नता हर्ष उत्पन्न करनेवाली भावनाओं के लिए विशेष पक्षपात करनेवाली और शोक उत्पन्न करनेवाली भावनाओं को नापसद करनेवाली नहीं होती, क्योंकि हर्ष और शोक दोनों हमारे चित्त की तरंगों के अनिवार्य पहलू होते हैं। ऐसी कोई बात नहीं कि हर्ष उत्पन्न करनेवाली भावनाएँ प्रसन्नता लाती ही हैं और शोक उत्पन्न करनेवाली भावनाएँ प्रसन्नता का नाश करनेवाली ही होती हैं। परन्तु अमुक प्रकार के हर्ष और शोक प्रसन्नता के काल को समान रूप से निवृत्त लानेवाले होते हैं।

इसके अलावा, प्रसन्नता में से उत्पन्न होनेवाला आनन्द किसी भी प्राणी का पीडा पहुँचाये बिना या बोझ रूप हुए बिना (भोगना हो तो) भोगा जा सकता है, जब कि बाहरी वस्तुओं से प्राप्त किये जानेवाले आनन्द में वे वस्तुएँ उत्पन्न करने में तथा उनके द्वारा आनन्द भोगने में भी अनेक निर्दोष प्राणियों को कष्ट उठाना पड़ता है। ताजमहल या अजन्ता की गुफाएँ भले ही बला और सौन्दर्य का भण्डार हों, परन्तु ताजमहल की पत्ती-पत्ती और फल-फूल में एक जालिम बादशाह द्वारा हजारों गरीब बारीगरी और मजदूरों से जबरन करायी गयी मजदूरी का दास भरा है। इनके दर्शक देश के करोड़ों अधभूखा के लिए उपयोगी सिद्ध होनेवाला धन बर्बाद करके ही वहाँ जा सकते हैं।

अजन्ता की गुफाएँ बौद्ध-काल में हमारे देश के कितने ही साधुओं द्वारा बग-बगल की परावाण्डों की भले ही प्रतीक जान पड़ें, परन्तु वे ऐसे की याद भी दिलाती हैं, जो बुद्ध के उपदेशों को भूल गये थे, सामान्य

छोड़ने का असली कारण क्या था, इसे भी उन्होंने मूला दिया था और राष्ट्र के अन्न पत्र जीकर भिक्षुजा के वेश में भी विलास और वैभव का उपभोग कर रहे थे। जब वस्तुस्थिति ऐसी दिखाई देती है, तब बच्चों को या किसी दूसरे को आनन्दित करने का उपाय उन्हें संगीत, कला, कहानी, विनोद, चित्र, ताजमहल या अजन्ता की गुफाएँ दिखाना नहीं है, बल्कि उस व्यक्ति के प्रति हमारा और हमारे प्रति उसका प्रेमोद्रेक है। प्रेम का उद्रेक हो, तो दोनों एक-दूसरे को चुपचाप देखते रहें, तो भी उन्हें कृतार्थता का अनुभव होगा। परन्तु यदि यह नहीं है, तो कृत्रिम साधना द्वारा आनन्द के नाम से परिचित विकारों को भले ही उत्तेजित किया जा सकता है, परन्तु इससे प्रसन्नता का अनुभव नहीं हो सकता। यदि प्रेम होगा तो और विवेक की गहराई से देखेंगे, तो यह नहीं लगेगा कि आनन्द के बहुत से साधन अशुद्ध होने के कारण हमारे हाथ से निकल जायेंगे और दूसरों को रिझाने के लिए हमारे पास कुछ भी नहीं बचेगा। ऐसा डर रखने की जरूरत नहीं है। हम अपनी अल प्रसन्नता में से दूसरों की ओर देखें और बालक के लिए उसकी प्रसन्नता ढूँढकर उभे दे दें। यह उसकी और हमारी सम्भावनाओं के पोषण से हो सकता है। बालक को अपने माता-पिता, भाई-बन्धु, गुरुजन, मित्र, अपनी छाला, अपना घर, अपना कुत्ता या बिल्ली—दूसरों के लिए कुछ करना, दूसरों का दुख नहीं देख सकता,—यही सब आनन्दरूप लगता है और इस आनन्द से प्रेरित होकर वह अपने विवेक और स्फूर्ति के अनुसार जो कुछ करेगा—यही उसे आनन्दित बनाने का अच्छे-से-अच्छा उपाय है।

“यह प्रसन्नता जीवन के विकास के लिए एक अमूल्य वस्तु है। भीतर से सदा प्रसन्न रहने का स्वभाव, जीवन के समस्त आशीर्वाद, आरोग्य, प्राण, सद्गुण, एकता, प्रेम आदि दे सकता है। इनमें से कितने ही आशीर्वाद यदि नहीं हैं तो भी ऐसा स्वभाव मनुष्य को शान्ति प्रदान करता ही है। यह प्रसन्नता हमें बालक को प्रदान करनी चाहिए। अर्थात् जब वह प्रसन्नता को खो दे, तब उसे वह प्रदान कर देनी चाहिए। यह शिक्षा के कर्तव्यों में से एक जरूरी कर्तव्य है। परन्तु यह अकृत्रिम या साहजिक प्रसन्नता शिक्षक अपनी प्रसन्नता से उत्पन्न होनेवाले प्रेम के द्वारा ही देर-सबेर प्राप्त करा सकता है। हमारी प्रसन्नता की छत मुरत ही दूसरे को नहीं लग सकती। परन्तु यदि हममें धैर्य हो, तो

सामनेवाले की ग्रहण-शक्ति के अनुसार जल्दी या देर से इसका असर उस पर पड़े बिना नहीं रहेगा। ऐसी प्रसन्नता को यदि आनन्द कहा जाय, तो इस आनन्द के जितने घूँट पिमे-पिलाधे जा सके, उतने इष्ट ही है।”

## इतिहास की पढ़ाई

केलवणी में किशोरलाल भाई ने एक महत्त्व का हिस्सा अदा किया है। उन्होंने बताया है कि आज इतिहास की पढ़ाई को जो महत्त्व दिया जा रहा है, वह अनुचित है। यह बात उन्होंने उदाहरणा और दलीलों से सिद्ध की है। उनका कथन यह है कि इतिहास का अर्थ है भूतकाल में घटित सच्ची घटना। परन्तु विचार करने पर ज्ञात होगा कि वह ऐसा नहीं है। वे कहते हैं

“सच तो यह है कि किसी भी घटना का सोलहों आना सच्चा इतिहास तो हमें शायद ही कभी मिल सकता है। अपनी ही कही और की हुई बात का स्मरण इतनी तेजी से अस्पष्ट हो जाता है कि थोड़े ही समय बाद उसमें सत्य और कल्पना का मिश्रण हो जाता है। किसी मानस-शास्त्री ने एक प्रयोग लिख रखा है। विद्वानों की सभा में एक नाट्य-प्रयोग किया गया। उसमें एक दुर्घटना का दृश्य था। प्रयोग के साथ ही उसकी एक फिल्म भी बनाकर रख ली गयी। प्रयोग कुछ ही मिनटों का था। प्रयोग समाप्त होने के आधे घण्टे बाद प्रेक्षकों से कहा गया कि जो कुछ उन्होंने देखा, उसका सही-सही वर्णन लिखकर वे दे दें। परिणाम यह आया कि तीस प्रेक्षकों में से केवल दो ही फिल्म से ९० प्रतिशत मिलता-जुलता वर्णन लिख सके। शेष प्रेक्षकों के वर्णन में ४० से ६० प्रतिशत भूलें थी।

“परन्तु इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है। तटस्थ और सावधान प्रेक्षक भी घटनाओं को जो तेजी से भूल जाते हैं, तब जिनमें घटनाओं को जन्म देनेवाले और उन्हें लिख रखनेवाले लोगों का कोई राग-द्वेष पक्षपात, आदि हो—उनके लिखे वृत्तान्तों में सत्य का अंश कम हो और ज्यों-ज्यों समय बीतता जाय, त्यों-त्यों और कम होता जाय, तो इसमें आश्चर्य की क्या बात है।

“समाज-निर्माताओं को दो वर्गों—मुत्सद्दी (राजनीतिज्ञ) और धर्मोपदेशक—में विभक्त किया जाय, तो अधिवाश इतिहासवेत्ता पहले वर्ग के

पाये जायेंगे। दोनों किसी उद्देश्य से समाज में कुछ सस्कार डालते हैं। कई बार मुत्सद्दी की प्रवृत्तियों में स्पष्ट रूप से एक योजना होती है। परन्तु यह नहीं कहा जा सकता कि इसके पीछे हमेशा शुद्ध हेतु ही होता है। उसमें राग-द्वेष प्रायः होता ही है। उदाहरणार्थ, हमारे देश में अंग्रेज मुत्सद्दियों ने इतिहास का उपयोग इस प्रकार किया है कि अंग्रेजों के प्रति आदर और देशी लोगों के प्रति घृणा उत्पन्न हों। अब राष्ट्रीय मुत्सद्दियों का झुकाव इससे उल्टा दिखाई देने लगा है। इतिहास पढ़ने पर हम जो कल्पनाएँ करते हैं, वे उचित से बहुत अधिक व्यापक स्वरूप की होती हैं। उन पर से जिन अहता और द्वेषों का पोषण होता है, वह तो बेहद अनुचित होता है। लोक-जीवन के वर्णन में भी जनता के बहुत बड़े भाग के जीवन की जानकारी उसमें होती है। परन्तु हम उसे समस्त जनता की स्थिति के रूप में मान लेते हैं। भूतकाल में भी समृद्धि थी। बड़े-बड़े नगर थे, कालिन्दा जैसे विद्यापीठ थे। इस समय भी है। परन्तु हमें ऐसी नहीं लगता कि आज की भाँति तब भी इस समृद्धि का उपयोग बहुत छोटे लोग करने हागे। अधिकांश लोग तो दरिद्र ही रहे होंगे। गुरुकुला से तो इने-गिने लोग ही लौट उठाते होंगे। गार्गी जैसी विदुषियाँ सभी ब्राह्मणों के यहाँ नहीं हो सकती। अनेक ब्राह्मणियाँ तो आज के समान ही निरक्षर रहो होंगी। अन्य वर्गों के स्त्री-पुरुष भी आज के समान ही रहे होंगे। परन्तु हम तो समझते हैं कि उस समय सबकी स्थिति अच्छी ही थी। बाद में बदली। यह बात बहुत बड़े जनसमूह के लिए किस अंश तक कही जा सकती है, यह तो शकास्पद ही है।

“इतिहास जैसी कोई वस्तु न हो, अथवा मनुष्य को भूतकाल की किसी प्रकार की स्मृति न रहे, तो देश-देश और जाति-जाति के बीच की शत्रुता की पोषण मिलना बन्द हो जाय। अभी तक ऐसी कोई जाति या व्यक्ति नहीं हुए, जिन्होंने इतिहास पढ़कर कोई शिक्षा ली हो और समझदार बने हो।

“स्मृति को ताजा रखकर अधिकांश में तो मनुष्य द्वेष को ही जीवित रखते हैं। अर्थात् सहानुभूति और प्रेम को घटाते हैं। स्वभावसिद्ध सहानुभूति या प्रेम किसी विशेष कर्म द्वारा प्रकट हुआ हो, तब तो वह याद रहता है और उमरा पोषण भी होता है। परन्तु उसके अभाव में अथवा उसे

भुलानेवाला कोई झगडा एक बार भी हो जाता है, तो वह स्मृति द्वारा लम्बे समय तक टिका रहता है।

“इस सबसे मुझे ऐसा नहीं लगता कि काव्य, नाटक, पुराण, उपन्यास आदि साहित्य की अपेक्षा इतिहास की शिक्षा अधिक महत्त्व रखनी है। इतिहास का अज्ञान किसी प्रसिद्ध काव्य अथवा नाटक के अज्ञान की अपेक्षा बड़ी खामी नहीं है।

“शिक्षण में इतिहास को गौण स्थान देने की जरूरत है। इसका मूल्य भूतकाल की कल्पनाओं अथवा दत्त-कथाओं के बराबर ही समझा जाना चाहिए।”

### स्त्री-शिक्षा

स्त्रियों की शिक्षा (‘केलवणी’) के विषय में किशोरलाल भाई ने कितने ही मौलिक विचार किये हैं और उसके अनुसार स्त्रियों की शिक्षा की योजना करने में किस-किस दृष्टि को प्रधानता देनी चाहिए, इसका विवेचन भी उन्होंने किया है। यह हम यहाँ पर सूत्ररूप में ही देगे

१ हमारे सामने भले ही मध्यम-वर्ग की शिक्षा का प्रश्न हो, फिर भी यह शिक्षा ऐसी हो जो आम जनता की स्त्रियों के साथ सम्बन्ध रखती हो। आम वर्ग और खास वर्ग के बीच विरोध नहीं होना चाहिए। इसके लिए खाम वर्ग का जीवन गढ़ने में आवश्यक फेरफार करने की तैयारी होनी चाहिए।

२ शिक्षा की योजना में पुरुष या स्त्री, इन दो में से किसी एक को प्रधानपद देने के दृष्टिबिन्दु से जीवन का विचार नहीं होना चाहिए। बल्कि दोनों के जीवन को समान महत्त्व देकर दोनों के बीच मेल स्थापित करने का यत्न होना चाहिए। तदनुसार स्त्री की शिक्षा-पद्धति में पुरुष-हित का विचार और पुरुष की शिक्षा-पद्धति में स्त्री के हित का विचार होना चाहिए।

३ पुरुष की तथा स्त्री की शिक्षा की योजना पुरुष तथा स्त्री दोनों को मिलकर तैयार करनी चाहिए। इसमें आम वर्ग के हितों को समझनेवालों का भी हाथ होना चाहिए। ये योजक केवल अपने ही वर्ग के प्रतिनिधि की हँसियत से विचार करने की आदत छोड़ दें और जहाँ तक सम्भव हो, मत्र वर्गों से परे होकर विचार करने की आदत डालें।

४ ज्ञान, धर्म, चारित्र्य, भावना-बल और व्यवहार-दृष्टि, इनमें पुरुष तथा स्त्री की योग्यता समान रहे, इस प्रकार दोनों की शिक्षा की योजना होनी चाहिए। ग्राम अथवा समाज में घूमने और विवाह तथा तलाक की अनुकूलता दोनों को समान हो। निर्वाह के लिए अथवा गृह-व्यवस्था के लिए विवाह अथवा पुनर्विवाह करना अनिवार्य न हो जाय, इस दृष्टि में अपना निर्वाह करने की शक्ति स्त्री में और गृह-व्यवस्था करने की शक्ति पुरुष में होनी चाहिए।

५ पुरुष में श्रेष्ठता के मिथ्याभिमान का और स्त्री में हीनता का पोषण अब तक किया गया है। ये दोनों सत्कार विधातक हैं इन्हें दूर करना चाहिए।

६ पुरुष और स्त्री के बीच सस्या के अध्यक्ष और मन्त्री के जैसा सम्बन्ध हो। इनमें से जो अधिक कुशल हो, उसके अधीन होकर बर्ताव करने में दूसरे को छोटापन नहीं मालूम होना चाहिए। शिक्षा में ऐसे सत्कार निर्माण करने चाहिए।

७ स्त्री के लिए पूरी तरह पुरुष के समान जीवन बिताना असम्भव नहीं है। इसलिए जो स्त्री पुरुष के ही काम करना चाहे, उसके मागों में बाधाएँ नहीं डालनी चाहिए। स्त्री को पुरुषा की शिक्षा लेने की स्वतन्त्रता रहे।

८ फिर भी हमें समझ लेना चाहिए कि ऐसी स्त्री अपवादरूप ही मानी जायगी। ९५ प्रतिशत स्त्रियाँ तो मातृपद स्वीकारने की इच्छावाली ही होंगी। इसलिए स्त्री को माता बनना है ऐसा मानकर तदनुसार उसकी शिक्षा की योजना की जाय।

९ स्त्री पुरुष के आक्रमण के वश में न हो, इसमें वह अपनी सारी ताकत लगा द ऐसी शिक्षा स्त्री को दी जानी चाहिए। यह उसका कर्तव्य भी है। स्त्रियाँ की जायति पुरुष के ऐसे आक्रमण के विरुद्ध वगावत पैदा करे, यह इष्ट है।

१० पुनर्विवाह न करनेवाली स्त्री पुनर्विवाह करनेवाली स्त्री की अपेक्षा अपने-आपको अधिक कुलीन बतानी है। उसका यह समाल दूर कर देना चाहिए।

११ खेत जंगल तथा परिश्रम के अन्य धन्या की आदित मध्यम वर्ग की स्त्री को हा जाय और वह ये काम उठा ले, ऐसा प्रबन्ध इसकी शिक्षा में होना जरूरी है।

१२ बच्चों की परवरिश, प्राथमिक शिक्षा, रोगियों की शुश्रूषा, और गो-मालन—ये मित्रियों की खास प्रवृत्तियाँ या धन्ये समझे जायें।

इस प्रकार के धन्यों के शिक्षण का प्रारम्भ ठेठ बचपन से ही हो जाना चाहिए। प्रत्येक बाला कोई एक या अधिक धन्ये सिखाने की जिम्मेदारी ले ले और इन धन्या की शिक्षा पानेवालों को ही वह प्रवेश दे, ताकि बचपन से ही बच्चा समझने लग जाय कि मुझे यह धन्य करना है। इस धन्ये के साथ दूसरी पढ़ाई भी अवश्य हो और इन दूसरे विषयों में इन धन्यों के लिए पाँपक सामग्री भी काफी हो।

### नयी तालीम

नयी तालीम के विषय में निजोरलाल भाई के विचार 'केलवणीनो विकास' नामक पुस्तक में सग्रहीत किये गये हैं। इसकी जड़ में क्या वस्तु है, यह उन्होंने बहुत सुन्दर रीति से समझाया है। यहाँ हम मुख्यतः यही वस्तु पेश करेंगे।

"बालू शिक्षण-पद्धति एक विशेष प्रकार की संस्कृति की प्रतिनिधि है। वह एकदम विदेशी है, यह कहना सही नहीं। जिस प्रकार की शिक्षण-पद्धति पुरानी काशी में अथवा आज की सनातनी काशी में तथा मुसलमानों के समय में चलती थी, उसकी अपेक्षा मौजूदा शिक्षण-पद्धति भिन्न प्रकार की नहीं है। किसी समय संस्कृत भाषा की प्रतिष्ठा सबसे अधिक थी। इसके बाद फारसी, फिर हिन्दुस्तानी और उसके बाद अंग्रेजी भाषा की प्रतिष्ठा बढ़ी। इस तरह एक के बाद एक की प्रतिष्ठा बढ़ती रही। परन्तु इनके द्वारा जिस संस्कृति को पोषण मिला, वह तो एक ही रही है। यह संस्कृति उन लोगों की है, जिन्हें हम 'भद्रलोच' अथवा 'सफेदपोश' कहते हैं। मेरा तो खयाल है कि पिछले कम-से-कम एक हजार वर्षों में गजब की ओर से (अथवा अन्य प्रकार से) बच्चों अथवा बड़ा बच्चा जो संस्कार देने का काम हुआ है, वह केवल सफेदपोशों में ही हुआ है।

"आर्य-भद्र-गम्मानित जातियाँ हमारे देश में शुरु से ही रही हैं। वे अंग्रेजों द्वारा पैदा नहीं की गयी हैं। संभव है कि अंग्रेजों ने इनका क्षेत्र कुछ बढ़ाया हो। परन्तु उन्होंने इन्हें पैदा नहीं किया।

"भद्र (सफेदपोशों की) संस्कृति का लक्षण मनुष्य की तर्क और कल्पना-शक्ति को बढ़ाना है। संस्कारिता के क्षेत्र में शास्त्री, पंडित, उलेमा, कवि,

ललित बलाधर (अर्थात् चित्रकार, गायक आदि) इसके प्रतिनिधि हैं। दुनियादारी के क्षेत्र में इसके प्रतिनिधि वकील, वैद्य, हकीम, अध्यापक, उस्ताद और मन्थी हैं। अंग्रेजी पद्धति का सस्कृति के विकास की ओर दुर्लक्ष नहीं था। हाँ, उसने इस पद्धति को अपने विचारा की पोशाक अवश्य पहना दी है। परन्तु ऐसा तो इस्लाम ने भी किया था। अंग्रेजों ने अपनी सूक्ष्म शास्त्रीय विवि-  
तिपुणता की आदता के द्वारा जितने ही हमारी धन्धों का अधिक विकास भी किया है। अंग्रेजी शिक्षा-पद्धति पर आक्षेप करते हुए भी हमारा सफेदपोश वर्ग उसे छोड़ नहीं पा रहा है। इसके कारण हम ऊपर बता चुके हैं।

"भद्र-सस्कृति मनुष्य की समानता के सिद्धान्त पर नहीं रखी गयी है। या तात्त्विक दृष्टि से तो वह केवल मनुष्या की ही नहीं, भूतमान की समानता का प्रतिपादन करेगी। परन्तु दुनियादारी की दृष्टि से वह केवल यही नती कहेगी कि मनुष्य-मनुष्य के बीच भेद है, बल्कि यह भी कहती है कि यह भेद रहना ही चाहिए। इस कारण समाज-व्यवस्था के लिए वह हिंसा को—पशु-बल को—अपरिहार्य मानती है और कहती है कि हर मनुष्य को अपनी-अपनी मर्यादा में रहने के लिए समाज के राजदण्ड को घूमते ही रहना चाहिए।

"ऐसा कह सकते हैं कि व्यवहार में भद्र-सस्कृति केवल उतने ही मनुष्या को मनुष्य समझती है, जिन्हें वह भद्र—सफेदपोशों—के जीवन में निभाने योग्य मानती है। शेष लोग सस्कृति के क्षेत्र से और इसलिए उसकी सम्यता की परिभाषा से बाहर हो जाने हैं। वे शूद्र, दास, गुलाम, गिरमिटिया, मजदूर अथवा अन्य कोई भी हो सकते हैं। परन्तु उनकी गिनती इनके समाज में नहीं हो सकती। इसलिए समाज के सब अधिकार और सुविधाएँ पाने के पात्र वे नहीं बन सकते।

"भद्र-सस्कृति से ऊँचे दर्जे की एक और मरुति प्राचीन काल से ससार में चली आ रही है। इसे मैं 'मत्त अथवा औलिया मरुति' कहूँगा। ससार के समस्त देशों में औलियो अथवा सन्ता की भी एक परम्परा सदा से चली आ रही है। उन्होंने अपना काम जितना अन्य लोगों में किया है, उतना भद्र लोगों में नहीं किया। अनेक बार भद्र लोगों ने इनका विरोध किया है और इन्हें कष्ट भी दिये हैं। फिर भी कम-से-कम जवान से उन्होंने इनका स्वीकार और ऊपर से वन्दना भी की है। गांधीजी इस परम्परा के पुरुष हैं।



“भारत की या अन्य किसी भी देश की सत-सम्यता के तीन मिद्धान्त हैं। मानवमात्र की समानता, अहिंसा और परिश्रम। सफेदपोश लोग मानते हैं कि सम्यता के विकास के लिए फुरसत जरूरी है। सत ऐसा नहीं मानते। वे यह नहीं कहते कि फुरसत या आराम की जरूरत ही नहीं, हैं परन्तु वे मानते हैं कि संस्कृति के विकास के लिए परिश्रम अनिवार्य है। और यह कि फुरसत में कुछ खराबी का भी डर है।

‘मलेही हमारा राज्यतंत्र पूंजीवाद के मिद्धान्ता पर आवृत्त हो या साम्यवाद के मिद्धान्ता पर, पर जब तक मनुष्य पर ऐसे संस्कार डाले जाते रहेंगे कि श्रम करना मनुष्य-जाति पर एक धार शाप है, तब तक एक ओर से मनुष्य द्वारा श्रम करवाने के लिए कानून अर्थात् जबरदस्ती अनिवार्य हो जायगी और दूसरी ओर मनुष्य इससे बचने की कोशिश करता रहेगा। दिन में केवल दो घण्टे काम करना पड़े, साम्यवादियों की इस आदर्श स्थिति को प्राप्त कर लेने पर भी यदि मनुष्य की यह मन स्थिति रहेगी कि परिश्रम अभिशाप है, तब तक वह इन दो घण्टे के परिश्रम का भी टालने की ही कोशिश करेगा। दूसरे शब्दों में कहें, तो इन संस्कृति को निभाने के लिए हिंसा का सहारा लेना ही पड़ेगा।

“तात्पर्य यह कि परिश्रम और अहिंसा मले भाई-बहन हैं। परिश्रम के लिए अरुचि का पोषण करेंगे, तो उसके साथ-साथ असमानता आयेगी ही और असमानता को टिकाने रखने के लिए हिंसा की मनावृत्ति का पोषण दिये बिना काम नहीं चलेगा।

‘वर्तमान पद्धति (नयी तालीम) केवल पढ़ाने की एक नयी पद्धति ही नहीं है, बल्कि जीवन की नयी रचना और नया तत्त्वज्ञान है। इस तत्त्वज्ञान की जड़ में शरीर-श्रम, अहिंसा और मनुष्यमान की समानता है। यदि इस तत्त्वज्ञान को हम स्वीकार करते हैं, तो उसके अनुसार समाज की रचना करने का बुद्धिपूर्वक प्रयत्न करना चाहिए। इस तत्त्वज्ञान के आधार पर बनायी गयी शालाएँ सफेदपोशों की शालाओं की अपेक्षा निश्चय ही भिन्न प्रकार की होगी।

‘वर्तमान शिक्षा-पद्धति की रचना ही इस प्रकार की है कि वह देश की आवांशी के केवल १० से १५ प्रतिशत भाग को अर्थात् सफेदपोशों के बच्चा-का ही दी जा सकती है, सबका नहीं। परन्तु हमें तो समाज के जन प्रतिशत

को शिक्षित करना है। यह शिक्षा तभी दी जा सकती है, जब यह ऐसी हो कि मेहनत-मजदूरी करनेवाले भी अपने बच्चों को इसका लाभ दे सकें। अतः शिक्षा के प्रबन्धकों को दो जिम्मेदारियाँ अपने सिर पर लेनी होंगी। एक तो यह कि इनके बच्चे शाला में जायें, तो उस कारण से माता-पिता को यदि कोई आर्थिक हानि हो, तो उसकी पूर्ति बच्चों के द्वारा ही किसी प्रकार हो जाय और दूसरी यह कि इस प्रकार शिक्षा पाया हुआ बच्चा बेकार नहीं रहेगा, इसका निश्चय दिलाया जाय।

“देश की परिस्थिति, गरीबी, बेकारी, अब तक की शिक्षा-पद्धति में रही हुई खामियाँ और ये दो जिम्मेदारियाँ—इन सबका विचार करके इनके उपाय के रूप में गांधीजी ने उद्योग के द्वारा शिक्षा देने का नया विचार देश के सामने पेश किया है। इसे रस्तते हुए उन्होंने कहा है कि यह मेरी अन्तिम विरासत है और मैं नहीं समझता कि इसमें अधिक महत्वपूर्ण अन्य कोई भेंट मैं ससार को दे सकता हूँ।

“उद्योग द्वारा शिक्षण में उद्योग का अर्थ वह उद्योग है, जो जीवन में कोई महत्व का भाग अदा करता हो। ऐसे उद्योग द्वारा शिक्षा दी जानी चाहिए। हमारे शब्दों में यह उत्पादक उद्योग की अथवा जीवन-निर्वाह—आजीविका—की तालीम कही जा सकती है।

“विद्यार्थी शाला में जाकर ऐसे किसी उद्योग में लग जाय। यह उद्योग ऐसा हो कि जो इसके अपने लिए तथा जिस समाज अथवा गाँव में वह रहता है, उस समाज और गाँव के जीवन में महत्व का स्थान रखता हो। शाला में जानें के बाद वह ऐसे काम करने और सीखने लगे कि उसके माता-पिताओं को भी थोड़े ही समय में उसका स्कूल में जाना लाभदायक मालूम होने लगे, उन्हें यह लगे कि वह घर में कुछ लाने की शक्ति प्राप्त कर रहा है, वह कुछ ऐसी चीज पढ़ रहा है कि जिसकी छूत यदि घर को लगे, तो घर का भी लाभ हो।

“अब तक शिक्षा-पद्धति का केन्द्र-बिन्दु भौतिक विद्याया द्वारा समाज का सामर्थ्य बढ़ाने का रहा है। सादगी अथवा सदाचार के प्रति वह हृदय में आदर नहीं उत्पन्न करती। नयी तालीम का सन्देश इससे उल्टा है। वह सामर्थ्य का नहीं, भलाई का विकास करना चाहती है। अपने विद्यार्थियों में—

फिर वे छोटे बच्चे हों या बड़ी उम्र के आदमी, वह लड़ाई और वैर-भाव के बदले शान्ति और मेल के प्रति, सादे आनन्दों के प्रति, सादी सुविधाओं के लिए और सचाई तथा नीतिशीलता के लिए प्रेम और काम करने का आनन्द तथा स्वतन्त्रता के लिए जोश पैदा करना चाहती है।”

### ३. आर्थिक प्रश्न

इस विभाग में भिन्न-भिन्न आर्थिक प्रश्नों पर किशोरलाल भाई के विचार संक्षेप में संकलित कर दिये गये हैं।

१. किसी समय कहा जाता था और वह पर्याप्त मान लिया जाता था कि सपत्ति के साधन दो हैं—प्रकृति और परिश्रम। परन्तु आगे चलकर मनुष्य ने देखा कि केवल ये दो ही काफी नहीं होते। प्राकृतिक साधन और

का निर्माण अत्यन्त महत्त्व की वस्तु है। चारित्र्य समृद्धि का साधन है। समृद्धि का साध्य सच्चा उन्नत चारित्र्य है। इस बात को यथार्थ रूप में स्वीकृत न किये जाने के कारण आज का विज्ञानमय मानव-समाज हाथ में आग लगाने के साधन लिये और इसकी कला में प्रशिक्षित मानव-समाज मुक्त रूप से समार में विचरण कर रहा है। इसलिए अर्थवृद्धि के माधनों का विचार करते समय आदि, मध्य और अन्त तीनों में चारित्र्य के विषय में विचार करने के बाद ही आगे बढ़ना चाहिए।

इस विषय का समावेश आर्थिक प्रश्नों के विचार में इसलिए किया है कि इस दुनियावले के वगैर कोई भी आर्थिक योजना सफल नहीं हो सकेगी। यह सब तो है ही, ऐसा मानकर ही विभिन्न योजनाओं और बादों की रचना की जाती है। परन्तु जरा-सा विचार करने पर ज्ञात होगा कि समार में यह सब तो पहले से है ही, ऐसा मानने के लिए कोई आधार नहीं है। इसके लिए 'नास्ति मूल बुत धागा' (जड़ ही नहीं है, तो टालियाँ वहाँ से आपँगी?) यह कहना ठीक नहीं। यहाँ तो 'सम्पूलस्याभावात् प्रगूता विपवत्तल्य' (अच्छी जड़ के अभाव में विष की लताएँ फैल गयी हैं) यह चरितार्थ हो रहा है।

२ आज वस्तुएँ और उनके निर्माण में लगनेवाले श्रम के मूल्यांकन इनने विपरीत हो गये हैं कि आज की अर्थ-व्यवस्था में अनर्थ उत्पन्न हो गया है। नीति के न्याय से देखें, तो जिन वस्तुओं के बिना जीवन अगम्य हो जाता है और जिनके उत्पादन में बहुत अधिक गत्या में मनुष्यों को लगे रहना पड़ता है, उनमें काम करनेवाले मनुष्यों के परिश्रम का मूल्य मचने अधिक होना चाहिए। मनुष्य के परिश्रम से क्या पैदा किया जाता है और जीवन के लिए यह वस्तु जितनी आवश्यक है, इस मिद्धान्त के आधार पर मनुष्य के परिश्रम का मूल्य निश्चित किया जाना चाहिए। यह होने हुए भी इनमें कोई शरा नहीं कि अधि-अधि मनुष्यों को अनाज उत्पन्न करने का काम ही करना पड़ता है और हमारे सब काम हमारे सामने गौ हैं। इसलिए अधि-अधि मनुष्यों को मित्रों चाहिए, जो सोचे अन्न-उत्पादन के काम में लगे रहते हैं। दोर गारे धंधे हमारे मुखांत में दिखाने योग्य के हैं। अन्न-उत्पादन के बा-

दूसरे नम्बर में साषद भवान और कपडे बनानेवाले तथा सफाई का काम करनेवाले मेहतर आदि गिने जाने चाहिए। जिस धन्धे के ज्ञान अथवा सहायता के बिना दूसरे धन्धेवाला की मारी विद्या और कला बेकार हो सकती है वह धन्धा आर्थिक दृष्टि से सबसे अधिक कीमती समझा जाना चाहिए।

परन्तु हम जानते हैं कि आज की अर्थ-व्यवस्था में ऐसा नहीं है। सबसे अधिक मेहनताना राजा मन्त्री सेनापति फौज पुलिस न्यायाधीश, वकील बँध बड़े अध्यापक निष्णात फैशन बनानेवाले को दिया जाता है। जीवन में जिसकी मक्के बाद जरूरत होती है उसे अधिक-से-अधिक मेहनताना दिया जाता है।

इसका कारण यह है कि अज्ञानी लोग में जिस प्रकार भूत प्रेत अथवा देव-देविया के बारे में वहम हैं और जिस प्रकार पढ़े लिखे लोग इनकी हैमा उड़ाते हैं उसी प्रकार के वहम राज्य-व्यवस्था और सुल्ह शान्ति रखनेवाला और ज्ञान देनेवाला के विषय में हमारे मध्य कहलानेवाले (बूर्जवा) लोग में हैं और जिस श्रद्धा के साथ अज्ञानी लोग भूत प्रेत और देव-देविया को प्रसन्न करने के लिए मुर्गे बकरे पाडे आदि की बलि चढ़ाने हैं उसी प्रकार की श्रद्धा में हम राजा महाराजाआ तथा राजपुरुषा को प्रसन्न करने के लिए उन्हें खूब मेहनताना देते हैं उनके दरबार भरते हैं और जुड़ूम निवाल्ते हैं। अनुभव तो यह है कि राजपुरुषा के कारण जितना खन-रारावा अव्यवस्था अयाय तोड़ फोड़ असत्याचरण आदि चलता है उतना किसी प्रकार की व्यवस्थित रीति से स्थापित राजसत्ता न हा ता न हा।

परन्तु आज तो मनुष्य-समाज ऐसी हालत में है कि उसे व्यवस्थित राज्य सत्ता निभानी ही पड़ती है। राज्यसत्ता भले ही हो परन्तु उसका अर्थ यह नहीं कि उस काम के करनेवाला का आर्थिक मरय अधिक हो जाता है। अधिक मूल्य अधिक हाने का एक कारण यह है कि हमने धन और प्रतिष्ठा का एक समाकरण बना लिया है जितना धन उतनी प्रतिष्ठा। यदि निमाकी प्रतिष्ठा बढ़ानी है तो उस धन भी अधिक देना चाहिए। सर्वे गुणा वाचन माथ्रमन्ति। इस नीति-वाक्य का हमने स्वीकार कर लिया है।

प्रतिष्ठा अनेक कारणों में हा सकती है और दी जा सकती है। उसका स्वीकृति की दूसरी चाहे कितनी ही रीनिया रहे परन्तु वह पैस के रूप में

वा निर्माण अत्यन्त महत्त्व की वस्तु है। चारित्र्य समृद्धि का साधन है। समृद्धि का साध्य सच्चा उन्नत चारित्र्य है। इस बात को यथार्थ रूप में स्वीकृत न किये जाने के कारण आज का विज्ञानसंपन्न मानव-समाज हाथ में आग लगाने के साधन लिये और इसकी कला में प्रशिक्षित मानव-समाज मुक्त रूप से ससार में विचरण कर रहा है। इसलिए अर्थवृद्धि के माधना का विचार करते समय आदि, मध्य और अन्त तीनों में चारित्र्य के विषय में विचार करने के बाद ही आगे कदम बढ़ाना चाहिए।

इस विषय का समावेश आर्थिक प्रश्ना के विचार में इसलिए किया है कि हम दुनियाद के बगैर कोई भी आर्थिक योजना सफल नहीं हो सकेगी। यह सब तो है ही, ऐसा मानकर ही विभिन्न योजनाओं और वादों की रचना की जाती है। परन्तु जरा-सा विचार करने पर ज्ञात होगा कि ससार में यह सब तो पहले से है ही, ऐसा मानने के लिए कोई आधार नहीं है। इसके लिए 'नास्ति मृतं कुत धावा' (जड़ ही नहीं है, तो डालियाँ जहाँ से आयेंगी ?) यह कहना ठीक नहीं। यहाँ तो सम्मूलस्याभावात् प्रसूता विपवल्ली (जड़ के अभाव में विष की लताएँ फैल गयी हैं) यह चरितार्थ हो रहा है।

विचार करने पर ज्ञान होगा कि श्रम और फुर्लान का सम्बन्ध त्याग और भोग, अथवा अहिंसा और हिंसा के सम्बन्ध के समान हैं। जिग प्रवृत्ति मनुष्य स्वर्ण भोग के बिना नहीं रह सकता, पूर्णतया हिंसा में मूढ़ नहीं रह सकता, उसी प्रकार फुर्लान निवृत्ति जिग, महान का बराब रिय रिता भी वह नहीं रह सकता। भाग का मर्यादित करने—राम करने के प्रयत्न का अर्थ ही त्याग है, यह प्रयत्न करने-न करने भी मनुष्य कुछ भाग का भाग ही होता है। परन्तु इसने विपरीत जो भाग को ही जीवन का मिश्रण बना होता है वह का विनाश के मार्ग पर ही जाता है। इसी प्रकार हिंसा का मर्यादित करने—रुद्धा के प्रयत्न करने का नाम ही अहिंसा है। अहिंसा का प्रयत्न करने-न करने भी वह कुछ हिंसा का वह ही होता है। परन्तु यदि वह हिंसा का ही जीवन का नियम बना ले, तो हमका पश्चिमात्मा का माइक्रोस्कोपी ही होगा। यही बात श्रम और फुर्लान की भी है। फुर्लान का मनुष्य रुद्ध ही बन जाता है। परन्तु यदि फुर्लान को ही अर्थशास्त्र या जीवन का मन्त्रज्ञान और ज्ञान-व्याप का कारण दर्शा बना लिया जायगा, तो हमका पश्चिमात्मा अन्तर्गत की परम्परा ही आनन्दान्त है।

इनाम द्वारा न दी जाय। किमीकी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए आप उसका आदर करें, सबके आगे बैठायें, ऊँचा पद दें, जिस प्रकार उचित समझें, नमस्कार करें, प्रणाम करें, हार-मालाएँ पहनायें, जरूरत हो तो पदवियाँ, खिताब दें; परन्तु इसके लिए उसे सोना-चाँदी न दें या धन का संचय करने की सुविधाएँ न दें। यदि भिन्न-भिन्न कामों के लिए भिन्न-भिन्न मेहनताना हो सकता है, तो सबसे अधिक मेहनताना अध्र पैदा करनेवालों का होना चाहिए। राजा का मेहनताना भी खेती करनेवाले से कम हो। हाँ, देश की स्थिति के अनुसार उसे दूसरी सुविधाएँ दी जायें।

३. गांधी-विचार और दूसरेवादों के बीच एक महत्व की बात के बारे में विरोध है। वह यह कि ये सारेवाद फुरसतवादी हैं। मनुष्य को अधिक-से-अधिक फुरसत देनी चाहिए, यह आज के अर्थशास्त्र की बुनियादी धृष्टा है, ऐसा कह सकते हैं। क्योंकि विद्या, कला, सस्कृति आदि का कारण शरीर (मूलसाधन) फुरसत है। इसके प्रतित्रियास्वरूप गांधीवाद दूसरे सिरे पर बैठा है। वह फुरसत को मानव-हित का शत्रु मानता है।

‘फुरसत’ शब्द में आलस्य और विश्रान्ति, इन दोनों का समावेश होना है। विश्रान्ति की जरूरत नहीं, अथवा यह कहना कि एक थम छोड़कर दूसरा अप्रोत्पादक थम करने का नाम ही विश्रान्ति है—एक बृथा पाण्डित्य जैसा है। परन्तु यह स्वीकार करने में तो किसीको भी दिक्कत नहीं होनी चाहिए कि आलस्य तो मानव-हित का शत्रु ही है। वही ही है : ‘आलसी दिमाग गैतान का घर !’

परन्तु ‘, , ,’ को अनिष्ट मानने हैं, तो यह उर लगता है कि थम का थोड़ा बढ़ जाय।। इसी उर में से फुरसत-वाद पैदा हुआ है। वह कहता है कि जीने के लिए आवश्यक थम में से अधिक-से-अधिक जितनी सुविधा मिल सके, उतना अच्छा। ऐसा होगा, तभी ज्ञान, कला आदि की निमिति हो सकती है। इसलिए ‘आलसी दिमाग गैतान का घर’ इस जॉर्जस को उदाहर भी मनुष्यों को पहले फुरसत देनी चाहिए। फिर फुरसत का अनुपयोग करने की निश्ठा धीरे-धीरे दी जा सकेगी। यह है ‘फुरसत-वाद’।



विचार करने पर ज्ञात होगा कि श्रम और फुरसत का सम्बन्ध त्याग और भोग, अथवा अहिंसा और हिंसा के सम्बन्ध के समान है। जिस प्रकार मनुष्य संन्या भोग के बिना नहीं रह सकता, पूर्णतया हिंसा से मुक्त नहीं रह सकता, उसी प्रकार फुरसत निकाले बिना, मेहनत का बचाव किये बिना भी वह नहीं रह सकता। भोग को मर्यादित करने—कम करने के प्रयत्न का अर्थ ही त्याग है, यह प्रयत्न करते-करते भी मनुष्य कुछ भोग तो भोग ही लेता है। परन्तु इसके विपरीत जो भोग को ही जीवन का सिद्धान्त बना लेता है, वह तो विनाश के मार्ग पर ही जाता है। इसी प्रकार हिंसा को मर्यादित करने—घटाने का प्रयत्न करने का नाम ही अहिंसा है। अहिंसा का प्रयत्न करते-करते भी वह कुछ हिंसा तो कर ही देता है। परन्तु यदि वह हिंसा को ही जीवन का नियम बना ले, तो इसका परिणाम तो यादवस्थली ही होगा। यही बात श्रम और फुरसत की भी है। फुरसत तो मनुष्य ढूँढ ही लेनेवाला है। परन्तु यदि फुरसत को ही अर्थशास्त्र या जीवन का तत्त्वज्ञान और ज्ञान-बला का कारण शरीर बना लिया जायगा, तो इसका परिणाम अनर्थों की परम्परा ही आनेवाला है।

यह भी मान्यता है कि सस्कृति का विकास फुरसत में से ही हुआ है और होता है। परन्तु फुरसत में से पैदा हुआ कला, साहित्य, काव्य इत्यादि ऊपरी इन्द्रिय-मोहन, राग-द्वेषा से भरे हुए और अधिकांश में बाजार वृत्तिवाले होते हैं। अपने जीवन के निरर्थक-नैमित्तिक कार्यों में सम्बन्धों में और श्रम में जो कृतार्थता मालूम होती है और जिस प्रसन्नता का अनुभव होता है, वह एक और ही चीज होती है। इसके परिणामस्वरूप इन कामों को सुशोभित करने के लिए इसके सम्बन्धों में भक्ति, मिठास और रसिकता लाने की तथा इस श्रम में पारंगतता प्राप्त करने की एक मृन्दरता लाने की शक्ति होती है, उसमें से निर्माण हानेवाली कला आदि दूसरे ही प्रकार की होगी। इनकी कीमत पैसा से कभी नहीं आँकी जा सकती।

मानव की उन्नति के लिए फुरसत की जरूरत है, इससे कोई इनकार नहीं कर सकता। मनुष्य को खाने-सोने की भी फुरसत न हो, जीवन मरदा इस तरह भरा हो कि हमेशा—समय न मिलने की शिकायत रहे, यह कदापि इष्ट नहीं कहा जा सकता। परन्तु कुछ समय छोड़े की तरह दौड़-धूप कर काम करना

इनाम द्वारा न दी जाय। किसीकी प्रतिष्ठा बढ़ाने के लिए आप उसका आदर करें, सबके आगे बैठायें, ऊँचा पद दें, जिस प्रकार उचित समझें, नमस्कार करें प्रणाम करें, हार-मालाएँ पहनायें, जरूरत हो तो पदविधियाँ, खिताब दें; परन्तु इसके लिए उसे सोना-चाँदी न दे या धन का सचय करने की सुविधाएँ न दें। यदि भिन्न-भिन्न कामों के लिए भिन्न-भिन्न मेहनताना हो सकता है, तो सबसे अधिक मेहनताना अन्न पैदा करनेवालों का होना चाहिए। राजा का मेहनताना भी खेती करनेवाले से कम हो। हाँ, देश की स्थिति के अनुसार उसे दूसरी सुविधाएँ दी जायें।

३ गांधी-विचार और दूसरे वादों के बीच एक महत्व की बात के बारे में विरोध है। वह यह कि ये सारे वाद फुरसतवादी हैं। मनुष्य को अधिक-से-अधिक फुरसत देनी चाहिए, यह आज के अर्थशास्त्र की बुनियादी श्रद्धा है, ऐसा कह सकते हैं। क्योंकि विद्या, कला, सृष्टि आदि का कारण शरीर (मूलसाधन) फुरसत है। इसके प्रतिप्रियास्वरूप गांधीवाद दूसरे सिरे पर बैठा है। वह फुरसत को मानव-हित का शत्रु मानता है।

‘फुरसत’ शब्द में आलस्य और विश्रान्ति, इन दोनों का समावेश होता है। विश्रान्ति भी जरूरत नहीं, अथवा यह कहना कि एक थम छोड़कर दूसरा अयोत्पादक थम करने का नाम ही विश्रान्ति है—एक बूया पाण्डित्य जैगा है। परन्तु यह स्वीकार करने में तो किसीको भी दिक्कत नहीं होनी चाहिए कि आलस्य तो मानव-हित का शत्रु ही है। कहा ही है : ‘आलसी दिमाग शैतान का घर !’

परन्तु ‘...’ की अनिष्ट मानने है, तो यह डर लगता है कि थम का बोझ बढ जाय...। इसी डर में मे फुरसत-वाद पैदा हुआ है। यह कहना है कि जीने के लिए आवश्यक थम में मे अधिक-से-अधिक जितनी मुक्ति मिल सके, उतना अच्छा। ऐसा होगा, तभी ज्ञान, कला आदि की निर्मिति हो सकती है। इसलिए ‘आलसी दिमाग शैतान का घर’ इस जोरिम को उड़ाकर भी मनुष्यों को पहले फुरसत देनी चाहिए। फिर फुरसत का सदुपयोग करने की निशा धीरे-धीरे दी जा सकेगी। यह है ‘फुरसत-वाद’।

विचार करने पर ज्ञात होगा कि श्रम और फुरसत का सम्बन्ध त्याग और भोग, अथवा अहिंसा और हिंसा के सम्बन्ध के समान है। जिस प्रकार मनुष्य सर्वथा भोग के बिना नहीं रह सकता, पूर्णतया हिंसा से मुक्त नहीं रह सकता, उसी प्रकार फुरसत निकाले बिना, मेहनत का बचाव किये बिना भी वह नहीं रह सकता। भोग को मर्यादित करने—श्रम करने के प्रयत्न का अर्थ ही त्याग है, यह प्रयत्न करते-करते भी मनुष्य कुछ भोग तो भोग ही लेता है। परन्तु इसके विपरीत जो भोग को ही जीवन का सिद्धान्त बना लेता है, वह तो विनाश के मार्ग पर ही जाता है। इसी प्रकार हिंसा को मर्यादित करने—घटाने का प्रयत्न करने का नाम ही अहिंसा है। अहिंसा का प्रयत्न करते-करते भी वह कुछ हिंसा तो कर ही लेता है। परन्तु यदि वह हिंसा को ही जीवन का नियम बना ले, तो इसका परिणाम तो यादवस्थायी ही होगा। यही बात श्रम और फुरसत की भी है। फुरसत तो मनुष्य ईंट ही लेनवाला है। परन्तु यदि फुरसत को ही अर्पणालय या जीवन का तत्त्वज्ञान और ज्ञान-कला का कारण शरीर बना लिया जायगा, तो इसका परिणाम अनर्थों की परम्परा ही आनेवाला है।

यह भी मान्यता है कि सस्कृति का विकास फुरसत में से ही हुआ है और होता है। परन्तु फुरसत में से पैदा हुआ कला साहित्य, काव्य इत्यादि अपनी इन्द्रिय-मोहन, राग-द्वेषा से भरे हुए और अधिकांश में बाजारू वृत्तियाँवाले होते हैं। अपने जीवन के नित्य-नैमित्तिक कार्यों में सम्बन्धा में और श्रम में जो कृतार्यता मालूम होती है और जिम प्रमत्तता का अनुभव होता है, वह एक और ही चीज होती है। इसके परिणामस्वरूप इन कामों को सुशोभित करने के लिए इनके सम्बन्धा में भक्ति, मिठास और रमिकता लाने की तथा इस श्रम में पारंगतता प्राप्त करने की एवं सुन्दरता लाने की<sup>१</sup> आवश्यकता होती है, उसमें से निर्माण होनेवाली कला आदि हमारे ही प्रकार की<sup>२</sup> होती है। इनकी कीमत पैसा से कभी नहीं आँकी जा सकती।

मानव की उन्नति के लिए फुरसत की जरूरत है इसका कोई इनकार नहीं पर सचता। मनुष्य का खाने-पीने की भी फुरसत न हो, जीवन मरना इस तरह भरा हो कि हमेशा—समय न मिलने की चिन्कायत रहे, यह कदापि इष्ट नहीं कहा जा सकता। परन्तु कुछ समय छोड़े की तरह दौड़ धूप कर काम करना

और फिर कुछ समय मौज-शोक में बिता देना—उसे फुरसत नहीं बचा जा सकता। फुरसत का सच्चा मुख जितना जीवन के सारे काम क्षान्ति में धरने में मिलता है, उतना काम के वेग को बढ़ाकर समय निकालने के प्रयत्न में से नहीं मिल सकता। सुख को रहने दीजिये। इस तरह तो फुरसत मिलने की आशा भी नहीं होती। ज्यों-ज्यों हम अधिकाधिक फुरसत मिलने का प्रयत्न करते हैं, त्यों-त्यों वह गंधे की नाव के सामने बंधे प्याज की तरह सदा दो अगुल आगे ही रहती है। गंधे गो जिस प्रकार वह प्याज नहीं मिल सकता, उन्ही प्रकार हमें फुरसत नहीं मिल पाती। फिर भी उसमें हमारी थकावट तो है ही।

४ ऐसा माना जाता है कि ज्यों-ज्यों खेती आदि सामान्य उद्योग यन्त्रों के द्वारा होते लगेंगे अर्थात् समाज में यन्त्रीकरण बढ़ता जायगा और उत्पादन मुनाफे के लिए नहीं, बल्कि समाज की जरूरतें पूरी करने के लिए होगा, त्यों-त्यों उत्पादकों को अधिकाधिक फुरसत मिलने लगेगी, परन्तु हमारे देश में आवादी घनी है। यहाँ तो जितना अधिक यन्त्रीकरण होगा, उतनी ही बेकारी बढ़ेगी, ऐसा मातूम होता है। फिर खेती में अथवा दूसरे उद्योगों में भी यन्त्रीकरण पद्धति से उत्पादन निश्चित रूप से बढ़ेगा ही, ऐसा नहीं कहा जा सकता। हमारा आधार तो अन्य अनेक बातों पर है। हाँ, यन्त्रीकरण का एक परिणाम निश्चित है। वह यह कि जो लोग अभी उत्पादन धंधा में लगे हुए हैं, उनकी मर्यादा यन्त्रीकरण होने पर उत्तरोत्तर घटती जायगी। नये-नये उद्योग दृष्टिकर उनमें मनुष्यों को काम देने का चाहे बिना ही प्रयत्न हम करें, फिर भी नये उद्योग इतनी तेजी से नहीं बढ़ेंगे और तब तक बिये जा सकेंगे, जितनी तेजी से यन्त्रीकरण द्वारा बेकारी की गन्ना बढ़ेगी। हाँ, यह अवश्य कहा जा सकता है कि उत्पादक कामों में हम यदि इन आदिमियों को काम नहीं दे सकें, तो उन्हें सेवा के काम में लगा देंगे, किन्तु इन सेवा के कामों को आगे बढ़ाते बिना ही उपायों मानें, अन्त में तो उनमें परमेश्वर-विरोध ही रहेगा न ?

यदि पैमाने पर उत्पादन करनेवाले यन्त्रोद्योगों द्वारा समाज की जरूरतों की चीजें बने पैमाने पर पैदा करने लगे, तो उनमें बेकारी भी बढ़े पैमाने पर बढ़ेगी और हमारे समाज की गरिबी की दृष्टि घटेगी। धरती के उद्योगक्षेत्र देश इसलिए समृद्ध है कि उसके समाज के बाजारों को वे अपने बंधे में बंध

सके थे। फिर उन्होंने उपनिवेशों और साम्राज्या की स्थापनाएँ यूरोप की धनी आबादीवाले देशों को भी अपनी आबादी और अपने माल व भोजन की अनुकूलता नहीं मिली होती, तो उनके उद्योगीकरण और यन्त्रीकरण से उनकी दशा भारत और चीन की अपेक्षा भी खराब हो जाती और इतना होने पर भी अपनी जान लेनेवाली होड़ के कारण वे अपने यहाँ बेकारी के प्रश्न को हल नहीं कर पाये हैं। ज्यों-ज्यों वहाँ यन्त्रीकरण बढ़ा है, त्यों-त्यों उनके युद्ध अधिक तीव्र और बार-बार होने लगे हैं और इसमें से अब तो विश्वयुद्ध और कतले-आम के प्रसंग भी पैदा होने लगे हैं। उनकी समृद्धि तुलनात्मक दृष्टि से देखें, तो क्षणजीवी रही है। उनके इस अनुभव से हमें सबक लेना चाहिए। हमें अपने गाँवों को अथवा ग्राम-समूहों को भोजन, वस्त्र, मकान, गोपालन, तेल, तिलहन, खाद तथा सड़का के बारे में स्वयंपूर्ण और स्वावलम्बी बना देना चाहिए।

५. विनोबा की 'भूमिदान' की प्रवृत्ति 'सबै भूमि गोपाल की' सिद्धान्त पर रची गयी है। अमुक जमीन पर अमुक आदमी की मालिकी भी तो अन्त में मर्यादित ही है। इसका उद्देश्य तो केवल यह है कि वह अपने काम में पूरा-पूरा रस ले और जमीन को सुधारने और अनाज की उपज बढ़ाने में पूरी शक्ति तथा बुद्धि लगा दे। वह प्रेमपूर्वक काम करे, इसके लिए यह आवश्यक नहीं है कि वह केवल अपनी ज़रूरतें पूरी करने के लिए ही काम करे। 'सबै भूमि गोपाल की' यह 'ईशावास्यमिद सर्वं' का एक मर्यादित प्रयोग है। सब पूछिये, तो केवल जमीन ही नहीं, बल्कि मसतार में जो कुछ है और जो कुछ मनुष्य उत्पन्न करता है, उसका मालिक वह अकेला नहीं, बल्कि ईश्वर है। उसमें से केवल एक उचित भाग का ही वह अधिकारी है। इसीलिए इस श्लोक का दूसरा चरण— 'तेन त्यक्तेन भजिष्या' पहले चरण में सही फलित होता है। अर्थात् अन्त में हर प्रकार की खानगी मालिकी नष्ट हानी चाहिए और जब खानगी मिश्रित नहीं रहेगी, तब व्याज, नफा, किराया आदि भी नहीं रहेंगे। भूदान-प्रवृत्ति का अंतिम उद्देश्य यही है। परन्तु वह इस उद्देश्य को हिंसा या जोर जबरदस्ती द्वारा नहीं सिद्ध करना चाहती—फिर यह जबरदस्ती या हिंसा राज्य द्वारा हो, अप्रत्यक्ष दबाव से हो या हिंसक शान्ति की हो। इसमें मालिकों तथा

दूसरो का अधिक-से-अधिक सख्या में हृदय-परिवर्तन करने का सवाल है। आज तो बहुजन-समाज—फिर वह मालिक-वर्ग का न हो, तो भी—विचारो में तो पूँजीवादी ही है और वह खानगी मिलिक्यत, मुनाफा तथा अपनी रोजी की परिभाषा में ही विचार करता है।

६ 'समूली क्रान्ति' नामक पुस्तक में आर्थिक क्रान्ति के ये कुछ मुद्दे उन्होंने दिये हैं.

"यह सब किस निश्चित योजना अथवा विनियम के साधन से इस प्रकार सिद्ध किया जा सकता है कि जिससे जीवन के लिए अधिक महत्व की चीजों का मूल्य अधिक माना जाय और कम महत्व की चीजों का मूल्य कम माना जाय, यह मैं ठीक से नहीं बता सकता। इतना मुझे ज्ञान नहीं है। परन्तु मुझे जरा भी सन्देह नहीं कि हमारे विचारों और व्यवहार में नीचे लिखी क्रान्तिर्या अवश्य होनी चाहिए:

"(१) प्राणों का—विरोधित मनुष्य के प्राणों का मूल्य सबसे अधिक समझा जाय। किसी भी जड़ पदार्थ या स्वार्थ की प्राप्ति का मूल्य मनुष्य के प्राणों से अधिक न माना जाय।

"(२) अन्न, जल, गरम, वस्त्र, मकान, गपवाई, आरोग्य आदि वस्तुएँ और इन्हें प्राप्त करने के धंधे अन्य सब पदार्थों और धन्धों की अपेक्षा मिकरों के रूप में अधिक कीमत देनेवाले माने जाने चाहिए। श्रुता से इनका नाम आन्तरराष्ट्रीय नीति में अत्यन्त हीन कम समझा जाना चाहिए और ऐसा करने-वाले लोग समस्त मनुष्य-जाति के साथ समझे जाने चाहिए।

"(३) पदार्थ की विरलता तथा ज्ञान, वस्तुत्व, शौर्य आदि की विरलता के कारण ये पदार्थ अथवा इनके बनानेवाला की प्रतिष्ठा भले ही अधिक मानी जाय, परन्तु इस प्रतिष्ठा का मूल्यान्न मिकरा के रूप में न हो।

"(४) देश की महत्व की गपति उगकी अन्नोत्पादन-शक्ति और मानव-मख्या मानी जाय, न कि उमकी खनिज गपति या वित्त गपति। यन्त्र भी नहीं। यदि एक आदमी के पाग मोना अथवा पेट्रोल देनेवाली जमीन पाँच एकड़ हो और अन्न उगानेवाली जमीन पाँच सौ एकड़ हो और इन दो में से किसी एक को रणने या छोड़ने का विकल्प उगने सामने सरा हो, तो

आज के अर्थशास्त्र के अनुसार वह पाँच सौ एकड़ की खेतीवाली जमीन को छोड़ देगा। परन्तु सच्चे मूल्यों के अनुसार तो उसे पाँच एकड़वाली जमीन छोड़ने के लिए तैयार हो जाना चाहिए। अर्थात् संपत्ति का मूल्य सोने से नहीं, बल्कि अन्न और उपयोगिता की दृष्टि से गिना जाय, ऐसी योजना होनी चाहिए।

“(५) एक रुपये का नोट अथवा एक रुपया इस बात का प्रमाण-पत्र न हो कि इसके बदले में कहीं अमुक मात्रा में सोना या चांदी सुरक्षित है, बल्कि वह इस बात का प्रमाण-पत्र हो कि उसके बदले में इतने सेर अथवा इतने तोले अनाज निश्चित रूप से मिल जायगा। सिक्के का अर्थ इतनी ग्रेन कोई धातु नहीं, बल्कि इतनी तौल की ग्रेन (अर्थात् धान्य) ही हो और पौड का अर्थ अक्षरशः पाउण्ड (अर्थात् इतने हजार ग्रन अनाज ही) समझा जाना चाहिए।

“(६) मोने का भाव इतने रुपये तोला है और अनाज का भाव इतने रुपये की मन है, यह भाषा ही न रहे। इसका कोई अर्थ न हो। सच पूछिये, तो आज इसका कोई अर्थ रहा भी नहीं है। क्योंकि रुपये का माप ही स्थिर नहीं है। साने का भाव हो—एक तोले के इतने मन गेहूँ या चावल (तोला और मन का वजन भी निश्चित हो)।

“(७) नोट या सिक्को के रूप में ही अदायगी करना लाजिमी नहीं होना चाहिए। इस नोट या सिक्के के पीछे धान्य की जो मात्रा निश्चित की जाय, उसके रूप में कर आदि की अदायगी करने का अधिकार मालिक को हो। धान्य के उत्पादका से कर अथवा महसूल की अदायगी यदि धान्य के रूप में ही लाजिमी कर दी जाय, तो अन्न-संकट के समय वह सरकार तथा प्रजाजनो (खास करके शहर के रहनेवाले और भेजमीन मनुष्यों) की काले बाजार और मुनाफाखोरी से सुन्दर प्रकार से रक्षण कर सकेगा, क्योंकि सरकार के पास हमेशा अन्न के भाण्डार भरे रहेंगे।

“(८) व्याज जैसी कोई चीज न हो, बल्कि उल्टे अदायगी के समय रुपये काट लिये जायें। अनाज जिस तरह पड़ा-पड़ा सड़ जाता है, उसी प्रकार वगैर काम में लिया हुआ धन कम हो जाना चाहिए। वह सड़-गल करके खराब नहीं होता, तो उसके सँभालने में तकलीफ तो होती ही है। यदि सोना-चाँदी को आदमी धन समझना छोड़ दे, तो यह बात आसानी से समझ में आ

है। सोना-चाँदी धन नहीं है। परन्तु आकर्षण, विरलता, चमकीलापन आदि गुणों के कारण उसे यह प्रतिष्ठा मिल गयी है। बस और कुछ नहीं। यह पड़े-भड़े खराब नहीं होता, यही इसके मालिक को ब्याज अथवा लाभ है। इसके अलावा इसे और कोई ब्याज देने के लिए कोई कारण ही नहीं है।

“(९) यह निश्चय करना अनुचित नहीं माना जाना चाहिए कि जो पदार्थ बरतने से घिसते-घटते नहीं हैं, अथवा बहुत कम घिसते हैं, उनकी कीमत कम समझी जाय। उन्हें प्रतिष्ठा दी जाय, उनके रखने या स्वामित्व के नियम भले ही बना दिये जायें; परन्तु उन पर किसीका स्थिर स्वामित्व न माना जाय। उन पर समाज का सम्मिलित स्वामित्व हो—यह स्वामित्व कुटुम्ब, गाँव, जिला, देश अथवा ससार में उचित रीति से बाँट दिया जाय।

“(१०) आय तथा खानगी मिलियत की अधिकतम और न्यूनतम मर्यादाएँ निश्चित कर दी जानी चाहिए। जिनकी आय अथवा मिलियत न्यूनतम मर्यादा से भी कम हो, उन पर कर आदि के बन्धन न हों। अधिकतम मर्यादा से अधिक आय अथवा मिलियत कोई न रखे।”

### ४. राजकीय प्रश्न

आर्थिक प्रश्नों के समान राजकीय प्रश्नों के बारे में भी किशोरलाल भार्द ने स्थान-स्थान पर अपने ये विचार प्रकट किये हैं

(१) ‘कुएँ में होगा, तो डोल में आयेगा’ यह वाक्य प्रसिद्ध है। हमारे साथ ‘जैगा ही’ जोड़ दिया जा सकता है। अर्थात् कुएँ में होगा सभी और कुएँ जैगा ही जल डोल में आयेगा। डाक का अर्थ है सामर-वर्ग। कुर्जों समस्त प्रजा है। चाहे जैगे कानून बनाइये, गरियान बनाइये, समस्त जाति की अपेक्षा सामर-वर्ग का चारित्र्य बहुत ऊँचा सभी नहीं हाता और उनका अपने चारित्र्य-बल के आधार पर जितने गुण-स्वानुग्रह के लप्स होगी, उतने अधिक गुण-स्वानुग्रह का उपभाग वह कर नहीं सकेगी। जिस राज्य-प्रजाप्ती में सामर-वर्ग का केवल दण्डनीति ही नहीं, बल्कि धन और प्रतिष्ठा भी दिखती है, वही सामर-वर्ग का चारित्र्य प्रजाजनों के कुछ चारित्र्य की अपेक्षा अधिक



हीन होने की समस्त सामग्री विद्यमान रहती है। वहाँ चरित्र के ऊँचे उठने की अनुकूलता होती ही नहीं। फिर शासक-वर्ग भी आखिर पैदा तो होता है प्रजाजनो में ही। अतः धीरे-धीरे शासन प्रजा के हीनतर भाग के हाथों में जाने लगता है। सब प्रकार की राज्य-प्रणालियाँ बहुत थोड़े समय में ही सड़ने लग जाती हैं, इसका असली कारण यही है।

कुएँ की अपेक्षा झोल अवश्य ही छोटा होता है। परन्तु शासक-वर्ग का झोल इतना छोटा नहीं होता कि ऊपर का भाग तो अच्छा हो और नीचे के भाग में सख्त कानून के रूप में शोधक दवा (डिसइन्फेक्टण्ट) डाल दी जाय, तो सब ठीक हो जाय। क्योंकि जनता का प्रत्यक्ष सुख-स्वातन्त्र्य शासको के ऊपर के आदमियों के हाथ में नहीं, बल्कि नीचे के आदमियों के हाथ में होता है और शोधक दवाएँ चाहे कितनी ही तीव्र हों, तो भी वे खराबी के बहुत कम भाग को मिटा सकती हैं।

इसलिए जनता के हितचिंतका, मुझ तथा जनता को भी समझ लेना चाहिए कि सुख-स्वातन्त्र्य की सिद्धि केवल राजकीय सविधानों और कानूनों की सावधानी के साथ रचना करने पर उद्योग की योजनाओं द्वारा नहीं होती। शासक-वर्ग में केवल थोड़े-से अच्छे आदमियों के होने से भी काम नहीं चल सकता। बल्कि यह तो समस्त प्रजाजनों की चारित्र्य-वृद्धि तथा शासक-वर्ग के बहुत बड़े भाग की चारित्र्य-वृद्धि द्वारा ही हो सकेगा।

परन्तु यदि हम विचार करें, तो ज्ञात होगा कि हम इससे बिल्कुल उल्टी श्रद्धा को लेकर काम कर रहे हैं। हम यह मान लेते हैं कि सामान्य वर्ग बहुत अधिक चरित्रवान् न हो, तो भी अच्छी तनख्वाहें देकर हम उनमें से कुछ अच्छे चरित्रवान् व्यक्ति प्राप्त कर सकते हैं और उनकी सहायता से अच्छी योजनाएँ और जन-हित के कानून बनाकर प्रजा को सुखी कर सकते हैं, मानो गन्दे पानी में थोड़ा शुद्ध जल मिलाकर सारे पानी को अच्छा कर सकते हैं। इस प्रकार की यह श्रद्धा है।

आज तो ऐसा दीखता है कि चुनाव, जुलूम, परिपदे, समितियाँ, भाषण, हड़तालें और उपद्रव—यही भला प्रजातंत्र के अंग हैं। इतना होने पर भी जनता का जीवन व्यवस्थित रीति से चल रहा है। इसका कारण राज्य के

कानून अथवा व्यवस्था-शक्ति नहीं, बल्कि यह है कि इस सारी धाँधली के बावजूद जनता में नैसर्गिक व्यवस्था प्रियता और शान्ति है।

(२) पिछली शताब्दी के प्रारम्भ में अर्थशास्त्री यह मानकर चलते थे कि हर मनुष्य अर्थचतुर (Economic man) होता है अर्थात् अपने हितों को अच्छी तरह समझता है। इसमें से देश-देश के बीच तथा मालिक-नौकर के बीच के व्यवहारों में दूसरे किसीको दस्तदाजी नहीं करनी चाहिए, यह 'अहस्तक्षेपवाद' (Laissez fair) उत्पन्न हुआ। बाद में लोग समझने लगे कि यह 'वाद' गलत है। तब भिन्न-भिन्न व्यवहारों में राज्य का दस्तदाजी करना उचित है, ऐसा वाद पैदा हुआ। यह अब यहाँ तक पहुँच गया है कि आर्थिक मामलों में मनुष्य को किसी प्रकार की व्यवहार-स्वतंत्रता नहीं रह गयी है। पहले वाद में मान लिया गया था कि मनुष्यमात्र अपना हित समझता है और उसकी रक्षा करने की शक्ति भी उसमें होती है। दूसरे वाद ने बलवान् पक्ष में चारिश्य का (अर्थात् सद्भाव, न्याय आदि का) नास्तित्व और ज्ञान तथा शक्ति का अस्तित्व मान लिया तथा निर्मल-पक्ष में चारिश्य का अस्तित्व चिन्तु ज्ञान तथा शक्ति का नास्तित्व मान लिया। ये दोनों गृहीत बानें गलत होने के कारण मनुष्य के दुःख ज्या के त्या है।

दूसरे वाद ने कल्याण-राज्य की भावना उत्पन्न की है। इस आदर्श के अनुसार व्यक्ति की हर जरूरत को पूरी करने की अधिक-से-अधिक जिम्मेवारी राज्य पर डाली जाती है। केवल जन्म से मरण तक की ही नहीं, बल्कि गर्भाधान से लेकर अग्निसंस्कार तक की। यदि हम मान लें कि यह ऐतिहासिक प्रक्रिया चालू ही रहनेवाली है, तो आज का संयुक्त राष्ट्रमध्य समारम्भापी एचब्री राज्य में परिणत हो जायगा। अमेरिका, चीन, रूस और भारत जैसे बड़े देश भी उसमें न्यूनाधिक परिमाण में 'अ' वर्ग के राज्यों के समान काम करेंगे। प्रत्येक के पीछे पशु-वर्ग का समर्पण होगा ही। इस प्रक्रिया का आज तर ज़िग प्रकार विनाश हुआ है, उसे देखते हुए कहा जा सकता है कि यह मुझ और हिमक प्रान्तियों के द्वारा ही अपने लक्ष्य को निश्चय कर गयी है।

मुझे स्वीकार करना चाहिए कि इसे मैं एक सृष्टीय आदर्श नहीं मान सकता। यदि हमारा यह निश्चय हो कि यह आदर्श उचित नहीं है और यदि

हम हिंसक श्रान्तियों तथा फासिस्ट (अर्थात् व्यक्तिगत संपत्तिवादी) अथवा बोलशेविक (राष्ट्रीय संपत्तिवादी) एवाधिपत्य की राह पर नहीं चलना चाहते, तो भारत को कल्याण-राज्य का यह आदर्श छोड़ देना चाहिए।

हम यह अवश्य चाहते हैं कि गर्भाधान से लेकर मृत्यु तक मनुष्य को कल्याण-राज्य के लाभ मिलें, परन्तु यदि यह प्रजातन्त्र के आवरण में (और रुस भी अपने को एक प्रकार का प्रजातन्त्र ही कहता है) जन्म से लेकर मृत्यु तक मनुष्य को 'अ', 'ब' या 'क' वर्ग के कैदी बनाकर ही किया जा सकता हो, तो अपनी ही जाति के छोटे-से किन्तु बलवान् जत्ये द्वारा सुख-चैन में और अच्छी स्थिति में रखे गये निरे पशु बनने के बजाय मानव-जाति के जन्म-काल से आज तक जिन्दा रहने के लिए हम जो अनेक प्रकार की मुसीबतें उठाते आये, वैसी ही मुसीबतें उठाकर जीते रहना बेहतर समझते हैं।

(३) यदि हमें यह मान्य है, तो स्वेच्छा से और योजनापूर्वक हमें समाज के छोटे-से-छोटे घटक को उत्तरोत्तर अधिकाधिक स्वराज्ययुक्त अथवा स्वाधीन बनाने का आरम्भ कर देना चाहिए। इसमें सबसे पहले हमारा काम प्रत्येक छोटे घटक को राजनैतिक तथा आर्थिक दृष्टि से—जितनी भी बानों में समव

जानी जाय तथा उस पर अमल किस प्रकार हो, इसकी पद्धति का निश्चय और विकास वे खुद करें। यदि कोई उलझन पैदा हो जाय और उसे लेकर तीव्र पक्ष गाँव में पैदा हो जायें तो इसका निर्णय मतों की गिनती द्वारा नहीं, बल्कि किसी श्रद्धा-मान व्यक्ति या मण्डल के सामने पेश करके उसके द्वारा करवा लिया जाय। इस तरह भी न हो सके, तो सिक्का ऊपर फेंक करके कर लिया जाय, तो भी बुरा नहीं। इस भाग की सरकार प्रत्येक पचायत द्वारा नियुक्त अथवा चुने हुए प्रतिनिधियों से बनायी जाय और अन्त में प्रत्येक भाग सर्वसत्तासंपन्न छोटी-से-छोटी किन्तु सर्वांगपूर्ण सरकार बने। ऊपर का प्रत्येक मण्डल केवल उतनी ही सत्ता का अधिकारी हो, जो उसे नीचे से दी जाय। शेष सारी सत्ता प्रत्येक भाग के अधीन ही रहे। ऊपर की सरकारें भी पक्षीय नीति के अनुसार काम न करें। यदि किन्हीं प्रश्नों पर ऐसा मतभेद हो जाय कि जिनका कोई हल ही नहीं मिल सके, तो नीचेवाले घटका की राय मँगायी जाय।

(४) आज हम लोकतन्त्र, चुनाव, राजनैतिक दलों के संगठन तथा उनके कार्यक्रमों की चर्चाएँ और उनकी नुस्खाचीनी करते हैं। परन्तु बुनियादी सामिया का खयाल ही नहीं करते। हमारे संगठना का ध्येय सबका कल्याण करना नहीं, बल्कि प्रतिपक्षी को हराना और तग करना होता है और इसमें लोगों को अपने साथ हम लेना चाहते हैं। हमारा हेतु मनुष्य-मनुष्य के बीच सद्भाव बढ़ाना नहीं, बल्कि प्रतिपक्षी के प्रति द्वेषभाव बढ़ाने का होता है। हमारा यह द्वेषभाव और अविश्वास हमारे धनाये बानूनों और सबिपान में भी प्रकट रूप से देखा जा सकता है। सरकारी महानमा में भी प्रतिपक्षियों की जॉर्नियाँ तैयार हो जाती हैं। इस कारण कोई भी आदमी आत्मविश्वास और हिम्मत के साथ काम नहीं कर सकता। हर काम में डील, अडगेबाजी और एक्-दूमरे का दाप देखने-दिखाने की वृत्ति प्रकट होती है। हर मनुष्य अधिराट का लालची बन जाता है और दूमरे के अधिराट से ईर्ष्या करने लगता है।

इस मानस में से उत्पन्न गारी व्यवस्थाएँ सर्चीली दीपमूत्री, यहुत लिप्ता-पत्री करनेवाली, माटे मिरवायी, केवल बाहरी दिगावेवागी, बपटो, निरुम्मी पूछनाछ करनेवाली, ईर्ष्यावाली, घुगल्लोर, भ्रष्टाचारी और द्वेष आदि बुरे गुणों में भरी हुई हों, तो इसमें आश्चर्य ही क्या ?

लोकतंत्र का व्यावहारिक अर्थ केवल हाथ या सिरों की गिनती तक ही सीमित रह गया है। यह तो कोई नहीं बह सकता कि बहुत से सिरों या अर्थ बहुत अधिक सभ्यतावादी होता है और इसलिए जिस पक्ष में अधिक हाथ ऊँचे उठते हैं, उस पक्ष में अधिक सभ्यता होती है। असल महत्त्व की बात यह नहीं कि किनसे हाथ या सिर ऊँचे उठे हैं, बल्कि यह है कि ये क्यों ऊँचे उठे हैं। अधिक हाथ ऊँचे उठने से सुख अधिक नहीं होता। जो हाथ या सिर ऊँचे हों, उनमें योग्य गुणों का होना जरूरी है। एक चन्द्र जितना प्रकाश देता है, उतना करोड़ों नक्षत्र भी नहीं दे सकते।

इसलिए केवल अच्छे प्रतिनिधि और अच्छे अधिकारी ही नियुक्त हों, तो यह जितने महत्त्व की वस्तु है, उतनी अमुक राजनैतिक पक्ष की बहुमति कैसे हो, यह नहीं है। सभी निर्णय बहुमति से ही करने में लोक-वत्साय नहीं होगा।

(५) मुझे लगता है कि ब्रिटेन के नमूने की पक्ष पद्धतिवाली सरकार तथा नौकरशाही भारतीय जीवन-पद्धति के लिए अनुकूल नहीं है। इसने सामान्य मनुष्य की शक्ति का, जिम्मेदारी की भावना का, काम की सूझ-बूझ का तथा नीति और न्याय-भावना का यहाँ नाश किया है। विधान-सभा के सदस्य तथा मंत्री भी अनेक बार जनता पर बोझ रूप बन गये हैं। पक्षों के 'लियलों' को अधिकृत रूप से मान्यता नहीं दी जानी चाहिए। विधान-सभाओं में मत देने समय 'क्लिप' (चेतक) के द्वारा हुक्म नहीं जारी होने चाहिए और मत देने के लिए प्रचार भी नहीं होना चाहिए। यदि सरकार का कोई प्रस्ताव अस्वीकृत हो जाय, तो सरकार के लिए त्याग-पत्र देना भी लाजिमी नहीं होना चाहिए। समस्त विधान-सभा जो निर्णय करे, उसका वह अमल करे। मेरा खयाल है कि ब्रिटिश नमूने की अपेक्षा यह पद्धति भारत के लिए शायद अधिक अनुकूल सिद्ध हो।

पक्षों के राज्य को 'डेमोक्रेसी' (प्रजातंत्र) कहना बदतों व्याधान है। प्रजा द्वारा मान्य किया गया पक्षातीत राज्य 'डेमोक्रेसी' माना जाय या न भी माना जाय। परन्तु वह सुराज्य अर्थात् सही मानों में जनता का, जनता के लिए जनता द्वारा चालित राज्य अवश्य होना चाहिए।

# सर्वोदय तथा भूदान-साहित्य

( विनोबा )

गीता-प्रवचन १॥, सजिल्द १॥॥	
शिक्षण-विचार १॥॥	
सर्वोदय-विचार स्वराज्य-शास्त्र १)	
कार्यकर्ता-पाथेय ॥॥	
त्रिवेणी ॥॥	
साहित्यिको मे ॥॥	
भूदान-गंगा ( छहखंडों में ) प्रत्येक १॥॥	
ज्ञानदेव चिन्तनिका १)	
स्त्री-शक्ति ॥॥॥	
भगवान् के दरबार में ॥	
गांव-गांव में स्वराज्य २)	
सर्वोदय के आधार ॥	
एक बनो और नेक बनो २)	
गांव के लिए आरोग्य-योजना २)	
व्यापारियों का अवाहन ॥	
ग्रामदान ॥॥॥	
शान्ति-सेना ॥॥	
मजदूरों से २)	
गुरुबोध १॥॥	
भाषा का प्रदन ॥	
लोकनीति १॥॥	
जय-जगत् ॥	
सर्वोदय-पान्न ॥	
साम्प्रभूय १२)	

( धीरेन्द्र मन्त्रमदार )

गमप्र ग्राम-मेवा की ओर ३॥॥	
शासनमयुक्त समाज की ओर ॥॥	
नयी तारीफ ॥॥	

( श्रीकृष्णदास जाजू )

संपत्तिदान-यज्ञ ॥॥	
व्यवहार-शुद्धि १२)	
अ० भा० चरखा-संघ का इतिहास ३॥॥	

( जे० सी० कुमारप्पा )

गांव आन्दोलन क्यों ? २॥॥	
गांधी-अर्थ-विचार १)	
स्थायी समाज-व्यवस्था २॥॥	
स्त्रियाँ और ग्रामोद्योग ॥	
ग्राम-सुधार की एक योजना ॥॥॥	

( दादा धर्माधिकारी )

सर्वोदय-दर्शन ३)	
साम्प्रयोग की राह पर ॥	

( महात्मा भगवानदीन )

सत्य की खोज १॥॥	
चिंतन के क्षणों में ॥॥	
माता-पिताओं से १२)	
बालक सीखता कैसे है ? ॥॥	

( अन्य लेखक )

नक्षत्रों की छाया में १॥॥	
चलो, चलें मंगरीठ ॥॥॥	
भूदान-गणोत्री २॥॥	
भूदान-आरोहण ॥॥	
ग्रामदान क्यों ? . पा० मशहरी १॥॥	
भूदान-यज्ञ : क्या और क्यों ? १॥॥	
गपाई : विज्ञान और कला ॥॥॥	
सुन्दरपुर की पाठशाला ॥॥॥	
गो-मेवा की विचारधारा ॥॥	

विनोबा के साथ	१)	धर्म-सार शिवाजी भावे	१)
ग्राम-स्वराज्य ठा० बग	॥७)	स्थितप्रज्ञ-लक्षण "	१)
पावन-प्रसंग मृदुला मूंदडा	॥१)	श्रम-दान "	१)
छात्रों के बीच	॥७)	अन्तिम झाँकी मनु गांधी	१॥१)
सर्वोदय का इतिहास और शास्त्र	१)	हिमालय की गोद में	॥११)
सर्वोदय-संयोजन	१)	साई की कहानियाँ	१)
गांधी एक राजनैतिक अध्ययन ॥१)		दादा का स्नेह-दर्शन	१)
सामाजिक क्रांति और भूदान ॥७)		भूदान का लेखा (आँकड़ों में)	१)
गाँव का गोकुल अप्पासाहव	१)	सामूहिक प्रार्थना	७)
ब्याज-बट्टा "	१)	घरती के गीत	७)
शोषण-मुक्ति और नवसमाज ॥२७)		भूदान-लहरी	७)
भूदान-दीपिका	२७)	भूदान-यज्ञ-गीत	७)
भूदान से ग्रामदान	२७)	विनोबा-संवाद	१२७)
पूर्व-बुनियादी	॥१)	सत्याग्रही शक्ति	१७)
सर्वोदय-भोजनावलि	१)	जीवन-परिवर्तन (नाटक)	१)
सत्संग	॥१)	पावन-प्रकाश (नाटक)	१)
क्रांति की राह पर	१)	कुलदीप (नाटक)	१)
क्रांति की ओर	१)	प्राकृतिक चिकित्सा-विधि	१॥१)
समाजवाद से सर्वोदय की ओर ॥२७)		बापू के पत्र	११)
गांधीजी क्या चाहते थे ? ॥१)		स्मरणज्वलि	१॥१)
भूदान-पीथी मुभद्रा गांधी	१)	मेरा जीवन विकास	॥१)
सर्वोदय-सम्मेलन-रिपोर्ट,		प्यारे बापू (तीन भाग)	१॥२७)
काबीपुरम्	१)	विकेंद्रित अर्थ-व्यवस्था	॥२७)
सर्वोदय-सम्मेलन-रिपोर्ट, कालडी	१)	तपोधन-विनोबा	१॥१)
सर्वोदय-सम्मेलन रिपोर्ट, पठरपुर	१)	किशोरलाल भाई की जीवन-	
		साधना	२१

## ENGLISH PUBLICATIONS

	Rs np		Rs np
The Economics of		Sarvodaya &	
Peace	10-00	Communism	0-50
Talk on The Gita	2-00	The Ideology of the	
" " Bound	3-00	Charkha	1-00
Science & Self-		Human Values & Tech-	
knowledge	0-50	nological Change	0-35
Towards New Society	0-50	Gramdan The Latest	
Swarn-Sastra	1-00	Phase of Bhoodan	0-12
Vinoba & His		Why Gramraj	0-50
Mission	5-00	Why the Village Move-	
Planning for		ment (New Edition)	3-00
Sarvodaya	1-00	Non Violent Economy	
Class Struggle	1-00	and World Peace	1-00
Bhoodan as seen by		Economy of Perma-	
the West	0-60	nence	3-00
M K Gandhi	2-00	Swarn for the Masses	1-00
A Picture of Sarvodaya		The Cow in our	
Social Order	1-25	Economy	0-75
From Socialism to		Bee-Keeping	1-75
Sarvodaya	0-75	An over all Plan for	
Sanipatti-Dan	0-30	Rural Development	1-00